الباب الأول

مقدمة

أ – خلفية البحث

كانت اللغة هي أ لة للإتصال بين الناس من عدد البلاد المتنوعة في الع ا لم و لهذا علينا أن نعرف لغتهم كمثل اللغة العربية . اللغة العربية هي احدى اللغات الرئيسية في العالم، يتحدث بها أكثر من مائتين مليون إنسان. هذه اللغة تستخدم رسميا تقرب من عشرين بلدا. ولأنها هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد إلى دين المسلمين في العالم، وذلك بطبيعة الحال هو أعظم لغة أهميتها إلى مئات الملايين من المسلمين في أنحاء العالم، سواء كانت عربية أو غير المواطنين.[١] اللغة العربية مهمّ جدّا لحياتنا، لأنها لغة القرآن الكريم والسنة والشريعة ووسيلة الاتصال والتفاهم بين الناس وأداة التعليم والتعلّم.

العمليّة التّعليميّة هي من أنشاط أن تعمل منهج في مؤسّسة التّربيّة، لكى يستطيع أن يؤثر الطلاب ليدركوا غرض التّربية المرجو هو غرض التّربية إيصال الطلاب ليقصدوا إلى الأخلاق الكريمة إمّا معيّا أو اجتماعيّا كى يستطيعوا أن يعيشوا عيشة كريمة كشخص وأفراد اجتماعيّ.[٢] أهداف تعليم اللغة العربية ك الوسيلة الموصلة بين أهداف المراد و مجل المواد التعليمية والنظم والطرائق و وسائل التعليمية المستخدمة. في تعليم اللغة الأجنبية يختص في اللغة العربية، ليست شيئا سهلا لفعلها في التربية لأن اللغة العربية ليست اللغة الأولى لطلاب.

---

[١] يترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), hal. 1

[٢] يترجم من:
Nana Sudjana dan Ahmad Rifai, *MediaPengajaran* (Bandung : Sinar Baru Algesindo 1997) hal. 01

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوسائل التعلمية تأثر في عمليّة التعليم والتعلّم، وهي يساعد ويسارع الطلاب للتفهيم الدراسة وتقوية الضبتهم، وتلك تنال من إبتكاريّ (Kreatif) المدرس او الطلاب. وكان دو الطلاب في عملية التعليم والتعلّم ان يشكّل واحد منها يفوّق الجودة (Kwalitas) إنتاج الطلاب. أهمية الوسائل التعلمية لترقية إنجاز الطلاب في تعليم اللغة العربية، لأن في هذا الزمان العصرى يحتاج إلى وسائل الأيضا التى تساعد في سائر التعليم. [٣] و الوسائل الصندوق الغامض هو الصندوق فيه المفردات او الصورة او الأشياء عن المواد التعليم.

كماعرفنا في تعليم اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة القراءة ومهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. أما مهارة الكتابة هي تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة.[٤]

و المراحل في تعليم الكتابة ما يلي:

١ -نسخ بعض الحروف

٢ -نسخ بعض الكلمات

٣ -كتابة جمل بسيطة

٤ -كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات

٥ -الإجابة كتابة على بعض الأسئلة

٦ -(إملاء) منطور، منقول، إختياري

٧ -(الإنشاء الموجة) بإعطاء عناصر للموضوع

٨ -الإنشاء الحر.[٥]

---

[٣] يترجيم من :

Sudarwan Danim, *Media Komunikasi pendidikan*,(Jakarta: Bumi Aksara, 1994)hal. 01

[٤] نور هادي، *لتعليم المهارات اللغوية* (مالانق : مطبعة الجامعة 2011)، ص: 105

[٥] يترجيم من :

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi pembelajaran bahasa arab*(malang: UIN maliki press, 2012)hal. 105

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و بهذا البحث تريد البحث ان تبحث عن الكتابة في المرحل الإنشاء الموجة (التعبير الموجة) بالمدّة المهنة والمهنيون والمهنة الطبية ، الإنشاء هو التعبير الصحيح باللفظ عما في النفس يكون ام باللسان واما بالقلم . و امّا الإنشاء الموجة هي يصنع الكلمات أو الفقرة البسيطة بالإرشاد و التوجيّة المعيّن.[٦]

كانت المشاكل التى طرحت في هذا البحث م نها دراسة كتابة مشكلة صعبة المدرّس تقدم المادة الدراسية كي يفهم الطلاب ببسيط، يظنّ بانّ الإنشاء صعب و مملّا، لذلك لزم على المدرّس له منهج خاص لترقية ابتكار الطلاب على كتابة شيء بلغة اجنبية أهمها اللغة العربية، و المنهج الموافق برغبة الطلاب لزم له بوجود الوسائل التعليمية التى يشعر بسرور فيها الطلاب.

وبهذا كان البحث محدود تحت الموضوع " فعالية تطبيق وسائل اللعبة "الصندوق الغامض(*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا ".

ب – قضايا البحث

بناء على ما تقدم من الخلفية قدمت الباحثة كما يلى :

١ –كيف مهارة الكتابة قبل تطبيق وسائل اللعبة "الصندوق الغامض(*kotak misteri*" في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا ؟

٢ –كيف تطبيق وسائل اللعبة "الصندوق الغامض (*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا ؟

---

[٦] يترجيم من :
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011) hal. 164

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ -كيف فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا ؟

ج - أهداف البحث

بناء على اذُكر فقضايا البحث فأهداف هذا البحث كمايلى:

١ -لمعرفة مهارة الكتابة قبل تطبيق وسائل اللعبة "الصندوق الغامض(*kotak misteri*" في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٢ -لمعرفة تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشيم" سورابايا.

٣ -لمعرفة فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

د - أهمية البحث

إن لهذا البحث أهمة عظيمة، منها:

١ -للباحثة:

(أ) لتعريف عن فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (kotak misteri" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

(ب) لزيادة المعارف للباحثة واستيفاء شرط من شروط الإمتحان الإلحاقي لحصول الشهادة بالدرجة الطبقة الأولى (S.Pd.I)، في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ -للطلاب :

(أ)تسهيل على الطلاب في تعلمهم و يسرع عليهم قدرة الكتابة اللغة العربية جيدا.

(ب)تسهيل على الطلاب في تعليم الإنشاء الموجة بجيدا.

٣ -للمدرّس والمدرسة :

لعل هذا البحث يستطيع أن يعطي مساعدة التفكير لتطوير تعليم اللغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتاب ة في المرحل الإنشاء الم وجة (التعبير الموجة) بالمدّة المهنة والمهنيون والمهنة الطبية باستخدام وسائل اللعبة الصندوق الغامض.

هـ - حدود البحث

كان تحديد هذا البحث يتكون على ثلاثة حدود، وهي:

١ - الحدود الموضوعية

تحدد موضوع هذا البحث العلمي فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٢ - الحدود الزمانية

الحدود الزمانية لإجراء هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ ميلادية.

٣ - الحدود المكانية

الحدود المكانية فى هذا البحث هي الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

و - توضيح بعض المصطلحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لاستبعاد عن الأخطاء في فهم موضوع هذه الرسالة الجامعة، قام الباحثة بتوضيح بعض المصطلحات المتعلقة، وهي:

فعّالية : من كلمة فعّال أي صيغة المبالغة.[٧] كما قال الله تعالى: "فعال لما يريد".[٨] اما فعّالية هي مصدر صناعي اسم تلحق ياء نسبة تليها تاء التاءنيث للدلالة علي معني المصدر.

تطبيق :عند المحدثين : هو الى استمالة الشخص أو الاشخص الذين يرغب في استمالتهم.[٩]

وسائل اللعبة : الة اللعبة التى تقصد لينيل النشاطة بالسعادة[١٠]

الصندوق الغامض : هو الصندوق فيه المفردات او الصورة او الأشياء عن المواد التعليم.

ترقية : مصدرمن رقي ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.[١١] والمراد ترقية في هذه البحث اي في عملية التدريس .

مهارة الكتابة : تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة ناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة.[١٢]

ز – دراسة سابقة

أزلفة المزدلفة عام 2012 قد عملت بالبحث عن تأثير استخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة أمانة

---

[7] فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، منشورات دار الحكمة: دمشق ص. ب787، 42

[8] القران الكريم، سورة البروج اية13

[٩] لويس معلوف، *المنجد في اللغة واعلام* (بيروت : دار المشرف 1987)،ص: 360-361

[١٠] ترجم من:

Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung pembelajan Bahasa Arab (2)*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012) h. 19.

[١١] نفس المراجع، لويس معلوف، ص: 525

[١٢] نور هادي، *لتعليم المهارات اللغوية* (مالانق : مطبعة الجامعة 2011)،ص: 105

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأمة الثانوية سوالان كرطا، ونوجولو- سورابايا. في هذا البحث أرادت الباحثة أن تعرف ترقية مهارة الكتابة التلاميذ باستخدام وسيلة الصندوق والبطاقة الغامضة .

وأماّ في البحث الأخر عملت سعودين في عام 2008 بالبحث عن تأثير تطبيق وسائل التعليم بوور بوينت (power point) ليرقية مهارة الكتابة للفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية "حسن الدين" مجاسرى-مجاكرطا. في هذا البحث أرادت الباحث أن يعرف ترقية مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليم بوور بوينت (power point).

ح - خطة البحث

تقسم الباحثةهذا البحث العلمى إلى خمسة أبواب وتفصيلها كما يلي:

الباب الأول : تبحث فى هذا الباب عن خلفية البحث وقضايا في البحث و أهداف البحث و اهمية البحث و مجال البحث و حدوده و توضيح الموضوع و دراسة سابقة. وهذا الباب مهم لأنه ستكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

الباب الثانى : تبحث فيه عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذى قدمها الباحثة وتحتوى على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: تبحث فيه عن الوسائل اللعبة الـلغويّة و فوائد الألعاب الّلغوية و معيار اختيار الألعاب الّلغوية و أهداف الألعاب الّلغوية و عناصر و شروط الألعاب الّلغوية و أنواع اللعبة الـلغويّة.

الفصل الثانى: تبحث فيه عن الوسائل اللّعبة الصندوق الغامض.

الفصل الثلث: تبحث عن مهارة الكتابة و تعليم مهارة الكتابة و أهداف تعليم مهارة الكتابة و أهمية مهارة الكتابة و مراحل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليم الكتابة و أنواع تعليم مهارة الكتابة و كفاءة و مشكلات في الكتابة و العوامل التي تؤثر في الكتابة.

الباب الثالث: تحث فيه عن نوع البحث و خطة البحث و مجتمع البحث و عينته و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع:تبحث فيه عن الدراسة الميدانية والدراسة تحليلية عن استخدام وسائل اللعب" الصندوق الغامض (*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة. ويحتوي هذا الباب على الفصلين:

الفصل الأوّل: ذكر اللمحة التارخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشيم" سورابايا.

الفصل الثانى: تبحث فيه عن البيانات وكيفية التحليل عن فعالية تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض(*kotak misteri*)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشيم" سورابايا.

الباب الخامس: في هذا الباب الأخير يشمل عن الإختتام ويتناول فيه خلاصة البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id