

فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام
وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين
المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

بحث علمي

الباحثة:

نور العزيرة

٠٢٢١٦٠١٦د



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nurul Azizah

Nim : D02216016

Program studi : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 4 April 2020

Yang membuat pernyataan

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Nurul Azizah', is written over a green 6000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Indonesian national emblem and the text 'METERAI TEMPEL', '6000', and 'ENAM RIBURUPIAH'.

Nurul Azizah

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق نموذج
تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة
الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي
٢٠١٩-٢٠٢٠" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : نور العزيزة

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠١٦٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه
الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم
تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشتها في الوقت المناسب.
هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.
و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سورابايا، ٤ أبريل ٢٠٢٠

المشرف الثاني

(الدكتورة مفلحة الماجستير)

رقم المتوظيف : ١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

المشرف الأول





(أمي حنيفة الماجستير)

رقم المتوظيف : ١٩٧٨٠٩٢٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة في ١٨ يونيو ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd.) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- المناقش الأولى : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ()
- المناقش الثاني : الدكتور جونيد الماجستير ()
- المناقش الثالث : الدكتور مفلحة الماجستير ()
- المناقش الرابع : الدكتور محمد بيهقي الماجستير ()

سورابايا، ١٨ يونيو ٢٠٢٠

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


(البروفيسور علي مسعود الماجستير)
NIP: 1963.01231993.031.002





PERPUSTAKAAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Azizah
NIM : D02216016
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Bahasa
E-mail address : nurul.azizaah05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Agustus 2020

Penulis

(Nurul Azizah)

التجريد

نور العزينة ٢٠٢٠. فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

المشرفة الأولى : أمي حنيقة الماجستير

المشرفة الثانية : الدكتورة مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) ووسيلة كوميك ومهارة الكتابة

يبحث هذا البحث فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

أما قضايا هذا البحث فهي: (١) كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. (٢) كيف تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. (٣) كيف فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

وأما طريقة هذا البحث التي تستخدمها هي طريقة دراسات ميدانية. واستخدام الطريقة الكمية. وتستخدم الباحثة طريقة الملاحظة وطريقة المقابلة وطريقة الاختبار وطريقة الوثائق، وتحليل البيانات.

وعرف من هذا البحث، وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب بعد تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. بالنظر على حصول التحليل برمز $T-test$: t_0 هو ٦,٨٣ و t_1 ٢,٠٤٢. لأن t_0 أكبر من t_1 وهذا يدل على الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_1) مقبولة.

ABSTRAK

Nurul Azizah 2020. Efektivitas Penerapan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Gresik tahun pelajaran 2019-2020.

Pembimbing 1 : Umi Hanifah, M.Pd.I.

Pembimbing 2 : Dr. Muflihah, M.A.

Kata Kunci : Keterampilan Menulis, *Think Talk Write*, media komik

Penelitian ini meneliti tentang Efektivitas Penerapan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Gresik tahun pelajaran 2019-2020.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana keterampilan menulis dalam pembelajaran bahasa arab siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Gresik tahun pelajaran 2019-2020. 2) Bagaimana penerapan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Gresik tahun pelajaran 2019-2020. 3) Bagaimana efektivitas penerapan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Gresik tahun pelajaran 2019-2020.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Kuantitatif dengan teknik pengambilan sampel yaitu purposis sampling. Peneliti mengambil sampel kelas VIII , dengan jumlah siswa 34 orang. Dan instrumen penelitian yang digunakan adalah: 1) Observasi, 2) Wawancara, 3) Dokumentasi, 4) Tes dan 5) T-test.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektivitas Penerapan Model *Think Talk Write* dengan menggunakan media komik untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Mambaus Sholihin Gresik. Pernyataan ini berdasarkan hasil dari analisis dengan menggunakan rumus *T-test* dengan hasil: *T-hitung* (6,83) lebih besar dari pada *T-tabel* (2,042). Maka H_0 ditolak H_1 diterima.

المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
د.....	توصف المشرف
ه.....	التصديق
و.....	التجريد
ح.....	الشعار
ط.....	الإهداء
ي.....	كلمة الشكر و التقدير
م.....	المحتويات
	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. قضايا البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. منفعة البحث
٦.....	هـ. مجال البحث وحدوده
٧.....	و. توضيح الموضوع وتحديدده

٨..... الدراسة السابقة . ز.

٩..... خطة البحث . ح.

الباب الثاني : الدراسة النظرية

١١..... تعليم اللغة العربية . أ.

١٢..... نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة . ب.

١٢..... ١- تعريف النموذج

١٢..... ٢- تعريف نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة .

١٤..... ٣- مزايا نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة .

١٤..... ٤- عيوب نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة .

١٤..... ٥- فائدة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة .

١٥..... ج. وسيلة التعليم كوميك .

١٥..... ١- تعريف الوسيلة .

١٧..... ٢- وسيلة كوميك .

١٨..... ٣- نوع وسيلة كوميك .

٢٠..... د. تعريف مهارة الكتابة .

٢٠..... ١- مفهوم مهارة الكتابة .

٢١..... ٢- أهمية الكتابة .

- ٢٢..... ٣- أهداف تعليم الكتابة
- ٢٣..... ٤- أنواع تدريس الكتابة
- ٢٤..... ٥- نوحى الإصلاح فى التعبير الكتابى
- ٢٤..... ٦- مهارة الكتابة الجيدة

الباب الثالث : طريقة البحث

- ٢٧..... أ. نوع البحث
- ٢٨..... ب. مجتمع البحث و عينته
- ٢٩..... ج. متغير البحث
- ٣٠..... د. بنود البحث
- ٣١..... هـ. طريقة الجمع البيانات
- ٣٣..... و. تحليل البيانات

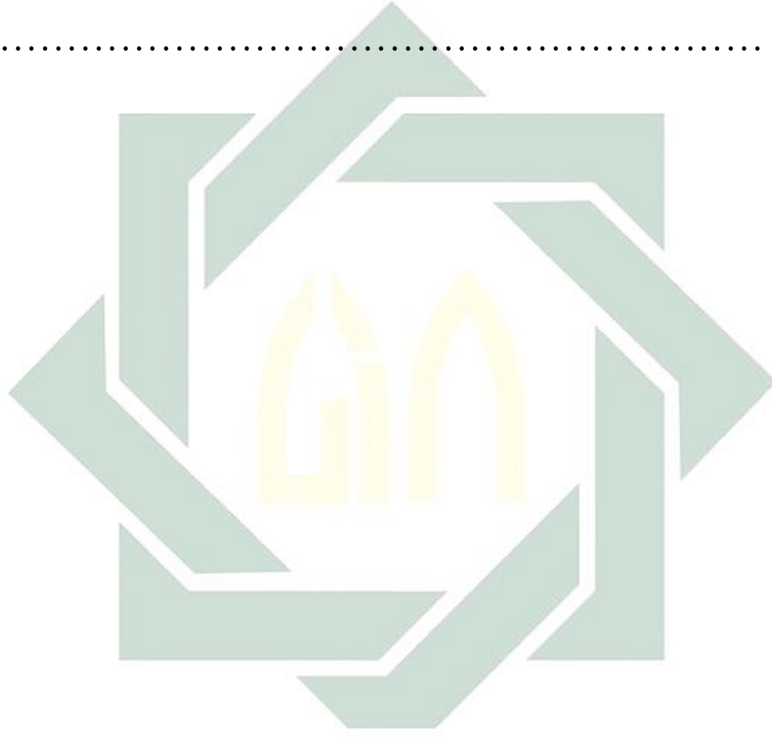
الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- ٣٦..... أ. عرض البيانات
- ٣٦..... ١- شخصية المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجى غرسىك
- ٣٦..... ٢- تاريخ المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجى منيار غرسىك
- ٣- رؤية ورسالة وأهداف المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجى منيار غرسىك
- ٣٧..... غرسىك
- ٤- مادة الدراسية فى المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجى منيار غرسىك
- ٣٨..... غرسىك

- ٤٠..... غرسيك -٥ الهيكل المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك
- ٤١..... غرسيك -٦ أحوال الوسائل التعليمية بمدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار
- ٤٢..... غرسيك -٧ المدرّسين والموظفين بمدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار
- ٤٣..... غرسيك -٨ أحوال الطلاب في المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار
- ٤٤..... غرسيك -٩ عدد الطلاب في المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار
- ٤٤..... غرسيك -١٠ تحليل البيانات
- ٤٤..... غرسيك -١١ مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة
- ٤٤..... غرسيك -١٢ تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write)
- ٤٩..... ٢٠٢٠ -١٣ باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠
- ٥٧..... ٢٠٢٠ -١٤ فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write)
- ٥٧..... ٢٠٢٠ -١٥ باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-

الباب الخامس : الخاتمة البحث

- أ. نتائج البحث ٦٧
- ب. الاقتراحات ٦٨
- المراجع العربية ٧١
- المراجع الإندونيسية ٧٢
- الملحقات ٧٤



الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المشهورة في العالم التي استخدمها أكثر من مائتين ملايين إنسانا، ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم. وهي إحدى اللغات العظيمة التي لها شأن عظيم ومكانة سامية في العالم، ولغة الإسلام والمسلمين منذ بداية الإسلام. فيها نزل القرآن دستور للمسلمين وبها تحدث خاتم الأنبياء. معنى اللغوي لكلمة اللغة في المعاجم ما يلي: "اللغة أصلها لُغَى، أو لُغُو، والهاء عوض، وجمعها لُغَى ولُغات". وقيل في تفسير اللغو: أي الكلام الباطل الذي لا فائدة فيه، وقال الرسول: "من مس الحصى فقد لغا، ومن لغا فلا جمعة له"، ومعنى لغا أي تكلم^٢. رغم أن اللغة العربية ليست لغة للإندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم أكثرهم من المسلمين. وقد أقام بتدريسها عدد من المدارس والمعاهد والجامعات.^٣

التعليم هو نشاط تفاعل الفرد النشط مع البيئة بحيث يمكن أن تحدث تغييرات في السلوك. عملية التعليم هي شرط يؤدي إلى تعليم الطلاب، ويمكن الحصول على التعليم من المعلمين أو من الطلاب الأفراد أنفسهم.^٤ الحصول على التعليم من المعلمين مثل التعليم في الفصول الرسمية أو غير الرسمية التي تنطوي على عناصر أخرى مثل مساحات التعليم وموارد التعليم ووسائل الإعلام والاستراتيجيات والأساليب وغيرها في عالم التعليم. في حين الحصول على التعليم

^٢ نور هادي. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١٨) ص. ٣-٤.

^٣ محمد طاهر، محمد بيهقي، أمي حنيقة، سلطان مسعود، مدخل إلى طرق التدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونن أمبيل بريس)، ص. ٨٠.

^٤ ترجم من

Ridwan Abdullah Sani. *Inovasi Pembelajaran*. (Jakarta : PT. Bumi Aksara.2013), hlm. 40.

من الطلاب أنفسهم، أي حالة الطلاب الذين يتعلمون بشكل مستقل أو علم النفس التي يمكن أن تشكل عادات هؤلاء الطلاب. التعليم المستقل لا يحتاج إلى عناصر في التعليم في الفصل.

نموذج التعليم هو هيكل لجميع أنواع الاستراتيجيات في تشكيل التعليم المخطط بدقة وفقاً للأهداف التي يتعين تحقيقها. نموذج التعليم هو عنصر مهم للغاية في عالم التعليم، وخاصة في عملية التعليم. في تعليم اللغة العربية، هناك حاجة إلى مجموعة متنوعة من نماذج التعليم لدعم فعالية التعليم في الفصول الدراسية. يجب أن يكون المعلم الجيد قادراً على اختيار نموذج تعليمي مناسب وبالتأكيد وفقاً لأهداف التعليم. نماذج تعليمية متنوعة للغاية، تم تطوير كل منها على أساس النظريات واستخدام في تنظيم عمليات التعليم والتعليم لتحقيق أهداف التعليم.

الكتابة هي نشاط نقل رسالة مثل فكرة أو فكرة أو شعور ينشأ في عقل الشخص. يمكن أن تكون الكتابة في شكل أي شيء مكتوب في شكل كتابة سيتم قراءته لاحقاً من قبل القارئ ويتم التقاطها كرسالة يتم إرسالها. في علم اللغة، تعد الكتابة نشاطاً مثمرًا لأنها تتطلب مهارة يجب أن يمتلكها الكاتب، خاصة في المهارة اللغوية، وبدون مهارة لغوية، لن يتمكن الشخص من كتابة الكتابة التي تحتوي على رسالة ويمكن نقلها إلى القارئ.

بالإضافة إلى نموذج التعليم، هناك حاجة أيضاً لوسائل الإعلام لدعم بيئة صافية فعالة وممتعة، وخاصة لترقية مهارة الطلاب في الكتابة. الوسائط هي أداة وسيطة يتم برمجتها ومعالجتها لعملية توجيه جميع أنواع المعلومات. في الوقت الحاضر مع تطور التكنولوجيا، العديد من أشكال الوسائط التي يمكن استخدامها

في مجموعة متنوعة من الوظائف، من البسيط إلى الحديث. غالبًا ما تستخدم وسائل الإعلام من قبل جميع الأطراف والمجالات المختلفة، بما في ذلك في عالم التعليم لتسهيل عملية التعليم.

قد لا يتواجد تعليم الوسيلة بشكل أساسي في جميع أنواع الأهداف المراد تحقيقها. ومع ذلك، يتم استخدام الوسائط دائمًا مع موضوع واحد يختلف عن الآخر. لذلك، عند اختيار الوسائط، يجب عليه الانتباه إلى مبادئ أو مبادئ اختيار وسائل الإعلام. خاصة في تعليم اللغة العربية.^٦

اختارت الباحثة لبحث في المدرسة منبع الصالحين المتوسطة لأن عملية تعليم لتعميق المعرفة في اللغة العربية قوية، والعديد من النظم التي لا تزال تلتزم الكتب مع التقنيات الكلاسيكية البسيطة. في بعض الأحيان، لا يدعم نموذج التعليم الذي يشيع استخدامه من قبل المعلمين في وضع الطلاب، بحيث يبدو رتيبًا ومملًا ويفتقر إلى إثارة دوافع التعليم لدى الطلاب. لذلك تطبق الباحثة نوع التعليم التعاوني لنموذج التعليم *Think Talk Write*. في هذه الحالة، تعزز الباحثة أن يكون التعليم في الفصل الدراسي نشطًا وغير رتيب، لأنه في نموذج التعليم *Think Talk Write* استخدام نموذج التعاوني، الذي ينقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة يشارك فيها جميع الطلاب لاحقًا إلى نقاش في التعليم اللغة العربية.

لا يكفي ذلك فقط، تستخدم الباحثة وسيلة تعليم كوميك لتكون متنوعة وفعالة. في هذه الدراسة، تراءد الباحثة معرفة مدى فعالية تطبيق نموذج التعليم *Think Talk Write* باستخدام الوسيلة المصورة لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك. اختارت الباحثة المتغير

^٣ ترجم من

Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah. *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktik*. (Jakarta : RajaGrafindo Persada, 2015), hlm. 150.

في مهارة الكتابة لأنه كان هناك شعور بأن طلاب الصف الثامن ما زالوا يفتقرون إلى مهارة الكتابة. في هذا البحث، من المتوقع أن يؤدي استخدام هذه النماذج والوسائط إلى زيادة تحفيز الطلاب للتعليم وترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب- قضايا البحث

إذا نظرت إلى هذا الموضوع، فوجدت الباحثة المسائل التي تتعلق به فهي:

١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠؟

٢- كيف تطبيق نموذج التعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠؟

٣- كيف فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠؟

ج- اهداف البحث

أما الأهداف التي أرادت الباحثة في هذا البحث فهي:

١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٢- لمعرفة تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتاب (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

د- منفعة البحث

أما منافع البحث العلمي فكما يلي:

١- المنفعة النظرية

تأمل الباحثة أن يكون هذا البحث بمثابة إعداد ومرجع للبحوث المستقبلية. يمكن أيضاً تطبيق النتائج على التعليم في الفصل بحيث إنشاء التعليم الفعال والكفاء. ويمكن أن يستخدم المعلم كإيضاح لتحسين استخدام النماذج ووسائل التعليم المبتكرة والإبداعية، وذلك لترقية مهارة كتابة الطلاب.

٢- المنفعة التطبيقية

(أ) لطلاب

الطلاب أكثر نشاطاً في التعليم، لأنه ممتع وغير رتيب. من خلال نموذج التعليم للكتابة الحوارية للتفكير باستخدام الوسائل المصورة، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من تحسين مهارتهم في الكتابة في القصص العربية المجانية المتعلقة بالموضوع المحدد.

(ب) للمدرسين

يكتسب المعلمون الخبرة والمهارة في تطوير نماذج التعليم واستخدام وسائل التعليم المبتكرة. يمكن للمدرس أيضاً التغلب على المشاكل في الفصول الدراسية. تعمل نماذج التعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) أيضاً على جعل جو الفصول الدراسية أكثر حيوية لأن جميع الطلاب يشاركون في التعليم. يمكن استخدام

نتائج هذه الدراسة كمدخلات لتحسين عملية التعليم في الفصل الدراسي.

(ج) للباحثة

لأداء الوظيفة للحصول على درجة (S. Pd.) في كلية التربية والتعليم بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

(د) للمؤسسة

لزيادة الحزنة الإسلامية والعلمية والمعرفة وأن يكون هذا البحث مراجعا.

هـ - مجال البحث وحدوده

لكي لا يوسع بيانات البحث، فلذلك أعطي الباحثة تحديد هذا البحث كما يلي:

- ١- الحدود الموضوعي
الحدّ في موضوع هذا البحث في تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة.
- ٢- الحدود مهارة الكتابة
مهارة الكتابة للتعليم المقصود هي مهارة كتابة لتجعل الفقرة مجانية (انشاء) التي تتعلق بموضوع "عملية في البيت".
- ٣- الحدّ المكاني
الحدّ المكاني في المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك.
- ٤- الحدّ الزمني
الحدّ الزمني للصف الثامن في النشاط الإضافي اللغة العربية عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٥ - الحدّ المادّة

يركز الحدّ المادّة على المادّة اللغة العربية الفصل الثامن من مستوى الأول من العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ ، خاصةً على مهارة الكتابة.

و- توضيح الموضوع وتحديده

فعالية : قدرة إنتاج أثر، فعالية أسلوب تربوي. ويقصد الفعالية هي النشاط الدراسي في التعليم بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك.

تطبيق : أصله من كلمة طَبَّقَ - يُطَبِّقُ - تَطْبِيقًا: نَقَدَ/ عَطَى/ جعل لبشّيء أو الحال واقِعًا/ أصاب/ انتَشَرَ.^٧ ويقصد التطبيق هو تطبيق نموذج الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) في تعليم.

نموذج : هو عبارة عن تطوير المنهج متمثلا في فصوله أو اجزائه أو دروسه طبقا لعاملين، هما التنظيم المنطقي - التنظيم السيكلوجي من اجل تحقيق اهداف محددة منها نموذج (تابا) ونموذج (تيكولز).^٨

الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) : أسلوب الذي فيها التدريب لتعليم اللغة باللسان والكتابة بالطلاقة.

الوسيلة : وسيلة جمعها وسائل، الإعلام تعني حرفيًا "وسيط" أو "مقدمة". الوسيلة هي شيء يوجه الرسائل التي يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر وإرادة الجمهور (الطلاب) بحيث يمكن أن تشجع عملية التعليم في حد ذاتها.^٩

^٧ يوسف شكر فرحات. معجم الطلاب. (لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤). ص. ٣٥٨
^٨ يسرى فيصل العطير ونهى يوسف ادريس/ المستجدات في طرق التدريس الحديثة للمرحلة الابتدائية (الصف الاول)/ ص ٤
^٩ ترجم من

كوميك : الكوميديا هي وسائط تشكل فيها الصور البسيطة قصة
يسهل فهمها. إلى جانب وسائل الإعلام الهزلية يمكن أن تعمل أيضا وسائل
الإعلام بالمعلومات والتثقيفية^{١٠}.

الترقية : مصدر من رقي ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه والمراد
ترقية في هذه البحث فهي المحولة الشديد في عملية التعليم لنيل هدف التدريس
الذي رجي به المعلم أو سواه.

مهارة : أحكمه وصار به حاذقا. فهو ماهر. ويقال: مهر في العلم وفي
الصناعة وغيرهما.^{١١}

مهارة الكتابة : تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة. ويقصد بهذه
المهارة هي مهارة الطلاب ليكتبوا فقرات التي تتعلق بموضوع متحدد.

ز- الدراسة السابقة

الدراسة السابقة الأولى من زمرة السعادة، السنة ٢٠١٥. كلية التربية
وتعليم شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة جامعة سونان أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا. موضوع البحث "تأثير تطبيق استراتيجية تعليم الفكر والتكلم
والكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة
المتوسطة الحكومية سورابايا ٢".

الدراسة السابقة الثانية من نوى لوزية ألفة، السنة ٢٠١٧. كلية التربية
وتعليم شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة جامعة سونان أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا. موضوع البحث "فعالية تطبيق وسيلة تعليم "كوميك اللغة
العربية: نوادر خحا للأطفال" لترقية مهارة القراءة لتلاميذ الصف العاشر في

^{١٠} ترجم من نفس المرجع. ص. ٥٥.
^{١١} معجم الوسيط. ص ٨٨٩.

النشط الإضافي للغة العربية بمدرسة منبع العلوم الثانوية الإسلامية جوروغا جوغوراطا جومباج".

الفرق بين بحثي وبحث السابق هو أنني استخدمت مصطلح النموذج ، بينما استخدم النموذج السابق مصطلح الاستراتيجية وهو ما يعني أن النموذج أوسع في الوصول إلى التعليم في الفصل، سواء من حيث التخطيط أو في عملية التعليم. بالإضافة إلى ذلك، أضفت أيضاً متغيراً في عنوان رسالتي، وهو استخدام الوسائط المصورة لدعم النجاح في زيادة الطلاب على التفكير النقدي في مهارة الكتابة. تختلف الوسائط التي أستخدمها عن الأبحاث السابقة، بينما تستخدم الأبحاث السابقة وسيلة تعليم: "كوميك اللغة العربية: نوادر خحا للأطفال" بينما أستخدم وسيلة تعليم كوميك بنموذج التعليم الذي يتعلق بالموضوع: "يوميتنا في البيت" الوارد في كتاب الطالب. استخدمت الأبحاث السابقة وسائط كوميديّة لترقية مهارة القراءة لدى الطلاب، بينما كانت هذه الدراسة لترقية مهارة الكتابة.

ح- خطة البحث

تنقسم الباحثة في هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب كما يلي:

الباب الأول، في هذا الباب تبحث الباحثة في خلفية البحث والقضايا البحث وأهداف البحث ومنفعة البحث ومجال الباحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديدته والدراسة السابقة، وهذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية من الموضوع فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك.

الباب الثاني، في هذا الباب تبحث الباحثة في الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمه ويحتوي على أربعة فصول، يعني ؛ الفصل الأول عن

"تعليم اللغة العربية". والفصل الثاني عن "نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة" الذي ينقسم إلى تعريف النموذج وتعريف نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) ومزايا نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة وعيوب نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة وفائدة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة. والفصل الثالث عن "وسيلة تعليم كوميك" الذي ينقسم إلى تعريف الوسيلة ووسيلة كوميك ونوع كوميك. والفصل الرابع عن "تعريف مهارة الكتابة".

الباب الثالث، وفي هذا الباب تبحث الباحثة في نوع البحث ومجتمع البحث وعينته ومتغير البحث وبنود البحث وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات. في الباب طريقة البحث يشرح عن طريقة ليجوب الأسئلة قضايا البحث فهي؛ كيف مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة، وكيف تطبيق نموذج التعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة، وكيف فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

الباب الرابع، وفي هذا الباب تبحث الباحثة في الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

الباب الخامس، هذا الباب يشتمل عن الإختتام ونتائج البحث والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

المبحث الأول: تعليم اللغة العربية

أ. تعليم اللغة العربية

التعليم عبارة عن عملية تعليم منظمة يتم تنفيذها في الفصل بواسطة المعلمين والطلاب من أجل تحسين التعليم. يحتوي التعليم بشكل عام على العديد من العناصر التي يجب أن يخطط لها المعلم مسبقًا، وتشمل هذه العناصر الأساليب والنماذج والاستراتيجيات والطريقة والتقنيات والتكتيكات والعناصر الداعمة الأخرى مثل الوسائل وموارد التعليم وما إلى ذلك.

تعلّم هو عملية لتغيير الناس، كمثال عملية الفهم، عملية الصفات، وعملية المهارة. بل معلّم هو نقل العلم الى الطلاب. لذلك التعليم وعلمّ يملك معادلة، التعليم الرجوع الى "ماذا يفعل الطلاب؟"، بل معلّم الرجوع الى "ماذا يفعل الأستاذ؟".^{١٢} تعليم اللغة يملك أربع مهارات، كمثال مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وإذا نريد أن نتعلم اللغة، يجب علينا لتكرّر الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

كمعلم جيد يجب أن يكون قادرًا على تحديد العناصر التي سيتم تطبيقها في التعليم وأن يكون قادرًا على اختيار العناصر ذات الصلة ووفقًا لقدرات طلابهم. خاصة في تعليم اللغة، لأنه في تعليم اللغة هناك العديد من المهارة التي يتم تدريسها للطلاب، بما في ذلك مهارة الاستماع والقراءة والكتابة والكلام. أما بالنسبة لما تمت مناقشته في هذه الدراسة، فهو نموذج تعليم الفكر والتكلم

^{١٢} ترجم من

Nanasudjana. *Cara Belajar Siswa Aktif Dalam Proses Belajar Mengajar*. 1989. Hlm.5-6

والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك.

ب. نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة

١- تعريف النموذج

النموذج عبارة عن شكل من أشكال التعليم يتم إيضاحه من البداية إلى النهاية ويتم تقديمه بواسطة المعلم على وجه التحديد قبل الدخول إلى الفصل، ويتم تطبيقه عندما تكون عملية التعليم في الفصل الدراسي. في نموذج التعليم، هناك سلسلة من الاستراتيجيات والمناهج والأساليب وتقنيات التعليم. لذلك يمكن وصف نموذج التعليم كإطار لتسلسل تخطيط التعليم.^{١٣}

٢- تعريف نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة

يعد تعليم *Think Talk Write* نموذجًا تعليميًا متخصصًا في تعليم اللغة لأنه في هذا النموذج يسهل على الطلاب تحسين مهاراتهم، أحدهم في مهارة الكتابة. تم تقديم هذا النموذج لأول مرة بواسطة *Huinker* و *Laughlin* (١٩٩٦) على أساس أن التعليم هو سلوك اجتماعي. يشجع نموذج (*Think Talk Write*) الطلاب على التفكير والتكلم والكتابة.^{١٤}

نموذج التعليم الفكر والتكلم والكتابة هو مشتق من نموذج التعليم التعاوني (*Cooperative Learning*) ، وبالتالي في هذا التعليم شكل الطلاب

^{١٣} ترجم من
Zubaedi. *Desain Pendidikan Karakter*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011) Hlm.
195-186.

^{١٤} ترجم من
Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,
2013). Hlm. 218.

لتشكيل مجموعات في عملية التعليم. أساسا نموذج التعليم التعاوني (*Cooperative Learning*) هو التعليم الذي يؤكد أن جميع الطلاب يشاركون بنشاط في عملية أنشطة التعليم.

أما الخطوات العديدة التي يجب أن يقوم بها المعلم عند استخدام نموذج التعليم الفكر والتكلم والكتابة هي كما يلي:

(أ) الفكر (*Think*)

يفكر الطلاب في فهم مادة أو نص قدمه المعلم، وقراءته وفهمه مرارًا وتكرارًا. يفهم الطلاب النصوص بشكل فردي ويسألون عن المفردات التي لم يتم فهمها بعد.

(ب) التكلم (*Talk*)

في هذه المرحلة ، يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، تتكون كل مجموعة من ثلاثة إلى خمسة طلاب، ثم يتم منح كل طالب الفرصة للتحدث للتحدث إلى الأصدقاء حول النص الذي تم فهمه في عملية التفكير السابقة. في هذه العملية، تناقش كل مجموعة المواد التعليمية.

(ج) الكتابة (*Write*)

في هذه المرحلة يكتب الطلاب أو يصبوا الأفكار التي تم الحصول عليها من مرحلتَي *THINK* و *TALK*، يكتب الطلاب فقرة أو قصة متعلقة بالمواد، أو وفقًا للتعليمات التي قدمها المعلم.

في نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*)، يكون دور المعلم هو الميسر والدليل، الذي يشجع ويحفز الطلاب في عملية التعليم، لم يعد المعلم يتصرف كشخص يشرح المادة من خلال طريقة المحاضرة التي لا يمكن للطلاب التقاطها إلا في هذه الحالة. ويشمل أيضا

التعليم غير الفعال.^{١٥} يشجع نموذج التعليم هذا الطلاب على معرفة أنفسهم بالمواد التي تتم دراستها حتى يتمكنوا من فهم المادة جيداً وشاملاً.

٣- مزايا نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة

- (أ) شحذ جميع مهارة التفكير البصري.
- (ب) تطوير حلول ذات معنى من أجل فهم المواد التعليمية
- (ج) تطوير مهارة التفكير النقدي والإبداعي
- (د) تعريف الطلاب على التواصل مع الأصدقاء والمعلمين ، وتبادل الآراء في المناقشات.
- (هـ) تدريب الطلاب على نطق / تقديم ما فهموه
- (و) تدريب الطلاب على التفكير والتعبير عن جميع الأفكار في شكل مكتوب

٤- عيوب نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة

- (أ) ليست جميع قدرات الطلاب متماثلة، وهذا يسبب احتمال أن يجد الطلاب الضعفاء في اللغة الإنجليزية صعوبة في فهم موادهم.
- (ب) يتطلب تخصيص وقت طويل في تنفيذ ثلاث خطوات في وقت واحد.
- (ج) إذا كان المعلم أقل مهارة، فسيجد المعلم صعوبة في تحديد تقييم أداء الطالب.

٥- فائدة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة

يمكن أن يساعد نموذج التعليم المستند إلى التواصل "تعليم الفكر والتكلم والكتابة" الطلاب في بناء معارفهم وفهم مفاهيم الطلاب بشكل أفضل، ويمكن للطلاب مناقشة أفكارهم مع الأصدقاء حتى يتمكنوا من

^{١٥} ترجم من

المساعدة في فهم المواد. مساعدة الطلاب على ترقية مهارة القراءة والكتابة والقدرة على كتابة الأفكار في شكل مكتوب.^{١٦}

ج. وسيلة تعليم كومبيك

١- تعريف الوسيلة

تشمل المصطلحات المستخدمة باللغة العربية هي "الوسائل" أو "العدة" أو "الوصائل التوحيدية" أو "الوسائل التعليم" أو "الوسائل التعليمية". وفقاً لـ Shiny و Al-Qasimi "وسائل التعليم" كما دعا وسائل الإعلام التعليم. كما ذكر Al-Qasimi "معينات تعليم" هي وسيلة إعلامية أو مساعدة تعليمية.^{١٧}

وفقاً لـ Association of Education and Communication (AECT) *Technology* وفقاً لما نقلته أزهر أرسيد ، فإن تعليم الوسائط هو كل ما يمكن أن ينقل الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم من أجل خلق عملية تعليمية للطلاب.^{١٨}

وفقاً لـ Asnawir و M. Basyiruddin Usman ، فإن وسائط التعليم هي أمر يوجه الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار ومشاعر ورغبات الجمهور (الطلاب) بحيث يمكن أن يشجع عملية التعليم.^{١٩}

^{١٦} ترجم من

Jumantana Hamdayama. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. (Bogor: Ghalia Indonesia, 2001). Hlm. 221

^{١٧} ترجم من

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014). Hlm. 4-5.

^{١٨} ترجم من

Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). Hlm. 75.

^{١٩} ترجم من

Asnawir dan M. Basyiruddin Usman. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Ciputat Pers, 2002). hlm.11.

الوسيلة في عملية التعليم هي كأداة رسومية أو صور أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات البصرية أو الشفهية، وكذلك تعريف الوسائل على أنها كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل، وتحفيز الأفكار، والمشاعر، والاهتمام، ورغبة الطلاب حتى يمكن تشجيعهم على مشاركة عملية التعليم.^{٢٠}

ويمكن القول أن وسيلة تعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم، وتوضيح المعاني والأفكر، أو التدريب على المهارة، أو تعويد الطلاب على العادة الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.^{٢١} كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد وهي باختصار جميع الوسائل التي تستخدمها المعلم في موقف التعليم لتوصيل الحقائق وتودي إلى إيسرعة.^{٢٢}

من بعض الفهم المذكور أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسائط هي أداة أو وسيط يحتوي على رسائل ويستخدمها المعلم في عملية التعليم. لا يجب أن تكون الوسائط كائنات، أو وسائط يمكن أن تكون صوراً أو بشرًا أو كائنات حية أو طبيعة أو ما إلى ذلك. يمكن أن تساعد الوسائط في تسهيل قيام المدرس بتسليم المواد ومساعدة الطلاب على الاستجابة في تلقي المواد.

^{٢٠} ترجم من

Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011) hlm. 223.

^{٢١} ترجم من

Nana Sudjana, Ahmad Rifa'i. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: Gaung Persada (GP) Press, 2010) hlm. 9

^{٢٢} أوريل بحر الدين. مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. (الانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١). ص. ١٥٦.

في تعليم اللغة العربية، ستختلف وسائل الإعلام المستخدمة بالتأكيد عن غيرها من المواد التعليمية. بالنسبة لفهم دراسات اللغة الأجنبية، فإن الأمر يحتاج إلى الكثير من وسائل الإعلام لدعم الرسالة التي يقصدها المعلمون ليكونوا قادرين على تلقيها بفهم مناسب موضح في وسائط تعليم اللغة العربية.

تتطلب المجموعة الواسعة من الوسائط التعليمية التي يتم تطويرها في هذا الوقت أن يكون المعلمون قادرين على اختيار وسائط تعليمية مناسبة وفعالة، لأنه في كل الوسائط لها خصائص مختلفة مع مزايا وعيوب كل منها. يجب أن يعرف المعلمون ويفهمون أفضل الوسائط وأن يكونوا قادرين على إثارة إشراك المعلمين والطلاب حتى تسير عملية التعليم بنتائج مرضية.

٢- وسيلة كوميك

وسيلة كوميك هي وسيلة صورة ثنائية الأبعاد تحتوي على خط قصة خفيف الوزن باستخدام لغة لفظية يمكن فهمها بسهولة. عادة ما تميل الصور الهزلية إلى استخدام الرسوم المتحركة التي تثير اهتمام القراء. تحظى وسيلة كوميك بشعبية كبيرة في كل مكان من جميع مناحي الحياة، والتي لا تعد اليوم ورقًا مطبوعًا أو كتابًا هزليًا فحسب، بل العديد من القصص المصورة التي يمكن الوصول إليها عبر الإنترنت باستخدام الإنترنت والتطبيقات والمواقع الأخرى. وسيلة كوميك هي مفيدة وكذلك وسائل الإعلامية ووسائل التربية. لذلك، في التعليم، يجب أن يكون المعلم انتقائي في اختيار كاريكاتير متعلق بالموضوع.^{٢٣}

^{٢٣} ترجم من

٣- نوع وسيلة كوميك

كوميك كما وسائل الإعلام تأتي مع أنواع مختلفة والمواد وفقا لاحتياجات الجمهور أو المستهلكين. بناءً على شكلها، تنقسم القصص المصورة إلى أنواع مختلفة منها:

(أ) كاريكاتير / كرتون (Cartoon)

هذا الكرتون في شكل عرض واحد فقط، حيث يمكن أن يكون هناك العديد من الصور جنباً إلى جنب مع الكتابات. عادة ما تحتوي كاريكاتير الكاريكاتير على الفكاهة أو النقد أو السياسة. حيث توجد في الكتاب الهزلي صور وكتابات تحتوي على معنى حتى يتمكن القارئ من فهم القصد والغرض.

(ب) كوميك قطع (strip comics)

كوميك قطع هي كاريكاتير مع سلسلة من الصور التي تحتوي على قصص. تتكون الشرائط المصورة عادةً من ثلاثة إلى ستة ألواح. يمكن أن يتكون عرض محتويات القصة من عدة أنواع مثل الكوميديا والدراما والخيال والرومانسية والحركة وما إلى ذلك. القصة مثيرة للاهتمام ويمكن متابعتها باستمرار من قبل كل لوحة.^{٢٤}

(ج) كتاب كوميك (comic book)

هذا كوميك هو فكاهي مقدم في شكل كتاب. يتم تضمين الكتب المصورة في نوع الكتب الخيالية، لا تستند محتويات الكتاب على واقع الحياة. تقنية رسم كاريكاتير مصنوعة من وجهة نظر مختلفة

^{٢٤} ترجم من

Meyta Pritandhari, "Penerapan Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Manajemen Keuangan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro", *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, vol 4: 2, (2016), 3.

مثيرة للاهتمام. الأنواع الهزلية من الكتب متنوعة للغاية بما في ذلك الكوميديا الورقية الرفيعة (*Trade Paperback*)، والمجلات الهزلية للمجلات (*Magazine Comic*)، والكوميديا الرواية المصورة (*Graphic Novel*) وغيرها.

(د) كوميك السنوي (*Annual Comic*)

إذا كانت صناعة الكوميديا تدخل ضمن نطاق ناشر جدي، فإن الناشر يستهدف بانتظام المواعيد النهائية لنشر الكتب المصورة على حد سواء والتي تمت مقاطعتها وقصص المسلسل. يمكن أن تكون المواعيد النهائية المجدولة مرة واحدة في الأسبوع، أو مرة واحدة في الشهر، أو مرة واحدة في السنة وفقاً للوائح الناشر.

(هـ) كوميك عبر الإنترنت (*Webcomic*)

كوميك عبر الإنترنت هي كوميك التي يتم عرضها على موقع ويب، بحيث يمكن للقراء قراءتها على نطاق أوسع دون الحاجة إلى شرائها أولاً. بصرف النظر عن ذلك، فإن الكوميديا عبر الإنترنت عملية وخفيفة الوزن. في هذا الوقت، يوجد الكثير من التطبيقات الهزلية على نظام أندرويد والتي تتكون من لغات مختلفة ومجموعة واسعة من القصص. كاريكاتير على الإنترنت بما في ذلك *webtoon* و *comica* و *webcomic* و *mangatoon* وغيرها.^{٢٥}

(و) كتاب التعليمات في شكل كوميك (*Instructional Comics*)

عادة ما تستخدم هذا كوميك في وسائل الإعلام التعليم. الكثير من الكتيبات الإرشادية المقدمة في شكل هزلي. يحتوي هذا

^{٢٥} ترجم من

الكتاب الهزلي على التعليم الذي سيسهل الطلاب في فهم الدرس.
هذا يجعل الطلاب يتعلمون بطرق ممتعة وممتعة.

(ز) كوميك خفيف (*Instructional Comics*)

تم إنشاء هذا كوميك يدويًا من نسخ مطبوعة من ورق النسخ
ودباسة. يحتوي هذا الفيلم الهزلي على قصة خفيفة وسهلة الفهم، ولا
يتطلب صنعها رسومًا كبيرة، لذا يبدأ العديد من الكتاب الهزليين
حياتهم المهنية بجعل هذه القصة المصورة.^{٢٦}

د. تعريف مهارة الكتابة

١ - مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة - لغة - مصدر (كتب)، فيقال: كتب كتابة. ومعناها
الجمع. ومن هنا سمي (الخطّ) كتابة لجمع حروفها بعضها إلى بعض. فقد
جاء في لسان العرب: كتب الشيء يكتبه... وكتبه: خطّه. قال أبو النجم
العجلي الراجز. الكتابة هي واحده من وسائل التواصل مع اللغة بين الناس
مع غيرهم من الناس الذين لا تقتصر على المكان والوقت. تشير الكتابة إلى
أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن
الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة ناحية
الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي

^{٢٦}ترجم من

لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع وكلام وقراءة
وكتابة).^{٢٧}

مهارة الكتابة هي القدرة الناس في الكشف الفكرة إلى القرطاس.
في التدريس اللغة العربية مهارة الكتابة مهم جدا. واجب على المعلم ليحجج
الطلاب للحماشة الكتابة اللغة العربية. واجب على المعلم يبحث الموضوع
اللغة العربية سهلا وممتعا.

مهارة الكتابة هي نشاط نقل رسالة مثل فكرة أو فكرة أو شعور
ينشأ في عقل الشخص. يمكن أن تكون الكتابة في شكل أي شيء مكتوب
في شكل كتابة سيتم قراءته لاحقًا من قبل القارئ ويتم التقاطها كرسالة
يتم إرسالها. في علم اللغة، تعد الكتابة نشاطًا مثيرًا لأنها تتطلب مهارة
يجب أن يمتلكها الكاتب، خاصة في المهارة اللغوية، وبدون مهارة لغوية، لن
يتمكن الشخص من كتابة الكتابة التي تحتوي على رسالة ويمكن نقلها إلى
القارئ.

٢- أهمية الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في مكان الرابع من حيث الترتيب التسلسلي
لتدريس المهارة، ولأرب أن هذا الترتيب ترتيب عقلي منطقي ينفق مع
طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالاستماع وتنتهي بالكتابة. ومن ثم فقد
أخذت من هذا الترتيب أهم الطريقة الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين

^{٢٧} محمود معروف، خصائص العربية (بيروت-البنان: دانفايسكو، ١٩٩١) ص. ١٤١.

بها، إذن أن التعبير الكتابي التحريري أشمل وأوسع من مهارة الاستماع والكلام والقراءة لذا فإن إكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالباً بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه مهارة الثلاث قبل البدء في إكتساب مهارة الكتابة التعبيري^{٢٨}.

٣- أهداف تعليم الكتابة

أن للكتابة أهداف متعددة. الأمر الذي يؤثر فيطبيعية عملية الكتابة

ذاتها. ومن الأهداف

- (أ) الكتابة بخط واضح سواء للحروف، أم الكلمات، أم الجمل، أم حتى الفقرات وفق القواعد الإملائية وعلامات الترقيم المناسبة.
- (ب) تكملة الفقرات والجمل باستعمال العبارات والأمثال والحكم عن طريق الكتابة.
- (ج) الكتابة بأسلوب صحيح.
- (د) تعبئة الإستمارات بالمعلومات المطلوبة بشكلها الصحيح كتابياً.
- (هـ) كتابة الأفكار من المواد المسموعة والمقروءة.
- (و) كتابة الإنشاء عن طريق الإستعانة بالأفكار المسجلة.
- (ز) كتابة التحليلات الموجزة التي تعتمد على الرسومات.
- (ح) كتابة الإعلانات، والنشرات، والحوارات، والتقارير، والخطب، والتحليلات^{٢٩}.

^{٢٨} ترجم من

Henry Guntur Tarigan. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. (Bandung: Angkasa, 2008) hlm. 1.

^{٢٩} https://mawdoo3.com/طرق_تدريس_مهارة_الكتابة

٤- أنواع تدريس الكتابة

والكتابة إما أن تعني التعبير الكتابي في فكر الطلاب لفظاً وأسلوباً،
وأما أن تعني الأداة الرمزية للتعبير عن الفكر رسماً إملائياً، وأما أن تعني تجويد
هذه الأداة تجويداً خطياً^{٣٠}. وتنقسم الكتابة إلى الثلاثة، وهي فيما يلي:

(أ) الرسم الإملائي

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على
حسب الأصول المتفق عليها، أو هي الأداة الرمزية للتعبير عن الفكرة
رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة، وصحتها، ووضوحها، وصون
القلم من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب.

الرسم الإملائي والقراءة وجهان لعملة واحدة. والشخص غير
القادر على الكتابة الصحيحة، فغير قادر على القراءة الصحيحة، أو
على الأقل دون تعثر في قراءته. الإملاء نظام لغوي معين موضوعه
الكلمات التي يجب فصلها، والتي يجب وصلها، والحروف التي تزداد
وتحذف، والهمزة بأنواعها المختلفة، سواء أكانت مفردة أو على أحد
حروف اللين الثلاثة، والألف اللينة، وهاء التأنيث وتاءه، وعلامة
الترقيم، والتنوين بأنواعه، والمد بأنواعه، والكلمات النوعية الواردة
بالمواد الدراسية، واللام الشمسية والقمرية، وفيه تدريب للتلاميذ على
كتابة الكلمات بالطريقة التي انتفق عليها أهل اللغة حتى لاتعذر
ترجمة معانيها، والإملاء يعد فهمه وإتقانه وسيلة واحدة لسلامة التعبير
والإفهام، لأن الإملاء الصحيح لأي نص كان يؤدي إلى فهمه تاماً.

^{٣٠} محمد إبراهيم الخطيب. طرائق تعليم اللغة العربية. (الرياض: مكتبة التوبة. ٢٠٠٣ م) ص. ٢٣٠.

(ب) الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة كالرسم والزخرفة والنحت ويقوم على قواعد فنية تراعي الدقة في رسم خطوط أفقية ورأسية وعمل دوائر منحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب. هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة، الدالة على ما في النفس، أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية، وهو لسان اليد وبهجة الضمير، وسير العقول، ووصى الفكر، وسلاح المعرفة، وأنس الإخوان عند الفرقة، ومحادثهم على بعد المسافة، ومستودع السير، وديوان الأمور، وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعاني.^{٣١}

-٥- نوحى الإصلاح في التعبير الكتابي:

- (أ) الناحية الفكرية: النظر في الأفكار التي ترد في موضوع الطالب من حيث صحتها، ترتيبها، والربط بينها.
- (ب) الناحية اللغوية: وتشمل قواعد النحو والصرف والبلاغة والدقة في استعمال الكلمات الفصحى.
- (ج) الناحية الأدبية الأسلوبية، ومراعاة الذوق الأدبي السليم، وجمال التصوير، وإرادة الأدلة في قوة ووضوح.
- (د) الناحية الرسم الإملائي، وجودة الخط وحسن النظام.

-٦- مهارة الكتابة الجيدة

في استخدام اللغة اليومية، تحدث بأعداد وترددات أعلى من الكتابة. وتحدث عادة بشكل عفوي، بدون نظر عن استخدام قواعد اللغة

^{٣١} نفس المرجع. ص. ٢٥٠.

وفقًا لقواعد اللغة الصحيحة، تختلف عن مهارة الكتابة التي تتطلب الدقة من حيث القواعد. لذلك في رأيي كريدة، الكتابة الجيدة هي الكتابة التي تحتوي على ثلاثة مكونات على الأقل مدرجة في مهارة الكتابة، وهي: ^{٣٢}

(أ) إتقان اللغة المكتوبة، يجب أن تكون الكتابة الجيدة جيدة من حيث اللغة، حتى يفهم القراء الكتابة بسهولة. اللغة المكتوبة هي تشمل المفردات والبنية والجمل ، والفقرات والتهجئة والعطور وغيرها.

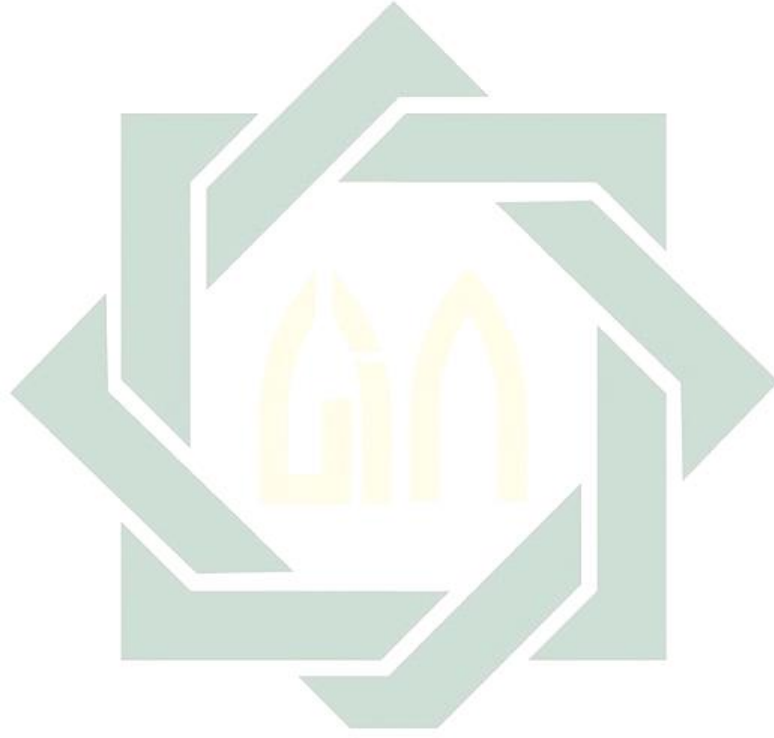
(ب) محتويات المقالة وفقًا للموضوع المراد كتابته. الكتابة (الإنشاء) هي فئة كتابة موجهة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك إلى لغة مكتوبة ، وليس تصور شكل أو مظهر الحروف أو الكلمات أو الجمل. لكن رؤى وخبرات المؤلف بدأت في الكتابة.

تنقسم كتابة الإنشائية إلى فئتين، هما: الأولى يعني الكتابة الموجهة (إنشاء المواجهة) هي عمل جمل أو فقرات بسيطة مع توجيهات معينة في شكل اتجاهات وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. الثاني يعني الكتابة الحرة (إنشاء الحر) هو صنع جملة أو فقرة بدون توجيه، المثال جمل غير مكتملة وما إلى ذلك. هذه مكونة

^{٣٢} ترجم من

يعني لكتابة جنس كتابة الإنشاء الموجه.^{٣٣} هذه مكونة يعني لكتابة جنس كتابة الإنشاء الموجه.

(ج) إتقان أنواع الكتابة. وهي كيفية تأليف محتويات النص باستخدام لغة مكتوبة لتشكيل التركيبة المطلوبة، مثل المقالات والقصص القصيرة والأوراق وما إلى ذلك.



^{٣٣} ترجم من

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

البحث عبارة عن سلسلة من الأنشطة التي يتم تنفيذها بشكل علمي بدءًا من وجود مشكلة، والبحث عن بيانات المعلومات، واستخلاص استنتاجات حول مشكلة. البحث في التعليم بالتأكيد لا يختلف كثيرا عن البحث في المجالات الأخرى. وفقًا لـ *James H. McMillan and Sally Schumacher* (1989)، هناك ست خصائص للبحث التربوي على الأقل تشمل: موضوعي ودقيق أو دقيق وتحقق وشرح وتجريبي ومنطقي.^{٣٤}

يستخدم هذا البحث أبحاثًا في الفصل الدراسي. بحث الفصل الدراسي هو بحث يعكس بعض الإجراءات من أجل تحسين ممارسات التعليم في الفصل وتحسينها بطريقة أكثر احترافًا.^{٣٥} يتكون البحث التربوي من طريقتين، هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة تستخدم التحليل والتوضيح على نطاق واسع وشامل ولا تستخدم الأرقام، في حين أن الطريقة الكمية هي البحث الذي يستخدم البيانات في شكل أرقام تم جمعها نتيجة للبحث.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة كمية (Kuantitatif) لجمع البيانات في شكل أرقام وتحليلها باستخدام إحصائيات (statistika) اختبار *t*. تم إجراء هذا البحث في شكل بحث تجريبي لاختبار فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر

^{٣٤} ترجم من

Ibnu Hadjar. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif dalam Pendidikan*. (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996). Hlm. 10.

^{٣٥} ترجم من

Epon Ningrum. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Yogyakarta: Penerbit Ombak. 2014), hlm. 21

والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

ب- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو الموضوع بأكمله أو الكائن الذي هو هدف البحث الذي له خصائص معينة. يجب أن تكون حدود مجتمع البحث واضحة، على سبيل المثال من حيث جودتها أو خصائص التجانس. مجتمع البحث مجموعة كبيرة من الأفراد.^{٣٦}

وكان مجتمع البحث المستهدفون في هذا البحث جميع طلاب المدرسة منبع الصالحين المتوسطة. التي تحتوي على ثلاثة مستويات من الفصول، وهي: الفصول الدراسية السابعة والثامنة والتاسعة، حيث يحتوي كل فصل على سبعة عشر فصلاً عشوائية، أي الفصول من A إلى Q. والفئات العشوائية من A إلى H هي فصول للطلاب الذكور بينما الفصول العشوائية من I إلى Q هي فصول للطالبات. النساء. يتميز طلاب المدرسة منبع الصالحين المتوسطة برجال ونساء لأن المدرسة تقع تحت رعاية معهد الإسلامية حيث البيئة والمكان مختلفان ولكنهما يظلان في مؤسسة واحدة. عدد طلاب كلية الدراسات العليا كثير لدرجة، وعدد كل فصل يتراوح بين خمسة وعشرين إلى أربعين طالباً، والذين يعتبرون متجانسين باللغة العربية. وخلص الباحثة إلى أن مدرسة منبع الصالحين المتوسطة هي مدرسة ثنائية اللغة.

^{٣٦}ترجم من

٢- عينته البحث

العينات هي جزء من كائن البحث بأكمله أو جزء من مجتمع البحث. إذا كان عدد كبير من الباحثة لن تكون من الممكن دراسة جميع مجتمع البحث، لكن الباحثة تأخذ عينة تُمثل لتمثيل السكان في خصائصه بسبب محدودية الوقت والمكان وتكلفة البحث.^{٣٧} أما العينات التي تأخذ الباحثة في هذه البحث فهم جميع طلاب الصف الثامن J بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة الذين لديهم أربع وثلاثون طالبًا يتمتعون بمهارة جيدة في اللغة العربية.

ج- متغير البحث

المتغيرات هي عوامل تتغير دائمًا أو مفاهيم لها قيمة. وفقًا لـ Ary (١٩٧٢) في متغيرات البحث، يمكن أيضًا تفسيرها على أنها سمة تعكس أو تعبر عن مفهوم أو بنية في البحث، المتغير هو شيء يختلف أو يتغير ويتغير مع الوقت، مثل الوزن والطول والنوع والجنس والحالة والطبقة الاجتماعية والتعليم ومستوى الذكاء ومستوى تحصيل مخرجات التعليم وما إلى ذلك.^{٣٨}

تتكون المتغير البحث من متغيرين هما المتغيرات التي تؤثر (المتغير المستقل) والمتغيرات التي تتأثر (المتغيرات التابعة). المتغير في هذا البحث يعني:

(أ) المتغير المستقل: في هذه الدراسة، يكون المتغير المستقل هو نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك، فهذه المتغيرات لها تركيزان مختلفان ولكن متكاملان، وهما: بين نموذج التعليم

^{٣٧} ترجم من نفس المراجع

^{٣٨} ترجم من

والوسائط، كلاهما مفيد لاختبار ما إذا كان كلاهما فعالين في تحسين مهارة كتابة الطالب أم لا.

(ب) المتغير المعتمد: في هذه الدراسة، تكون مهارة الكتابة هي المتغيرات التي تتأثر، وبالتالي فإن نتائج مهارة الكتابة هذه ستكون مقياساً لفعالية نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) وفعالية وسيلة كوميك.

د- بنود البحث

بنود البحث هو آلة أو الأدوات استخدمها الباحثة لنيل الحقائق العملية التي تدعم عملية البحث وتستعمل الباحثة البنود الآتية:

(أ) صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم وتطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك.

(ب) الوثائق المكتوبة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة التي صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم وتطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك.

(ج) مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم وتطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك .

(د) دفتر الأسئلة لنيل البيانات بطريقة المقابلة مع مدرس اللغة العربية.

هـ - طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحثة طريقة كثيرة موافقه لهذا البحث كما يلي:

١ - الملاحظة (Observasi)

الملاحظة هي نشاط فحص ورؤية ومراقبة كائن يستخدم كبحت. تهدف أنشطة المراقبة التي قامت بها الباحثة في هذا المجال إلى معرفة كيفية حالة كائن البحث، ومعرفة الأشياء المتعلقة بجسم البحث. في هذه البحث، لاحظ الباحثة حالة مكان المدرسة والبيئة والفصول الدراسية والطلاب والمدرسين والأمور المتعلقة بها، بحيث يمكن للباحثين تقدير كيفية معالجة المشكلات.

في هذه البحث، قامت الباحثة بإجراء أنشطة مراقبة في عملية تعليم الطلاب، وتصبحت الباحثة مدرسين وسيجربون تجارب باستخدام نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك لاكتشاف حماس الطلاب وجمع البيانات اللازمة في البحث.

٢ - الاستبيانات (Angket)

استخدمت الباحثة طريقة الاستبيانات لنيل البيانات المتعلقة بالبحث. وأعطى الباحثة هذه الأسئلة إلى الطلاب الذين تختارون الباحثة كالعينية. وهذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك

لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة
سوجي منيار غرسيك.

٣- الاختبار (Tes)

استخدمت الباحثة الأداة في شكل اختبار لتحديد مستوى فهم الطلاب لفهم النص العربي حول "يوميتنا في البيت". في هذه الحالة، يتم استخدام أداة الاختبار لاختبار فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك، لمعرفة أنه في البداية لم تكن هناك اختلافات في نتائج التعليم. لذلك تم إجراء الملاحظة باستخدام اختبار قبل (Pre-Test)، بينما لمعرفة الاختلافات في نتائج التعليم، تجرى الباحثة تجارب تطبيق نموذج ووسيلة في التعليم.

بعد ذلك تم اختباره فقط باستخدام أداة اختبار بعدي (Post-Test) لمعرفة الاختلافات في نتائج التعليم. الأداة المستخدمة في اختبار التقييم عبارة عن اختبار موضوعي متعدد الخيارات له أربعة خيارات بديلة للإجابات تصل إلى عشرة أسئلة متعلقة بالمواد "يوميتنا في البيت".

٤- الوثائق (Dokumentasi)

تهدف أنشطة التوثيق التي قامت بها الباحثة إلى تسجيل جميع الأنشطة البحثية من بداية البحث وجميع الأنشطة التي تشمل أنشطة البحث، مثل أنشطة المراقبة، وإعطاء أدوات الاختبار، وعمليات التعليم، وجمع البيانات وغيرها من الأنشطة بحيث يحدث تسلسل جيد في البحث الميداني.

و- تحليل البيانات

هذا التحليل يستخدم لمعرفة فعالية تطبيق صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم وتطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك.

لمعرفة الأجوبة قضايا البحث الأولى والثانية تستخدم الباحثة النسبة المئوية عن فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة سوجي منيار غرسيك. وأما الرموز التي تستعملها الباحثة فهي:

١- رمز المئوية (Prosentase)

رمز المئوية (P) لتحليل البيانات عن عملية نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة ووسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة. التي حصل عليها اباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان:

=P النسبة المئوية

=F تكرار الاجابة

=N عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار التي قدمت سوهارسمي أريكونظا فيما يلي:

المأوية	البيان
%٧٦ - %١٠٠	جيد
%٥٦ - %٧٥	مقبولا
%٤٠ - %٥٥	ناقصا
%١٠ - %٣٩	قييحا

٢- رمز الاختبار ("t" Test)

لمعرفة الاجابة قضاية البحث الثالثة تستخدم الباحثة رمز الاختبار عن فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة.

وأما لمعرفة هذه الفروض تستخدم الباحثة رمز "T-Test" للعينتين الكبيرين والارتباط بينهما، لمعرفة النتائج تستخدم الباحثة رمز المقارنة (Paired T-test):

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_0}{sd/\sqrt{n}}$$

البيان:

t = نتيجة حساب

\bar{d} = نتيجة متوسط

μ_0 = نتيجة المعلمة

الانحراف المعياري للعينة = Sd

عدد العينات = n

قبل يبحث نتيجة t حساب، لزم أن يعرف نتيجة متوسط. ورمز

ليبحث نتيجة متوسط كما يلي:

$$\bar{d} = \frac{\sum_1^n di}{n}$$

البيان:

\bar{d} = نتيجة متوسط

عدد مجتمع اختبار بعدي نقص اختبارا قبلي $(X_{2i} - X_{1i}) = \sum_1^n di$

عدد العينات = n

بعد يعرف نتيجة متوسط، لزم أن يعرف الانحراف المعياري للعينة.

ورمز ليبحث نتيجة الانحراف المعياري للعينة، كما يلي:

$$Sd = \sqrt{\frac{n \sum_1^n di^2 - (\sum_1^n di)^2}{n(n-1)}}$$

البيان:

الانحراف المعياري للعينة = Sd

عدد العينات = n

عدد مجتمع اختبار بعدي نقص اختبارا قبلي $(X_{2i} - X_{1i}) = \sum_1^n di$

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض البيانات

١- شخصية بمدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي غرسيك

(أ) اسم المدرسة : منبع الصالحين

(ب) شهادة المدرسة : أ (A)

(ج) عنوان المدرسة

الشارع : شارع ك.هـ. شافعي رقم ٧.

القرية : سوجي

المنطقة : منيار

المدينة : غرسيك

المحاطة : جوى الشرقية

رقم التلفون : ٠٣١٣٩٥٧٤٥٥ / ٠٣١٧٧٢٠١٤١٦

(د) اسم مدير المدرسة : أغوس محمد عين النعيم الماجستير

(هـ) اسم المؤسسة : المؤسسة منبع الصالحين

(و) سنة التأسيس/سنة عملية : ١٠ أغسطس ١٩٨٠

(ز) رقم حساب الروتينية : ٠٣١٣٩٥٧٤٥٥ / ٠٣١٧٧٢٠١٤١٦

٢- تاريخ المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك

المدرسة منبع الصالحين المتوسطة هي مدرسة الإسلامية التي وقعت في قرية سوجي منيار غرسيك جوى الشرقية. هذه المدرسة هي أول المدرسة التي قامت في ظل معهد الإسلامية بمنهاج الدراسية الرسمية، ثم تنال شهادة المدرسة "أ (A)" DEPAG برقم SK و NSM ٢١٢٣٥٢٥١١٠٤٠ في سنة

٢٠٠٥

واستخدام منهاج الدراسية الإسلامية ومنهاج الدراسية خصوصا إلى منهاج المعهادي.

٣- رؤية ورسالة وأهداف المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك

(أ) رؤية

تحقيق جودة المدرسة الإسلامية والإنجازات الإسلامية.

- تنفيذ إدارة المدرسة المهنية.
- الإنجاز في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- خلق بيئة إسلامية على حد سواء والحلوسة والحجاج.

(ب) رسالة

وفقاً لرؤية المدرسة التي تم الإعلان عنها ، فإن المهمة التي تم تنفيذها في مدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك هي كما يلي:

- إدارة التعليم بطريقة مهنية وخاضعة للمساءلة.
- تحسين الخدمات المهنية.
- تنفيذ التعلم والتوجيه الفعال والمبتكر.
- توفير المرافق التعليمية والبنية التحتية المناسبة.
- تنظيم الأنشطة اللامنهجية لتنمية الاهتمامات والمواهب والمهارة التي يمتلكها الطلاب.
- تطوير المواد الدينية على أساس أهل السنة والجماعة.
- زيادة تقدير وممارسة تعاليم الدين الإسلامي أهلوسة والجماعة والثقافة الوطنية حتى تصبح مصدرا للحكمة في التمثيل.

- ممارسة تعاليم الدين في الحياة اليومية.
 - تشكيل جيل من المؤمنين والتقوى والأخلاق والطابع الفاضل.
- (ج) أهداف

أما أهداف المدرسة عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ فهي:

- تحقيق الطلاب في تحسين المعرفة والمهارة والمواقف وفقاً للكفاءات الأساسية (KI).
 - تنفيذ عمليات التعليم والتوجيه والإرشاد بشكل نشط وإبداعي وفعال وممتع باستخدام منهج علمي لتحقيق الكفاءات الروحية الأساسية والكفاءات الأساسية للمواقف الاجتماعية والكفاءات الأساسية للمعرفة والكفاءات الأساسية للمهارة في الصفين السابع والثامن في مجال الدراسات الدينية.
 - تنفيذ أنشطة تطوير الذات في الفنون.
 - زيادة الأنشطة الدينية في بيئة المدارس؛ صلاة الضحى والصلاة في الجماعة والقصيدة بنجري.
 - زيادة أنشطة التوعية الاجتماعية في بيئة المدرسة، والخدمة الاجتماعية.
 - المدرسة لديها المعلمين والمربين المختصة.
- ٤- مادة الدراسية في المدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار

غرسيك

(أ) مادة الدراسية العامة

- القرآن والحديث
- اللغة العربية
- الفقه

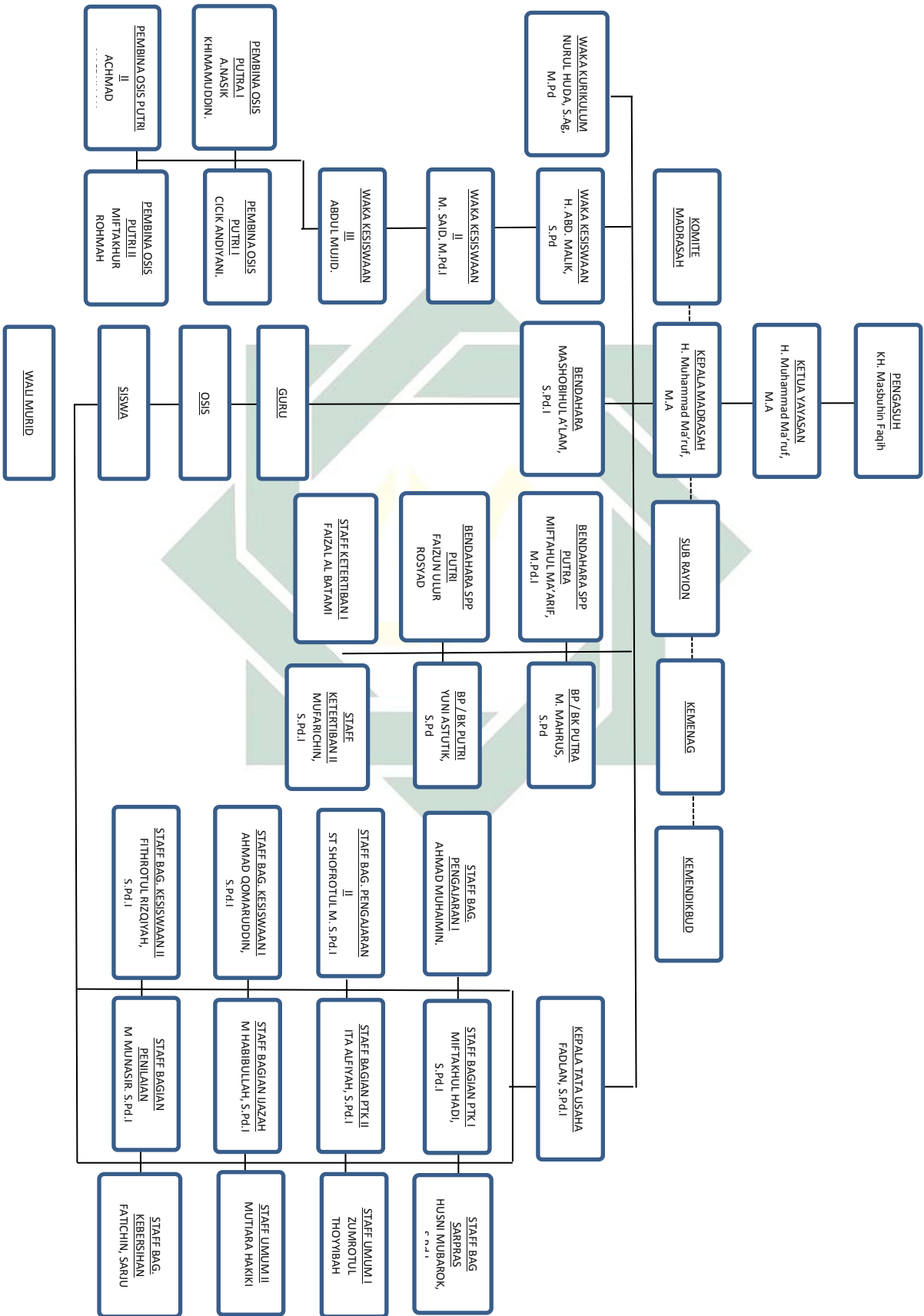
- العقيدة والأخلاق
- الرياضيات
- اللغة الإندونيسية
- اللغة الإنجليزية
- تربية المدنيّة/الوطنية
- العلوم الطبيعية
- العلوم الإجتماعية
- أهل السنّة والجماعة

(ب) مادّة الدراسة الخاصة

- علم النحو (متن من كتاب الجرومية/نظم العمرطي)
- علم الصرف (الأمثلة التصريفية/نظم المقصود)
- الإعلال (قواعد الإعلال/غاية العمل)
- الحديث (الأربعين النواوي/الترغيب والترهيب)
- الفقه (متن من كتاب الغاية والتقريب)
- علم توحيد/كلام (العقيدة الإسلامية)
- التجويد (تحفظ الأطفال/هداية المستفيد)
- علم الفرائض (عدة الفرض)

٥- الهيكل مدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غريسك

أما الهيكل التنظيمي للمدرسة منبع الصالحين المتوسطة فيما يلي:



٦- أحوال وسائل التعليمية بمدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي

منيار غرسيك

أن الوسائل التعليمية مهمة، وهذه الوسائل تساعد كثير الطلاب لفهم الدرس. والوسائل التعليمية التي تستعمل في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك هي:

اللوحة ١

عن الوسائل التعليمية في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك

الرقم	الوسائل التعليمية	الجملة	الحال
١	بناء المدرسة	٢	جيد
٢	غرفة المذاكرة	٤٣	جيد
٣	غرفة المدرّسين	٤	جيد
٤	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٥	غرفة الحرس	٢	جيد
٦	المكتبة	٢	جيد
٧	غرفة الرياضي	٢	جيد
٨	ملعب	٢	جيد
٩	مصلى	٢	جيد
١٠	غرفة الجلوس	٢	جيد
١١	المرحاض	٨٥	جيد
١٢	قاعة الإجتماعية	١	جيد
١٣	المخزن	١	جيد
١٤	غرفة الإدارية	٩	جيد

جيد	١٤	محفف	١٥
جيد	١	سيارة الإسعاف	١٦
جيد	٢	دكان الكتب المدرسة	١٧

مدرسة منبع الصالحين المتوسطة متعاون بمؤسسة منبع الصالحين مثل: "MBS Water" و "MBS Bakery" و "MBM (Markas Baitul Mal)" وبنك Central MBS وعيادة الصحة والتعاونية ميديا الفكرة. وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فهي: السبورة البيضاء والمقلمة والمكاتب والكراسي وغير ذلك.

٧- المدرسين والموظفين بمدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك

- (أ) إسم رئيس المدرسة : أغوس محمد عين النعيم الماجستير
 (ب) إسم وكيل رئيس المدرسة : محمد نجيح بيهقي الماجستير
 (ج) عدد المدرسين : ١٦٣ شخص (٩٩ رجل و ٦٤ نساء)
 (د) عدد الموظفين : ١٣ شخص (٩ رجل و ٤ نساء)

٨- أحول الطلاب في مدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار غرسيك

- (أ) تقوى الله سبحانه وتعالى
 (ب) ممارسة تعاليم الإسلاميه بمنهج أهل السنة وجماعة كامل المتسق والمسئولية
 (ج) تمحيذ الآباء والأمهات والمعلمين وغيرهم
 (د) لدي كريم الأخلاق والكياسة والمتسامح والصدقين ومطيعا للقواعد ويجب الجارية والصدقة

(هـ) تعلم بالحمسة على الوقت ولديك الشجاعة والحرية والانفتاح

(و) الربحة في حالة حبل من الله وحبل من الناس

٩- عدد الطلاب في مدرسة "منبع الصالحين" المتوسطة سوجي منيار

غرسيك

قد ارتفع عدد الطلاب كل سنة. وعدد الطلاب في المدرسة منبع الصالحين المتوسطة عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ يعني ١٧٥٣ طلاب، ٨٨٢ رجل و ٨٧١ نساء. أما عدد الطلاب فصل ثامن ٥٧٩ طلاب، ٣٠١ رجل ٢٧٨ نساء.

اللوحة ٢

عدد الطلاب فصل ثامن في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك

رقم	فصل	عدد
١	فصل ثامن A	٣٨
٢	فصل ثامن B	٤١
٣	فصل ثامن C	٣٩
٤	فصل ثامن D	٣٨
٥	فصل ثامن E	٤٠
٦	فصل ثامن F	٣٨
٧	فصل ثامن G	٣٦
٨	فصل ثامن H	٣١
٩	فصل ثامن I	٤٢
١٠	فصل ثامن J	٣٤

٣٠	فصل ثامن K	١١
٢٩	فصل ثامن L	١٢
٣٠	فصل ثامن M	١٣
٣١	فصل ثامن N	١٤
٢٨	فصل ثامن O	١٥
٢٨	فصل ثامن P	١٦
٢٦	فصل ثامن Q	١٧
٥٧٩	مجموع	

ب- تحليل البيانات

١- مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة

غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة جيد قد مجهز الطلاب بالكفاءة اللغوية، في كل يوم يسكن الطلاب في معهد منبع الصالحين الذي نفس المؤسسة مع المدرسة. مدرسة منبع الصالحين المتوسطة هي المدرسة ثنائية اللغة التي استخدام لغتين هما اللغة العربية واللغة الإنجليزية، يوجد بيئة اللغة في كل يوم ولكن طلاب

يستخدم المدرّس الطريقة المتنوعة في تعليم اللغة العربية مثل طريقة السمعية الشفاهية وطريقة المباشرة لترقية مهارة الاستماع والكلام، وطريقة القواعد والترجمة لترقية مهارة القراءة والكتابة، ويستخدم كثير من طرق

التدريس التي تتعلق بتعليم اللغة. تعتبر طريقة السمعية الشفهية وطريقة المباشرة فعالية لتطبيق في تعليم اللغة العربية لأنّ هذه الطريقة تستطيع أن تسهيل الطلاب في حفظ المفردات وجعل الطلاب معتادين على الاستماع إلى الجمل العربية حتى يتمكنوا من تذكر المفردات وقادرين على ترقية مهارة الاستماع والكلام. وتعتبر طريقة القواعد والترجمة فعالية لتطبيق في تعليم اللغة العربية لأنّ هذه الطريقة تستطيع أن تسهيل الطلاب في تعريف الترجمة قواعد ومعنى المفردات والكلمة والجمل العربية في نص القراءة وجعل الطلاب معتادين على الكتابة العربية حتى قادرين على ترقية مهارة القراءة والكتابة.

وسيلة تعليمية التي يستخدمها المدرس في التعليم هي وسيلة متوفرة في الفصل الدراسي مثل السبورة والمقلمة والورق والقلم والوسيلة التي يمكن أن تساعد المدرس والطلاب في تعليم اللغة العربية. تميز وسيلة تعليمية التي يستخدمها المدرس إلى أن تكون يدوية ولا تتعلق بالوسيلة الحديثة مثل الوسيلة الإلكترونية أو التطبيقات التي تستخدم الإنترنت أو الشبابة. ولذلك لأن المدرسة منبع الصالحين المتوسطة تحت رعاية المؤسسة معهد الإسلامية التي لا يُسمح لها بحمل الهواتف المحمولة والأجهزة الإلكترونية الأخرى، ولكن في فصول معينة توجد شاشات التي يمكن للمدرس استخدامها في أي وقت كوسيلة تعليمية، وفي المدرسة توفر أيضاً شاشات لوسيلة تعليمية إذا كانت بالفعل مطلوب.

تعتبر مصادر التعليم التي يستخدمها المدرّس في تعليم اللغة العربية ملائمة لأن مصادر التعلم تستخدم كتباً دراسية من وزارة الدين ولدروس قواعد باستخدام كتب الطراز من تأليف العلماء السلفية أهل علم النحو وعلم الصرف.

ويرى المدرّس الذي يقوم بالتدريس أن تنمية الطلاب في تعليم اللغة العربية تدريجية ومتنامية. كل طالب لديه نفس الإمكانيات في اللغة. إلى جانب المدرسة التي لديها بالفعل بيئة لغوية ، هناك أيضاً العديد من الأنشطة التي تدعم تطور لغتهم.

من بعض العبارات ، يمكن الاستنتاج أن مهارة الطلاب فصل ثامن بمدسة منبع الصالحين المتوسطة في اللغة العربية قوية ، لأن المدرسة تؤكد على مهارة اللغة العربية واللغة الإنجليزية، وهناك بيئة لغوية تجعل الطلاب معتادون على التحدث باللغة العربية. لكن لا تزال قدرة الطلاب في المجال الأكاديمي للمواد العربية متنوعة ولكن لا تزال متجانسة ، ويتجلى ذلك في درجات الاختبار القبلي "Pre-Test" التي اختبرها الباحثة لطلاب الفصل الثامن J بمدسة منبع الصالحين المتوسطة.

اللوحة ٣

نتيجة الاختبار القبلي "Pre-Test" الطلاب فصل ثامن في مدرسة منبع
الصالحين المتوسطة غرسيك

رقم	إسم	نتيجة
١	أليدا ايسا الزهرة	٧٥
٢	ألبي مریم	٨٥
٣	آليکسا أوليا سفرا	٧٠
٤	أماندا نزلا قيسطي	٧٠
٥	أنديني فوتري رمضاني	٦٥
٦	أوليا فطريانا	٧٥
٧	أزكا أريقة القلوبية	٦٥
٨	حليلية محمّدة	٧٥
٩	ديا نوفيتا فوتري	٧٠
١٠	ديرا أغكريني	٩٠
١١	دينّا نبيلة الزهوى	٧٥
١٢	دوي زقني رحمة عافية	٧٥
١٣	فازا إينداة سفطري	٦٠
١٤	إيفا آرؤينتيانغسية	٧٥
١٥	علمي مملوؤ العزّة لطيفة	٦٥
١٦	علمية السراية	٧٠
١٧	مرآة الأعزّة	٩٠
١٨	نبيللا حميرة النساء	٧٥

٩٠	نديا زلفى غفراني	١٩
٧٥	نييا رمضاني	٢٠
٦٥	نوفي عو الحسنه	٢١
٥٥	نور أدبية	٢٢
٧٠	ريّا صفاريننا مستحبة	٢٣
٨٠	ريزا أنيسة الزاهرا	٢٤
٦٥	ساميري إلى لطيفتي مولايا	٢٥
٦٠	سانا سدا فجوايا	٢٦
٧٥	صفية الكريمة	٢٧
٧٠	سيلفيا	٢٨
٦٥	أمي سعيدة	٢٩
٦٥	زهرة الويداد	٣٠
٧٥	نجوى حبيبة	٣١
٧٠	آريجا أرينا الحق	٣٢
٥٥	مشايو عين الرقية	٣٣
٦٥	وديا فوتري نديا	٣٤
٢٤٢٥	مجموع	

اللوحة ٤

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بنسبة التقدير المغوية

رقم	نتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٧٦	جيد	٥	١٥%
٢	٧٥-٥٦	مقبولا	٢٧	٧٩%
٣	٥٥-٤٠	ناقصا	٢	٦%
٤	٣٩-١٠	قبيحا	-	-
			٣٤	١٠٠%

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الكتابة الطلاب فصل ثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك تكون في درجة "مقبولا"، هذه بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني ٧١،٣٢. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ١٥% من طلاب يحصلون على درجة "جيد"، و٧٩% بعضهم يحصلون على درجة "مقبولا"، و٦% بعضهم يحصلون على درجة "ناقصا" في الكتابة. فمن هذه المئوية يبدو أن أكثر الطلاب يكون في درجة "مقبولا" في الكتابة. إذا تظهر من البيانات السابقة أن الطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة لا يستغني عن تحسن عن تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الكتابة.

٢- تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

بعد أن تنهى الباحثة من جمع البيانات أو الحقائق في الميدان، أنّ نموذج تعليم مهمّ جدًّا في تعليم اللغة العربية. وبهذا نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) استطع أن حسن كفاءة الطلاب في الكلام والكتابة، لأنّ في هذا النموذج أكد الطلاب أن التفكير النقدي، ويمكن أن تعزز مستوى ثقة الطلاب للتعبير عن الأفكار التي تم التفكير فيها، وكذلك جعل الطلاب قادرين على تبادل الأفكار بين أصدقائهم للمناقشة، ويمكن تحسين قدرة الطلاب على كتابة مقالات مجانية تتعلق بالمواضيع التي قدمها المدرّس.

أما تطبيق وسيلة كوميك استطع أن مساعدة الطلاب لتفكير واسع عن التدريس التي تتعلق بموضوعات. حتى تتمكن من تحفيز الطلاب على تطوير كتاباتهم. من خلال كوميك المصورة أيضًا يجعل التعليم ممتعًا وليس رتيبًا.

قبل تطبيق الباحثة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك، تعطى الباحثة إختبار قبلي "Pre-Test" إلى طلاب الفصل الثامن في الفصل. هذه الأنشطة تهدف لتعريف

مهارة كتابتهم. تعد الباحثة المواد المتعلقة بمادة وكفاءة طلاب الفصل الثامن يعني عن الموضوع "المهنة".



Pre-Test	المهنة
١- عاد محمد للمدرسة؟	أ- بلهجن مريض
٢- أ- اللؤلؤ	ب- بلهجن الثابت
٣- ب- اللؤلؤ	ج- بلهجن الثابت
٤- ج- اللؤلؤ	د- بلهجن الثابت
٥- عاد محمد للمدرسة؟	أ- بلهجن الثابت
٦- أ- اللؤلؤ	ب- بلهجن الثابت
٧- ب- اللؤلؤ	ج- بلهجن الثابت
٨- ج- اللؤلؤ	د- بلهجن الثابت
٩- عاد محمد للمدرسة؟	أ- بلهجن الثابت
١٠- أ- اللؤلؤ	ب- بلهجن الثابت
١١- ب- اللؤلؤ	ج- بلهجن الثابت
١٢- ج- اللؤلؤ	د- بلهجن الثابت
١٣- عاد محمد للمدرسة؟	أ- بلهجن الثابت
١٤- أ- اللؤلؤ	ب- بلهجن الثابت
١٥- ب- اللؤلؤ	ج- بلهجن الثابت
١٦- ج- اللؤلؤ	د- بلهجن الثابت
١٧- عاد محمد للمدرسة؟	أ- بلهجن الثابت
١٨- أ- اللؤلؤ	ب- بلهجن الثابت
١٩- ب- اللؤلؤ	ج- بلهجن الثابت
٢٠- ج- اللؤلؤ	د- بلهجن الثابت

ومن ملاحظة الباحثة عملية التعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة في الفصل الثامن، فأنشطة التعليم تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتاب (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ كما يلي:

(أ) المقدمة

- قل السلام والدعاء مع الطلاب لبدء التعليم
- يسأل المدرس الطلاب كيف حالهم في الفصل
- يقوم الطلاب بترتيب مقاعدهم ولا يضعون كتبًا غير تلك المتعلقة بتعليم اللغة العربية (تعزيز تعليم الشخصيات الدينية)
- تحقق المدرس من غياب الطلاب
- اطرح بعض الأسئلة حول "المهنة"



تحفيزية

- تقديم المدرّس شرح لنطاق مادة "المهنة" المراد دراستها
- يقدم المدرّس أهداف التعليم في الاجتماع الذي يحدث.

(ب) الأنشطة الأساسية

تطبيق نموذج الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*)

باستخدام وسيلة كوميك

الفكر (*Think*)

- الطلاب الانتباه إلى النصوص التي يعرضها المدرّس فيما يتعلق بقراءة "المهنة"
 - يقرأ الطلاب أثناء البحث عن مفردات جديدة في نص القراءة.
 - يفهم الطلاب نصوص القراءة بتفسيرها حسب عن موضوع "المهنة" بعناية
 - يسأل الطلاب عن معنى المفردات الجديدة في النص "المهنة"
- (Critical Thinking) للمدرّس في الفصل.



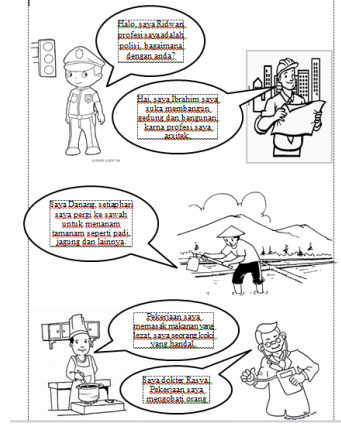
التكلم (Talk)

- يقسم المدرس الطلاب إلى ٥ مجموعات/فرق.
- يناقش الطلاب كل فقرة قسمها المعلم عن النص المهنة
- يهتم المدرس ويشجعون تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط في مجموعاتهم.



الكتابة (Write)

- يرتب الطلاب الجمل البسيطة المتعلقة بالموضوع "المهنة" بمجموع.
- (Creative)
- يقدم المدرس كتيبات الوسيلة كوميك المصورة المتعلقة بالموضوع "المهنة".



- طلاب تفسير الجمل العربية المتعلقة بالموضوع "المهنة". (High

Order Thinking)

- يجعل الطلاب الفقرة عن الأنشطة المتعلقة بالموضوع "المهنة"

بمجموعتهم. (Creative)

- يتقدم ممثلو الطلاب إلى الأمام لتقديم المقالات التي تم إجراؤها.

(ج) الإختتام

- يختتم الطلاب نتائج التعليم في هذا اليوم بتوجيه من المدرّس.



- يبلغ المدرّس الطلاب عن أنشطة التعليم القادمة.

- يغلق الطلاب والمدرّس التعليم من خلال قراءة الحمد لله والدعاء

معًا.

- يقول المدرّس السلام ويحيب الطلاب السلام.

بعد تطبيق الباحثة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتاب (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك، تعطى الباحثة إختبار بعدي "Post-Test" إلى طلاب الفصل الثامن في الفصل. هذه الأنشطة تهدف لتعريف مهارة كتابة طلاب بعد تطبيق هذا النموذج والوسيلة. وهذه النتيجة إختبار بعدي يعني بعد تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك، كما يلي:

اللوحة ٥

عن نتيجة اختبار بعدي "Post-Test" الطلاب فصل ثامن في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك

رقم	إسم	اختبار بعدي
١	أليدا ايسا الزهرة	٨٠
٢	ألبي مريم	٨٠
٣	أليكسا أوليا سفرا	٨٥
٤	أماندا نزلا قيسيبي	٧٠
٥	أنديني فوتري رمضاني	٧٠
٦	أوليا فطريانا	٨٠
٧	أزكا أريقة القلوبية	٧٠
٨	حليلية محمّدة	٩٥
٩	ديا نوفيتا فوتري	٨٠
١٠	ديرا أغكريني	٩٥
١١	دينا نبيلة الزهوى	٧٥
١٢	دوي زقني رحمة عافية	٨٠

٧٥	فازا إينداة سفطري	١٣
٨٠	إيفا آرؤنتيانغسية	١٤
٧٥	علمي مملوؤ العزّة لطيفة	١٥
٨٠	علمية السراية	١٦
٨٥	مرآة الأعزّة	١٧
٧٠	نيلا حميرة النساء	١٨
٩٥	نديا زلفى غفراني	١٩
٨٠	نييا رمضاني	٢٠
٧٠	نوفي عو الحسنة	٢١
٧٠	نور أدبية	٢٢
٨٥	ريّا صفارينا مستحبة	٢٣
٩٠	ريزا أنيسة الزاهرا	٢٤
٨٠	ساميري إلى لطيفتي مولايا	٢٥
٦٠	سانا سدا فجوايا	٢٦
٩٠	صفية الكريمة	٢٧
٨٥	سيلفيا	٢٨
٧٠	أمي سعيدة	٢٩
٨٥	زهرة الويداد	٣٠
٩٠	نجوى حبيبة	٣١
٨٠	آريجا أرينا الحق	٣٢
٧٥	مشايو عين الرقية	٣٣
٧٥	وديا فوتري نديا	٣٤

٣- فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠.

استخدمت الباحثة اختبارين لمعرفة فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك، وهما الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار القبلي (Post-Test). أما الاختبار القبلي فتجري قبل تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن. وأما الاختبار البعدي فهو تجري بعد تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لمعرفة فعالية النموذج والوسيلة في التعليم. نتائج هذين الاختبارين لمقارنة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك بين قبل وبعده.

هناك نتائج الاختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك. ولمعرفة تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة، فقدمت الباحثة الاختبار البعدي. وحصول نتيجة الطلاب من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، كما يلي:

اللوحة ٦

عن نتيجة اختبار قبلي "Pre-Test" واختبار بعدي "Post-Test" الطلاب فصل
ثامن في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك

رقم	إسم	اختبار قبلي	اختبار بعدي
١	أليدا ايسا الزهرة	٧٥	٨٠
٢	ألبي مريم	٨٥	٨٠
٣	آليكسا أوليا سفرا	٧٠	٨٥
٤	أماندا نزلا قيسطي	٧٠	٧٠
٥	أنديني فوتري رمضاني	٦٥	٧٠
٦	أوليا فطريانا	٧٥	٨٠
٧	أزكا أريقة القلوبية	٦٥	٧٠
٨	خليلية محمّدة	٧٥	٩٥
٩	ديا نوفيتا فوتري	٧٠	٨٠
١٠	ديرا أغكريني	٩٠	٩٥
١١	دينا نبيلة الزهوى	٧٥	٧٥
١٢	دوي زقني رحمة عافية	٧٥	٨٠
١٣	فازا إينداة سفطري	٦٠	٧٥
١٤	إيفا آرؤينتيانغسية	٧٥	٨٠
١٥	علمي مملوؤ العزة لطيفة	٦٥	٧٥
١٦	علمية السراية	٧٠	٨٠
١٧	مرآة الأعزة	٩٠	٨٥
١٨	نبيللا حميرة النساء	٧٥	٧٠

٩٥	٩٠	نديا زلفى غفراني	١٩
٨٠	٧٥	نييا رمضاني	٢٠
٧٠	٦٥	نوفي عو الحسنه	٢١
٧٠	٥٥	نور أدبية	٢٢
٨٥	٧٠	ريّا صفاريننا مستحبة	٢٣
٩٠	٨٠	ريزا أنيسة الزاهرا	٢٤
٨٠	٦٥	ساميري إلى لطيفتي مولايا	٢٥
٦٠	٦٠	سانا سدّا فجوايا	٢٦
٩٠	٧٥	صفية الكريمة	٢٧
٨٥	٧٠	سيلفيا	٢٨
٧٠	٦٥	أمي سعيدة	٢٩
٨٥	٦٥	زهرة الويداد	٣٠
٩٠	٧٥	نجوى حبيبة	٣١
٨٠	٧٠	آيريجا أرينا الحق	٣٢
٧٥	٥٥	مشايو عين الرقية	٣٣
٧٥	٦٥	وديا فوتري نديا	٣٤
٢٧٠٥	٢٤٢٥	مجموع	

اللوحة ٧

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بنسبة التقدير المفوية

رقم	نتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٧٦	جيد	٢١	٦٢%
٢	٧٥-٥٦	مقبولا	١٣	٣٨%
٣	٥٥-٤٠	ناقصا	-	-
٤	٣٩-١٠	قيحا	-	-
			٣٤	١٠٠%

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلخص الباحثة أن مهارة الكتابة الطلاب فصل ثامن بعد تطبيق الباحثة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك تكون في درجة "جيد"، هذه بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار البعدي يعني ٧٩,٥. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدل أن ٦٢% من طلاب يحصلون على درجة "جيد"، و٣٨% بعضهم يحصلون على درجة "مقبولا" في الكتابة. فمن هذه المئوية يبدو أن أكثر الطلاب يكون في درجة "جيد" في الكتابة. إذا تظهر من البيانات السابقة أن مهارة الكتابة الطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة ارتفاع بعد أن تطبيق الباحثة نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك في فصل.

وبعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها

الفرضيتان كما يلي:

(أ) الفرضية البديلة (H_1)

دلت الفريضة البديلة أن فيها العلاقة بين المتغير المستقل

“Variabel X” والمتغير المنعقد “Variabel Y”. والفرضية البديلة لهذا

البحث هي وجود تنمية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة

منبع الصالحين المتوسطة غرسيك بعد تطبيق نموذج تعليم الفكر

والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك.

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار

البعدي، استخلصت أن نتائج الاختبار قبل تطبيق نموذج تعليم الفكر

والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك وبعد

تطبيقه بينها فرق. وهذا يدل على تنمية مهارة الكتابة الطلاب.

لذلك، لمعرفة فعالية هذا النموذج والوسيلة التعليم لابد للباحث أن

تستخدم تحليل البيانات، كما يلي:

■ تحديد H_0 (Penentuan H_0)

- المطالبة (Klaim) : $\mu_2 - \mu_1 \neq 0$

- H_0 : $\mu_2 - \mu_1 = 0$

- H_1 : $\mu_2 - \mu_1 \neq 0$ (*)

البيان:

H_0 : لا توجد فعالية بين قبل وبعد تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة

(Think Talk Write) باستخدام وسيلة كومبيك.

H_1 : توجد فعالية بين قبل وبعد تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم

والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كومبيك

■ معايير الرفض H_0

رفض H_0 إذا $t > t_{\frac{\alpha}{2}, v}$ أو $t < -t_{\frac{\alpha}{2}, v}$.

اللوحة ٨

عن رمز نتيجة اختبار قبلي "Pre-Test" واختبار بعدي "Post-Test" الطلاب فصل

ثامن في مدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسبيك

رقم	اختبار قبلي (X_1)	اختبار بعدي (X_2)	$d_i = X_{2i} - X_{1i}$	d_i^2
١	٧٥	٨٠	٥	٢٥
٢	٨٥	٨٠	٥-	٢٥
٣	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
٤	٧٠	٧٠	٠	٠
٥	٦٥	٧٠	٥	٢٥
٦	٧٥	٨٠	٥	٢٥

٢٥	٥	٧٠	٦٥	٧
٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	٨
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٩
٢٥	٥	٩٥	٩٠	١٠
.	.	٧٥	٧٥	١١
٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٢
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	١٣
٢٥	٥	٨٠	٧٥	١٤
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	١٥
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٦
٢٥	٥-	٨٥	٩٠	١٧
٢٥	٥-	٧٠	٧٥	١٨
٢٥	٥	٩٥	٩٠	١٩
٢٥	٥	٨٠	٧٥	٢٠
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢١
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	٢٢
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٣
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	٢٤
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	٢٥
.	.	٦٠	٦٠	٢٦
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٧
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٢٨
٢٥	٥	٧٠	٦٥	٢٩

٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٣٠
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٣١
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٣٢
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	٣٣
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	٣٤
٣٩٥٠	٢٨٠	٢٧٠٥	٢٤٢٥	Σ

وأما النتيجة الأخيرة (بعدها) فتبدل على أن الفرضية (Ha) مقبولة, هذا بمعنى أن فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كومبيك موجودة, ولمعرفة هذه الفرو, استخدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز "T-test" كما يلي:

$$t = \frac{\bar{d} - \mu_0}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}}$$

البيان:

t = نتيجة حساب

\bar{d} = نتيجة متوسط

μ_0 = نتيجة المعلمة

Sd = الانحراف المعياري للعينة

n = عدد العينات

$$\begin{aligned} \blacksquare \quad \Sigma di &= 280 \\ \Sigma di^2 &= 3950 \end{aligned}$$

قبل يبحث نتيجة t حساب، لزم أن يعرف نتيجة متوسط. ورمز لبيحث

نتيجة متوسط كما يلي:

$$\begin{aligned} \blacksquare \quad \bar{d} &= \frac{\Sigma_{i=1}^n di}{n} \\ &= \frac{280}{34} \\ \bar{d} &= 8,23 \end{aligned}$$

البيان:

$$\bar{d} = \text{نتيجة متوسط}$$

$$\Sigma_{i=1}^n di = \text{عدد مجتمع اختبار بعدي نقص اختبا قبلي } (X_{2i} - X_{1i})$$

$$n = \text{عدد العينات}$$

بعد يعرف نتيجة متوسط، لزم أن يعرف الانحراف المعياري للعينه. ورمز

ليبحث نتيجة الانحراف المعياري للعينه، كما يلي:

$$Sd = \sqrt{\frac{n \Sigma_{i=1}^n di^2 - (\Sigma di)^2}{n(n-1)}}$$

البيان:

$$Sd = \text{الانحراف المعياري للعينه}$$

$$n = \text{عدد العينات}$$

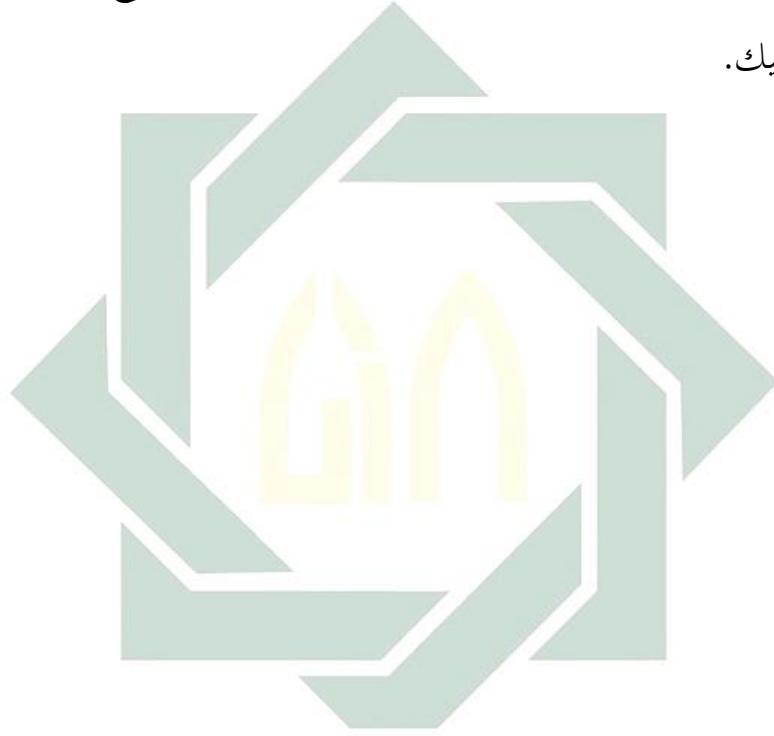
$$\Sigma_{i=1}^n di = \text{عدد مجتمع اختبار بعدي نقص اختبا قبلي } (X_{2i} - X_{1i})$$

$$\begin{aligned}
 \blacksquare Sd &= \sqrt{\frac{n \sum_{i=1}^n di^2 - (\sum di)^2}{n(n-1)}} \\
 &= \sqrt{\frac{34(3950) - (280)^2}{34(34-1)}} \\
 &= \sqrt{\frac{134300 - 78400}{34(33)}} \\
 &= \sqrt{\frac{55900}{1122}} \\
 &= \sqrt{49,82} \\
 Sd &= 7,05
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \blacksquare t &= \frac{\bar{d} - \mu_0}{\frac{Sd}{\sqrt{n}}} \\
 &= \frac{8,2 - 0}{7,05/\sqrt{34}} \\
 &= \frac{8,2}{7,05/5,83} \\
 &= \frac{8,2}{1,2} \\
 t &= 6,83
 \end{aligned}$$

الاستنتاج:

لأن "t hitung" أكبر من "t tabel"، إذن رفض H_0 وقبول المطالبة. هذا يعني أن هناك يوجد فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (*Think Talk Write*) باستخدام وسيلة كوميك بين قبل وبعد تطبيقه. وهذا بناءً على $t = 6,83$ أكبر من $t_t = 2,042$ ، لأن حصلت من نتيجة القبلي والبعدي تدول على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك.



الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة الدراسة النظرية والدراسة الميدانية فلتخص الباحثة من هذا البحث تحت الموضوع فعالية تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك عام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠. وكانت الخلاصة، هي:

١- إن مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك قبل تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك كفاءتهم "مقبولة" وهذا الجواب بيني على أسس النسبة المئوية من نتائج جميع الطلاب، لأن ٧٩% من ٣٤ طالبا نالوا درجة "مقبولا" و ١٥% نالوا درجة "جيد" و ٦% نالوا درجة "ناقصا". لا أحد منهم يتعلم هذه المادة بالحماسة والدافع من أنفسه.

٢- إن تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك كما يلي: الأول، تطبيق التعليم بهذا نموذج يعني يعطي المدرس نص القراءة للطلاب حول موضوع "المهنة" لكي يفكر الطلاب بشكل نقدي. الثاني يطلب المعلم من الطلاب لمناقشة نص القراءة مع مجموعة من الأصدقاء. الثالث، يشرح الطلاب النص الذي قدمه المدرس فيما يتعلق بموضوع "المهنة". ويهدف

إلى تعزيز الثقة بالنفس لدى الطلاب ولمعرفة قدرة الطلاب على التحدث. الرابع، بعد أن يفهم الطلاب نص القراءة الذي قدمه المدرس. يعطي المدرس أمثلة على الرسوم كوميك المتعلقة بموضوع "المهنة". الخامس، يبدأ الطلاب في تعلم كتابة فقرة مجانية تتعلق بموضوع "المهنة"، ثم يقدم الطلاب أمام الفصل حول مقالهم.

٣- إن تطبيق نموذج تعليم الفكر والتكلم والكتابة (Think Talk Write) باستخدام وسيلة كوميك فعال لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك. وهذا بناءً، t ٦،٨٣ أكبر من t ٢،٠٤٢ ، لأن حصلت من نتيجة القبلي والبعدي تدول على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب.

ب- الاقتراحات

بعد اقامة الباحثة ببحثها، قدمت الباحثة الاقتراحات ونرجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن بمدرسة منبع الصالحين المتوسطة غرسيك. وأما الاقتراحات فما يلي:

١- لمعلم اللغة العربية

ينبغي أن يختار وسيلة تعليم الجيد، و المناسب لأحوال الطلاب. و ترجو الباحثة عليه أن يستخدم هذا النموذج والوسيلة التعليمية في تعليم مهارة الكتابة، لأن في تجريب تطبيقه توجد فعالية.

٢- للطلاب

ينبغي للطلاب أن يجهدوا وينشطوا في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة حتى يستطيعوا أن يفهموا مصادر أمور دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف.

٣- للقارئ

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي استفادا كثيرا للقارئ ويختص لمن يهتم نموذج ووسيلة تعليمية الخاصة ويهتم كثيرا بتعليم اللغة العربية. والله أعلم بالصواب.



المراجع العربية

أوريل بحر الدين. ٢٠١١. مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. ملانج: مطبعة

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

فرحات، يوسف شكر. ٢٠١٤. معجم الطلاب. لبنان: دار الكتب العلمية.

محمد إبراهيم الخطيب. ٢٠٠٣ م. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة.

محمد طاهر، محمد بيهقي، أمي حنيفة، سلطان مسعود. مدخل إلى طرق التدريس العربية

للإندونيسيين. سورابايا: جامعة سونن أمبيل بريس.

محمود معروف. ١٩٩١. خصائص العربية. بيروت-لبنان: دانفايسكو.

معجم الوسيط.

نور هادي. ٢٠١٨. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

يسرى فيصل العطير ونهى يوسف ادريس. المستجدات في طرق التدريس الحديثة للمرحلة الابتدائية

(الصف الاول).

يوسف شكر فرحات. ٢٠١٤. معجم الطلاب. لبنان: دار الكتب العلمية.

المراجع الإندونيسية

- Abdullah Sani, Ridwan. 2013. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Asnawir dan M Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta Selatan: Ciputat Pers.
- Ghony, Djunaidi dan Fauzan Almanshur. 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*. Malang: UIN-Malang Press.
- Hadjar, Ibnu. 1996. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif dalam Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hamdayama, Jumantana. 2001. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Haryono, Santoso. 2009. “Workshop Membuat Komik Untuk Siswa SMA/Sederajadnya”, *Abdi Seni*, 1: 1.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Iskandar, Muhammad Lutfiana. 2017. Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab, *Jurnal Raushan Fikr*, Vol. 6 No. 1.
- Kuraedah, Sitti. 2015. “Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8 No. 2.
- Mudlofir, Ali dan Evi Fatimatur Rusydiyah. 2015. *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktik*. Jakarta : RajaGrafindo Persada.
- Nanasudjana. 1989. *Cara belajar siswa aktif dalam proses belajar mengajar*.

- Nickolas Isac Juanda,, Heru Dwi Waluyanto, dan Aznar Zacky. 2016. "Perancangan Komik Pembelajaran Bertemakan Fabel untuk Pembentukan Karakter pada Anak". *Jurnal DKV Adiwara*, Vol:1:6.
- Ningrum, Epon. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Pritandhari, Meyta. 2016. "Penerapan Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Mata Kuliah Manajemen Keuangan Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro", *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro*, vol 4: 2.
- Sudjana, Nana. Rifa'i, Ahmad. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada (GP) Press.
- Sundayana, Rostina. 2014. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Elvabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thohir, Muhammad. 2013. *Pengantar Psikolinguistik*. Surabaya : UIN SA Press.
- Usman, M Basyiruddin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta Selatan: Ciputat Pers.
- Warsono dan Hariyanto. 2012. *Pembelajaran Aktif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

