الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل بحثه. [١] إذ ينبغي للباحث أن يعين مصادر الحقائق التي يأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي.

أ –نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسه طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

وطريقة هذا البحث التي استخدمها الباحث ة هي طريقة دراسات ميدانية. استخدم الباحث الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق وسائل اللعبة "الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. وهذه لنيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشئ المقصود.[٢]

ب –فروض البحث

إن الفرضية إجابة مؤقت على مسألة البحث حتى مثوبة بالبيانات المجموعة. وقد قسم سوهرسم اريكونطا (Suharsimi Arikunto) فرضية البحث إلى نوعان وهي الفريضة البدلية (Ha) والفريضة الصفرية (Ho).

---

[١] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Metodologi Peneleitian* (Jakarta: Bulan Bintang, 1996), hal. 245

[٢] يترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hal. 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١ - الفرضية البدلية

دلّت الفريضة أنّ فيها العلاقة بين متغيّر المستقلّ "Variabel x" ومتغيّر غير مستقلّ "Variabel y" والفريضة البدليّة لهذا البحث هي وجود تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٢ - الفرضية الصفرية

دلت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقبل "variable x" و متغير غير مستقبل "variable y" . والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم العلاقة فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

ج- هيكل البحث

تقسم الباحث هذا البحث العلمى إلى خمسة أبواب وتفصيلها كما يلي:

الباب الأول : مقدمة

١ - خلفية البحث

٢ - قضايا البحث

٣ - أهداف البحث

٤ - أهمية البحث

٥ - مجال البحث وحدوده

٦ - توضيح الموضوع و وتحديده

٧ - دراسة سابقة

٨ - خطة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثانى :تبحث فيه عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذى قدمها الباحثة وتحتوى على ثلاثة فصول:

الفصل الأول: مفهم عن الوسائل اللعبة اللغويّة

١ - تعريف عن الوسائل اللعبة اللغويّة

٢ - فوائد الألعاب اللّغويّة

٣ - معيار اختيار الألعاب اللّغويّة

٤ - أهداف الألعاب اللّغويّة

٥ - عناصر و شروط الألعاب اللّغويّة

٦ - أنواع اللعبة اللّغويّة

الفصل الثانى: تبحث فيه عن الوسائل اللّعبة الصندوق الغامض.

الفصل الثلث: مفهم عن مهارة الكتابة

١ - تعريف عن مهارة الكتابة

٢ - تعليم مهارة الكتابة

٣ - أهداف تعليم مهارة الكتابة

٤ - أهمية مهارة الكتابة

٥ - مراحل تعليم الكتابة

٦ - أنواع تعليم مهارة الكتابة

٧ - كفاءة مهارة الكتابة

٨ - مشكلات في الكتابة

٩ - العوامل التي تؤثر في الكتابة.

الباب الثالث: يبحث الباحث عن طريقة البحث عن "فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هاشم" سورابايا":

١ نوع البحث

٢ هيكل البحث

٣ مجتمع البحث وعينته

٤ طريقة جمع البيانات

٥ بنود البحث

٦ تحليل البيانات

الباب الرابع:تبحث فيه عن الدراسة الميدانية والدراسة تحليلية عن استخدام وسائل اللعب" الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة.

ويحتوي هذا الباب على الفصلين:

الفصل الأوّل: ذكر اللمحة التارخية عن المدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم " سورابايا.

الفصل الثانى: تبحث فيه عن البيانات وكيفية التحليل عن فعالية تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

الباب الخامس: في هذا الباب الأخير يشمل عن الإختتام ويتناول فيه خلاصة ا لبحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- مجتمع البحث و عينته

١ مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جميع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه.[٣] وزاد سوهارسم أريكونطا بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث.

ومجتمع البحث أن تبحث جميع مجتمع البحث فأخد الباحثة عينة البحث نيابة عن الجميع، إن كان عدد المجتمع ناقصا من مائة نفر فحسن أن يؤخذ جميعه فيسمى ذلك البحث ببحث المجتمع، وان كان أكثر من مائة نفر فيؤخذ منه بين 10%-15% أو 20%-25% أو أكثر.[٤]

وأما المجتمع في هذا البحث جميع الطلاب في ا لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا، فهي 248 طالبا في خمشة فصول.

٢ عينة البحث

عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث أو بعض منه وتكون نائبة عنه.[٥] استخدم الباحث هذه الطريقة لأنها لاتمكن عليه أن يتصل جميع مجتمع البحث، لذلك أخذ الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sample)، استخدم الباحثة هذا التيكنيك لسبب من الأسباب منها بسبب ضيق الوقت والمبلغ وكذلك لهدف الخاص. وأما العينة في هذا البحث هي جميع الطلبة في الصف الثامن "**د**".

هـ- طريقة جمع البيانات

في هذا البحث استفد الباحث طرق جمع البيانات الأتية:

١ - طريقة الملاحظة (Observasi)

---

[٣] يترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). hal : 130

[٤] نفس المرجع، ص : 134

[٥] نفس المرجع، ص :131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي وسيلة استخدمها الباحث ة في النساب الخيرات والمعلومات من خلال ما تشاهد أو تسمعع منه وهي طريقة مشاهدة الأعراض والأمرات ثم كتبها وتكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة. [٦] تقدمت الباحثة هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة من حيث بنائها وفصولها وطرائق التعليم التى استعملها المعلم فيها.

بهذه الإستراتيجية تريد الباحث أن تعرف عملية التعليم و في تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٢ – طريقة الإختبار (Test)

الإختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء المعرفة، والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٧] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق و المعلومات عن تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية " واحد هاشم " سورابايا. الاختبار قبل و بعد تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض(kotak misteri" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

٣ – طريقة المقابلة (Wawancara)

تعرف المقابلة بأنها تفاعل لفظي بين شخصين في موقف مواجهة، حيث يحاول أحدهما وهي الباحثة القائم بالمقابلة أن يستثير بعض المعلومات أو التعبيرات لدى الآخر وهو المبحوث والتي تدور حول آرائه ومعتقداته.[٨]

---

[٦] يترجم من :
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). hal :156-157

[٧] نفس المراجع، ص: 150

[٨] عبد الرحمن بن عبد الله الواصل، *البحث العلمي*، (وزارة المعارف المملكة العربية السعودية:1999) ص: 58

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.[٩] وهذه الطريقة ترجو الباحثة أن أسئلة إلى المدير المدرسة او المدرس او الطلاب على تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٤ – طريقة الوثائق (Dokumentasi)

والمراد بها جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والمجلاّت الجرائد والوثائق ومحضر الإجتماع والنظام والمذكورات اليوميّة وما إلى ذلك [١٠]إستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلّمين والطلاّب في هذه المدرسة.

٥ – طريقة الإستبيانات (Angket)

هي جدول الأسئلة ليجيبها عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث. [١١] وبهذه الطريقة كانت الباحثة لا تقابل مجتمع البحث أو العينة مباشرة لجمع الحقائق ولكن تكفى لها وسيلة الأسئلة المكتوبة التى لابد إجابتها.

وأعطت الباحثة هذه الأسئلة إلى ال طلاب الذين يختارون الباحثة كالعينية. وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن وسائل اللعبة " الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة.

---

[٩]يترجم من

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2012) hal. 194

[١٠]يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006). hal :131

[١١] يترجم من:

Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), h. 128

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و – بنود البحث

بنود البحث هو الة استخدمها الباحثة لجمع بيانات.[١٢] واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

١ – صفحة الملاحظة لمعرفة فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٢ – الوثائق المكتوبة و الصور والإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات و المعلومات عن المدرسة وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (kotak misteri) وعدد التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

٣ – مجموعة الأسئلة و التمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية " واحد هاشم" سورابايا.

ز طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد من الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في قضايا البحث في هذه الفرصة قدّم الباحث حقائق الكمّيّة وهي حقائق من الأرقام المرتدّة بالطريقة الإحصائيّة.[١٣]

وأمّا الرموز الذي يستعمل الباحثة هو :

---

[١٢] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998). hal : 158

[١٣] يترجم من

Saifudin Azwar, *Metode Penelitian,* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2003),.50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١ -رمز المأوية (Prosentase)

رموز المأوية لتحليل البيانات عن فعالية تطبيق وسائل اللعبة " الصندوق الغامض(kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا التي حصل عليه الباحث بطريقة الاستبيانات وهي :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجبين (N)}} \times 100\%$$

أمّا التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا في مايلي:

جيّد	100% - 76%
مقبولا	75% - 56%
ناقصا	55% - 40%
قبيحا	39% - 10%

٣ - رمز الاختبار ("t" Tes)

استخدمت الباحثة هذ الرمز لنيل المعرفة كما يلي :

اختلاف احوال الفرقتين في مهارة الكتابة قبل تجربة الوسائل وبعد التجربة إنّ عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقلّ من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه ارتباط بين المتغير(X) والمتغير(Y)، لأنّ هذا البحث العلمي يستعمل فرقتين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يقال "هناك ارتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.[١٤]

وأمّا رمز المقارنة ("Tes t") للعينتين الصغيرتين ولاإرتباطا بينهما، فيستعمل رمز فيسر (Fisher) فيما يلى:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1} - SE_{M_2}}$$

M_1 = المتوسط (Mean) من متغيّر x (الفرقة التجريبية)

M_2 = المتوسط من متغيّر y (الفرقة المراقبة)

SE_{M1}= المتوسط فساد المتغير x (الفرقة التجريبية)

SE_{M2}= المتوسط فساد المتغير y (الفرقة المراقبة)

Ho = عدم فعالية تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

Ha = وجود فعالية تطبيق وسائل اللعب" الصندوق الغامض (kotak misteri)" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "واحد هاشم" سورابايا.

---

[١٤] يترجم من :
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996),h.279.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id