تأثير نموذج التعليم *probing prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة:

الفية الصالحة

د٩٢٢١٦٠٢٦

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Alfiyatus Sholikha
NIM	: D92216026
Alamat	: Balongdowo Rt. 06 Rw. 01 Balongdowo Candi Sidoarjo
Fakultas/ Prodi	: FTK/ Prodi Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp	: 089515886622
Judul Skripsi	:

تأثر نموذج التعليم *probing prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 27 Agustus 2020

Pembuat pernyataan

METERAI TEMPEL

Alfiyatus Sholikha

D92216026

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " تأثير نموذج التعليم *probing prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : الفية الصالحة

رقم التسجيل : د٩٢٢١٦٠٢٦

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سورابايا، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٠

المشرف الأول

(الدكتور محمد نعمان الماجستير)

رقم المتوظيف : ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الثاني

(الدكتور صالحان الماجستير)

رقم المتوظيف : ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٢٣ يولي ٢٠٢٠ و قرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ( )

المناقشة الثانية : الدكتورة مفليحة الماجستير ( )

المناقش الثالث :الدكتور محمد نعمان الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور صالحان الماجستير ( )

سورابايا، ٢٠ اغسطس ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور علي مسعود الماجستير)

NIP:١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Alfiyatus Sholikha
NIM	: D92216026
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: sholikhaalfiyatus79@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تأثير نموذج التعليم *probing prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Agustus 2020

Penulis

(Alfiyatus Sholikha)

ABSTRAK

Alfiyatus Sholikha. Pengaruh Model Pembelajaran *Probing Prompting* Menggunakan media Gambar Ilustrasi untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada siswa kelas VIII I di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Sidoarjo.

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag

Pembimbing 2 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Kata Kunci : Model pembelajaran *Probing Prompting*, Media Gambar Ilustrasi, Keterampilan Menulis

---

Pembelajaran bahasa arab di MTs Negeri 1 sidoarjo, banyak dari siswa tidak memiliki minat, kesiapan dan kosa kata dalam pembelajaran bahasa arab. Karena guru di madrasah mengajarkan dengan metode lama yaitu ceramah, dan terjemah dan tidak melihat metode dan media pembelajaran yang baru maka siswa menjadi malas dan lalai ketika pembelajaran bbahasa arab.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui bagaimana kemampuan menulis (2) untuk mengetahui penerapan model pembelajaran *Probing Prompting* dengan media gambar Ilustrasi untuk meningkatkan kemampuan menulis (3) untuk mengetahui pengaruh penerapan model pembelajaran *Probing Prompting* dengan media gambar Ilustrasi untuk meningkatkan kemampuan menulis. Guna menjawab permasalahan di atas metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kuantitatif. Dengan dengan mengguanakan metode pengumpulan data berupa observasi, dokumentasi dan tes. Sampel yang digunakan adalah kelas VIII I MTs N 1 Sidoarjo yang terdiri dari 37 siswa.

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan t_0 Lebih besar dari t_t yaitu 7,51>1,677 dan 2,343 dan ini menunjukkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, maka dapat diambil kesimpulan bahwa adanya pengaruh peningkatan keterampilan menulis setelah menerapkan model pembelajaran *Probing Prompting* dengan media gambar Ilustrasi.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التجريد

الفية الصالحة، ٢٠٢٠، تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

المشرف الأول : الدكتور محمد نعمان الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور صالحان الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم *Probing Prompting*، وسيلة الصورة الإيضاحية، مهارة الكتابة

تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو أكثر من الطلاب لا يحب التعليم اللغة العربية و ليس عندهم الرغبة والإستعداد والمفردات كثيرة والكلام والكتابة في الأول تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، لأن المدرس يدرس التعليم اللغة العربية بطريقة القادمة يعني، المحاضرة والترجمة ولاننظر الطريقة وإحدى الوسائل التعلمية الجديدة فصار التلاميذ ملال وكسل عندما تعليم اللغة العربية في القاعة أو الفصل.

فتبحث الباحثة عن تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوبقضايا البحث : ١. كيف كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟، ٢. كيف تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، ٣. كيف تأثر نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لإجابة تلك القضايا، طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي طريقة الكمية. لجمع البيانات استخدم الباحثة الطريقة الملاحظة، والإختبار، والوثائق. وأما عين هذا البحث فهي جميع الطلاب في الفصل الثامن شعبة (ي) يعني ٣٧ طلابا.

نعرف نتائج من هذا البحث هو t_0 أكبر من t_t يعني ٧،٥١>١،٦٧٧ و ٢،٣٤٣. وهذه يدل على مردود الفرضية الصفرية (H_0) ومقبول الفرضية البدلية (H_a). الخلاصة يوجد تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع .....أ

توصف المشرف .....ب

التصديق .....ج

الشعار .....د

الإهداء .....هـ

كلمة الشكر والتقدير.....و

التجريد .....ط

المحتويات .....ل

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب.قضايا البحث ٣

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

هـ. مجال البحث وحدوده ٥

و. توضيح الموضوع وتحديده ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسة السابقة ٧

ح. حطة البحث ١٠

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : مفهوم نموذج التعليم

أ. تعريف نموذج التعليم ١٣

ب. خصائص ١٤

ج. أنواع نموذج التعليم ١٥

د. وظيفة نموذج التعليم ١٨

هـ. نموذج التعليم *Probing Prompting* ١٩

١. تعريف نموذج التعليم *Probing Prompting* ١٩

٢. خطة نموذج التعليم *Probing Prompting* ١٩

٣. مازيا نموذج التعليم *Probing Prompting* ٢٠

٤. عيوب نموذج التعليم *Probing Prompting* ٢٠

الفصل الثاني : دراسة وسيلة التعليم

أ. تعريف وسائل التعليمية ٢٠

ب. أهمية الوسائل اتعليمية ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أنواع الوسائل التعليمية ٢٢
د. مفهوم وسيلة التعليمية الصورة الإيضاحية ٢٣

الفصل الثالث : دراسة مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة ٢٤
٢- أهداف تدريس مهارة الكتابة ٢٤
٣- أنواع الكتابة ٢٥
٤- أهمية مهارة الكتابة ٢٧
٥- مشكلات في الكتابة ٢٨

الباب الثالث : الطريقة البحث

١. نوع البحث ٣٣
٢. مجتمع البحث و عينته ٣٤
٣. فروض البحث ٣٥
٤. طريقة الجمع البيانات ٣٦
٥. بنود البحث ٣٧
٦. تحليل البيانات ٣٨

الباب الرابع : الدراسة الميدنيّة

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

أ. هوية مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١سيدوارجو ٤٢
ب. الموقف الجغرفي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٤٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الرؤية ٤٣
د. البعثة ٤٣
هـ. هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٤٤
و. أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو .. ٤٥
ز. بيانات المدرسة والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٥٠
ح. عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٥١

الفصل الثاني : عرض الحقائق و تحليلها

أ. كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٥٢
ب. تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمجرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٥٦
ج. تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو ٥٨

الباب الخامس : الخاتمة البحث

أ. نتائج البحث ٧٨
ب. الاقراحات ٧٩

المراجع العربية ٨١

المراجع الإندونسي ٨٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملحقات ٨٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إن اللغة العربية هي أفضل اللغات في انحاء العالم. وكذلك فإن اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي يستخدمها أكثر من مائتين مليون إنسان، تنمو اللغة وتتطور وفقا لتطوير مستخدمي اللغة البشرية.[٢] من الممكن أن اللغة أن تتطور مع عمر وخبرة في استخدامها .في حين، يمكن أيضا أن تتطور اللغة من خلال التفاعل والاتصالات بين مستخدمي اللغة. كان النماذج مختلفة مع طريقتها لتحقيق نجاح الطالب في تعلم اللغة الأجنبية .مثل القواعد والترجمة، وما إلى ذلك والتي تشير إلى النموذج ، والسؤال والجواب ، طريقة المباشرة الذي سيتم تطبيقه.

نموذج التعليم هو خطة أو نمط يتم استخدامه كدليل في تخطيط تعليم الفصل أو التعليم في البرامج التعليمية ولتحديد المواد أو الأدوات التعليمية في ذلك الكتب والأفلام والأنواع وبرامج وسائل الحاسب والمناهج الدراسية (كدورة للتعلم). إن وظيفة نموذج التعليم هوكدليل للمصممن والمدرسين في تنفيذ التعليم.[٣]

---

[٢] ترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya; 2011), Hal 8.

[٣] ترجم من:

Trianto, *model pembelajaran terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2013) hal.52

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هناك العناصر التي تمكن أن تؤثر على النجاح في تعليم اللغة، والتجديد في تعليم اللغة لزراعة الاهتمام والدافع للطلاب في تعلم اللغة. بالطبع نتائج جيدة هو أمل عظيم. تعليم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية .هناك ٤ المهارات وهي:[٤] مهارة الاستماع وفهم المحادثة من الآخرين الذين يتكلمون العربية، و مهارات الكلام باللغة العربية، و مهارات القراءة وفهم الكتب، و مهارات الكتابة باللغة العربية.

التدريس هو عمل مركبي يعني تركيب من الأفعال المعقدة لإستخدام في التعليم. كلما زاد مركب فكان المدخل التعليم متقدما .في تاريخ التعليم التربية الرياضية، هناك المدخل متنوعة ثم تطورت إلى لإصطلاح استراتيجية، ثم تطورت إلى حيث أسلوب التدريس و المدخل والنماذج.

كما عرفنا في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سدوارجو أكثر من الطلاب لا يحب التعليم اللغة العربية و ليس عندهم الرغبة والإستعداد والمفردات كثيرة والكلام والكتابة في الأول تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة، لأن المدرس يدرس التعليم اللغة العربية بطريقة القادمة يعني، المحاضرة والترجمة ولاننظر الطريقة وإحدى الوسائل التعلمية الجديدة فصار التلاميذ ملال وكسل. وبذلك الباحثة تستعمل نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لكي الطلاب يشتركون التعليم اللغة العربية بالحماسة. [٥]

---

[٤]نفس المراجع، ص ١٢٢-١٢٧

[٥] ترجم من :

Abdul wahab rosyid, *Media Pemebelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press: 20019) hal. 20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما عند رأي الباحثة, هذه نموذج والوسيلة التعليم أحسن ومؤثر لترقية مهارة الكتابة، وتكون لاستعمال وسيلة الصورة الإضاحية . فلذلك قام الباحثة الموضوع عن تأثر نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ب. قضايا البحث

فقضايا البحث في هذه البحث العلمى هي :

١. كيف كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو؟
٢. كيف تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠؟
٣. كيف تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠؟

ج. اهداف البحث

أما الأهداف التي أرادت الباحثة في هذا البحث هي:

١. لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة للفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. لمعرفة تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٣. لمعرفة تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

د. منافع البحث

بهذه البحث العلمي أراد الباحثة أن يكون نافعا كما يلي:

أ. المنفعة النظرية

١) لزيادة الحزانة والمعارف خاصة في مجالة تعليم اللغة العربية

ب. المنفعة التطبيقية

١) للمعلمين

أ. لزيادة الحزانة عن نماذج التعليم الخاص نمذج التعليم *Probing Prompting* في التعليم اللغة العربية.

ب. أن يكون مرجعا وزيادة المعرفة عن هذه نمذج.

٢) للطلاب

أن تكون هذه النتائج دافعة للطلاب في تحسين كتابتهم.

٣) للباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لاستفياء بعض الشروط للحصول على درجة بكلوريوس في شعبة اللغة العربية بقسم كلية التربية والتعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ. مجال البحث وحدوده

إنّ البحث محدودا، لا يمكن أن يبحث عن مكوّنات نماذج التعليم المتنوّعة، منها ناحية الباحثة في الموضوع والمكان والزمان.

١. حدود الموضوع

تحديد الموضوع في هذا البحث العلمي هو تأثير نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

بمادة "المهنة"

٢. حدود المكان

تنفذ الباحثة هذا البحث لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. واختار هذه المدرسة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

٣. حدود الزمان

حدّد الباحث مادة البحث في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ميلادية، حصوصا في المستوى الثاني.

و. توضيح الموضوع وتحديده

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة كما يلي

١. تأثير : مصدر من أثر – يؤثر – تأثير

التأثر هو القوة التي تنشأ من الأشياء كالإنسان أو الجماد، هي التي تستطيع أن تشكل الشجية أو الاعتقاد أو عمل الإنسان.[٦]

٢. نموذج التعليم

نموذج التعليم هو شكل أو نوع من أنشطة التعليم المستخدمة لتقديم المواد التعليمية من المعلمين للطلاب.[٧]

٣. *Probing Prompting*

Probing Prompting هو احدا من نماذج التعليم الذي يستعمل في أنشطة تعلم و تعلّم. يعني التعليم من خلال تقديم سلسلة من الأسئلة التي تؤدي وتستكشف المعلومات، لذلك هناك عملية التفكير و السؤال والجواب بين الطلاب والطلاب، و الطلاب و المدرّس.[٨]

٤. وسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية في اللغة العربية تسمى "بوسائل الايضاح" أو كما قال الدكتور عبد العالم إبراهيم في كتابة الموجه الفني المدرسي اللغة العربية (١٩٧٨:٤٢٣) "بالوسائل التوضيحية".[٩]

---

[٦] ترجم من :

Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (jakarta: balai pustaka, 2005), Hal. 849

[٧] ترجم من :

Ismail sukardi, *Model Dan Metode Pembelajaran Modern Suatu Pengantar*, (palembang: tunas gemilang press, 2011), hal 17

[٨] ترجم من:

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar-ruzz Media, 2014), hal 126

[٩] ترجم من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. الصورة الإضاحية

الصورة الإضاحية هي الصورة التي تعمل على شرح أو وصلت المعلومات، الخبر، وغيرها.[١٠]

٦. ترقية

من رقي-يرقي-ترقية بمعن رفعو وصعده وقدمو وحسنو.[١١] والمراد ترقية في عملية التعليم، وفي هذا البحث لإرتفاع مهارة الكتابة.

٧. مهارة الكتابة

إحد المهارات من تعليم اللغة، مهارة كتابة هي رسالة التعبير إلى نص مكتوب عن مجموعة أفكار وعرضها بطريقة منظمة وبلغة صحيحة وأسلوب سليم.[١٢] مهارة الكتابة قدرة لصور و يعبر الأفكار.

ز. الدراسة السابقة

وقد وجد الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث منها :

١. الموضوع : فعالية نموذج *Probing Prompting* في التعليم كتابة حجّة لطلاب الفصل الحادية عشرة بمدرسة الثانوية كرتيكا ٢ باندوع.

الباحث : فاجر كوملار

السنة : ٢٠١٤

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه فاجر كوملار، البحث العلمي لذا يبين عن فعالية تطبيق نموذج *Probing*

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hal. 74

[١٠] ترجيم من :

Joneta Witabora, *Peran Dan Perkembangan Ilustrasi*, Humaniora, vol. 3 no. 2

[١١] لويس مألف, *المعجد في اللغة العربية*, (بيروت:دار المشرق, ١٩٨٩), ص. ٥٩٥

[١٢] نور الدين بن عبد الب النبي، التعليم مهارة الكتابة، ١٩٨٩: ص ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Prompting في التعليم كتابة حجّة لطلاب الفصل الحادية عشرة بمدرسة الثانوية كرتيكا ٢ باندوع.

أمّا هذا البحث يبين عن تأثر نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢. الموضوع : تطبيق نموذج *Probing Prompting* في تعليم الرياضيات لترقية كفاءة مواصلات الرياضيات بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ توبان.

الباحثة : سيتي أمبرواتي

السنة : ٢٠١٥

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمها سيتي أمبرماتي، البحث العلمي لذا يبين عن تطبيق نموذج *Probing Prompting* في تعليم الرياضيات لترقية كفاءة مواصلات الرياضيات بالمدرسة المتوسطة الحكومية ٤ توبان. أمّا هذا البحث يبين عن تأثر نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٣. الموضوع : فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square*بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بووجونكارا

الباحثة : نور اليل

السنة : ٢٠١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمها نور اليل، البحث العلمي لذا يبين عن فعالية استخدام نموذج التعليم *Word Square* بوسيلة الصورة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الشكور بارغ غاسم بووجونكارا. أمّا هذا البحث يبين عن تأثر نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ح. خطة البحث

تنقسم الباحثة في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب كما يلي:

الباب الأول : في هذا الباب تبحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده والدرتسة السابقة. هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

الباب الثاني : في هذا الباب تبحث عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمه ويحتوي على ثلاثة فصول فهي: الفصل الأول تبحث عن نموذج *Probing Prompting* وما يتعلق بها، والفصل الثاني تبحث عن وسيلة التعليم الصورة الإيضاحية وما يتعلق بها، والفصل الثالث تحتوي على مهارة الكتابة وما يتعلق بها.

الباب الثالث : وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينه وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة. وتحتوي هذا الباب على فصولين هما : الفصل الأول تبحث عن لمحة التاريخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، والفصل الثاني تبحث عن البيانات وكيفية التحليل عن نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

الباب الخامس : في هذا الباب تشتمل عن الإختمام فيه نتائج البحث والإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

١.الفصل الأول : مفهوم نموذج التعليم

أ. تعريف نموذج التعليم

لفظا "نموذج" أو أنموذج" معرب من اللغة الفارسية "نموذج" جمعه "نماذج".[١٣] ويطلق عليه في اللغة في اللغة الإندونيسية ب "*model*" أي أنماط من الأشياء التي ستصنع أو ستحصل عليها. والنموذج في هذا البحث هو نموذج التعليم، وتعددت تعريفاته من المفكرين. يعريف بروس جويس و م. ويل (*Bruce Joyce & M. Weil*) بأن نموذج التعليم هو الخطة أو التي يمكن استخدمها لتكون منهاج أو لتخطيط وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التعليم في غرفة الصف. نموذج التعليم يستطيع أن يجعل كالنمط الاختياري أي لكل المعلمين يستطيعون أن يختروا النماذج التعليمية المناسبة والفعالية ليحقق الأهداف التعليمية.[١٤]

وتعريف سوسان س. اليس (*Susan S. Ellis*) أن نماذج التعليم بأنها استراتيجية مبينة على نظريات التربويين وعلماء النفس بالفلاسفة وغيرهم الذين يبحثون في كيف يتعلم الفرد. ويحتوي النموذج على مبادء أو أساس

---

[١٣] معجم اللغة العربة، المعجم الوسيط، ص ٩٥٦

[١٤] ترجم من :

Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Pustaka, 2010)hal 133

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسلسلة من الخطوات(أفعال والسلوك) التي ينبغي أن يقوم بها المعلم والتعلم.[١٥]

اعتماد على التعريف السابقة فلخص الباحثة أن نموذج التعليم هو مجموعة من الخطوات السلسلة و الموظومة والمتربطة التي تمثل مراحل التنفيذ عمليات التعليم ويعرض عليه المدرس تعريضا خاصا من بداية التدريس إلى نهاية ونتصور في خلال تصبيق مداخل التعليم واستراتيجية وطريقته وأسالبه. نموذج التعليم مواسطة بين النظرية والتط.

ب. خصائص نموذج التعليم

نموذج التعليم الجيد له الخصائص المعروفة عموما. لنموذج التعليم الخصائص وقد وقد وصفها العلماء بأوصاف متعددة ومنهم روسمان يرى أن الخصائص من نموذج التعليم فيما يالي:[١٦]

١. نموذج التعليم القائم على النظريات التربوية و التعليمية من النخية الخاصة.

٢. نموذج التعليم لديه الرسالات أو الأهداف التعليمية المعينة.

٣. نموذج التعليم يمكن أن يكون دليلا لاصلاح الانشطة التعليمية في الفصل.

---

[١٥] ترجم من

Lif Khoiru Ahmadi dan Sofwan Amri, *PAIKEM Gembrot,* (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, 2011) hal. 8

[١٦] نفس المراجع

Rusman, *Model-Model Pembelajaran,* ... hal.136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. نموذج التعليم لديه العناصر من النماذج التي تسمى ب سلسلة خطوات التعليم، المبادئ الإستجابية، النظم الإجتماعية، النظم الدافعية.

٥. نموذج التعليم لديه تأثيرات كالعقيبة التطبيقية من النموذج التعليمية، التأثيرات التي تشمل على:

(أ) التأثيرات التعليمية وهي النتائج التعليمية مستطيعة لقياسها

(ب) التأثيرات المصاحبة وهي تحصيل التعلم على المدى البعيد.

٦. يصنع الإعداد التعليمية (التصميم التعليمي) بالدليل من نموذج التعليم الذي اختاره.

لذلك نموذج التعليم استخدامها لكل الظروف، وصمم النموذج يتعلق بحال وأعرض مستهدفة كثيرا. ومعنى هذا أن تطوير النموذج لا يقف من أن الأخر، المواقف المتغيرة والمعقدة تحتاج إلى تطوير النموذج الذي يناسبها. لذلك كانت عملية تطوير النموذج لما في مجال تكنولوجيا.

ج. أنواع نماذج

قسم بروس جويس و م. ويل (*Bruce Joyce & M. Weil*) نموذج التعليم إلى أربع مجموعة كبيرة وهي نموذج التعليم لمعاجلة المعلومات و نموذج التعليم الفردي و نموذج التعليم التفاعل الإجتماعي أساس النظريات التعليم. وفيما يلي شرح لكل منها:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. نموذج التعليم لمعالجة المعلومات

النموذج يقوم على أساس كفاءة المتعلم لقيام بالملاحظة وبتحليل البيانات وبفهم المعلومات وبتشكيل المفاهيم وبتطبيق الرموز الصوتية وبحل المشكلات. والأهداف الرئيسي منها:

(أ) الاستعاب من الطرق التحقيقي *(Metode Inkuir)* ،

(ب) الاستعاب على المفاهم والوقائع الأكايمك،

(ج) التطوير على المهارات الفكرية العامة كالقدرة التكيرية والتفكير المنطقتي.[١٧]

٢. نموذج التعليم الفردي

هذا النموذج يتعلق بالفردي والتنمية الذاتية. أكد هذا النموذج على التنمية الفردية ليكون الشخص الكامل والاعتماد على النفس والكفاءة. ويحاول هذا النموذج أن يساعد المتعلم في فهم نفسه وأهدافه وتنمية على الطريقة لتعلم الذاتي. والأهداف من هذا النموذج هي:

(أ) ترقية اعتماد على النفس،

(ب) يساعد المعلم في فهم نفسه،

(ج) يساعد المتعلم في فهم عاطفه،

(د) يساعد المتعلم لتنمية الأهداف التعلمية،

(هـ) يساعد المتعلم في تنمية و ترقية كفاءته،

(و) ترقية الإبداعية واسلوب العبة من المتعلم،

---

[١٧] ترجم من
Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hal. 76

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ز) ترقية استعداد المتعلم لخبرات الجديدة.

وأما النماذج التعليمي التي تتضمن على هذه الفئة هي نموذج التعليم الصليات و نموذج التعليم الاجتماعات الصف الدراسي *(Classroom Meeting)* [١٨]

٣. نموذج التعليم التفاعل الإجتماعي

نموذج في هذه الفئة يؤكد على العلاقة بين الفردي والمجتمعي والأخرون. والهدف الرئيسي منه هو ليساعد المتعلم في التعلم عن التعاون والتحديد والحال المشكلات بصفة الأكديمك أو الإجتماعي. والأهداف من هذا النموذج هو:

أ. يساعد المتعلم في تعاون لتحديد وخل المشكلات

ب. تنمية مهارة العلاقة الإجتماعية

ج. ترقية الوعي للمتعليم على القيم الشخصي والإجتماعي.

والنموذج الذي يدخل في هذه الفئة هي: النوذج التعاوني، نموذج اللعبة الدوري، نموذج البحث العدلي.[١٩]

٤. نموذج التعليم التصرف السلوكي

نموذج يؤكد على المحاملة لغير السلوك الظاهرة من المتعلمين. والنموذج الذي يدخل في هذه الفئة هي: نموذج التعليمات المباشرة، والنموذج المحاكة. [٢٠]

---

[١٨] نفس المراجع، ص.١٢٥

[١٩] نفس المراجع، ص. ١٠٩-١١٠

[٢٠] نفس المراجع، ص. ١٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. وظيفة نموذج التعليم

بالبحث عن النماذج التعليمية فالسؤال الرئيسي من الممكن بتقديمه هو لماذا نموذج التعليم يجب عليه أن يتطور وما الوظائف منه خاصة أو كيف نموذج التعليمي يستطيع أن يساعد تنفيذ الواجبة من المعلمين في عملية التعليم في الفصل. بعض الوظائف من نموذج التعليميي فيما يلي:

١. الدليل : يمكن نموذج التعليم أن يكون وظيفة كالدليل الذي يستطيع أن يشرح عما ينبغي أ يقيم به المعلم.
٢. التطوير من المنهج : يستطيع نموذج التعليم أن يساعد في عملية التطوير من المنهج لوحدة أو الفصول المختلفة من التعليم.
٣. التعيين من المواد التعليمية : يعين نموذج التعليم الأشكال من مواد التعليمية المختلفة تفصيلية التي سيستخدمها المعلم في مساعدة المتعلم لتغيير شخصية.
٤. المساعدة في تحسين التعليم : يستطيع نموذج التعليم أن يساعد العملية التعليمية ويرتقي الفعالية من التعليم.[٢١]

الوظائف من النموذج التعليمي السابقة سوف يستخدمها المعلم في تطوير النماذج التعليمية ما يراه مناسبا بالأهداف والمواد والوسائل الدعمية في تنفيد الواجبة التعليمية من المعلم.

---

[٢١] ترجم من:
Abdul Aziz Wahab, *Metode dan Model-Model Mengajar IPS*, (Bandung: Alfabeta, 2007), hal. 55

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. نموذج التعليم *Probing Prompting*

أ. تعريف نموذج التعليم *Probing Prompting*

قيل جاجوبسن *(Jacobsen)* "٢٠٠٩" فروبيع *(Probing)* هو التقنيات المعليم يطلب الطلاب ليعطي زيادة الخبر لتأكيد الإجابتها شاملة ودقيقه.

امّا فرومتيع *(Prompting)* هو التقنيات التي تنطوي على استخدام الرموز لمساعدة الطلاب يجب الأسئلة بدقّة.

فروبيع فرومتيع *(Probing Prompting)* هو نمذج التعليم انّ المعليم يقدم الأسئلة التي تؤدي وحفر، لذلك هناك عملية الفكر الذي يربط المعرفة الجديدة التي سيتم دراستها.[٢٢]

ب. خطة نموذج التعليم *Probing Prompting*

خطوط نموذج التعليم *Probing Prompting* نشي في سبعة مراحل فيما يلي:

١. المعلم يواجه الطلاب الوضع الجديد، مثل : انتبه إلى الصوار، الرموز، أو الحالات تحتوي على مشاكل.
٢. اعطاء الطلاب الفرصة لصياغة الأجوبة أو مشاورة صغيرة.
٣. المعلمون يطرحون قضايا على الطلاب وفقا لأهداف العليم.
٤. الطلاب نشأة مشاورة صغيرة ليبحث الإجابة.
٥. أشر من الإحدا الطلاب ليجب الأسئلة.

---

[٢٢] ترجم من :

Elsa Susanti, *Penerapan Model Pembelajaran Probing Prompting Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa Kelas XI Ipa MAN 1 Kota Bengkulu,* (jurnal pendidikan matematika raflrsia: 2017), vol 2 no 1.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. اذا الإجابة الصحيحة فالمعليم تعطي الزأي من الطلاب الآخر، واذا كان الطلب يواجه صعوبة فى الإجابة فالمعليم يؤدي الأسئلة الآخرين .

٧. المعلّيم طرح السؤال الأخير على الطلاب بالأسئلة مختلفة، للتأكيد على ان تعلم مفهوم حقا لجميع الطلاب. [٢٣]

ج. مازيا نموذج التعليم *Probing Prompting*[٢٤]

١. تشجيع الطلاب علي التفكير

٢. اعطاء الفرصة لطلاب لكي يسأل عن شيء لم يفهم

٣. تنمية الشجاعة الطلاب في التعبير عن الآراء.

د. عيوب نموذج التعليم *Probing Prompting*[٢٥]

١. وكثيرا ما يضيع الوقت اذا كان الطلاب لم يستطيع الإجابة

٢. لا يمكن تطبيقه في الفصل كبير

٢. الفصل الثاني : وسيلة التعليمية الصورة الإضاحية

أ. تعريف الوسائل التعليمية

قال آلي و جرلوج *(Ely dan Gerlach)* أن تعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم و المادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لإكتساب المعرفة والمهارة والموقف. وأما التعريف الخاص للوسائل

---

[٢٣]نفس المراجع

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*,...hal. 127

[٢٤]نفس المراجيع، ص ١٢٨

[٢٥]نفس المراجيع، ص ١٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليمية هي الوسيطة غير الشخصية التي إستخدمها المعلم في التعليم والتعلم للتحقيق المقصود. [٢٦]

في اللغة العربية عنها اصطلاحات تستعمل فيها في وسيلة التعليم، مثل : الوسائل الإعداد والوسائل التودية والوسائل التعليم والوسائل التعليمية. وعند رأي صيني و القاسيمي *(Shiniy dan Al-Qosimi)* عن تعريف وسائل التعليم : " إن الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلم في تدريس مادته ليبلغ الهدف المقصودبافضل صورة ممكنة ويصبغ على العلمية التربوية شيءا من الإثارة والمتعة.[٢٧]

ب.أهمية الوسائل التعليمية

إستخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية هي بالتأكيد ليست عشوائية، ولكن بعض الأشياء لا بد من تحقيق. الوسائل التعليمية له أهداف منها لمساعدة المعلمين على تحقيق أهداف معينة في الدرس. أما جوهان م. لانون يعبر الوسائل التعليمية وهي:[٢٨]

١. أن تجذب الرغبة عند الطلاب

٢. أن ترقي الفهم عند الطلاب

٣. أن تعطي المعلومات القوية أو الصادقة

---

[٢٦] نفس المراجع

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* Hal. 25

[٢٧] ترجم من:

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press Anggota IKAPI, 2007), HAL. 5

[٢٨] نفس المراجع

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Hal. 75

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أن يكتسب الطلاب الإعلام

٥. أن تسهل في تفسير المعلومات

ج. أنواع الوسائل التعليمية

أنواع الأشكال الوسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية يتطور وينتفع في تعليم, لكنها على أساس تعليم اللغة تقسمها على ثلاثة الأقسام كما يلي:

١. الوسائل البصرية *(Visual)*

هي شكل الوسيلة التي تستعمل الحسي البصرية لتلاميذ فقط. الوسيلة التعليم البصرية *(Image)* عندها نتيجة مهمة في عملية التدريس. الوسيلة البصرية تسهل على تفهم وتقوي الذكر. وهذه الوسيلة تنمي الزغبة التلاميذ وتوصل بين داخل المادة التدريس بالعالم الحقيقي. وعلاقة بتعليم اللغة، وفيها لغة العربية، وسيلة البصرية تعمل في براعة اللغة خاصة في براعة مهارة الكلام، وبراعة مهارة الكتابة، وبراعة مهارة القراءة.[٢٩]

٢. الوسائل السمعية *(Audio)*

الفرق بين الوسائل البصرية والسمعية هي البصرية تستعمل الحسي بالعين وأما أو *verbal* الوسائل السمعية تستعمل فيها الحسي الأذن, مقدم على بالرسالة *non verbal* .

---

[٢٩]نفس المراجع

Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, HAL. 23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وشكل الوسائل السمعية هي طريقة جيدة ومناسبة لتعليم اللغة الثاني فيها لغة العربية.الوسائل السمعية يستعمل في تعليم التي شكلها السمعية, تنمي على تحريك الفكرية, والذهنية, وإرادة التلاميذ حتى عملية التعليم والتعلم.[٣٠]

٣. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل السمعية البصرية هي جنس الوسائل التي تستعمل في أنشطة تعليم بوسيلة سمعية وبصرية في وقت واحد، الوسائل *audio-visual* آلة تتصور على صورة وتصويت. وعلاقة بين صورة وتصويت تشكل على خلقة أصلية. وإعلامي التي تبلغ بوسيلة رسالة *verbal* و *non verbal*. أمثال الوسائل السمعية بصرية هي : أفلام,والفيديو,وبرنامج تلفزيون, وغير ذلك.[٣١]

د. مفهوم وسيلة التعليمية الصورة الإضاحية

اللفظ (الصورة) يعني كل انواع التمثيل الصوري، وأبسط نوع من الصور هو ذلك النوع المكنون من الرسومات التوضحية التى يمكن نزعها من الكتب والمجلات والجرائد، مثل الصور الفتوغرافية والصور الملنة والكار كاتورية. الصورة هي مجموعة من الرسم التى تحكي قصة معنية وقد يكون التصوير على بطاقات منفصلة أو على صفحة كبيرة من الكرتون بالأرقام أو بدونها. الصورة التعليمية هي وسيلة بصرية تخدم أهدافا عديدة فهي تجمع عيون الطلاب على منظر واحد في وقت الواحد، ولتكون محور كتابة

---

[٣٠]نفس المراجع، ص ٢٥
[٣١]نفس الراجع، ص ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وصفية أوقصصية ولتوضيح لزتوى مقال أو قصة، وبتخلق الصورة جديدا في الصف.[٣٢]

الصورة الإضاحية هي الصورة التي تعمل على شرح أو وصلت المعلومات، الخبر، وغيرها.[٣٣] الوسيلة الصورة الإضاحية هي وسائل الإعلام في شكل صور إضاحية مستخدمة في عملية التعليم للمساعدة في تحقيق التعليم.

٣. الفصل الثالث : مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والشعور مستخدم اللغة في الكتابة وهذه المهارة تعتمد على المهارات اللغوية التي هي نشطة ومنتجة.[٣٤]

ب.أهداف تدريس مهارة الكتابة

ان الأهداف من تعليم مهارة الكتابة عموما، هي : ينبغي ان يكون الطالب قادرا علي الاتصال كتابة باللغة العربية. وأن يقدر الطالب علي كتابة الجمل والفقرات والنصوص، الي درجة تبعده عن الزلل الخلل عند عملية الكتابة.[٣٥]

و من أهم الأهداف المرتجارة من تعليم الكتابة مايلي :

١. إقدار المتعلم على التعبير عن كل ما يختلج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبناها و ومعناها تحقق الغرض وتفي بالمطلوب.

---

[٣٢] نفس المراجع، ص ٣٩

[٣٣] ترجم من :

Joneta Witabora, *Peran Dan Perkembangan Ilustrasi*, humaniora, vol. 3 no. 2

[٣٤] ترجم من :

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang; UIN MALIKI Press, 2011), Hal. 179-180.

[٣٥]أوريل بحر الدين. *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة*، (مالنج، مطبعة الجامعة : ٢٠١٠)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. تمكين المتعلم من الاستجابة للمواقف الاجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها.

٣. مساعدة المتعلم على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لا نتوء فيه ولا أعوجاج، على أن يقسم الموضوع إلى فقرات، تبنى فيه الفكرة على سابقتها، وتمهد للتى تليها، مع مراعاة رسم الحروف ووضوحها، واستخدام علامات الترقيم.

٤. مساعدة المتعلم على الاحتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة، حيث إن من يعبر كتابة عن أشياء – وهي من بنات أفكاره – ويكسوها بعبارات من عنده، فإنه يضمن بذلك بقاءها وديمومتها.

٥. تعود المتعلم على استقلالية الفكر

٦. تجريب المتعلم على دفة الملاحظة عند توظيف ما يعرض له من خبرات.

٧. تدريب المتعلم على الحصول على الحقائق والتصورات والمعارف والمعلومات التي يريد أن يكتب عنها من مظانها الصحيحة، ومصادرها المعتمدة الموثوق بها.

٨. تعويد المتعلم على السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية موادهة المواقف الكتابية الطارئة. [٣٦]

ج. أنواع الكتابة

في تعليم اللغة العربية، تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاث فئات يعني:

١. إملاء

[٣٦] نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. ٢٠١٧: جامعة الإسلامية الحكومية ملك فرسّ. ص. ١٠٧-١٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إملاء هو فئة الكتابة التي تؤكد على مظهر / وضع الحروف في تشكيل الكلمات كالجمل. أما أهدف تدريس الإملاء هو:

أ. تمكن الطلاب من رسم الحروف و الألفاظ بشكل واضح ومقروء أي تنمية المهارة الكتابة غيرمنظورة عندهم.

ب.القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبر الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.

ج. تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يخدم الإملاء فلروع اللغة الأخرى.

د. تحسن الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية بما يكتسبه الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.

٢. الخط

الخطّ هو رتبة الكتابة التي تضغط شكل الحف في شكل الجملة ولكن يمسّ نواحي الجمال.

٣. الإنشاء

الإنشاء هو رتبة الكتابة التي توجه على أصل الفكرة مثل الرأي و الرسالة والشعور إلى اللغة الكتابة، ليس شكل الحرف و الكلمة والجملة فقط. يجوز كتابة الإنشاء أن يقال كأصعب المهارة مقارن بمهارات اللغوية الآخر. ويقسم الإنشاء إلى قسمين ، يعني :[٣٧]

أ. الإنشاء الموجّه

ب.الإنشاء الحرّ

[٣٧]نايف محمود معروف، *تعلّم الإملاء والتعليمه في اللغة العربية*، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩١)، ص. ٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهمية المهارات اللغوية وتمكن أهمية فيما يلي:

١- تطوير المتعلم على الدقة والنظام و قوةُ الملاحظة والترتيب و النظافة.

٢- تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات الصحيحة، وتثبيت صورها في أذهانهم بأن يعبروا كتابتها من الذاكرة.

٣- تدريبهم على الكتابة في سرعة و توضوح واتفاق. [٣٨]

هـ. مشكلات في الكتابة

يرى بعض الدراسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بين الصعوبات التي تعيق تعليمها، والداعية إلى تبسيطها لتصبح ممكة التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة، ويمكن إجمال هذه بما يلي :[٣٩]

١. المشكلة في نظام الشكل.

٢. المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم.

٣. المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو.

٤. المشكلة في صعوبة القوعد الإملائية

٥. المشكلة في ورود استثناء لهذه القواعد

٦. المشكلة في الاختلاف بين اللغويين

---

[٣٨] نوري عبد الله هبال، *دور اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية لدي المتعلمين*، (ليبيا : جامعة الزاوية)، ص. ٦

[٣٩] موسى حسن هديب، *موسوعة الشامل في الكتابة و الإملاء*، (دار أسامة للنشر والتوزيع عمان – الأردن : ٢٠٠٢) ص. ٢٤-٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. المشكلة في اختلاف رسم بعض الحروف باختلاف مواقعها

٨. المشكلة في وجود حروف بنقط وأخرى بدونها

٩. المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عند الكتابة

المشكلة في تغيّر الحركات بتغيّر الواقع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

الطريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحثة في تحليل بحثها.[٤٠] فإطلاق مفهوم طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على البيانات ذات الأغرض والاستخدامات المحدودة.[٤١]

١. انوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* والطريقة الكمية *(Kuantitatif)*. والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العددية. وعكس الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمت الباحثة هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدمت الباحثة الطريقة الكمية لنيل البيانات عن تأثير نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.[٤٢]

---

[٤٠] ترجم من :
Nana Syaodi Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2005), Hal : 52

[٤١] ترجم من :
Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2015), Hal: 2

[٤٢] ترجم من:
Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2007), hal 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. **مجتمع البحث وعينته**

(أ) مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه. وزاد سوهارسيمي أريكونطا بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث.[٤٣] أما مجتمع البحث في هذا البحث هو ٣١٨ من الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. الذي يتكون من ٩ فصول، من الفصل (أ)حتى الفصل (ي)

(ب) عينة البحث

عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٤٤] وأما عينة البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب الفصل الثامن (ي) في المدرسة المتوسطة الإسلامية ١ سيدوارجو. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكانت عينة في هذا البحث هو جزء من المجتمع. وعدد عينة البحث في هذا الفصل ٣٧ طالبا. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية *(Purposive Sampling)* في هذا الفصل كالتجريبي.

---

[٢٤] ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), hal. 130

[٢٥] نفس المراجع

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan,...* hal. 121

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث نوعان، هما الفرضية الصفرية *(H_0)* والفرضية البدلية *(H_a)* .[٤٥]

(أ) الفرضية البدلية *(H_a)*

دلت فرضية أن فيها علاقة بين متغير مستقل *(Variabel X)* ومتغير غير مستقل*(Variabel Y)*. أما متغير مستقل *(Variabel X)* في هذا البحث هوتأثر نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية. غير مستقل *(Variabel Y)* في هذا البحث هي *مهارة الكتابة*. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة تطبيق من خلال تطبيق نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلاميو الحكومية ١ سيدوارجو.

(ب) الفرضية الصفرية *(H_o)*

دلت فرضية أن عدمت فيها علاقة بين متغير مستقل *(Variabel X)* ومتغير غير مستقل *(Variabel Y)*.أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكتابة وبعد تطبيق نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة

---

[٢٦] نفس المراجع

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hal. 73

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإضاحية لترقية مهارة الكتابة الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٤. طريقة جمع البيانات

وقد استخدمت الباحثة طريقة كثيرة مواقفه لهذا البحث كما يلي:

أ. طريقة الملاحظة *(Observasi)*

هي وسيلة استخدامتها الباحثة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمع منه. في الملاحظة أن تكون باستعمال الاختبار والاستفتاء والأرقام والصورة.[٤٦] تستخدم الباحثة ملاحظة لمعرفة تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ب. الوثائق

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها. وهذه الطريقة تستخدم الباحثة لنيل البيانات عن المعلومات المدرسة المتوسطط الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو والوثائق عن نتائج تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية.

---

[٢٧] نفس المراجع

Suharsimi Arikunto, *Presedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hal. 229

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. الاختبار

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة و المعرفة و القدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٤٧] استخدمت الباحثة طريقة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو يجر قبل تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءتهم اللغوية. والاختبار البعدي هو يجري بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لمعرفة كفاءتهم اللغوية مهارة الكتابة لطلاب بعد أن تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٥. **بنود البحث**

هو آلة أو الأدوات استخدامت الباحثة لنيل الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. وتستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية:

أ. دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وعملية تعليم اللغة العربية.

---

[٢٩].نفس المرجع:

Suharsimi Arikunto, *Presedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hal. 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. دليل المقابلة : استخدمت الباحثة هذه الطريقة باستعمال دفتر الأسئلة. وسألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن.

ج. دليل الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة والإليكترونية للحصول على المعلومات عن نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة .

د. دليل الاختبار : تستعمل الباحثة التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات بعد أن تستخدم الباحثة تأثر نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة التوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٦. **تحليل البيانات**

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.[٤٨]

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لمعرفة تأثير نمذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإضاحية لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

وتستعمل الباحثة هذا الرموز:

---

[٣٠] ترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hal. 50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) رمز المأوية *(Prosentase)*

تستخدم الباحثة رموز المأوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب.

رمزه فيما يلى :

$$p = \frac{f}{N} X\ 100\%$$

البيان:

P = النسبة المأوية

f = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N=عدد جمع الطلاب

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي:[٤٩]

اللوحة ١: مقدار تحليل البيانات

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا
٢	٧٠-٧٩	جيد
٣	٥٠-٦٩	مقبول
٤	٠-٤٩	ناقص

[٣١] ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hal. 146

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) رمز المقارنة *(T-Test)*

اختلاف أحوال عينة البحث في مهارة الكتابة قبل التجربة وبعدها، وإذا تعمل الباحثة الاختبار القبلى والاختبار البعدي فتملك الباحثة نتيجتين من عينة واحدة. وإذا أثرت هذه التجربة على النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفة تأثر من تطبيق نمذج التعليم *Probing Prompting* لترقية مهارة الكتابة. أما الرموز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N =جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N}\right)}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ. الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

١. هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

(أ) اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

(ب) العنوان : الشارع ستاديبون ١٥٠.

(ج) القرية : كميري

(د) المنطقة : سيدوارجو.

(هـ) المدينة : سيدوارجو.

(و) الولاية : جاوى الشرقية.

(ز) رقم الهاتف : ٠٨١٢٣٥٧٠٢٦٢٦

(ح) سنة تأسيس : ١٩٧٨

(ط) شهادة المدرسة : أ

(ي) رئس المدرسة : أحمد سيف الله الماجستير

٢. الموقف الجغرفي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الكومية ١ سيدوارجو.

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو في القية كميري المنطقة سيدوارجو المدينة سيدوارجو حوالى ٢ كيلومتر من وزارة الدينية بالمدرسة سيدوارجو. هذه المدرسة يبنى على مساحة الأرض

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٦٢٩ متر. وبني فيها البناء في ٣٢٦٨ متر من المساحة، والباقي منها ساحة وموقف الدراجة للتلاميذ.

٣. الرؤية *(visi)*

" تحقيق التلاميذ المؤمنين و الأخلاق الكريمة و ذوي العلم والمعرفة، وابتكار، و مأثرة و مبصر البيئة"

٤. البعثة *(misi)*

البعثة هي عملية الإستراجية التي لتبليغ الرؤية المدرسة. مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو تدلّ البعثة متنوعة لكى لتبلغ الؤيته كما يلي:

(أ) التنمية الوجدانية وعملية الدين الإسلامي.

(ب) التنمية اهتمامات القراءة و الكتابة.

(ج) يقوم العليمية و هدي بالفاذ حتى كل التلاميذ يجوز تنمو على النحو الأمثل وفقا لقدرتهم.

(د) ترقية متوسط التحصيل نتائج إمتحان الوطني (*UN*) وإمتحان النهائي المدرسة معيار الوطني (*UAMBN*)

(هـ) أنمى كفاءة اللغة العربية واللغة الإنجليزية

(و) ترقية الوسائل لترقية إنجاز الدراسي و ليس الدراسي

(ز) مفيد بيئة المدرسة كما مصدر التعليم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ح) تنفيد الإدارات فارتيسيفاتيف "*Partisipatif*" بورط جميع ستاكهولدر "*Steakholder*" مدرسة وكوميتي "*komite*" المدرسة.

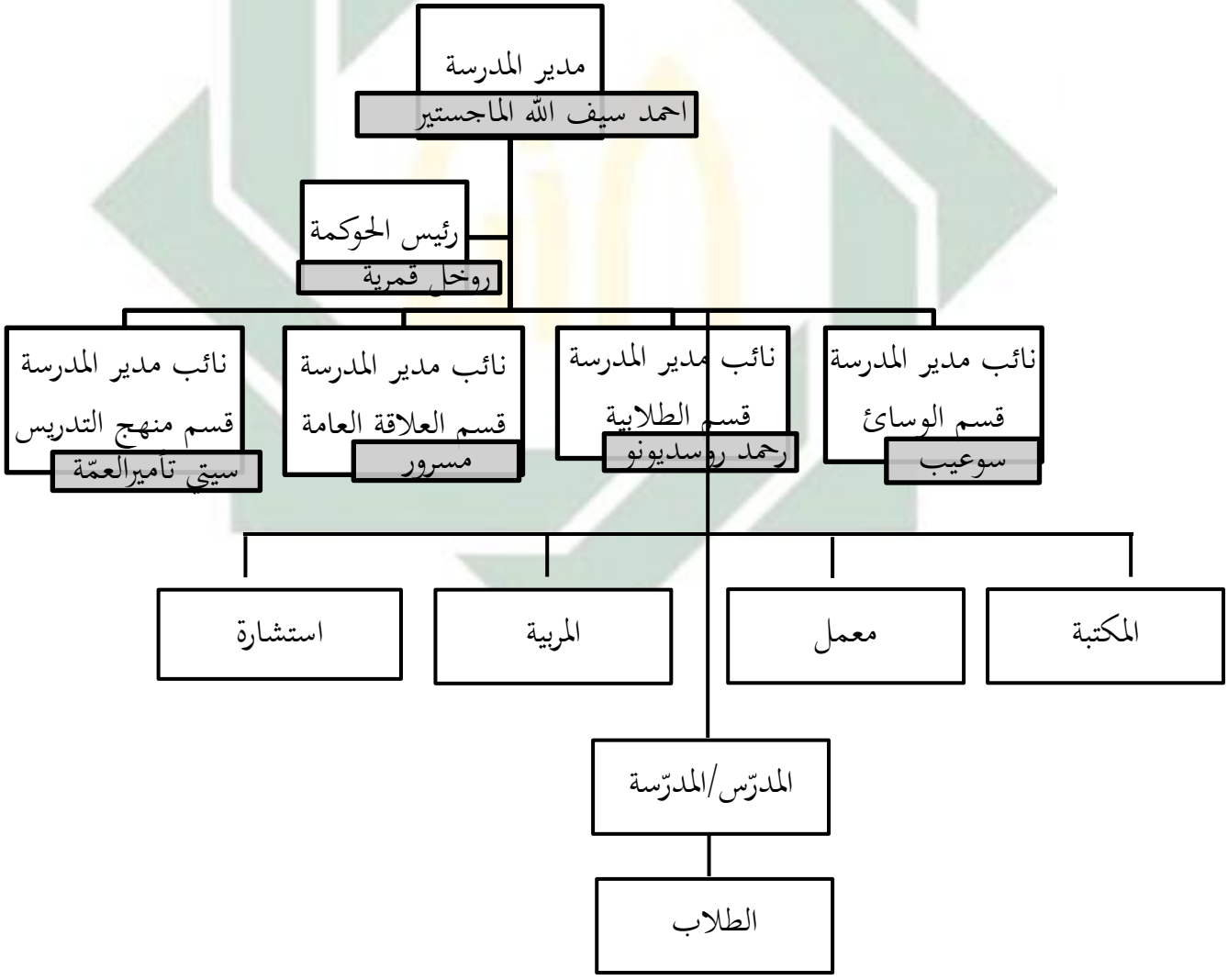
(ط) بنى الصور المدرسة كشريك موثق المجتمع.

(ي) شكل بيئة المدرسة التي آمن، صحة، نظافة و جميلة.

٥. هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

اللوحة (٤,١)

هيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

إن الوسائل التعليمية مهمة، وهذا الحال تساعد كثيرا التلاميذ لفهم الدرس، وأما الوسائل التعليمية التي تستعمل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو كما يلي :

اللوحة (٤,٢)

الوسائل التعليمية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الهيئة
١	غرفة رئيس المدرسة	١	غرفة
٢	غرفة الإداراة	١	غرفة
٣	غرفة الأساتيذ	١	غرفة
٤	غرفة نائب رئيس المدرسة	١	غرفة
٥	غرفة كوميتي	١	غرفة
٦	غرفة مستشار	١	غرفة
٧	غرفة الجلوس	١	غرفة
٨	غرفة المذاكرة	٢٧	غرفة
٩	غرفة المكتبة	١	غرفة
١٠	غرفة الكمبيوتر	٣	غرفة
١١	غرفة مختبر الطّبيعة	١	غرفة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢	غرفة مختبر اللغة	١	غرفة
١٣	غرفة الصحة	١	غرفة
١٤	غرفة مولتيميديا	١	غرفة
١٥	غرفة العاونية للتلاميذ	١	غرفة
١٦	غرفة أوسيس	١	غرفة
١٧	غرفة مخزن	١	غرفة
١٨	غرفة بوّاب	١	غرفة
١٩	حمام للأساتيذ و الموظف	٦	غرفة
٢٠	حمام للتلاميذ	١٢	غرفة
٢١	مسجيد	١	غرفة
٢٢	غرفة موسيقي	١	غرفة
٢٣	مكان موقف للأساتيذ و المواظف	١	غرفة
٢٤	مقصف	٨	غرفة
٢٥	مكان الوضوء للتلاميذ	٣	غرفة
٢٦	ساحة (للاحتفال)	١	-

اللوحة (٤,٣)

أسماء المدرّسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الإسم	العنوان	المكانة
١	أحمد سيف الله	سيدوارجو	مدير المدرسة
٢	سيتي تأميرالعمّة	سيدوارجو	نائب مدير المدرسة قسم منهج التدريس
٣	رحمد رسديونو	سيدوارجو	مدرّس
٤	سوعيب	سيدوارجو	مدرّس
٥	مسرور	سيدوارجو	مدرّس
٦	رخل قمري	سيدوارجو	مدرّسة
٧	عيف سوسنتي	سيدوارجو	مدرّسة
٨	زيني تمام	سيدوارجو	مدرّسة
٩	سوهادك	سيدوارجو	مدرّس
١٠	توخيذ	سيدوارجو	مدرّس
١١	لييل مخرمي	سيدوارجو	مدرّسة
١٢	جميلة	سيدوارجو	مدرّسة
١٣	بني نهاية	سيدوارجو	مدرّسة
١٤	ليليس سوهرمي	سيدوارجو	مدرّسة
١٥	كوسوانتا	سيدوارجو	مدرّس
١٦	حوسنول خاتمة	سيدوارجو	مدرّسة
١٧	نور هداية	سيدوارجو	مدرّسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	اسمية فائزين	سيدوارجو	مدرّسة
١٩	ترينل نور كيدول	سيدوارجو	مدرّسة
٢٠	ديان سفيتري	سيدوارجو	مدرّسة
٢١	مشاشرة	سيدوارجو	مدرّسة
٢٢	منتعةسية	سيدوارجو	مدرّسة
٢٣	ربيعة العدوية	سيدوارجو	مدرّسة
٢٤	خير العنواري	سيدوارجو	مدرّسة
٢٥	امامة الحربية	سيدوارجو	مدرّسة
٢٦	ويويك سمعة	سيدوارجو	مدرّسة
٢٧	مرديونو	سيدوارجو	مدرّس
٢٨	إدا فسفيتوريني	سيدوارجو	مدرّسة
٢٩	ايداة الهداية	سيدوارجو	مدرّسة
٣٠	نور عزيزة	سيدوارجو	مدرّسة
٣١	تاتيك منيعة	سيدوارجو	مدرّسة
٣٢	مرجي	سيدوارجو	مدرّس
٣٣	هرو مجينتا	سيدوارجو	مدرّس
٣٤	ايريت سوليستياوتي	سيدوارجو	مدرّسة
٣٥	زنيحة	سيدوارجو	مدرّسة
٣٦	رضوان	سيدوارجو	مدرّس
٣٧	سوفرفتوا	سيدوارجو	مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٨	حسنون نضيرة	سيدوارجو	مدرّسة
٣٩	عفية السعادة	سيدوارجو	مدرّسة
٤٠	جزيلة الرحمان	سيدوارجو	مدرّسة
٤١	صاعمة التفية	سيدوارجو	مدرّسة
٤٢	نور رحمن	سيدوارجو	مدرّس
٤٣	خير العنام	سيدوارجو	مدرّس
٤٤	عنيفة الرحمة	سيدوارجو	مدرّسة
٤٥	كورنية عمتيحاتوس	سيدوارجو	مدرّسة
٤٦	نينيك رحمواتي	سيدوارجو	مدرّسة
٤٧	علين نها	سيدوارجو	مدرّسة
٤٨	خير النيسة	سيدوارجو	مدرّسة
٤٩	مسبة	سيدوارجو	مدرّس
٥٠	ترسية اخدانية	سيدوارجو	مدرّسة
٥١	فتيمة الزهرة	سيدوارجو	مدرّسة
٥٢	نور جميلة	سيدوارجو	مدرّسة
٥٣	خليفة	سيدوارجو	مدرّسة
٥٤	مفتخ الرحمان	سيدوارجو	مدرّس
٥٥	ريناوتي	سيدوارجو	مدرّسة
٥٦	سيتي نور عزيزة	سيدوارجو	مدرّسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٧	رفعة المهموجة	سيدوارجو	مدرّسة
٥٨	ديسي فرافيتة	سيدوارجو	مدرّسة
٥٩	عندرا فراجاكوسوما	سيدوارجو	مدرّس
٦٠	رياندا رمهدان	سيدوارجو	مدرّس
٦١	ماردجي	سيدوارجو	مدرّس
٦٢	أحمد اغوس سواندي	سيدوارجو	مدرّس
٦٣	سوارنا	سيدوارجو	عامل الصيانة
٦٤	سيعيفي	سيدوارجو	أمين المكتبة

٧. بيانات المدرّسين و الموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

اللوحة (٤,٤)

بيانات المدرسين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

الرقم	الشرح	ف ن س	هنورير	العدد
١	المدرسين	٤٣	٥	٤٨
٢	الموظفين	٥	١١	١٦
العدد		**٥٠**	**١٦**	**٦٣**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨. عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.[١٠٠]

عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو في ثلاثة سنوات الماضي كما يلي:

اللوحة (٤,٥)

عدد الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

سنة الدراسة		**٢٠١٨/٢٠١٧**	**٢٠١٨/٢٠١٩**	**٢٠١٩/ ٢٠٢٠**
الفصل ٧	عدد التلاميذ	٣١٤	٣٢٧	٣١٨
	عدد الفصول	٩	١٠	٩
الفصل ٨	عدد التلاميذ	٢٧٩	٣١٨	٣٢٨
	عدد الفصول	٨	٩	٩
الفصل ٩	عدد التلاميذ	٢٨٧	٢٧٩	٣١٨
	عدد	٨	٨	٩

[١٠٠]نتيجة الوثائق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو في التاريخ ٢٨ فبراير ٢٠٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	الفصول			
عدد كلها	**عدد التلاميذ**	**٨٨٠**	**٩٢٥**	**٩٦٤**
	عدد الفصول	**٢٥**	**٢٧**	**٢٧**

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

أ. كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

تبحث الباحثة في هذا الباب عن عملية تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، خاص في مهارة الكتابة. و من المعلوم في أهداف تدريس لغة العربية هي اكساب الطلاب على المهارات الأربع وهي مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

استخدام الباحثة طريقة الإختبار لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيصاحية لطلاب الفصل الثامن (ي). وأما نتيجة الإختبار فكما يلي:

اللوحة (٤,٦)

حصل الباحث نتائج الإختبار القبلي *(pretest)* لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الإسم	الإختبار القبلي
١	أفيلذة شفاني	٥٠
٢	أفرا اوليا مهاراني	٨٠
٣	الفينا رماضاني	٥٥
٤	العزة الزهرا	٧٠
٥	انيسا زهرا اكاستيا	٦٥
٦	اركسوارا فرادانا	٦٠
٧	دستا جوهار اديتما	٧٠
٨	دسني نور حافظة	٧٥
٩	ديتا اليا نور هرتانتي	٦٥
١٠	انكي فراة	٦٠
١١	فديا أوليا فوتري	٦٠
١٢	فرلي المشة فوترا	٥٠
١٣	كالنع فوترا سنتوسا	٧٠
١٤	كفيرا نور ليلا	٦٥
١٥	هانوم وردة	٦٠
١٦	هلفين فاديلة صافي	٨٠
١٧	ابنور راشاد زكاريا	٨٠
١٨	محمد الي الألباب	٦٠
١٩	محمد فرحان مولنا	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	محمد مرزا عفان	٧٥
٢١	محمد اريا زمزمي	٧٠
٢٢	محمد رضا رزكي فرمنشة	٧٥
٢٣	محمد يزنيزر فرديانشة	٦٠
٢٤	نابيلا اوكتافياني	٤٠
٢٥	نجوى ناديفا نيلا	٦٠
٢٦	نيلا سفيرا نبوي	٦٠
٢٧	نيزم ريهان زاكي	٦٥
٢٨	رزكي رمضان	٦٠
٢٩	رشدة السبيلة	٥٠
٣٠	سبرينا بلقيس امليس	٥٥
٣١	سريا فحريان عزيز	٣٠
٣٢	شيفا سائمة	٦٠
٣٣	تيشا اوكتافيا رمضاني	٨٠
٣٤	فلنجيا شفا	٦٠
٣٥	ولدا نور سفينا	٧٥
٣٦	ولدان دفانا	٨٠
٣٧	زكي اقلة اريف	٨٠
مجموعة		٢٣٧٣
متوسط		٦٤،١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدم الباحثة النسبة المأوية لتعريف كفاءة الطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ١ سيدوارجو كما يلي:

اللوحة (٤,٧)

تفصيل النتائج في الإختبار القبلي من ناحية التقدير بنسبة مائية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المائية (%)
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	٦	١٦،٢%
٢	٧٠-٧٩	جيد	٨	٢١،٦%
٣	٥٠-٦٩	مقبول	٢١	٥٦،٧%
٤	٠-٤٩	ناقص	٢	٥،٤%

بعد ظهرت الباحثة نتيجة الإختبار القبلي من اللوحة السابقة، أن متوسطة من نتيجة الطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو هي "٦٤،١٨" وكفاءة الطلاب للمهارة الكتابة في الموضوع المهنة هي "مقبول". نظرا الى اللوحة السابق يدل أن ١٦،٢% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا"، و ٢١،٦% يحصلون على درجة "جيد"، و ٥٦،٧% يحصلون على درجة "مقبول"، و ٥،٤% يحصلون على درجة "ناقص". وهذا يدل كفاءة الطلاب في المهارة الكتابة في درجة "مقبول"، لأن نصف الطلاب الفصل الثامن (ي) يحصلون على درجة "مقبول".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

الباحثة تستعمل البحث العلمي ببعبر الإنترنت بالوتس أف *(Whatsapp)*. بدأت الباحثة في تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو فتتكوّن من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والإختتام، وهي فما يلي :

١. المقدمة

(أ) إلقاء السلام على الطلاب بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته"

(ب) يقرؤون الدعاء معا في أول التعليم بقراءة الفاتحة

(ج) تسأل الباحثة عن حالة الطلاب بقول "كيف حالكم؟" وأجابون "الحمدلله نحن بخير"

(د) تعارف الباحثة مع الطلاب

(هـ) تكتب الباحثة غياب الحضور في مجموعات *Whatsapp*

٢. عملية التعليم

(أ) تشرح الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة بالموضوع "المهنة"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) تعرض الباحثة الصورة الإيضاحية عن المادة "المهنة" بالستعمال نموذج التعليم *Probing Prompting* . أعطاء الباحثة الصورة الإيضاحية وهي الصورة الطبيب، المهندس، الشرطي، الفلاح، وغيرها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) الباحثة تطلب الطلاب ليذكر المفردات المناسب بالصورة الإيضاحية

(د) تأمر الباحثة احد من الطلاب لوصف عن عمال من مهنة الطبيب، اذا كان لايستطيع جواب فطلاب آخر ممكن الجواب حتى الإجابة التام.

(هـ) تعطي الباحثة على القصة عن المهنة الى الطلاب

(و) بعد يعرف عمال من كل مهنة، يأمر الباحثة الطلاب جعل القصة من بعض المهنة.

٣. الخاتمة

(أ) تعطي الباحثة الخلاصة من الدراسة

(ب) تأمر الباحثة الطلاب على فهم الدراسة الآتية

(ج) تختتم الباحثة الدراسة بالدعاء ثم إلقاء السلام.

ج. تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة إيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

لمعرفة تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو، أخذت الباحثة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. أما اختبار قبلي *(pretest)* يعني قبل تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة الإيضاحية، و اختبار بعدي *(Postest)* يعني بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية.

اللوحة (٤,٨)

حصل الإختبار بعدي *(postest)* لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو

الرقم	الإسم	الإختبار البعدي
١	أفيلذة شفاني	٧٠
٢	أفرا اوليا مهاراني	٨٠
٣	الفينا رماضاني	٧٠
٤	العزة الزهرا	٧٠
٥	انيسا زهرا اكاستيا	٧٠
٦	اركسوارا فرادانا	٩٠
٧	دستا جوهار اديتما	٧٠
٨	دسني نور حافظة	٨٠
٩	ديتا اليا نور هرتانتي	٩٠
١٠	انكي فراة	٨٠
١١	فديا أوليا فوتري	٨٠
١٢	فرلي المشة فوترا	٦٥
١٣	كالنع فوترا سنتوسا	٨٠
١٤	كفيرا نور ليلا	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٥	هانوم وردة	٨٠
١٦	هلفين فاديلة صافي	٨٥
١٧	ابنور راشاد زكاريا	٨٠
١٨	محمد الي الألباب	٨٠
١٩	محمد فرحان مولنا	٧٠
٢٠	محمد مرزا عفان	٧٥
٢١	محمد اريا زمزمي	٧٥
٢٢	محمد رضا رزكي فرمنشة	٨٠
٢٣	محمد يزنيزر فرديانشة	٧٠
٢٤	نابيلا اوكتافياني	٧٠
٢٥	نجوى ناديفا نيلا	٨٠
٢٦	نيلا سفيرا نبوي	٧٥
٢٧	نيزم ريهان زاكي	٧٠
٢٨	رزكي رمضان	٦٠
٢٩	رشدة السبيلة	٨٥
٣٠	سبرينا بلقيس امليس	٧٥
٣١	سريا فحريان عزيز	٥٠
٣٢	شيفا سائمة	٧٠
٣٣	تيشا اوكتافيا رمضاني	٩٠
٣٤	فلنجيا شفا	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٥	ولدا نور سفينا	٨٠
٣٦	ولدان دفانا	٨٥
٣٧	زكي اقلة اريف	٨٥
مجموعة		٢٨٠٥
متوسطة		٧٥،٨١

اللوحة (٤,٩)

تفصيل النتائج في الإختبار البعدي من ناحية التقدير بنسبة مائية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المائية (%)
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	١٨	%٤٨،٦
٢	٧٠-٧٩	جيد	١٥	%٤٠،٥
٣	٥٠-٦٩	مقبول	٤	%١٠،٨
٤	١-٤٩	ناقص	-	-

استخدام الباحثة طريقة الإخصائية برمز المقارنة (*t-test*) مقارنة الوصول قبل و بعد التطبيق من نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو. إذا كان النتيجة التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل و بعد الإختبار، فهذا يدل على أن الفرضية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصفرية *(H_0)* مردود و الفرضية البدلية *(H_a)* مقبول، وبمعنى هناك التأثير بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية. وعكس إذا كان النتيجة التحليل لايوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق، فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية *(H_0)* مقبولة وبمعنى ليس هناك التأثير بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية.

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيها الفرضيتان فما يلي:

١. الفرضية البدلية *(Ha)*

دلت هذه الفرضية البدلية أن فيها تأثير بين متغير مستقبل *(Variabel Y)* ومتغير غير مستقبل *(Variabel X)*. أما متغير مستقبل *(Variabel Y)* في هذا البحث هو تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية و متغير غير مستقبل *(Variabel X)* في هذا البحث هي مهارة الكتابة. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

٢. الفرضية الصفرية *(Ho)*

دلت هذه الفرضية لأن فيها ليست تأثير بين متغير مستقبل *(Variabel X)* ومتغير غير مستقبل *(Variabel Y)*. الفرضية الصفرية في هذا البحث هو تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ولمعرفة هذا التأثر تطبيق الباحثة رمز المقارنة التي يعرف بالرمز *"T-Test"* فما يلي:

$$t = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي:

أ. يجري لوحة الحساب

ب. يطلب جملة التييز *Differensia/∑ D*

ج. يطلب الانحراف المعياري *(SD)* برمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)^2}}$$

د. يطلب *(SEMD)/ Standar Mean Eror*

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

هـ. يطلب المتوسطة *(Mean)*

$$M^D = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف:

t. = المفارنة

D = المسافة بين ما قبل

SD = نتيجة الإنخراف

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M = المتوسطة

M^D = المتوسطة () من والحصول على الصيغة

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير ومن متغير

H_a = وجود علاقة قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية

H_o = عدم علاقة قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل قبل تطبيق نموذج التعليم بوسيلة الصورة الإيضاحية وبعد تطبيقها وجد فرقا بينهما. تحليل بيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيما يلي:

اللوحة (٤,١٠)

تحليل بيانات من نتائج الاختباري القبلي والاختباري البعدي

الرقم	الإسم	النتائج		D=X-Y	D^2
		قبل (X)	بعد (Y)		
١	أفيلذة شفاني	٥٠	٧٠	٢٠-	٤٠٠
٢	أفرا اوليا مهاراني	٨٠	٨٠	٠	٠
٣	الفينا رماضاني	٥٥	٧٠	١٥-	٢٢٥
٤	العزة الزهرا	٧٠	٧٠	٠	٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	انيسا زهرا اكاستيا	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
٦	اركسوارا فرادانا	٦٠	٩٠	٣٠-	٩٠٠
٧	دستا جوهار اديتما	٧٠	٧٠	٠	٠
٨	دسني نور حافظة	٧٥	٨٠	٥-	٢٥
٩	ديتا اليا نور هرتانتي	٦٥	٩٠	٢٥-	٦٢٥
١٠	انكي فراة	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١١	فديا أوليا فوتري	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١٢	فرلي المشة فوترا	٥٠	٦٥	١٥-	٢٢٥
١٣	كالنع فوترا سنتوسا	٧٠	٨٠	١٠-	١٠٠
١٤	كفيرا نور ليلا	٦٥	٧٥	١٠-	١٠٠
١٥	هانوم وردة	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١٦	هلفين فاديلة صافي	٨٠	٨٥	٥-	٢٥
١٧	ابنور راشاد زكاريا	٨٠	٨٠	٠	٠
١٨	محمد الي الألباب	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
١٩	محمد فرحان مولنا	٦٥	٧٠	١٠-	١٠٠
٢٠	محمد مرزا عفان	٧٥	٧٥	٠	٠
٢١	محمد اريا زمزمي	٧٠	٧٥	٥-	٢٥
٢٢	محمد رضا رزكي فرمنشة	٧٥	٨٠	٥-	٢٥
٢٣	محمد يزنيزر فرديانشة	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٤	نابيلا اوكتافياني	٤٠	٧٠	٣٠-	٩٠٠
٢٥	نجوى ناديفا نيلا	٦٠	٨٠	٢٠-	٤٠٠
٢٦	نيلا سفيرا نبوي	٦٠	٧٥	١٥-	٢٢٥
٢٧	نيزم ريهان زاكي	٦٥	٧٠	٥-	٢٥
٢٨	رزكي رمضان	٦٠	٦٠	٠	٠
٢٩	رشدة السبيلة	٥٠	٨٥	٣٥-	١٢٢٥
٣٠	سبرينا بلقيس امليس	٥٥	٧٥	٢٠-	٤٠٠
٣١	سريا فحريان عزيز	٣٠	٥٠	٢٠-	٤٠٠
٣٢	شيفا سائمة	٦٠	٧٠	١٠-	١٠٠
٣٣	تيشا اوكتافيا رمضاني	٨٠	٩٠	١٠-	١٠٠
٣٤	فلنجيا شفا	٦٠	٦٥	٥-	٢٥
٣٥	ولدا نور سفينا	٧٥	٨٠	٥-	٢٥
٣٦	ولدان دفانا	٨٠	٨٥	٥-	٢٥
٣٧	زكي اقلة اريف	٨٠	٨٥	٥-	٢٥
مجموعة		٢٣٧٣	٢٨٠٥	٤٣٥-	٨٣٧٥
متوسطة		٦٤،١٨	٧٥،٨١	١١،٧٥-	٢٢٦،٣٥

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفائة الطلاب في التعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة. كانت فرق نتائج قبل تطبيق نموذج التعليم بوسيلة الصورة الإيضاحية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين الاختبار البعدي فيما يلي:

اللوحة (٤,١١)

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار البعدي

متغير (X)	**متغير (Y)**	**المسلفة بينهما**
٦٤،١٨	٧٥،٨١	١١،٦٣

وأما النتيجة الأخرى تدل على أن الفرضية البدلية *(Ha)* مقبولة بمعنى ترتقي مهارة الكتابة بعد تطبيق نموذد التعليم بوسيلة الصورة الإيضاحية في تدريس اللغة العربية للطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو.

ولمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي برمز (*T-Test*) فيما يلي:

١. الخطوات الأولى:

$$M^D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M^D = \frac{-435}{37} = 11,75$$

M^D = المتوسط () من متغير والحصول على الصيغة

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير ومن متغير

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)^2}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{8375}{37} - \frac{(435)^2}{(37)^2}}$$

$$SD_D = \sqrt{226{,}35 - (11{,}75)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{226{,}35 - 138{,}22}$$

$$SD_D = \sqrt{88{,}13}$$

$$SD_D = 9{,}38$$

٣. الإنحراف المعياري

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9{,}38}{\sqrt{37-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9{,}38}{\sqrt{36}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9{,}38}{6}$$

$$SE_{MD} = 1{,}56$$

٤. يطلب

$$t = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t = \frac{11{,}75}{1{,}56}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t = 7{,}51$$

٥. يطلب *df* برمز :

$$df = N - 1$$
$$df = 37 - 1 = 36$$

ثم اعطاء التفسير إلى *df*=٣٦، تحصل الباحثة قيمة t_t فيما يلي:

في درجة المغرزي ٥%= ١،٦٨٨

في درجة المغزي ١%= ٢،٤٣٤

٢،٤٣٤<٧،٥١>١،٦٨٨

أما t_0 المحصول فهو ٧،٥١ و t_t المحصول هو ١،٦٨٨

ومنها يعرف أن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية *(H0)* مردود والفرضية البدلية *(Ha)* مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في اختبار الطلاب على مهارة الكتابة قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

الخلاصة هي الخطوات الأخيرة من كتابة البحث العلمي. وكانت الخلاصة التي تجيب الأسئلة الموجودة في قضايا البحث كما يلي:

١. إن مهارة الكتابة طلاب في الفصل الثامن (ي) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجوفب درجة مقبول، لأن نصف الطلاب الفصل الثامن (ي) يحصلون على درجة مقبول بالمتوسط "٦٤،١٨". وكفاءة الطلاب للمهارة الكتابة في الموضوع المهنة وهي يحصلون قبل تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية أن ١٦،٢% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا"، و ٢١،٦% يحصلون على درجة "جيد"، و ٥٦،٧% يحصلون على درجة "مقبول"، و ٥،٤% يحصلون على درجة "ناقص". وهذا يدل كفاءة الطلاب في المهارة الكتابة في درجة "مقبول".

٢. تطبيق نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية المهارة الكتابة على ثلاثة خطوات: ١. المقدمة، ٢. الأنشطة الرئيسية و ٣. الخاتمة. في الإنشطة الرئسية تشرح الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة بالموضوع "المهنة" ثم تعرض الباحثة الصورة الإيضاحية عن المادة "المهنة" بالستعمال نموذج التعليم *Probing Prompting* ثم أعطاء الباحثة الصورة الإيضاحية وهي الصورة الطبيب،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المهندس، الشرطي، الفلاح، وغيرها ثم الباحثة تطلب الطلاب ليذكر المفردات المناسب بالصورة الإيضاحية ثم تأمر الباحثة احد من الطلاب لوصف عن عمال من مهنة الطبيب، اذا كان لايستطيع جواب فطلاب آخر ممكن الجواب حتى الإجابة التام، بعد يعرف عمال من كل مهنة، يأمر الباحثة الطلاب جعل القصة أو الإنشأ من بعض المهنة.

٣. تأثير نموذج التعليم *Probing Prompting* بوسيلة الصورة الإيضاحية لترقية المهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ سيدوارجو تأثير، تظهر بنتيجة t_0 المحصول فهو ٧،٥١ أكبر من t_t المحصول هو ١،٦٧٧ و ٢،٣٤٣ لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردود و الفضية البدلية (H_a) مقبولة.

ب. المقترحات

قدم الباحثة الإقترحات وترجوا بها أن تكون نافعا لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة، وأما الإقتراحات كما يلي:

١. للمدرس اللغة العربية

يستطيع أن يساعد عملية التدريس اللغة العربية كل مهارة اللغوية وخاصة في مهارة الكتابة و يختار نموذج التعليم أو وسائل تعليمية المناسبة بأهداف التعليمية. لكي تزداد حماسة التعلم لطلاب وتقلل ممل لطلاب، حتى الطلاب يشعرو بالسهولة والسرور.

٢. للطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ينبغي أن يجتهد وينشط في عملية التلم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكتابة، حتى يستطيعون وتفهمو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع اللغة العربية

الدين، نور بن عبد الب النبي. ١٩٨٩، *التعليم مهارة الكتابة*

بحر الدين، أوريل. ٢٠١٠، *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة*، مالنج: مطبعة الجامعة

هادي ، نور. ٢٠١٧، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغيرالناطقين بها*، جامعة الإسلامية الحكومية ملك: فرسّ.

معلف، لويس. ١٩٨٩، *المعجد في اللغة العربية*، (بيروت:دار المشرق)

معجم اللغة العربة، المعجم الوسيط في اللغة اعربية المعاصرة (بيروت: دار المشرق)

محمود، معروف نايف . ١٩٩١، *تعلّم الإملاء والتعليمه في اللغة العربية*، بيروت: دار النفائس

موسى، حسن هديب. ٢٠٠٢، *موسوعة الشامل في الكتابة و الإملاء*، الأردن : دار أسامة للنشر والتوزيع عمان

نوري، عبد الله هبال. ١٩٨٠، *دور اللغة العربية في تنمية المهارات اللغوية لدي المتعلمين*، ليبيا : جامعة الزاوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع اللغة الإندونيسية

Alwi Hasan, 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia,* Jakarta: balai pustaka.

Arikunto Suharsimi, 2016, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad Azhar, 2003, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Aziz Abdul Wahab, 2007, *Metode dan Model-Model Mengajar IPS,* Bandung: Alfabeta.

Hanifah Umi, 2007, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* Surabaya: UIN Sunan Ampel Press Anggota IKAPI.

Hermawan Acep, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,* Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Huda Miftahul, 2013, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran, Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis,* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Khoiru Lif Ahmadi dan Sofwan Amri, 2011, *PAIKEM Gembrot,* Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Margono, 2007, *Metodologi Penelitian Pendidikan* Jakarta: PT Rineka Cipta.

Mustofa Syaiful, 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif,* Malang; UIN MALIKI Press.

Rusman, 2010, *Model-Model Pembelajaran,* Jakarta: Raja Grafindo Pustaka

Shoimin Aris, 2014, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013,* Yogyakarta: Ar-ruzz Media

Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif,* Bandung: Alfabeta,

Sukardi Ismail, 2011, *Model Dan Metode Pembelajaran Modern Suatu Pengantar,* palembang: tunas gemilang press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Susanti Elsa, *Penerapan Model Pembelajaran Probing Prompting Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa Kelas XI Ipa MAN 1 Kota Bengkulu*, 2017, jurnal pendidikan matematika raflrsia vol 2 no 1.

Syaodi Nana Sukmadinata, 2005, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Trianto, 2013, *model pembelajaran terpadu*, Jakarta: Bumi Aksara.

Wahab Abdul Rosyid, 2019, *Media Pemebelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press.

Witabora Joneta, 2012, *Peran Dan Perkembangan Ilustrasi*, Humaniora, vol. 3 no. 2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id