فعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان

البحث العلمي

مقدم لكلية التربيّة والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكوميّة لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة(S.Pd)في تعليم اللغة العربية

الباحثة :

وولانداري

د٩٢٢١٦٠٥٧

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:Wulandari
NIM	: D92216057
Alamat	:Dusun Siman Raya RT/RW 03/06, Desa Dadapan, Kecamatan Solokuro, Kabupaten Lamongan
Fakultas/ Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP	: 081919256996

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabiladikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 25 Agustus 2020

METERAI TEMPEL 7A4FB2AHF609266869 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Wulandari

D92216057

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربيّة والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة ”*Flip Chart*“ لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان" التى قدمتها الطالبة:

الاسم : وولانداري

رقم التسجيل :د٩٢٢١٦٠٥٧

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1)في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٥مايو ٢٠٢٠

المشرف الأول

(الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرفة الثانى

(الدكتور مفلحة الماجستيرة)

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة في ١٨ يونيو ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور جونيد الماجستير ( )

المناقش الثانى : الدكتور محمّد عفيف الدين دمياطي الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور مفلحة الماجستيرة ( )

المناقش الرابع : الدكتور محمّد بيهقي الماجستير ( )

سورابايا، ١٤ أغسطس ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفسور الدكتور الحاج على مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Wulandari
NIM	: D92216057
Fakultas/Jurusan	: FTK / PBA
E-mail address	: wulandari20februari@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لاموڠجان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Agustus 2020

Penulis

Wlndri

(Wulandari)

التجريد

وولانداري. ٢٠٢٠.فعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز :استراتيجية تعبيرمصوّر،وسيلة*Flip Chart*،مهارة الكتابة.

هذا البحث تبحثفعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. فتبحث الباحثة بقضايا البحث : ١- كيف مهارة الكتابةلدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان؟ ٢-كيف تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان؟ ٣-فعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان ؟

هذا البحث هو بحث الكمية، أما طريقة البحث التي استخدمها الباحث هو رمز المقارنة (T-Test) والأسلوب جمع البيانات باستعمال الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار.

ونعرف هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. أن نتيجة ١٠،٩t hitung أكبر من t ١،٧١١tabel، وهذه يدل على مردود الفرضية الصفرية (H_0)مردودة والفرضية البدلية(Ha)مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Wulandari. 2020. Efektifitas Penerapan Strategi Ta'bir Mushawwar Dengan Menggunakan Media Flip Chart Untuk Meningkatkan Maharoh Kitabah Pada Siswa Kelas Tujuh H Di Madrasah Tsanawiyyah Simo Lamongan.

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.

Pembimbing 2 : Muflihah, S. Ag., MA.

Kata Kunci : Strategi Ta'bir Mushowwar,Media Flip Chart,Keterampilan Menulis.

Penelitian ini membahas tentang "Efektifitas Penerapan Strategi Ta'bir Mushawwar Dengan Menggunakan Media Flip Chart Untuk Meningkatkan Maharoh Kitabah Pada Siswa Kelas Tujuh H Di Madrasah Tsanawiyyah Simo Lamongan". Adapun rumuan masalah sebagai berikut : 1.Bagaimana keterampilan menulis pada kelas tujuh H di Madrasah Tsanawiyyah Simo Lamongan? 2.Bagaimana penerapan strategi ta'bir mushawwar dengan menggunakan media flip chart untuk meningkatkan maharoh kitabah pada siswa kelas tujuh H di Madrasah Tsanawiyyah Simo Lamongan? 3.Bagaimana efektifitas penerapan strategi ta'bir mushawwar dengan menggunakan media flip chart untuk meningkatkan maharoh kitabah pada siswa kelas tujuh H di Madrasah Tsanawiyyah Simo Lamongan?.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif, adapun metode analisisdata yang digunakan menggunakan rumus (test t). Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, dan tes.

Dari penelitian ini kita tahu, adanya peningkatan keterampilan menulis pada siswa kelas tujuh Madrasah Tsanawiyyah Simo Lamongan. Bahwa hasil 10,9 t hitung lebih besar dari t tabel 1,711 dan ini menunjukkan hasil (H0) ditolak dan(Ha) diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ
توضيح المشرف ..... ب
التصديق ..... ج
التجريد ..... هـ
المحتويات ..... ي
اللوحات ..... م
الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١
ب. قضايا البحث ٣
ج. أهداف البحث ٣
د. منافع البحث ٣
هـ. مجال البحث وحدوده ٤
و. توضيح الموضوع وتحديده ٥
ز. الدراسات السابقة ٦
ح. خطة البحث ٨

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة ١٣
٢- أهمية مهارة الكتابة ١٤
٣- أهداف مهارة الكتابة ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- مراحل مهارة الكتابة.....١٥
٥- أنواع مهارة الكتابة ١٦
ب- الفصل الثاني : إستراتيجية تعبير مصور
١- تعريفاستراتيجية ١٩
٢- تعريفاستراتيجية تعبير مصور ٢٠
٣- خطوات استراتيجية تعبير مصور.....٢٠
٤- زيادة استراتيجية تعبير مصور ٢١
٥- ضعف استراتيجية تعبير مصور ٢١
ج. الفصل الثالث : وسيلة لوحات الخريطة *Flip Chart*
١-تعريفوسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)* ٢١
٢- زيادة وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)* ٢٤
٣- ضعف وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*.....٢٤
٤- أهداف استخدام وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)* ٢٥
٥- خطوات العملية وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*.....٢٥
الباب الثالث : طريقة البحث
أ. نوع البحث ٣٣
ب. مجتمع البحث وعينته ٣٣
ج. طريقة جمع البيانات.....٣٤
د. بنود البحث ٣٥
هـ. تحليل البيانات ٣٦
الباب الرابع : الدراسة الميدانية
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. هوية المدرسة ٤٢
ب. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان ٤٢
ج. الرؤية والبعثة في المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان ٤٣
د. هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان.....٤٤
هـ. عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان ٤٩

الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق استراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان وتحليلها

أ- مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.....٥٠
ب- تطبيقاستراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.....٥٤
ج- فعاليةتطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان ...٦١

الباب الخامس

أ- نتائج البحث ٧٨
ب- الاقتراحات ٧٩

المراجع

اللوحات

اللوحة ٤,١ أحوال المدرسين ٤٢
اللوحة ٤,٢ أحوال الطلاب ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤,٣ أحوال الوسيلة التعليمية.....٤٦
اللوحة ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي ٤٩
اللوحة ٤,٥ تفصيل النتائج في الاختبار القبلي ٥١
اللوحة ٤,٦ نتائج الاختبار البعدي ٥١
اللوحة ٤,٧ تفصيل النتائج في الاختبار البعدي ٥٣
اللوحة ٤,٨ تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....٥٦
اللوحة ٤,٩ المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأوّل

مقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة هي وسيلة التعبير عما خطره الإنسان في أفكاره ووسيلة الإتصال والتفاهم بين الناس فردا أو جماعة. كما عرفنا أنكثيرا من العلوم الإسلامية كالعلوم الدينةوالاقتصادية والحضارة والفلسفة مكتوبة باللغة العربية. اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتي مليون إنسان،ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم لتطورها يتعلمها ليس الاّ للعربيّ، بل الأعجميّ يتعلمونها ويفهمونها ويحتاجون إليها أيضاً.[١]

كانت اللغة العربية كلغات أخرى لها مهارة لغوية كثيرة وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.[٢] ولكن في هذا البحث، تبحث الباحثة عن مهارة الكتابة لأنّها واحدة من أهم المهارات اللغوية الأربعة. لأنّ الكتابة هي كفاءة لتعبيرالفكر، ويبدأ من الناحية الباسطة ككتابة الكلمة حتى ناحية المركبة كالإملاء. كآلالة الاتصالة، تكون اللغة قادرة على نقل الأفكار والمشاعر. ويمكن التعبير عن تقديم الأفكار والمشاعر من علامات مثل الصوت أو الكتابة.

من مشكلات تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو، كان كثير من الطلاب ليست عندهم الرغبة في تعليم اللغة العربية و هم يشعرون بالملل عند تعليم اللغة العربية لأن المعلم يستخدم طريقة أو نموذج التعليم الكلاسيقي و لا يستخدم الوسائل التعليمية حتى تصير دراسة اللغة العربية دراسة متواسية في كل وقت وزمان، قال

---

[١]ترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaranya*, (Pustaka Pelajar: Yogyakarta,٢٠٠٣), hal ١.

[٢]رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة: ١٤١٠)، ص. ١٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويكون التلاميذ يشعرون بالملل والكسل في تعليم اللغة العربية، وكثير من الطلاب في هذه المدرسة يشعرون بالصعوبة في تعلم اللغة العربية، ولاسيما في تعلم مهارة الكتابة. أكثرهم لا يستطيعون أن يجعلوا الجملة المفيدة والصعوبة في تطبيق القواعد. والحل المشكلات الموجودة في هذه المدرسة، تختار الباحثة إستراتيجية تعبير المصوّربوسيلة *Flip Chart*في تعليم مهارة الكتابة.

يمكن أن تكون *Flip Chart* وسيلة تعليمية بديلة تستخدم لدعم أنشطة التعلم في الفصل. *Flip Chart*وفقًا لسوسيلانا وريانا ، توجد "ورقة من الورق تشبه الألبومات أو التقاويم بحجم ٥٠ × ٧٥ سم ، أو أحجام أصغر ٢٨ × ٢١ سم كطفل مقعّر بالترتيب المرتبط بالأعلى" (٢٠٠٩:٨٧). *Flip Chart* كواحدة من الوسائط المرئية لها وظيفة كما هو موضح من قبل *sumantri* و*permana*وهي توفير المعلومات بشكل رمزي وتوضيح وتسهيل الطلاب في التقاط البيانات الكمية المعقدة. وهذه الوسائط أن تصف نمو أو تطور حدث أو كائن بوضوح حتى يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر انتظامًا في تعلم الحدث أو العلوم.(٢٠٠١:٦٤).[٣]

ومن الخلاصة المذكورة، كانت وسائل الصّورة مؤثرة جدا لترقية مهارة الكتابة للطلاب. ولذلك تختار الباحثة هذا الموضوع"**فعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.**

[٣] ترجم من:
https://jurnalpendidikaninside.blogspot.com/2014/06/jurnal-penggunaan-media-flip-chart.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

١- كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان؟

٢- كيف تطبيقاستراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصفالسابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان؟

٣- كيف فعالية تطبيق استراتيجيةتعبير مصوّر بوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصفالسابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

٢- لمعرفة تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

د- منافع البحث

وأما منافع هذا البحث فهي كما يلي:

١- منافع للطلاب

يمكن قبول الطلاب وترقيتهم في مهارة الكتابة باللغة العربية سهولة بإستخدام استراتيجية تعبير المصور.

٢- منافع للأساتيذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يحصل المعلمون على المعرفة ويمكنهم تطوير استراتيجيات في التدريس،يمكن تطوير أجهزة التعلم المختلفةاستراتيجية. مثلا، تعبير مصور.

٣– منافع للمدرسة

من المتوقع أن يكون وجود هذا البحث قادرًا على المساهمة بالمعلومات في المدارس حول استراتيجيات التعلم.

٤– منافع للمجتمع

من المتوقع أن يؤدي وجود هذا البحث إلى زيادة ثقة الجمهور في التعليم.

٥– منافع للباحثة

يكتسب الباحثون معرفة وخبرة جديدة بعد إجراء البحوث والإجراءات الجماعية المتخذة.

هـ– مجال البحث وحدوده

حدود المشكلة تهدف إلى تعيين حدود المشكلة المرادة دراستها والكائنات التي لم يتم تضمينها في المناقشة بحيث تصبح المناقشة أكثر توجيها ولاتنحرف عن تركيز البحث. ولذلك توفر الباحثة القيود التالية:

١–الحدود الموضوعية

حددت الباحثة موضوع هذا البحث العلمي بتطبيق إستراتيجية تعبير المصور بوسيلة *Flip Chart*خلال المدخل الإتصالي في ترقية مهارة الكتابة.فإن القصد من الباحثة في ترقية مهارة الكتابة.

٢–حدود المكان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنفذ الباحثة هذا البحث لطلاب الفصل السابعبمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. واختارت هذه المدرسة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

٣-حدود الزمان

تعتقد الباحثة لطلاب الفصل السابعبمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجانفي السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠.

و- توضيح الموضوع وتحديده

بناء على عنوان الأطروحة التي تم وصفها، إذن من الضروري تفسير كل متغير على وجه التحديد وبشكل واضح من الدراسة بالموضوع " فعالية تطبيق استراتيجيةتعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصفالسابعبالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان". ولذلك سيشرح الجزء من موضوع البحث التالي :

١-فعالية : من كلمة فعالصيغة المبالغة.[٤] كما قال الله تعالى "فَعَّالٌ لِمَا يُرِيْدُ".[٥] أما فعالية هي مصدر صناعي اسم تلحق ياء النسبة تليها تاء التأنيث للدلالة على معنى المصدر،[٦] أما فعالية في هذا البحث فهو على طبقات لتحصيل إلى الغرض.[٧]

٢-تطبيق : مصدر من (طبق-يطبق-تطبيقا) بمعنى اخضاء المسائل والقضايات لقاعدة عملية أو نحوها.

٣-استراتيجية :نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلم والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة.

---

[٤]فوائد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، دار الحكمة ص ٤٢

[٥]القرآن الكريم، *سورة البروج الآية* ١٦

[٦]فوائد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، المراجع السابق ص ٣٤

[٧]إبراهيم انيس، المعجم الوسيط الجزء الثاني، القاهرة: دار المعارف ١٩٨٠ م ص ٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤-تعبير مصور :أنشطة تعلم الكتابة الشفوية التي يستخدمها المعلمون في عملية التعليم من خلال الصور المقدمة.

٥-وسيلة : هي كل مشكلات الوسائط التي تحملو تتصل الرسالة القابلة.[٨]

٦-لوحات الخريطة (*Flip Chart*) : هي لوحة المخطط ايضاحي – لوحة تشبه البوم أو تقويم التي تم ترتيبها الربط في القمة.

٧-ترقية : من كلمة رقى أي رفع وصعد شيئا.[٩]

٨-مهارة الكتابة : كفاءة في تصوير أو تعبير الفكرة من جهة عادية ككتابة المفردات إلى جهة مركبة كجعل الإنشاء.[١٠]

لذلك من التعريف الذي كتبته الباحثة بهدف فهم محتوى الباحثة التي تمت دراستهم وعدم توسيع نطاق المناقشة لأن الباحثة شرحت هذه التفاصيل.

ز- الدراسة السابقة

أخذت الباحثة البحوث السابقة لمقارنتها ببحثي. والبحوث السابقة لهذا البحث هي:

الأوّل، البحث العلمي لأخت لولوك أمي حافنداه تحت الموضوع "*تأثير الوسائطFlip Chart على التحصيل العلمي للفقه في طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية هاشيم أشعاريبالوغساري تانديس سورابايا*" ٢٠١٠. الطريقة التي تستخدم لجمع البيانات هي طريقة الاختبار باتحاد سبعة وخمسون طالبا. لتخليص النتيجة المرجوة استخدمت الباحثة برمز المقارنة (T tes)أماt_0المحصول فهو **11,48**و t_tالمحصول هو ٢،٨٦١و ٢،٠٩٣. وذلك يدل على أن ناجح و *تأثير الوسائط Flip*

---

[٨]ترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaranya*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar, 2004, hal:74

[٩]لويس معلوف،المنجدفياللغةوالأعلام،(بيروت :المكتبةالشرقية 1986م)ص. ٢٧٦

[١٠]يرتجم من :
AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya,2011), hal. 151

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Chart على التحصيل العلمي للفقه في طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية هاشيم أشعاريبالوغساري تانديس سورابايا. أما التعليق في هذالبحث باستخدام الوسائطFlip Chart.

الثاني، البحث العلمي لأختياسدوي ليستاريتحت الموضوع "*استخدام وسائطFlip Chart لترقية الدراسات الاجتماعية من فهم المواد التعاونية في الفصل الرابعة بالمدرسة الإبتدائية سيدوارجو" ٢٠١٧*. الطريقة التي تستخدم لجمع البيانات هي طريقة الاختبار باتحاد أربعة وثلاثون طالبا. لتخليص النتيجة المرجوة استخدمت الباحثة بالإختبار القبلي و الإختبار البعدي. أما النتيجة إختبار القبلي ٤٧،٠٥% والإختبار البعدي٧٠،٥٨%. وذلك يدل على أن ناجح *استخدام وسائط Flip Chart لترقية الدراسات الاجتماعية من فهم المواد التعاونية في الفصل الرابعة بالمدرسة الإبتدائية سيدوارجو.* أما التعليق في هذالبحث باستخدام الوسائطFlip Chart.

الثالث،البحث العلمي لأخت ستي زمرة السّعادة تحت الموضوع "*تطبيق استراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة القراءة اللغة العربية المادة حالة الحديقة لدى الطلاب صف الثالث بمدرسة الإبتدائية ميراكوراك توبان "٢٠١٧*. الطريقة التي تستخدم لجمع البيانات هي طريقة الاختبار باتحاد ثلاثة وعشرون طالبا. لتخليص النتيجة المرجوة استخدمت الباحثة بالإختبار القبلي و الإختبار البعدي. أما النتيجة إختبار القبلي ٤٣،٤٧% والإختبار البعدي٥٦،٥٢%. وذلك يدل على أن ناجح *تطبيق استراتيجية التعبير المصوّر لترقية مهارة القراءة اللغة العربية المادة حالة الحديقة لدى الطلاب صف الثالث بمدرسة الإبتدائية ميراكوراك توبان.* أما التعليق في هذالبحث تطبيق استراتيجية التعبير المصوّر.

ح. خطة البحث

قسم هذا البحث العلمي خمسة أبواب، وسيأتي البيانات فيما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول : المقدمة تنقسم من خلفية البحث وقضايا البحث والأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدراسة السابقة.

الباب الثاني :الدراسة النظرية تنقسم إلى **الفصل الأول** : عن تعريف تطبيق استراتيجية تعبير مصوّروأهدافه واستعمله وزائده ونقائص وخطواته.**والفصل الثاني**:عن تعريف"Flip Chart"وأهدافه واستعمله وزائده ونقائص وخطواته. **والفصل الثالث**: عن مهارة الكتابة يعني تعريف مهارة الكتابة وأهمية مهارة الكتابة وأهداف تعليم مهارة الكتابة ومواد تعليم مهارة الكتابة وطرائق تعليم مهارة الكتابة وتقويم مهارة الكتابة.

الباب الثالث : الدراسة الميدانية، تنقسم إلى ثلاثة فصول. الفصل الأول عن المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو من خلفية تأسيس المدرسة وأحوال المدرسين وأحوال وسائل التعليمية. الفصل الثاني عن عرض البيانات وتحليلها، الفصل الثالث تحليل البيانات عن فعالية تطبيق إستراتيجية تعبير المصوّر بوسيلة "Flip Chart" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

الباب الرابع :تبحث الباحثة في هذالباب في المدرسة الميدانية وتتكون هذا الباب على فصلين، الفصل الأول: تبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، ويشتمل على تاريخ تأسيسها، وموقعها الجغرافي، وأهداف تأسيسها ورؤية، والإرسالية، وأهداف المدرسة، وأحوال المعلمين، وأحوال الطلاب، وأحوال الوسائل لتعليمية فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني: تبحث في عرض البيانات وتحليلها، وفيها لمعرفة مهارة الكتابة لدى الطلاب الصفالسابع باالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، ولمعرفة استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان،ولمعرفةتطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان،

الباب الخامس : خاتمة البحث وتشتمل على خلاصة البحث والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

١-الفصل الأوّل: مهارة كتابة

(أ) تعريف مهارة كتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات من أربع مهارات. و مهارة الكتابة أعلى المهارة في التعليم اللغة لأن مهارة الكتابة هي القدرة أو المهارة اللغوية التي يتقنها الطلاب متؤخرا بعد مهارة الاستماع و الكلام و القراءة.

و الكتابة أصعب مهارات اللغة بنسبة مهارات اللغوية الأخرى أي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة. الكتابة ليس صعبة عند متعلم اللغة الثانية فقط، ولكن الكتابة صعبة عند الناطقين بها. هذا لأن الكتابة تطلب على إتقانعناصر خارج اللغة التي سوف تزين محتويات الكتابة.[١١]

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة التي تظهر الإنتاج الكتابة.[١٢] و الكتابة هي وسائل الإتصال اللغوي بين الفرد وغيره الذي لا يقتصر بالمكان و الزمان. قال برهان نورغيانترو، الكتابة هي نشاط التعبير عن الأفكار من خلال وسائل اللغوية.[١٣]

وقال عليان أن مهارةالكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره النحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في

---

[١١] يرتجم من :
Syaiful Muftofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang:Uinmaliki Pres, 2005), hal. 181

[١٢] نفس المرجع، ص. ١٨٣

[١٣] يرتجم من :
Burhan Nurgiyanto, *Penilaian dalam pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta : Bpfe, 2001), hal. 273

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حكم الناس عليه.[١٤] أما تعريف مهارة الكتابة عند أجوف هرماوان هي كفاءة في تصوير أو تعبير ما في الفكرة من جهة عادية ككتابة المفردات إلى جهة مركبة كجعل الإنشاء.[١٥]

من المفهوم السابق عرفنا أن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص للتعبير عن الأفكار و المعرفة من خلال لغة مكتوبة واضحة حتى يفهم القارء ما مقصود الكتاب.

في تطبيق مهارة الكتابة متعلقة بجانبين من القدرة التي يجب بتطويرها، هما : القدرة التعنية و القدرة الإنتاجية. المقصود بقدرة التعنية هي القدرة على متابة اللغة العربية بشكل صحيح، الذي يتضمن بالإملاء والقواعد والعلامات الترقيم. أما القدرة الإنتاجية هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر إلى الكتابة اللغة العربية بشكل صحيح.[١٦]

وقال فؤاد أفندي أن مهارة الكتابة لها جانبان، هما : القدرة على تشكيل الحرف والقدرة على التعبير عن الأفكار بالكتابة. وجوهر مهارة الكتابة تقع في الجانب الثاني، أي القدرة على التعبير عن الأفكار بالكتابة.[١٧]

(ب) أهمية مهارة الكتابة

قد بين عليان أهمية الكتابة أنها :

١- جزأ أساسي للمواطنة، وشروط ضرورية لمحو أمية المواطن

---

[١٤]أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج: Uin-Maliki Press، ٢٠١٧)، ص. ٦٣

[١٥]يرتجم من :
AcepHermawan, *MetodologiPembelajaranbahasa Arab*, (Bandung : PT. RemajaRosdakarya, 2011), Hal. 151

[١٦]يرتجم من :
Abdul Hamid, *MengukurKemampuanBahasa Arab*, (Malang : Uin Maliki Press, 2010), hal. 75

[١٧]ترجم من :
Ahmad FuadEffendy, *MetodologiPengajaranBahasa Arab*, (Malang : Misykat, 20015), hal. 137

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرهما الآخرين فكرهم وخطواطرهم

٣- أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها

٤- أداة لحفظ التراث ونقله شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.

٥- وسيلة تننفيس الفرد عن نفسه، والتعبير يجول بخاطرة.[١٨]

(ج). أهداف مهارة الكتابة

أهداف التعليم مهارة الكتابة كما يلي :

١- يستطيع الطلاب أن يكتب الكلمات والجمل باللغة العربية صحيحا.

٢- يستطيع الطلاب أن يكتب ويقراء كلمات وجمل اللغة العربية المتكاملة.

٣- تدريب الحواس الخمسة من الطلاب لتكون نشطة في اللغة العربية، أما من خلال الاهتمام والسمع أو الرؤية والكلام والكتابة.

٤- تدريب الطلاب أن يكتب كتابة اللغة العربية بجميل ومرتبة.

٥- اختبار معرفة الطلاب عن كتابة الجمل التي دراستها.

٦- تدريب الطلاب الكتابة باستخدام أسلوبهم.[١٩]

(د). مراحل مهارة الكتابة

فالمراحل التي يمكن أي يأخذ في تدريس الكتابة كما يلي :

---

[١٨] أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة، (مالانج : UIN MALIKI Press، ٢٠١٧)، ص. ٦٦

[١٩] يرتجم من :
SyaifulMustofa, *StrategiPembelajaranBahasa Arab*, (Bandung : RemajaRosdakarya, 2011), hal. 84

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف
٢. نسخ بعض الحروف
٣. نسخ بعض الكلمات
٤. كتابة جملة بسيطة
٥. كتابة بعض جمل نمطية وردة في النصوص والحوارات
٦. الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
٧. إملاء (منظور، منقول، اختيار)
٨. تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)
٩. تعبير حر.[٢٠]

(هـ). أنواع مهارة الكتابة

في التعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة فئات وهي الإملاء والخط والإنشاء.[٢١]

١- الإملاء

الإملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر أو وضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل. بشكل عام هناك ثلاثة أنواع وأساليب يجب أن ينتبه في تعليم الإملاء، يعني :

[٢٠] رشيدي أحمد طعيمة، تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأساليبة، (المصر : منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٧٨٧-٧٨٨.

[٢١] يرتجم من :
AcepHermawan, *MetodologiPembelajaranbahasa Arab*, (Bandung : PT RemajaRosdakarya, 2011), Hal. 151

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول هو ينقل الكتابة من الوسائل إلى كتاب الطلاب أو يسمي بالإملاء المنسوخ، لأن يعمل أن ينقل الكتابة. يناسب هذا الإملاء أن يعطي إلى المبتدأ.

ب. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو ينظر الكتابة حزما في الوسائل، ثم ينقل الكتابة إلى كتاب الطلاب بلا ينظر الكتابة.

ت. الإملاء الاستماع

الإملاء الاستماع هو يسمع الكلمات أو الجمل أو النص ثم يكتبها.

د. الإملاء الاختباري

الإملاء الاختباري هو يهدف لقياس قدرة وتقديم الطلاب في الإملاء الذي تعلمه في الماضي.[٢٢]

٢- الخط

الخط هو فئة الكتابة التي لا تؤكد الحروف في تشكيل الكلمات أو الجمل فقط، ولكن يمس من ناحية الجمال. وأنواع الخط هو خط الكوفي وخط النسخي وخط الثلثي وخط الفارسي وخط الدواني وخط الدواني الجيل وخط الاجازة و خط الرقعي.

٣- الإنشاء

الإنشاء هو فئة الكتابة التي تؤدي إلى الأفكار الرئيسية مثل الرأي والرسالة والشعور إلى اللغة الكتابة. تجوز كتابة الإنشاء أن تقال كأصعب المهارات بين المهارات اللغوية الأخرى. إذا يستخدم الطلاب

---

[٢٢] يرتجم من :
AcepHermawan, *MetodologiPembelajaranBahasa Arab*, (Bandung : PT RemajaRosdakarya, 2011), hal. 153

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لغة ثانية أو أجنبية بالشفوي، فيعرف المتكلم الأصلي وستسلم لفظا غير متكامل أو عبارات غير مناسبة بقواعد اللغة. إذا يستخدم الطلاب لغة ثانية في الكتابة، فالمتكلم الأصلي قسرا في تقييم الكتابة الكثيرة من أخطاء الهجاء أو قواعد اللغة.[٢٣]ويقسم الإنشاء إلى الفئتين :

أ. الإنشاء الموجه

الإنشاء الموجه هو يسنع الجملة أو الفقرة البسيطة بإشراف المعين كالتوجيه، مثل الجملة غير متكاملة وغيره. الإنشاء الموجه يسمى أيضا بالإنشاء المقيد لأن مقلات الطلاب محدود بالأحجام التي يعطيها المعلم. لذلك في عملية لا يتطلب الطلاب لتطوير عقولهم بريحة.

هناك العديد من تقنيات التدريب الإنشاء الموجه، هو : تبديل الكلمات وترتيب الكلمات وترتيب الكلمات وتكوين الجمل وإجابة الأسئلة.

ب.الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو يسنع الجملة أو الفقرة بلا تجويه. ويتم الطلاب حرية لتعبير أفكارهم عن شيء معين.[٢٤] وقال توفيق أن الإنشاء الحر هو النشاط الأخير الذي يعطي الحرية الطلاب لتحقيق نتائج أفكارهم في الكتابة.[٢٥]

---

[٢٣]نفس المرجع، ص. ١٦٣
[٢٤]نفس المرجع، ص.١٦٤
[٢٥]يرتجم من :
Taufik, PembelajaranBahasa Arab MI, (Surabaya : UIN SunanAmpel Press, 2016), hal. 61

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الفصل الثاني: إستراتيجية تعبير مصور

أ. تعريف استراتيجية

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير ، الإستراتيجية هي علم وفن استخدام جميع موارد الأمم لتنفيذ سياسات معينة في الحرب والسلام.والتي يمكن اعتبارها ذات صلة مباشرة بالفهماستراتيجية في تدريس اللغة هي استراتيجية خطةدقيق ومفهوم عن الأنشطة لتحقيق الأهدافالخاصة.[٢٦]

تمثل الإستراتيجية وفقًا*Kemp* نشاطًا تعليميًا يجب أن يقوم بها المعلمون والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. من بعض الفهم أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن استراتيجية التعليم والتعلم تتضمن الخطط والأساليب ومجموعات الأنشطة التي يخطط لها المدربولأهداف التدريس المحددة. لتنفيذ استراتيجيات معينة ، هناك حاجة إلى مجموعة من طرق التدريس. يمكن تفسير الاستراتيجية *a plan of* " *operation achieving something*"خطة أنشطة لتحقيق شيء".[٢٧]

وبالتالي، فإن استراتيجية التعليمهي نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلم والطلاب حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءةأو يمكن أن نستنتج أن استراتيجية التعلم هي تسلسل منتظم للأنشطة،الأنماط العامة لأنشطة المعلم التي تتضمن حول تسلسل أنشطة التعليم، لتحقيق أهداف محددة مسبقًا. ويشمل ذلك العديد من الأنشطة بما في ذلك تسلسل أنشطة التعليم، وأساليب التعليم،يتم تعلم الوسائط والوقت الذي يستخدمه المعلم في إكمال كل خطوة من عملية التعليم.[٢٨]

---

[26]Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa* (Banung: Pt Remaja Rosdakarya, 201), 2.
[27]Abdul Majid. *Belajar*, 128-129.
[28]Nunuk Suryani dan Leo Agung, *Strategi Belajar-Mengajar* (Yogyakarta: Ombak, 2012), 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.تعريف استراتيجية تعبير مصوّر

استراتيجية تعبير المصوّرهي أنشطة تعلم الكتابة الشفوية التي يستخدمها المعلمون في عملية التعليممن خلال الصور المقدمة،[٢٩]أو بطريقة يتم (بالطريقة التي يتم) إجراؤها بواسطة اختصاصية التوعية عن طريق إعداد الصور مع موضوع المادة التي سيتم تدريسها. يمكن لصق الصور على السبورةأو تظهر في شكل شرائح أو يمكن أيضًا أن تكون مربيًا ، ارسمها بنفسك ووزعها على الطلاب.تهدف هذه الإستراتيجية إلى تمكين الطلاب من محاكاة قصة المعلم بسرعة من خلال مساعدة وسائل الإعلام المصورة ، ويمكن للطلاب التعبير عن المواد التعليمية من التصورات التي يمكنهم التقاطها من وصف المعلم من خلال مناقشاتهم الخاصة أو بلغة أكثر بساطة.[٣٠]

تستخدم هذه استراتيجية الصور كوسائط تعليمية. الصور هي وسائط شائعةتستخدم لأنشطة التعليم المختلفة. لمن الصورةجيد ليس فقط يمكن أن ينقل ولكن يمكن استخدامهالممارسة مهارات التفكير ويمكن أن تتطورقدرة خيال الطالب. لنفترض أنها تعطي للطالبالصورة، ثم يُطلب منهم كتابة الأحداث التي تظهر في الصورة وفقًا لتصورهم.[٣١]

في التعليماللغة،يمكن القيام بهذا النشاط من خلال توفير أو بدون التحفيز(مجانا).[٣٢]

ج. خطوات استراتيجية تعبير مصور

١– يعطي المعلم المواد المرادة دراستها

[29]Taufik, *Pembelajaran*. 96
[30]http:////ulfahmuthia.blogspot.co.id/2015/04/strategi-tabir-mushawwar.html?m=1. Diakses pada tanggal 18 desember 2019 pukul 12:03
[31]Wina Sanjaya, *Media Komunikasi Pmbelajaran* (Jakarta: Kenana, 2012), 166
[32]M. Ainin, et al, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), 87-88.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢–يعرض المعلم الصور كوسائط

٣–يشرح المعلم مهمته

٤–يقوم كل فرد من الطالبات بكتابة قصة بالترتيب الذي يعرض به المعلم الصورة.

د. زيادة استراتيجية تعبير مصور

١–يستمتع الطلاب بالمشاركة في تعلم اللغة العربية.

٢–التعليم ممتعة.

٣–يتذكر الطلاب المفردات بسهولة بمساعدة صورة.

٤–اعتاد الطلاب على الكتابة من المفردات إلى الكلمة.

هـ. ضعف استراتيجية تعبير مصور

١–مستوى مبتدئين، يبدو الطلاب صعبًا في ممارسة كتابة اللغة العربية لأنهم لا يمتلكون المواد (المفردات).

٢–عندما يتم تعيين الطلاب الآخرين لممارسة الكتابة ، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يهتمون بالأصدقاء الذين يمارسون. لذلك يصبح الفصل صاخبة ومزدحما.

٣– الفصل الثالث:وسيلة لوحات الخريطة*Flip Chart*

أ.تعريف وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*

قبل تشرح الباحثة عن وسيلة لوحات فستظهر عن تعريف الوسيلة التعليمية العامة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كلمة الوسيلة *(media)* في اللغة اللاتينية هي جمع من كلمة *(medium)* ومعناها لغة وسيلة (perantara) وبهذا المعنى كانت الوسيلة تسمىبالآلة في التربية بالآلةهي الأشياء التيي تستعمل لوصول هدف التربية.[٣٣]

في عملية التعليم والتعلم استعملت كلمة الوسيلة التعليمية تنقل باعتبارات مرارا المثال ألة سمعي بصري *(audio visual)*.

ومادة التعليم والإتصال السمعي البصري وتعليم بوسائل الايضاح البصري وتيكنولوجي التربوية ووسائل الايضاح ووسائل التوضيحية.[٣٤]

إن كانت الوسيلة تقصد بمصدر التعليم فمعناها الموسع هو الإنسان والأشياء والحوادث التي تمكن التلاميذ أن ينالوا العلوم ومهارات الموافق ويفهمون الدروس سهلا.[٣٥]

الوسيلة التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسيها وتعزيزها وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله والتلميذ بواسطتها.[٣٦]

عند راتشة وأصحابها أن الوسيلة التعليمية هي آلة وطريقة وأسلوب التي تستعمل لترقية فعال الاتصال وتفاعل التعليمية بين المدرس والطلاب في عملية التربية والتعلم في المدرسة.[٣٧]

---

[٣٣]ترجم من:
Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1994). Hal. 92-93

[٣٤]ترجم من:
Azhar Arsyad, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 6

[٣٥]نفس المراجع السابقة Syaiful Bahri Djamarah ،ص. ٩٣

[٣٦]نابق محمود معروف، خصائص العربية وطرئق تدريسها البنان، دار النفائس، ١٩٩١

[٣٧]ترجم من:
Zakiyah Darajat, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), hal 80

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال فروفسور عمر هممالك *(Prof. Oemar Hamalik)* إن وسيلة التدريس هي آلة وطريقة تستعمل لتسهيل الاتصال والتفاعل بين المعلمين والمتعلمين في عملية التربية والتدريس في المدرس.[٣٨]

وعند سوفرفطا وأصحابه أن وسيلة التربية أو التعليم هيكل آلة مستخدمة فعالية التي يستخدمها المدرس ليحصل الهدف المقتصد.[٣٩]

ومن رأى المربينإن الوسيلة التعليمية بمعنى عامة هي آلة من الأشياء التي تستخدم لتسهيل عملية التعليم ويفهم الطلاب المادة الدراسية سهلا. وكانت الوسيلة تنقسم بثلاثة أقسام هي الوسيلة البصرية والوسيلة السمعية والوسيلة البصرية السمعية.

ومن ذلك فتأخذ الباحثة أحد من ذلك الوسائل البصرية يعني اللوحات الخريطة التي تستخدم لتشرح أو تعرض مادة اللغة العربية في الفصل أو في الميدان.

وعن تعريف لوحات الخريطة، كلمة "لوحات" هي جمع من "لوحة" بمعنى وسيلة بصرية تستخدم لعرض أو تثبيت المادة التعليمية، مثلا يكتب المدرس عليها عن مفردات الصعوبة، والتركيب الأعداد والأرقام وترسم الصورة تدل علي مادتها المختارة.[٤٠]

لوحات الخريطة هي لوحات المخطط إيضاحي لوحة تشبه اليوم أو تقويم التي تم ترتيبها الربط في القمة، وفي استخدامه عكس إذا تم عرض رسالة على

---

[٣٨]ترجم من:
Oemar Hamalik, *Media Pendidikan Agama*, (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, 1994), hal. 4

[٣٩]ترجم من:
Mahfud Shalahudin, *Media Pendidikan Agama*, (Bina Ilmu, 1986),hal. 4

[٤٠]ترجم من:
Rudisusilana Dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran Hakikat PengembanganPemanfaatan Dan Penilaian*, (Bandung: CV. Wacana Prima, 2008), hal. 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لوحة الأساسية واستبدال لوحة التالية التي قدمت، وهي الوسيلة المطبوعة مخطط إيضاحى بسيطة وفعالة للغاية وجهات النظر المبسطة لعملية صياغه واستخدامه سهلا نسيبيا. وذلك باستدام مواد من لوحة السهل العثور على من حولنا، مثلا من الكرتون أو من قرطاس الجاموس *(buffalo paper)*وغير ذلك.

إذا كانت مساحته حوالي(٧٥X٥)سنتيمترأو أصغر منه (٦٨X٦١) سنتيمتر.[٤١]

ولذا فإن لوحات الخريطة تحذب إنظار التلاميذ وتشجعهم على الإنطلاق في الكتابة للتعبير عما تحويه من الأفكار، ويمارس المتعلم أنباء ذلك سلامة في الكتابة والتطبيق العملى لقواعد النحو والصرف ويثبت مدى فهمه لمعاني المفردات.[٤٢]

ب. زيادة وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*

١– قادرا على تقديم رسالة الموجزة والتعلم والعلمية

٢–تستطيع استخدامها في داخل الفصل أو خارج الفصل

٣– والمواد في صناعه غير مكلفة نسبيا

٤– يسهل حملها في كل مكان

٥– لترقية أنشطة التعلم التلاميذ.[٤٣]

ج. ضعف وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*

١– تتطلب مهارات خاصة في الإنتاج، وخاصة بالنسبة للرسومات أكثر تعقيدا

---

[٤١]ترجم من: نفس المرجع السابقة، رودي سوسيلانا، ص. ٨٨
[٤٢]صلاح عبد المجيد العربي العربي تعلم اللغة الحية وتعليمها، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٥٤
[٤٣]ترجم من: نفس المراجع السابقة، رودى سوسيلاناو،ص. ٨٨-٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢– عرض رسالتها إلا بعنصر البصيرة.[٤٤]

د. أهداف استخدام وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*

وبالنظر إلى استخدامها فتشتمل على الأهداف كمايلي:

١– تهيج استخدام وسيلة لوحات الخريطة لبعث تعلم التلاميذ

٢– تجريب الوسيلة لوحات الخريطة ليعطي الإستجابة الناقذة للتلاميذ

٣– ليكون الرّد *(feed back)* بالسرعة.[٤٥]

٤– مصدر لتنمية إهتمام التلاميذ لوجود التشويق والرغبة في التعليم

٥– لتبين مادة الدراسة ليكون التلاميذ يفهمونها سهلا ويستيطرون على هدف الدراسة

٦– لزيادة أنشطة التلاميذ ويفهمو الدروس اللغوية سهلا

٧– ولإختلاف طرق المدرسة ليس بلفظ فقط بل يكتب المدرس عن المفردات الصعوبة وترسم الصور والأرقام تدل وسيلة لوحات الخريطة.

هـ. خطوات العملية وسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*

ليسهل التلاميذ في تعلم وسيلة لوحات الخريطة وهم يفهمونها بسرعة، فمهم جذا وجود أنشطة التعليم الجديدة، فمنها كما يلي:

---

[٤٤]ترجم من: نفس المراجع السابقة، رودى سوسيلاناو،ص. ١٤

[٤٥]ترجم من:

Sudarwan Dan Im, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1994), Hal. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١– مطالعة

أ. يأمر المدرس تلاميذه قراءة إحدى الموضوعات المختارة ويحاول التلاميذ أن يفهمو النص في ذلك الموضوع

٢– إنشاء الموجهة بوسيلة لوحات الخريطة *(Flip Chart)*

أ. إعداد لوحات الخريطة

ب. يأمر المدرس تلاميذه لتدقيق الصور الموجودة في لوحات الخريطة

ت. يأمر المدرس كل فرد ليكتب الخلاصة من الصور الموجودة في لوحات الخريطة (إنشاء الموجهة)

ث. يأمر المدرس كل فرد ليكتب الحاصل من إنشاء الموجهة

٣– خلاصة

أخيرا، تفتيش وصلح المدرس الأخطاء في الكتابة بمشاركة التلاميذ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

١- نوع البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمتها الباحثة في تحليل بحثها.[٤٦] إذا ينبغي للباحثة أن تتعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذا العلمي.

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

وطريقة هذا البحث التي استخدمت الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن علاقة **فعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصفالسابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان**. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيئ المقصود.[٤٧]

٢-مجتمع البحث وعينته

أ. مجتمع البحث

المراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد، أو الأشياء التي تصف بما يصفه. و زاد سوهارسيمي أريكونطا بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء

---

[٤٦]ترجم من:

ArikuntoSuharsimi, *MetodologiPenelitian*(Jakarta: BulanBintang, 1226), hal 245

[٤٧]ترجم من:

Margono, *MetodologiPenelitianPendidikan*(Jakarta: RinekaCipta, 1227) hal 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التي تكون في موضوع البحث. أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

ب. عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٤٨] وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب للفصلالسابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو "٢٥" طلاب. وأخذت التطبيق استراتيجية تعبير المصورفي هذا الفصل كالتجريبي.

ج. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات المتعلقة بما تحتاج اليه الباحثة في تأليف هذا البحث لا تستخدم طريقة واحدة بل تستخدم طرق موافقة، كما يلي :

١- طريقة الملاحظة

هي نشاط العملية بقصد الشعور ثم فهم معرفة الظاهرة القائمة على المعرفة والأفكار المعروفة سلفا، للحصول على المعلومات اللازمة لمواصلة الدراسة.[٤٩] وتستخدم هذه الطريقة لمعرفة مهارة الكتابةفعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة ”*Flip Chart*“ لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، وهناك في قضايا البحث الأول والثاني.

---

[٤٨]ترجم من:

Margono, *MetodologiPenelitianPendekatan*, (Jakarta: RinekaCipta, 1227) hal 121

[٤٩]ترجم من:

https://id.m.wikipedia.org/wiki/pengamatan,diakses 19 November 2019

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – المقابلة

هي عملية لنيل البيانات المحتاجة بالتسائل من جهة واحدة شفويا واعتمادا على الأهداف المعيّنة.[٥٠] وتستخدم هذه الطريقة لمعرفة مهارة الكتابة وفعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، وهناك في قضايا البحث الأول والثالثة.

٣ – الوثائق

المراد بها جمع البيانات من مصدرها المكتوب والكتب والمجلات والجرائد والوثائق وحضور الاجتماع المذكورات وما إلى ذلك. استعملت الباحثة هذه الطريقة للحصول على البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وعدد المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

٤ – الإختبار

هي الاختبار التحصيلي يعني اختبار يهدف قياس مدى التحصيل. يعطي الطلاب وقتا كافيا للإجابة والإختبار الشفهي أو تعبير يطلق شخص أو أشخاص يعبرهم من أحوالهم وتطورهم. وتستخدم هذه الطريقة لمعرفة مهارة الكتابةوفعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "Flip Chart" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصفالسابعبالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، وهناك في قضايا البحث الأول والثالث.

د. بنود البحث

---

[٥٠] ترجم من:
PramonoSigit, *PanduanEvaluasiBelajarMengajar*,(Jogyakarta: Diva Press, 2014), hal 207

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بنودالبحث هو آلة أو الأدوات استخدام الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية :

١-صفحة الملاحظة لمعرفة عملية تعليمية اللغة العربية في المدرسة.

٢-الوثائق المكتوبة والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة.

٣-التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابعبالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٥١]

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لمعرفةتطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

وتستعمل الباحثة هذا الرموز:

١- رمز المأوية *(Prosentase)*

تستخدم الباحثة رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب.

---

[٥١]ترجم من:

SaifuddinAzwar, *MetodePenelitian*, (Yogyakarta: PustakaBelajar, 2003), hal. 50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رمزه فيما يلى :

$$p = \frac{f}{N} X\ 100\%$$

البيان:

P = النسبة المأوية

f = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N=عدد جمع الطلاب

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:[٥٢]

اللوحة ١: مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٩١ -١٠٠	ممتاز
٢	٨١ — ٩٠	جيد جدا
٣	٧١ — ٨٠	جيد
٤	٦١ —٧٠	مقبول
٥	٣٠— ٦٠	ناقص

٢- رمز المقارنة(T-Test)

تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الفصل السابع قيل و بعد عملية التعليم[٥٣]. وإذا

[٥٢]ترجم من:
SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitianSuatuPendekatanPraktik*, (Jakarta: PT RinekaCipta, 2016), hal. 146

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أثرت هذه التجربة على النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفةفعالية تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

أما الرموز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N}\right)}$$

---

[٥٣] ترجم من:
Sugiyono.*MetodePenelitianPendidikanPendekatanKuantitatif, Kualitatifdan R&D* (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: 114

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

قبل الدخول في رموز الإختبار *(T-Test)* هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب (M_D*MeanofDifference*) برمز :

$$M_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

(ب) يطلب*Standar Defiasi*برموز :

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{\frac{\sum \boldsymbol{D^2}}{\mathbf{N}} - \left(\frac{\sum \boldsymbol{D}}{\boldsymbol{N}}\right)^2}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من SE_{M_D}*MeanofDifference* برمز :

$$\boldsymbol{SE_{M_D}} = \frac{\boldsymbol{SD_D}}{\sqrt{\boldsymbol{N-1}}}$$

(د) بطلب t_0برمز :

$$t_{0=} \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(هـ) تقديم التفسير على t_0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

١- هوية المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

اسم : المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

العنوان : شارع سيمو، سوعي لباك، كارانجغننغ، لامونجان

القرية : سيمو، سوعي لباك

المنطقة : كارانجغننغ

المدينة : لامونجان

الولاية : جاوى الشرقية

رقم الهاتف : ٠٣٢٢٣٩٢٠٦٨

سنة التأسيس : ١٩٥٩

شهادة المدرسة : أ (A)

رئيس المدرسة : الأستاذ الحاج أحمد توفيق

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

تأسيست المعهد الإسلامي مطالع الأنوار في ١٨ يناير ١٩١٤ للشيخ الحاج عبد الوهاب. في ذلك العصر لم يكن المعهد يشكلون الفهم الحالي أي موجود كياهي، مكان العبادة، موضع التلاميذ ومرافق التعليم، لكنه كان لا يزال تلاوة يوميّة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمنزل كياهي لمكان له. توفيق الشيخ الحاج عبد الوهاب إلى رحمة الله في ١٢ مارس ١٩٢٥. بعد توفي الأب المؤسس، استمر تلاوة لأبناء ابنه يعني كياهي الحاج عبد الله، كياهي الحاج روسمان و كياهي الحاج جعفر. استمرت رعاية ثلاثة منهم حتى عام ١٩٣٥.

أما منذ ١٧ يوليو ١٩٣٥ ثم استبدال رئيس المعهد كياهي الحاج صفيان عبد الوهاب. منذ رئيس كياهي الحاج صفيان عبد الوهاب المعهد الإسلامية شيئا فشيئا نهضة كما يتضح من بناء المرافق والتلاميذ التي كانت تزداد يوما بعد يوم. على أساس كياهي الحاج صفيان عبد الوهاب الذي حاول القضاء على الانقسام التعليمي، ثم في الفترة التالية تأسيس مؤسسات التعليم الرسمي وهي مدرسة الإبتدائية ومن ثم في عام ١٩٥٩ تأسيس مدرسة المعلمين / المعلمات ٤ سنوات. إلى جانب تطوير النظام / قواعد التعليم، غيرت المدرسة اسمها إلى المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان حتى الآن ونجحت في تخريج أكثر من ٦٠٠٠ تلاميذ.

٣- الرؤية والبعثة في المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

أ- الرؤية (Visi)

"عُلَّى، دَيِّن و تنافس"

ب- البعثة (Misi)

١- اعتاد على العبادة بالدينها و معتقداتها

٢- تنفيد أنشطة التعليم والتعليم من خلال تناسب متطلّبات المنهج الدراسي

٣- تطوير وتحسين جودة عمليات ونتائج التعلم

٤- زيادة اكتساب الإنجزات الدراسي وغير الدراسي

٥- تطوير وتمكين الموارد والمرافق التعليمية لترقية جودة عمليات ونتائج تعلم التلاميذ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

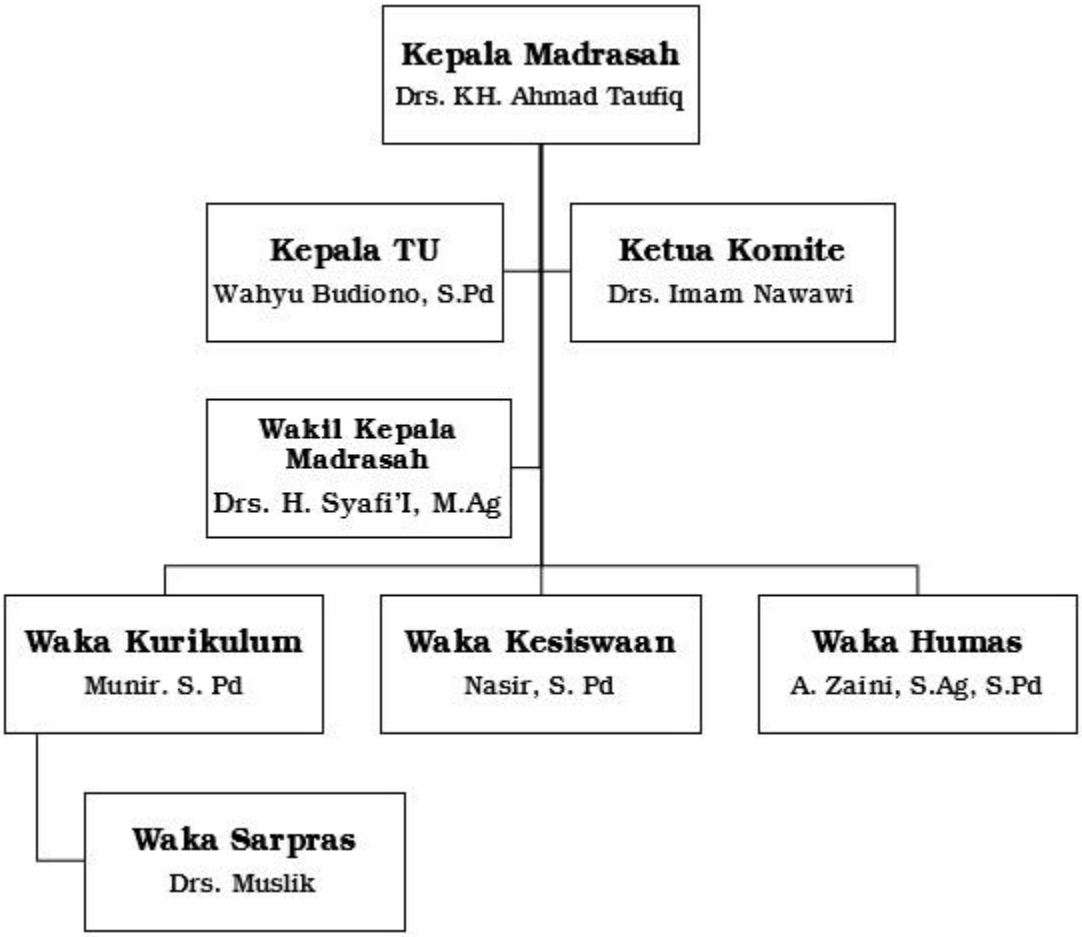
٦- ترقية جودة إدارة المدرسة بالرجوع إلى SBM

٧- تطبيق مختلف الشرط والأحكام تنبق على المدرسة

٤- هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

اللوحة (٤٠١)

هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان



اللوحة (٤٠٢)

أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطةالإسلامية سيمو لامونجان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	اسم المدرس	المادة الدراسة	الوظيفة
١	أحمد توفيق	اللغة الإندونيسية	رئيس المدرسة
٢	منوّر	تربية وظنيّة	مدرّس
٣	موسليك	فنّ الثقافي و فراكريا	مدرّس
٤	أمين أزا	القرآن حديث	مدرّس
٥	شافعي	فقه و تاريخ الإسلامي وثقافةه	مدرّس
٦	سيتي عائشة	القرآن حديث	مدرّسة
٧	كحسن فوزي	تربية وظنيّة	مدرّس
٨	أمان	تربية وظنيّة	مدرّس
٩	سونعول فيتون	اللغة الإنجليزية، تعليم المتعلم و نحو الصرف	مدرّس
١٠	أكوس ناصح فاضل	نحو الصرف	مدرّس
١١	إمام نووي	علم الإجتماع	مدرّس
١٢	موستادجي	الرياضيّات	مدرّس
١٣	مسليمة	اللغة الإنجليزية فقه	مدرّسة
١٤	سوبهان	عقيدة الأخلاق و تربية وظنيّة	مدرّس
١٥	موكيبانتو	الرياضيّات	مدرّس
١٦	موكسري	اللغة الإنجليزية و أهل السنة و الجماعة	مدرّس
١٧	علي صادقين	اللغة العربية و تاريخ الإسلامي وثقافته	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	عيسى أنصاري	الرياضيّة	مدرّس
١٩	مونير	الرياضيّة	مدرّس
٢٠	أحمد زيني	اللغة الإندونيسي و تاريخ الإسلامي وثقافته	مدرّس
٢١	موه يس	القرآن حديث، اللغة العربية و أهل السنة و الجماعة	مدرّس
٢٢	أحمد عوبيد الله	أهل السنة و الجماعة	مدرّس
٢٣	تريمان	القرآن حديث	مدرّس
٢٤	زين العارفين	علم الإجتماع و تربيّة وطنيّة	مدرّس
٢٥	عبد الشكر	علم الإجتماع و تاريخ الإسلامي و ثقافته	مدرّس
٢٦	سيتي إنعام الله	الرياضيّة	مدرّسة
٢٧	يوسوف أنوار	عقيدة الأخلاق	مدرّس
٢٨	سيسوانتو	الرياضة	مدرّس
٢٩	ناصر	اللغة الإندونيسي	مدرّس
٣٠	أبو ذارين	تاريخ الإسلامي و ثقافته	مدرّس
٣١	فوزان فاتحور	اللغة الإنجليزية	مدرّس
٣٢	ديوي ماسعودة	اللغة الإنجليزية و اللغة الإندونيسي	مدرّس
٣٣	زين العابدين	علم الإجتماع و تربية	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		وطنيّة	
٣٤	م. بخاري هاشم	علم الإجتماع و تاريخ الإسلامي و ثقافته	مدرّس
٣٥	علي فوزي	علم الطبيعية و الرياضيّة	مدرّس
٣٦	علي أسرافين	اللغة الإندونيسي	مدرّس
٣٧	أحمد فيزال فاناني	الرياضة	مدرّس
٣٨	راتنا ستياواتي	علم الطبيعة	مدرّسة
٣٩	موه. شفاء	مستشار	مدرّس
٤٠	وحيو بوديبونو	النحو الصرف و تعليم المتعلم	مدرّس
٤١	فاريس بوديبانتو	علم الطبيعة	مدرّس
٤٢	نور عينية	علم الإجتماع	مدرّسة
٤٣	ماصفوفة	الرياضيات	مدرّسة
٤٤	ميناتور رحمانية	اللغة العربية	مدرّسة
٤٥	إيليس توتيك	اللغة الإنجليزية	مدرّسة
٤٦	فوجيبانتو	اللغة الجاوى و فراكاريا	مدرّس
٤٧	إيإيم مسلطفيبانة	اللغة الإندونيسي	مدرّسة
٤٨	زين الحاكم	اللغة العربية	مدرّس
٤٩	نورما فاتخيات العلمية	اللغة الجاوي	مدرّس
٥٠	م. شافيق سوفيان	عقيدة الأخلاق	مدرّس
٥١	أح. دافيد جونيدي	فراكاريا و عقيدة الأخلاق	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٢	زوني صافيانا أريبانتي	مستشار، عقيدة الأخلاق، القرآن الكريم	مدرّسة
٥٣	م. خيروم	تربية وطنيّة	مدرّس
٥٤	اه. شاريف هيداية الله	النحو الصرف	مدرّس
٥٥	باسوكي ساعيد مونير	الرياضة	مدرّس
٥٦	نور رحمة هدى	أهل السنة والجامعة	مدرّس
٥٧	محمد فتح الأنوار	فقه و عقيدة الأخلاق	مدرّس
٥٨	خير الحنافي	اللغة الإندونيسي	مدرّس
٥٩	نور رحمة هدى	أهل السنة والجماعة	مدرّس
٦٠	منصور	القرآن حديث و عقيدة الأخلاق	مدرّس
٦١	سلامة	علم الطبيعة	مدرّس
٦٢	يويون ريزقية	اللغة الإندونيسي	مدرّسة

٥–عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

اللوحة(٤٠٣)

عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

عدد التلاميذ	رجال	نساء
الفصل ٧	١٣٠	١٥٦
الفصل ٨	١١٣	١٥٦
الفصل ٩	١٢٢	١٣٥
عدد كلّها	**٣٦٥**	**٤٤٧**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الفصل الثاني: عرض البيانات عن فعالية تطبيق استراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان وتحليلها.

١-مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان

تبحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، خاصة مهارة الكتابة. وعملية تعليم اللغة العربية مرتين في الأسبوع. وكان عدد الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان خمسة وعشرون طالبات.

مهارة الكتابة للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان كثيرة من الطالبات لاتستطيعون كتابة اللغة العربية جيدا. وكتبت الطالبات اللغة العربية ولكن لايفهمن معنى الجملة المكتوبة. وهذا السبب منه: ناقصا في كفاءة المفردات وناقصا في فهم القواعد اللغة العربية ولا يعتادن الطالباتتدريبا في كتابة اللغة العربية. نظرا إلى هذا الحال تريد الباحثة أن تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة *"Flip Chart"* لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

لمعرفة مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان، استخدمت الباحثة الإختبار مرتين في هذا البحث يعني الإختبار القبلي والإختبار البعدي. أما الإختبار القبلي فهو يجري قبل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع.

- **قبل تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*"**

أما نتائج الطلبات في الإختبار القبلي قبل تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" فكما يلي:

اللوحة (٤٠٤)

أحوال نتائج الإختبار القبلي للفصل السابع "H"

رقم	أسماء الطالبات	الجوانب المقررة			الجملة	النتائج
		إملاء	مفردات	قواعد		
١	دوي سعدية كاميلاتا	٧	٦	٦	١٩	**٧٥**
٢	رزكا أفريليا	٤	٥	٤	١٣	**٥٠**
٣	خير النساء	٦	٧	٦	١٩	**٧٥**
٤	إيكا وولانداري	٥	٥	٥	١٥	**٦٠**
٥	دية لطفي ألفية	٥	٤	٤	١٣	**٥٠**
٦	سيسكا نور أفني	٢	٢	٢	٦	**٣٠**
٧	أفيترين أولانساري	٦	٧	٦	١٩	**٧٥**
٨	سنتا بيلا رحماواتي	٩	٩	٩	٢٨	**١٠٠**
٩	إإف أزلفة الجنّة	٧	٩	٧	٢٣	**٩٠**
١٠	ديندا دوي سافطري	٤	٥	٤	١٣	**٥٠**
١١	نيشا فيا فراميسواري	٥	٤	٤	١٣	**٥٠**
١٢	عزّهرة سلسابيلا	٦	٦	٦	١٨	**٧٠**
١٣	أيو ألمائدة السكينة	٤	٥	٤	١٣	**٥٠**
١٤	خيناننتي ميسرة النساء	٦	٦	٧	١٩	**٧٥**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	سنتيا ليلة النبيلا	٣	٤	٣	١٠	**٤٠**
١٦	عائشة مرية النّعمة	٣	٥	٣	١٣	**٥٠**
١٧	النساء أحسن النّديا	٤	٤	٥	١٣	**٥٠**
١٨	سندي زوليانا سافيلتا	٧	٤	٤	١٥	**٦٠**
١٩	نيلام كارتيكا ساري	٧	٩	٧	٢٣	**٩٠**
٢٠	صافية السعدة	٦	٧	٦	١٩	**٧٥**
٢١	آريكا أيو فراديتا	٣	٥	٣	١٥	**٥٠**
٢٢	ستي أولية الرّحمة أجرينا	٩	٩	٩	٢٧	**١٠٠**
٢٣	نافيلة سعدية	٧	٤	٤	١٥	**٦٠**
٢٤	ليليك راتناساري	٣	٧	٣	١٣	**٥٠**
٢٥	فيكا مایاساري	٣	٥	٣	١٣	**٥٠**
مجموعة						**١٥٧٥**
متوسطة						**٦٣**

لمعرفة عدد الطلبات من ناحبة تقدير نتائج بالنسبة المأوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة (٤٠٥)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحبة التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطالبات	النسبة المأوية
١	١٠٠ – ٩١	ممتاز	٢	٨٪
٢	٩٠ – ٨١	جيد جدا	٢	٨٪
٣	٨٠ – ٧١	جيد	٥	٢٠٪
٤	٧٠ – ٦١	مقبول	١	٤٪

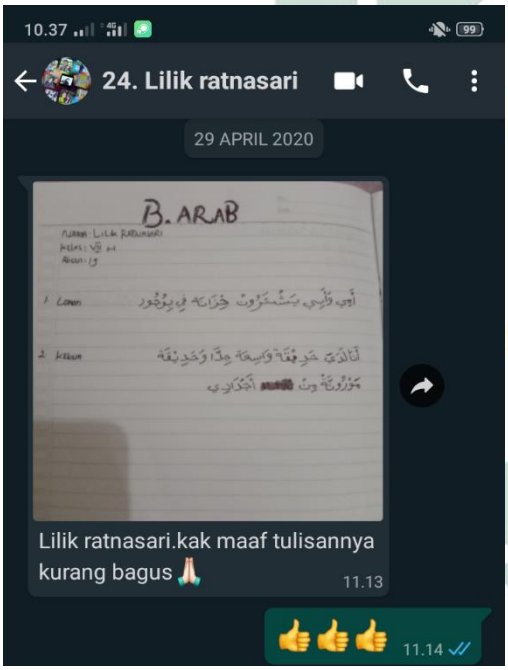
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

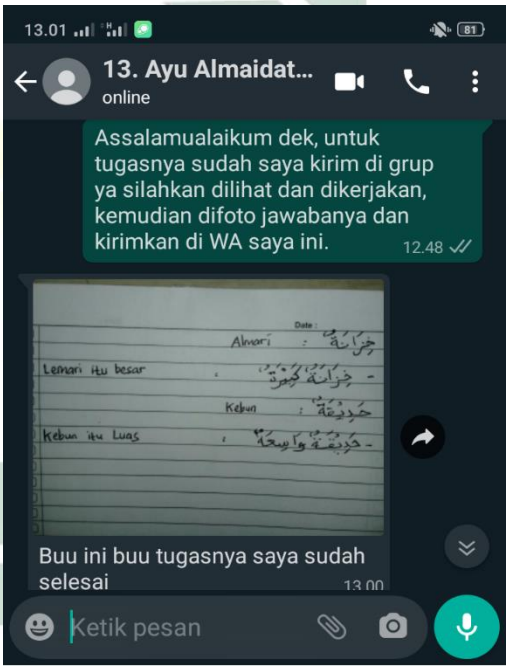
٥	٦٠ — ٣٠	ناقص	١٥	٦٠٪
المجموع			٢٥	١٠٠٪

بناء على البيانات المجموعة، تدل٨٪ من الطالبات حصلوا على درجة "ممتاز" و "جيد جدا" و ٢٠٪ من الطالبات حصلوا درجة "جيد"و ٤٪ حصلوا درجة "مقبول" و ٦٠٪ حصلوا درجة "ناقص".

صورة ٤٠١

(صور الاختبار القبلي على الانترنت)





Screenshot_2020-05-02-09-44-37-42.png

Screenshot_2020-05-10-10-33-20-70.png

Screenshot_2020-05-10-10-33-40-29.png

Screenshot_2020-05-10-10-34-28-55.png

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢– تطبيق استراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان

بدأت الباحثة في تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختمام، كما يلي:

١– المقدمة

(أ) تلقي الباحثة السلام بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

(ب) يدعوا إلى الله في أوّل التعليم بقراءة بسم الله.

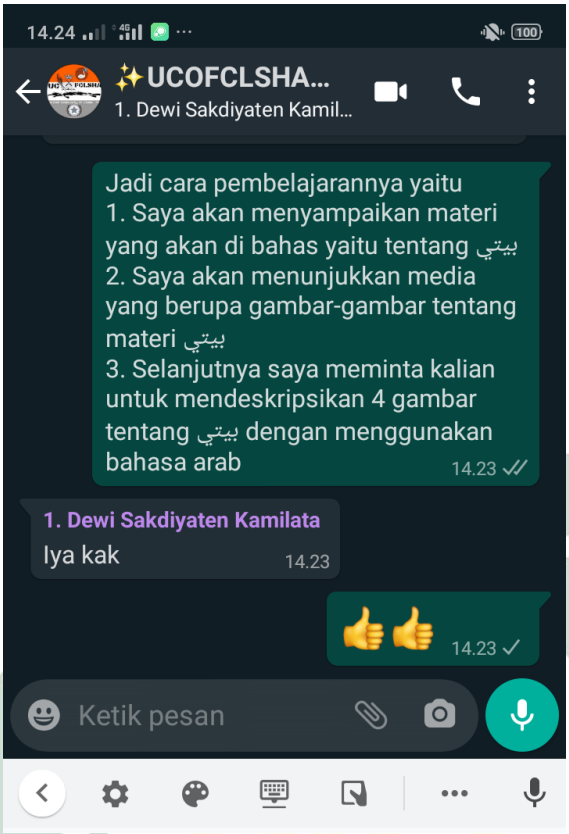
(ت) تسأل الباحثة عن حالة الطالبة بقول "كيف حالكم".

(ث) تشرح الباحثة عن الأهداف تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة.

(ج) تشرح الباحثة المفهوم عن إستراتيجية تعبير مصور بوسيلة "*Flip Chart*".

صورة ٤٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



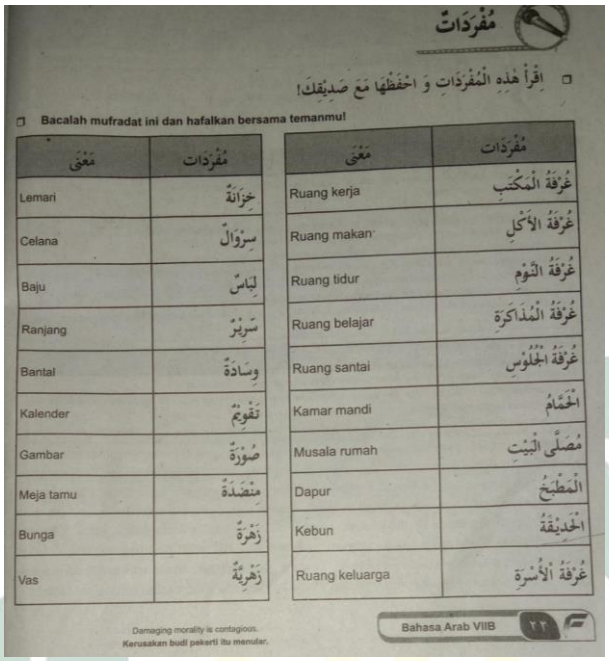
٢ – الأنشطة الرئيسية

(أ) تعطي الباحثة المفردات عن الموضوع "بيتي".

(ب) تشرح الباحثة المفردات عن الموضوع "بيتي".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة ٤٠٤



مُفْرَدَاتٌ

اِقْرَأْ هٰذِهِ الْمُفْرَدَاتِ وَ احْفَظْهَا مَعَ صَدِيْقِكَ!

Bacalah mufradat ini dan hafalkan bersama temanmu!

مُفْرَدَات	مَعْنَى
غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	Ruang kerja
غُرْفَةُ الْأَكْلِ	Ruang makan
غُرْفَةُ النَّوْمِ	Ruang tidur
غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ	Ruang belajar
غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ	Ruang santai
الْحَمَّامُ	Kamar mandi
مُصَلَّى الْبَيْتِ	Musala rumah
الْمَطْبَخُ	Dapur
الْحَدِيْقَةُ	Kebun
غُرْفَةُ الْأُسْرَةِ	Ruang keluarga

مُفْرَدَات	مَعْنَى
خِزَانَةٌ	Lemari
سِرْوَالٌ	Celana
لِبَاسٌ	Baju
سَرِيْرٌ	Ranjang
وِسَادَةٌ	Bantal
تَقْوِيْمٌ	Kalender
صُوْرَةٌ	Gambar
مِنْضَدَةٌ	Meja tamu
زَهْرَةٌ	Bunga
زَهْرِيَّةٌ	Vas

Damaging morality is contagious.
Kerusakan budi pekerti itu menular.

Bahasa Arab VIIB ٢٢

(ت) تعطي الباحثة المثال لتعبير مصور عن مفردات

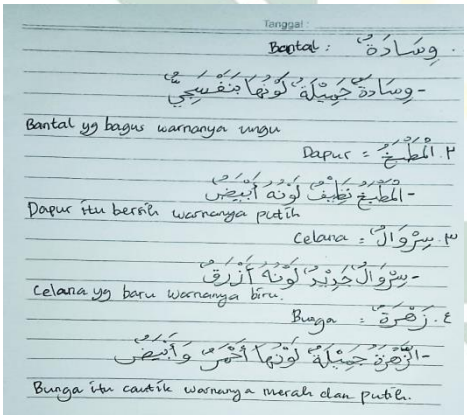
(ث) تفهم الطالبات المفردات اللغة العربية عن الموضوع "بيتي".

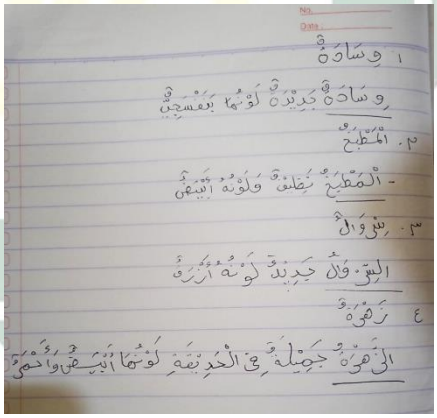
(ج) توزع الباحثة السؤال إلى المشارك، هذا السؤال بشكل أمر كتابة تعبير مصور عن المفردات في الموضوع "بيتي".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة ٤٠٥

(ح) يجب المشارك عن السؤال. ثم الباحثةتفتّش ويعطي التعليقات المكتوبة على إجابة.





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- الإختتام

(أ) تختم الباحثة الراسة بالخلاصة مع الطالبات.

(ب) تأمر الباحثة الطالبات على فهم مواد الآتية.

(ت) أقامت الباحثة الاختبار البعدي على الطالبات.

(ث) اختم الباحثة عملية الاختبار البعدي بالدعاء والسلام.

- **بعد تطبيق استراتيجية تعبير مصوّربوسيلة "*Flip Chart*"**

أما نتائج الطلبات في الإختبار البعدي بعد تطبيق استراتيجية تعبير مصوّر بوسيلة "*Flip Chart*" فكما يلي:

اللوحة (٤٠٦)

أحوال نتائج الإختبار البعدي للفصل السابع"H"

رقم	أسماء الطالبات	النتائج
١	دوي سعدية كاميلاتا	٩٠
٢	رزكا أفريليا	٨٠
٣	خير النساء	٧٥
٤	إيكا وولانداري	٨٠
٥	دية لطفي ألفية	٧٥
٦	سيسكا نور أفني	٧٥
٧	أفيترين أولانساري	١٠٠
٨	سنتا بيلا رحماواتي	١٠٠
٩	إإف أزلفة الجنّة	٩٥
١٠	ديندا دوي سافطري	٨٠
١١	نيشا فيا فراميسواري	٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	عزّهرة سلسابيلا	٩٠
١٣	أيو ألمائدة السكينة	٨٥
١٤	خيناننتي ميسرة النساء	٩٥
١٥	سنتيا ليلة النبيلا	٨٢
١٦	عائشة مرية النّعمة	٨٠
١٧	النساء أحسن النّديا	٧٥
١٨	سندي زوليانا سافيلتا	٩٠
١٩	نيلام كارتيكا ساري	١٠٠
٢٠	صافية السعدة	١٠٠
٢١	آريكا أيو فراديتا	٩٢
٢٢	ستي أولية الرّحمة أجرينا	١٠٠
٢٣	نافيلة سعدية	٩٥
٢٤	ليليك راتناساري	٨٠
٢٥	فيكا مایاساري	٨٢
مجموعة		**٢١٧٤**
متوسطة		**٨٦،٩٦**

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بنسبة المأوية في الاختبار البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة كما يلي:

اللوحة (٤٠٧)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطالبات	النسبة المأوية
١	١٠٠ – ٩١	ممتاز	٩	٣٦%

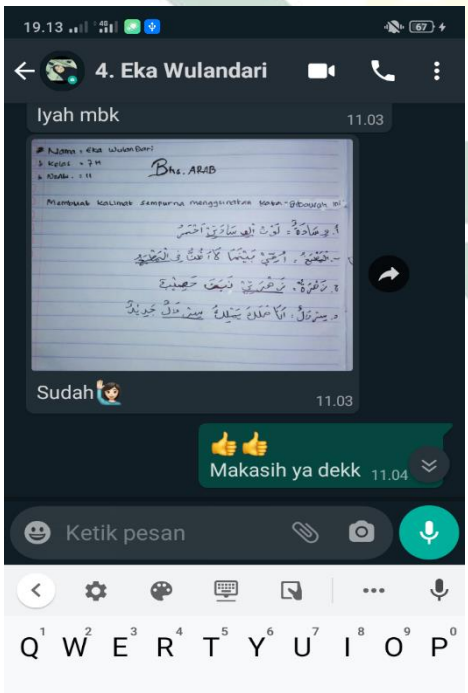
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

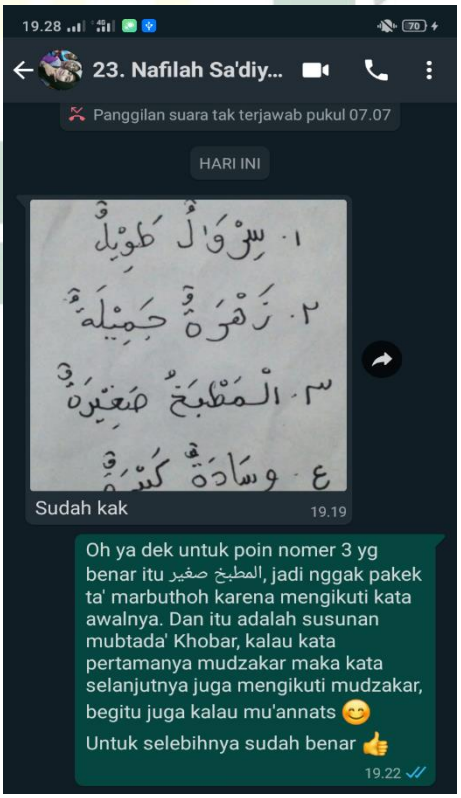
٢	٩٠ – ٨١	جيد جدا	٦	٢٤%
٣	٨٠ – ٧١	جيد	١٠	٤٠٪
٤	٧٠– ٦١	مقبول	–	–
٥	٦٠ – ٣٠	ناقص	–	–
المجموع			**٢٥**	**١٠٠٪**

بناء على البيانات المجموعة، ٣٦% من الطالبة حصلوا على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل ٢٤% من الطالبة حصلوا درجة "جيد جيدا" و ٤٠٪ حصلوا درجة "جيد" ولايكون أحدهم حصل على درجة "مقبول" و "ناقص".

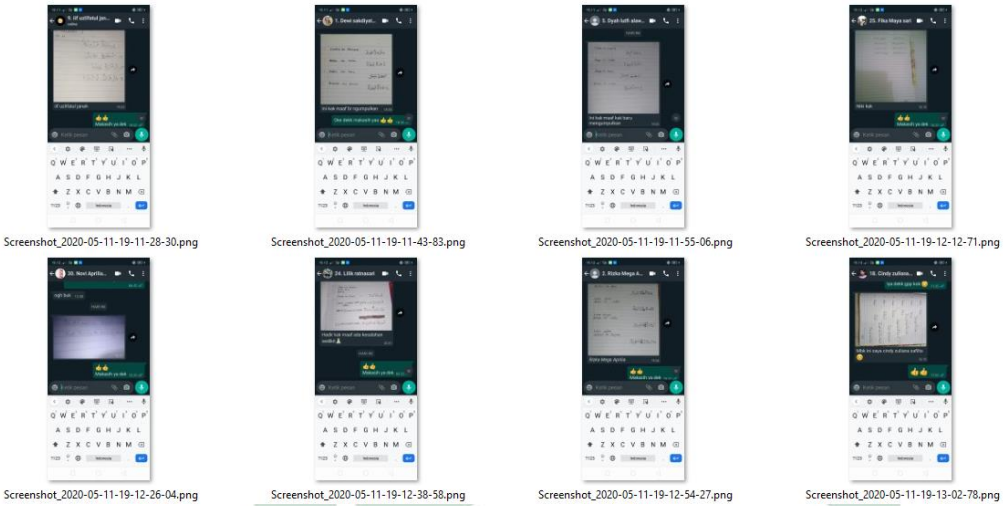
صورة ٤٠٦

(صور الاختبار البعدي على الانترنت)





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



٣- فعالية تطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان

استخدمت الباحثة طريقة الاختبر يعني الاختبار القبلي(Pre-Test) قبل **تطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة*Flip Chart***والختبار البعدي(Post-test) بعد تطبيقه. وهذان الاختباران يستخدمان لمعرفةفعالية تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والإختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" وبعد تطبيقه وجد فرقا بينهما. وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤٠٨)

وتحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتائج		D = X-Y	D^2
		قبل (Y)	بعد(X)		
١	دويسعدية كاميلاتا	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٢	رزكا أفريليا	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٣	خير النساء	٧٥	٧٥	٠	٠
٤	إيكا وولانداري	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٥	إيكا وولانداري	٥٠	٧٥	٢٥	٢٢٥
٦	دية لطفي ألفية	٣٠	٧٥	٤٥	٢٠٢٥
٧	سيسكا نور أفني	٧٥	١٠٠	٢٥	٦٢٥
٨	أفيترين أولانساري	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٩	سنتا بيلا رحماواتي	٩٠	٩٥	٥	٢٥
١٠	إإف أزلفة الجنّة	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	ديندا دوي سافطري	٥٠	٧٨	٢٨	٧٨٤
١٢	نيشا فيا فراميسواري	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
١٣	عزّهرة سلسابيلا	٥٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
١٤	أيو ألمائدة السكينة	٧٥	٩٥	٢٠	٤٠٠
١٥	خيناننتي ميسرة النساء	٤٠	٨٢	٤٢	١٧٦٤
١٦	سنتيا ليلة النبيلا	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
١٧	عائشة مرية النّعمة	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥
١٨	النساء أحسن النّديا	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠
١٩	سندي زوليانا سافيلتا	٩٠	١٠٠	١٠	١٠٠
٢٠	نيلام كارتيكا	٧٥	١٠٠	٢٥	٦٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ساري				
٢١	صافية السعدة	٥٠	٩٢	٤٢	١٧٦٤
٢٢	آريكا أيو فراديتا	١٠٠	١٠٠	٠	٠
٢٣	ستي أولية الرّحمة أجرينا	٦٠	٩٥	٣٥	١٢٢٥
٢٤	نافيلة سعدية	٥٠	٨٠	٣٠	٩٠٠
٢٥	ليليك راتناساري	٥٠	٨٢	٣٢	١٠٢٤
مجموعة		**١٥٧٥**	**٢١٧٤**	**٥٩٩**	**١٧٣٦١**
متوسط		**٦٣**	**٨٦،٩٦**	**٢٤**	**٦٩٤،٤٤**

إن نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا تدل على وجود ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. كانت فرق نتائج قبل تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة*Flip Chart* وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤٠٩)

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغيرX	مغيرY	المسافة بينهما
٦٣	٨٦،٩٦	٢٣،٩٦

ولمعرفة هذه الفرق، استخدم الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-test) كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N}\right)}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البدلية *(Ha)* مقبول بمعنى ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بعد تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. ولمعرفة هذه الفروض استخدمت الباحثة رموز المقارنة*(T-Test)* كما يلي :

١- الخطوة الأولى

$$M_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

$$M_{D=\frac{599}{25}}$$

$$M_{D=24}$$

البيان :

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$\sum D$ =عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N =جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- ارتباط بين المتغيرين

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{\frac{\sum D^2}{\mathbf{N}} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{\frac{17361}{25} - \left(\frac{599}{25}\right)^2}$$

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{694,4} - (24)^2$$

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{694,4} - 576$$

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{118,4}$$

$$\mathbf{SD_D} = 10,8$$

البيان :

Ha = مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بعد تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

H0 = لا ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بعد تطبيق استراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

٣- الإنحراف العياري

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10.8}{\sqrt{25-1}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10.8}{\sqrt{24}}$$

$$SE_{M_D} = \frac{10.8}{4,9}$$

$$SE_{M_D} = 2,20$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- بطلب t_0برمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{24}{2,20}$$

$$t_0 = 10,9$$

٥- يطلب dfبرمز

$$\mathbf{df = N - 1 = 25 - 1 = 24}$$

ثم اعطاء التفسير إلى **24**=df، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

١- في درجة المغزي ٥% =t_t ١،٧١١

٢- في درجة المغزي ١% =t_t ٢،٤٩٢

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في ١% أو في ٥%

١،٧١١ <**10,9**> ٢،٤٩٢

أماt_0المحصول فهو **10,9**و t_tالمحصول هو ١،٧١١ و ٢،٤٩٢ لأن t_0أكبر منt_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0)مردودة والفرضية البدلية (Ha)مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة فيقدرةالطلابعلىمهارةالكتابةقبلتطبيقاستراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك فعالية تطبيقاستراتيجية تعبيرمصوّربوسيلة" *Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

الحمدلله رب العالمين قد انتهى هذا البحث العلمي بموضوع فعالية تطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. وتستطيع الباحثة أن تقدم نتائج البحث والمقترحات. وأما نتائج البحث والمقترحات كما يلي:

أ–نتائج البحث

أما نتاتج البحث فكما يلي :

١– إن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجانتطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" في تعليم اللغة العربية تحصل على درجة مقبولة. وهذه الدرجة المقبولة بالنسبة على الدرجة المتوسطة وهي ٦٣.

٢– إن تطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان بثلاث خطوات:١) المقدمة٢) الأنشطة الرئيسية:تعطي الباحثة المفردات عن الموضوع "بيتي".تشرح الباحثة النص عن الموضوع "بيتي". تعطي البحثة المثال لتعبير مصور عن مفردات. تفهم الطالبات المفردات اللغة العربية عن الموضوع "بيتي".توزع الباحثة السؤال إلى المشارك، هذا السؤال بشكل أمر كتابة تعبير مصور عن المفردات في الموضوع "بيتي".يجب المشارك عن السؤال. ثم الباحثة تفتّش ويعطي التعليقات المكتوبة على إجابة.٣) الاختتام.

٣–فعالية تطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان تستطيع أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تشهد بارتفاع النتائج بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما في البحوث القديمة بأن نتيجة $t_0 > t_t$ تظهر بنتيجة t_0 هو ١٠،٩ و أكبر من t_t هو ١،٧١١ و ٢،٤٩٢ هذه تدل على أن الفرضية الصفرية (H_0)مردودة والفرضية البدلية(Ha)مقبولة بمعنى يوجد فعالية تطبيقاستراتيجيةتعبيرمصوّربوسيلة "*Flip Chart*" لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان.

ب- المقترحات

بعد قيام الباحثة تبحثها،فتقدّم الاقتراحات وترجوا أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان. وأما المقترحات فما يلي:

١- لرئيس المدرسة

ينبغي لرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية سيمو لامونجان أكمل وسائل التعليمية التي يحتاج الى جميع الدروس الخاص الدرس اللغة العربية لكي تطبيق تقييم تعليم اللغة العربية بالمنهج الدراسي سنة ٢٠٢٠تستطيع أن تعمل بشكل الجيّد وفقا للأحلام المدرسة والحكومة.

٢- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسر للطالبة حتى يشعروا بالسهولة والسرور وعندهم همة في التعليم. ينبغي أن يختار بوسيلة الجيد، والمناسبة لأحوال الطالبة. و ترجوا الباحثة أن تستخدم هذا بوسيلة في تعليم مهارة الكتابة.

٣- للطالبة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ينبغي للطالبة أن تجتهدوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

أ. مراجع اللغة العربية

انيس،إبراهيم ١٩٨٠، *المعجم الوسيط الجزء الثاني*، القاهرة: دار المعارف.

القاضي، زكريا. ٢٠٠٠. مهارات الإملاء في القراءة والكتابة والإنشاء. القاهرة: نشر توزع

القرآن الكريم، *سورة البروج الآية* ١٦

المجيد، صلاحعبد. ١٩٨١، *العربي تعلم اللغة الحية وتعليمها*، بيروت: مكتبة لبنان.

بحر الدين،أوريل. ٢٠١٧، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقها على مهارة الكتابة*، مالانج: Uin-Maliki Press.

طعيمة، رشيديأحمد.١٤١٠، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*، الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

طعيمة، رشيديأحمد. ١٩٨٩، *تعليم العرب لغير الناطقين بها من أهمية وأساليبة*، المصر : منصورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

معروف، نابقمحمود. ١٩٩١ *خصائص العربية وطرئق تدريسها البنان*، دار النفائس.

معلوف، لويس. ١٩٨٦، المنجدفياللغةوالأعلام، بيروت :المكتبةالشرقية.

نعمة، فوائد.*ملخص قواعد اللغة العربية*، دار الحكمة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.مراجع اللغة الاندونيسية

Ainin, Mohammad. 2006, *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.

Arsyad , Azhar. 2004, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaranya*, Yogyakarta, Pustaka Pelajar.

Arsyad , Azhar. 1997, *Media Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Arikunto, Suharsimi, *ProsedurPenelitian*

Djamarah, Syaiful Bahri. 1994, *Prestasi Belajar Kompetensi Guru*. Surabaya: Usaha Nasional.

Effendy, Ahmad Fuad. 2015,*MetodologiPengajaranBahasa Arab*. Malang :Misykat.

Hamalik, Oemar. 1994, *Media Pendidikan Agama*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

Hamid, Abdul. 2010, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Malang : Uin Maliki Press.

Hamdayama,Jumanta. *MetodologiPengajaran*, Jakarta: PT BumiAksara.

Hermawan, Acep. 2011, *MetodologiPembelajaranBahasa Arab*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

https://id.m.wikipedia.org/wiki/pengamatan,

https://jurnalpendidikaninside.blogspot.com/2014/06/jurnal-penggunaan-media-flip-chart.html

http:////ulfahmuthia.blogspot.co.id/2015/04/strategi-tabir-mushawwar.html?m=1.

Im, Sudarwan. 1994,*Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: BumiAksara.

Margono. 1227, *MetodologiPenelitianPendidikan*. Jakarta: RinekaCipta.

Mustofa, Syaiful. 2005, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: Uin Maliki Pres.

Mustofa, Syaiful. 2011, *StrategiPembelajaranBahasa Arab*. Bandung :RemajaRosdakarya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Nurgiyanto , Burhan. 2001, *Penilaian dalam pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta : Bpfe.

Sanjaya, Wina. 2012, *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.

Shalahudin, Mahfud. 1986,*Media Pendidikan Agama*. Bina Ilmu.

Sigit, Pramono. 2014, *PanduanEvaluasiBelajarMengajar*. Jogyakarta: Diva Press.

Suharsimi , Arikunto. 1226, *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bulan Bintang.

Suryani, Nunuk, Agung, Leo. 2012. *Strategi Belajar-Mengajar*. Yogyakarta: Ombak.

Susilana, Rudi, Riyana, Cepi. 2008, *Media Pembelajaran Hakikat Pengembangan* Pemanfaatan *dan Penilaian*. Bandung: CV. Wacana Prima.

Taufik. 2016, *PembelajaranBahasa Arab MI*.Surabaya : UIN SunanAmpel Press.

Wassid , Iskandar, Sunendar, Dadang. 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id