

فعالية تطبيق استراتيجية مفهوم رسم الخرائط (Concept Mapping) بوسيلة
الإنترنت في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "المشهودية"
المتوسطة الإسلامية غيري جرسيك

الباحثة :

نور خليفة

D 92216047



قسم تعليم اللغة العربية شعبة تعليم اللغة

بكلية التربية و تعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : NUR KHOLIFAH

NIM : D92216047

ALAMAT : Jl. Elbadar 1 RT/RW 01/03 Dsn. Glugu Ds. Dlanggu Kec. Deket
Kab. Lamongan

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul :

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia di mintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 20 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan



Nur Kholifah

D92216047

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بموضوع " فعالية
تطبيق استراتيجية مفهوم رسم الخرائط (*Concept Mapping*) بوسيلة الإنترنت في
تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "المشهودية" المتوسطة الإسلامية
غيري جرسيك " التي قدّمتها الطالبة :

الإسم : نور خليفة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٦٠٤٧ د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجملة الأولى
(S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، 20 أغسطس 2020

المشرف الأول

المشرف الثاني


الدكتور حزب الله هدى الماجستير


(الدكتور صالحا الماجستير)

١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢ ١٩٧٠٠١٠٧٢٠٠١١٢١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقسة لهذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة فيوقرر بأن صاحبها ناجحة فيما لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd.) في تعليم اللغة العربية. أعضاء لجنة المناقشة :

- () المناقش الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير
() المناقش الثاني : الدكتور عفيف الدين دمياطي الماجستير
() المناقش الثالث : الدكتور صالحا الماجستير
() المناقش الرابع : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة الإسلامية الحكومية


(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NUR KHOLIFAH
NIM : D92216047
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : nurkholifah778@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق استراتيجية مفهوم رسم الخرائط (*Concept Mapping*) بوسيلة

الإنترنت في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "المشهودية"

المتوسطة الإسلامية غيري جرسيك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Agustus 2020

Penulis


(NUR KHOLIFAH)

في التعبير عن الأفكار في شكل الكتابة، كثير من الطلاب لا يعرفون كيفية البدء في الكتابة.

تعليم اللغة العربية هو إجراء تغيير سلوك الطلاب لا تملك عن القدرة على أن يكونوا من المفاهيم باللغة العربية. تعليم اللغة العربية ليس كمثل تعليم اللغة الإندونيسية. في تعليم اللغة العربية تكوّن من أربع مهارات منها مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.⁴

الإستماع هو أول المهارات اللغوية اكتساباً لدى الإنسان، وأن طبيعة تعليم اللغة تبدأ بالإستماع، فالطفل يسمع قبل ان يتكلم، و يقرأ قبل ان يكتب.⁵

الكلام المهارة الثانية بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الإنسان بواسطة الإستماع والقراءة والكتابة، فضلاً على أنه من العلامات المميزة للإنسان، لأن الكلام لفظ صوت مشتمل على بعض الحروف، والإفادة ما دلت على معنى في ذهن المتكلم.⁶

القراءة هي مهارة لغوية تتضمن ثلاث مهارات رئيسية مترابطة، وكلها ضرورية في المرحلة الأساسية الأولى. وهي مهارات متصلة لا منفصلة ومن الضروري العمل على تنميتها وهي متمصلة في التعرف، والنطق، والفهم. ويقصد بالتعرف التعرف على الكلمات و تتضمن مجموعة من شكل الكلمة، وصوت الكلمة، ومعنى الكلمة. ويقصد بالنطق نطق المتعلم بأصوات الحروف نطقاً صحيحاً منفرداً أو في كلمات. ويقصد بالفهم تمكن المتعلم من معرفة معني

⁴ترجم من : Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta:DIVA Press,2003)h.74-76

زنازل نور الهدى، تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات، (كلية الاداب واللغة جامعة مصطفى اسطبولي معسكر 2015-2016) ص. 36

زنازل نور الهدى، تدريس مهارة القراءة في ضوء المقاربة بالكفاءات، (كلية الاداب واللغة جامعة مصطفى اسطبولي معسكر 2015-2016) ص. 47

في عملية التعليم الطلاب لا يفهمون عن المادة ولا يفهمون شرحة المعلم. وبعد استخدام استراتيجية التعلم التعاوني يكون الطلاب حماسة في عملية تعليم النحو ويتعاون بين أصدقائهم ويستبقوا بين ليجيب الأسئلة من الباحثة ولا يستحي ليسأل عن الأشياء الذي بم يفهموه. وهم يشعرون السهل ليفهم الدرس.

الفرق بين هذا البحث وبحث فاطنة الأتممة هي أن الهدف لمعرفة عن تطبيق استراتيجية التعليم التعاوني بفرق الطلاب شعبة الإنجار في تعليم النحو (دراسة تجريبية في المدرسة الدينية بمعهد الاصلاحية سيغاساري مالانج). ويركز ذلك البحث العلمي عن استخدام تطبيق استراتيجية التعليم التعاوني بفرق الطلاب شعبة الإنجار في تعليم النحو. بينما في هذا البحث ، أن الهدف هو لمعرفة فعالية المدرسة الدينية بمعهد الاصلاحية سيغاساري مالانج عن التعليم التعاوني في تعليم علم النحو. في هذه الحالة، استخدمان الباحثان على جوانب نماذج التعليم التعاوني وتساويا وهي نموذج تعلم تقسيم الطلبة إلى المجموعات و منهج الدراسة سيستخدم هذا البحث هو المدخل الكمي. ولكن في تطبيق استخدام استراتيجية التعليم مختلفة، استخدمت الباحثة عن استراتيجية مفهوم رسم الخرائط في تعليم مهارة الكتابة.

2- يبحث حنيفة العز محمودة عن تأثير الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجار لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأول¹⁵ بليتار. والنتيجة من البحث هو من هذا فوائد لطريقة الخريطة الذهنية أن تساعد الطلاب ترقية نتائج التعليم في مهارة الطتابة. ولأن طريقة الذهنية هي لكتابة السهل التي تساعد لطلاب ليفهمون المواد. نتائج التعليم في

¹⁵ حنيفة العز محمودة (١٧٢٣١٤٣٠٣٣)، "تأثير الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجار لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأول بليتار". (كلية التربية والعلوم التوبوية قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج: ٢٠١٨)

مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأول بليتار تكمن في مستوى مقبول.

الفرق بين هذا البحث وبحث حنيفة العز محمودة هي أن الهدف لمعرفة عن طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجار لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأول بليتار. ويركز ذلك البحث العلمي عن استخدام تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجار. بينما في هذا البحث ، أن الهدف هو لمعرفة تأثير الخريطة الذهنية في مهارة الكتابة لترقية إنجار. في هذه الحالة، استخدمان الباحثان على جوانب استراتيجية التعليم وتساويا وهي استراتيجية الخريطة الذهنية لترقية مهارة الكتابة و منهج الدراسة سيستخدم هذا البحث هو المدخل الكمي. ولكن في تطبيق نماذج التعليم التعاوني التعليم مختلفة، استخدمت الباحثة عن تطبيق نموذج تعلم تقسيم الطلبة إلى المجموعات مع استراتيجية مفهوم رسم الخرائط في تعليم مهارة الكتابة.

3- بحث إيكي هاستوتي كورنياواتي عن تعليم النحو باستخدام تقنية الخريطة الذهنية ادى الصف الحادي عشر في المدرسة " الخيرية" العالية سمارانج . والنتيجة من البحث هو تقديم المادة في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم القائم على تقنية الخريطة الذهنية في مجال الدراسة النحو في ادى الصف الحادي عشر في المدرسة " الخيرية" العالية سمارانج يساعد كثيرا الطلاب في فهم المادة.

الفرق بين هذا البحث وبحث إيكي هاستوتي كورنياواتي هي أن الهدف لمعرفة كيفية تعليم النحو باستخدام تقنية الخريطة الذهنية ادى الصف الحادي عشر في المدرسة " الخيرية" العالية سمارانج. ويركز ذلك البحث العلمي عن استخدام تقنية الخريطة الذهنية لترقية تعليم النحو. بينما في هذا البحث ،

مدرسة	اللغة الجاوية	سيتي زوهرة	.6
مدرس	البيولوجيا	لوقمان الحكيم	.7
مدرسة	تربية وطنية	فوزية	.8
مدرسة	لأخلاق البنين	زوهروفة	.9
مدرسة	اللغة الإندونيسية	نور هداية	.10
مدرسة	الاقتصادية	كرة العينية	.11
مدرسة	الترتيل القران	مفتاح الإضمة	.12
مدرسة	علم الفن والثقافة	نور اسنينية	.13
مدرسة	الحاسب	نور عسييا وردة	.14
الوظيف	-	يوسف هرماني	.15
مدرسة	تاريخ علم الاجتماعي	لينا ستيا واتي	.16
مدرس	حرفة يدوية	محمد الخالصا	.17
مدرس	الرياضية	محمد الخليل	.18
مدرس	اللغة الإنجليزية	اخسان افادي	.19

ح- الأنشطة اليومية

اللوحة: 4.5

الأنشطة اليومية

الأنشطة	الساعة	الرقم
دخول	١٢,١٠	1
خروج	١٧,١٠	2
إستراحة الأولى	١٥,٤٠	3

الفصل الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ- كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع قبل و بعد فعالية تطبيق استراتيجية مفهوم رسم الخرائط بوسيلة الإنترنت في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة "المشهودية" المتوسطة الإسلامية غيري جرسيك

1- تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع "ب"

تبحث الباحثة عن العملية التعليمية لمادة اللغة العربية في الفصل السابع بمدرسة "المشهودية" المتوسطة الإسلامية غيري جرسيك في تعليم مهارة الكتابة.

مقبول	55	21	17	17	فليدا موفاريحاة	9
جيد	70	29	21	20	فتالوكا	10
مقبول	55	16	22	17	فتريبا عنغريني	11
جيد	75	28	25	22	حسن الخاتمة	12
جيد	75	26	26	23	محمد أسخو الفقي	13
جيد	60	24	21	16	ميرزا إنتا شهراني	14
جيد	60	22	22	16	محمد عدالله سعيد	15
جيد	60	22	21	17	محمد رفكي الفارزقي	16
جيد	65	27	20	18	محمد رزقي الوالدين	17
جيد	60	22	22	16	محمد ذاذيك هرموان	18
جيد	75	28	25	22	محمد هيكل	19
جيد	60	25	20	15	نشيا عنغريني	20
جيد	60	22	21	17	نوفال فيروز زهران	21
مقبول	55	20	20	15	نور حلیمتوس سهر	22
جيد	60	22	22	16	نورول عسوة	23

مقبول	55	16	22	17	فتريا عنغريني	11
جيد	75	28	25	22	حسن الخاتمة	12
جيد	75	26	26	23	محمد أسخو الفاقي	13
جيد	60	24	21	16	ميرزا إنتا شهراني	14
جيد	60	22	22	16	محمد عدالله سعيد	15
جيد	60	22	21	17	محمد رفكي الفارزقي	16
جيد	65	27	20	18	محمد رزقي الوالدين	17
جيد	60	22	22	16	محمد ذاذيك هرموان	18
جيد	75	28	25	22	محمد هيكل	19
جيد	60	25	20	15	نشيا عنغريني	20
جيد	60	22	21	17	نوفال فيروز زهران	21
مقبول	55	20	20	15	نور حليمتوس سهر	22
جيد	60	22	22	16	نورول عسوة الحسنة	23
جيد	75	28	25	22	رافي هندرا رمادن	24

جيد جد	80	30	25	25	فتالوكا	10
جيد	76	27	26	23	فتريا عنغريني	11
جيد جد	80	30	27	23	حسن الخاتمة	12
جيد جد	80	28	27	25	محمد أسخو الفاقي	13
جيد	77	27	26	24	ميرزا إنتا شهراني	14
جيد	75	25	26	24	محمد عدالله سعيد	15
جيد جد	80	28	27	25	محمد رفكي الفارزقي	16
جيد	75	27	25	23	محمد رزقي الوالدين	17
جيد	76	27	27	22	محمد ذاذيك هرموان	18
جيد جد	80	29	26	25	محمد هيكل	19
جيد	75	28	24	23	نشيا عنغريني	20
جيد	78	27	25	25	نوفال فيروز زهرا	21
جيد	76	27	25	24	نور حلیمتوس	22

					سهره	
جيد	75	26	26	23	نورول عسوة الحسنة	23
جيد جد	80	30	26	25	رافي هندرا رمادن	24
جيد	75	27	26	22	رَبِّي مولا ذلهاق	25
جيد	75	27	27	21	رزقي محمد رمادن	26
جيد جد	85	30	28	27	سيفول	27
جيد	75	28	25	22	سيتي فاطمة	28
جيد	79	28	27	24	علفا عتيك سلما	29
جيد جد	80	30	25	25	رافيدة أحسنة صليحة	30
	2310				المجموع	
	75,16				المتوسط	

80	75	خسن الخاتمة	.12
80	75	محمد أسخو الفقي	.13
77	60	ميرزا إنتا شهراي	.14
75	60	محمد عدالله سعيد	.15
80	60	محمد رفكي الفارزقي	.16
75	65	محمد رزقي الوالدين	.17
76	60	محمد ذاذيك هرموان	.18
80	75	محمد هيكل	.19
75	60	نشيا عنغريني	.20
78	60	نوفال فيروز زهران	.21
76	55	نور حلیمتوس سهرا	.22
75	60	نورول عسوة الحسنة	.23
80	75	رافي هندرا رمادن	.24
75	70	رئی مولا ذهاق	.25
75	70	رزقي محمد رمادن	.26

