

**EKOFEMINISME DALAM PRESPEKTIF VANDANA SHIVA DAN
MUSDAH MULIA**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana dalam
Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Agama-Agama



Oleh

Nur Hidayati

NIME02216017

**JURUSAN STUDI AGAMA-AGAMA
FAKLUTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM SUNAN AMPEL SURABAYA**

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini, saya:

Nama : Nur Hidayati

NIM : E02216017

Program Studi : Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian saya sendiri. Kecuali pada bagian-bagian yang merujuk pada sumbernya.

Surabaya, 3 Agustus 2020

Saya yang menyatakan



Nur Hidayati

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsiberjudul “Ekofeminisme Dalam Prespektif Vandana Shiva Dan Musdah
Mulia” yang ditulis oleh Nur Hidayati telah diperiksa dan disetujui untuk
diujikan.

Surabaya,3 Agustus 2020

Dosen Pembimbing



Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA

NIP:197308032009011005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh NurHidayati ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

Surabaya, Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Dr. H. Kunawi Basyir, M.Ag.

NIP: 196409181992031002

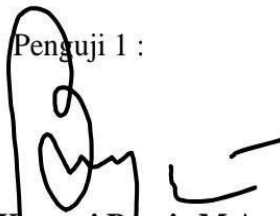
Tim Penguji, Ketua :



Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, MA

NIP: 197308032009011005

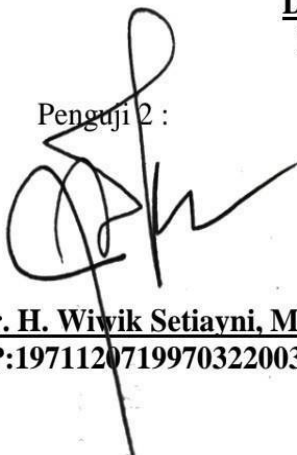
Penguji 1 :



Dr. H. Kunawi Basyir, M.Ag.

NIP: 196409181992031002

Penguji 2 :



Dr. H. Wiwik Setiayni, M. Ag

NIP: 1971120719970322003

Penguji 3 :



Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

NIP: 197202132005011007



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Hidayati
NIM : E02216017
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Studi agama-agama
E-mail address : hidayatinur436@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain

(.....) yang berjudul :

EKOFEMINISME DALAM PRESPEKTIF VANDANA SHIVA DAN MUSDAH
MULIA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Agustus 2020

Penulis

Nur Hidayati

sedangkan penelitian diatas lebih kepada peran perempuannya dalam lingkungan.

Kedua naskah ringkas Devi Christiani Zega, L. G Saraswati Putri, 2014, “relasi Alam dan perempuan dalam pemikiran ekofeminisme vandana shiva”, jurusan ilmu filsafat, fakultas ilmu pengetahuan budaya, Universitas Indonesia.¹¹ Yang membahas tentang pembangunan lingkungan dalam dunia modern pada konsep vanda shiva serta membahas hubungan antara feminis dengan isu isu lingkungan yang dikuasai oleh kapitalis dan patriarki.

Persamaan dengan penelitian ini yakni sama-sama menjelaskan konsep ekofeminisme Vandana Shiva serta relasinya antara perempuan dengan alam. Sedangkan perbedaannya peneliti menambahkan adanya agama sebagai penguat terkait hubungan perempuan dan alam, serta menggunakan satu tokoh lain sebagai pembandingnya.

Ketiga skripsi Cahaya Khaeroni, 2009, “konsep ekofeminisme vandana shiva dan implikasinya pada pengembangan paradigma pendidikan agama islam inkulsif gender”, program studi pendidikan agama islam fakultas tarbiyah, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.¹² Yang membahas tentang konsep ekofeminis dalam pandangan vandana shiva serta

¹¹Devi Christiani Zega, L. G Saraswati Putri, *Relasi Alam Dan Perempuan Dalam Pemikiran Ekofeminisme Vandana Shiva*, <http://lib.ui.ac.id/naskahringkas/2016-05/S57107-Devi%20Christiani%20Zega>, diakses pada tanggal 29 Maret 2020 pukul 18.38

¹²Cahaya Khaeroni, *konsep ekofeminisme vandana shiva dan implikasinya pada pengembangan paradigma pendidikan agama islam inkulsif gender*, skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam,, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta,<http://digilib.uin-suka.ac.id/3788/1/BAB%20I%2CV%2C%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>, diakses pada tanggal 29 Maret 2020 pukul 19.50

2. Ekofeminisme Spiritual, percaya bahwa tubuh serta kodrat perempuan merupakan yang suci serta memanfaatkan peren perempuan yang setara secara biologis sebagai “Ibu Kelahiran” sehingga relasi wanita dengan alam lebih menguntungkan daripada relasi laki-laki dengan alam. Ekofeminisme spiritual dikaitkan dengan dewi kuno dan ritual penduduk asli Amerika di darat. Ekofeminisme spritual memakai teknik pembangunan komunitas untuk membentuk pertunjukan seni, menari dan menyanyi. Dan ritual untuk mempererat hubungan antar komunitas dalam situasi apapun serta untuk bersaing dalam keterlibatan politik di dunia publik. Tokoh dalam ekofeminisme antara lain Starhwak dan Charles Spretnak.
3. Ekofeminisme Sosial-Konstrusionis, berbeda pandangan dengan ekofeminisme spiritual, menolak bahwa perempuan mempunyai sifat pengasuh serta peduli peduli, tetapi perempuan mempunyai karakteristik sebagai produk budaya serta sosialisme Dalam ekofeminisme sosial bahwa perempuan meminimalkan hubungan mereka dengan alam, yang terstruktur secara sosial serta ditegakkan secara ideologis sehingga perempuan terus berada dibawah laki-laki, seperti halnya alam dibawah budayat. Menurut Dhoroty bahwa pembagian kelompok yang ada diberbagai aspek harus dihilangkan, untuk mengakhiri penindasan terhadap seluruh umat mansia serta yang selama ini tidak dihormati salah satunya alam. Pemisahan perempuan serta laki-laki harus ditata kembali, karena pembagian kelompok ini mengarah pada kebencian terhadap

memasukkan aksi komunitas partisipatif. Keempat, penolakan privatisasi barang publik seperti air, udara, tanah dan sumber daya alam. Oleh karena itu, prospek penghidupan membutuhkan peran manusia untuk secara bersama-sama bertanggung jawab atas pemeliharaan kehidupan di planet ini. Pada titik ini, ekofeminisme transformatif menawarkan perspektif baru, landasan baru, dan agenda baru. Lebih dari sekedar perspektif lihat pria dan wanita, tubuh dan jiwa, pria dan alam sebagai dua kebalikan yang saling meniadakan. Ekofeminisme transformatif menawarkan perspektif holistik dan pluralistik yang memberdayakan laki-laki dan perempuan untuk membangun hubungan yang setara, mencegah kekerasan, berperang, dan melindungi lingkungan tempat mereka tinggal.⁴⁵

Pembangunan dalam Vandana Shiva menyebutnya maldevelopment, yang artinya bukanlah sebuah proses evolusi dari tahap yang lebih rendah menuju tahap yang lebih tinggi, melainkan sebuah proses polarisasi dimana segelintir orang akan semakin kaya karena menjadikan sekelompok mayoritas semakin miskin

Adapun wujud yang dilakukan kapitalis dalam pembangunan yakni penebangan hutan secara besar-besaran di India yang dilakukan oleh perusahaan-perusahaan besar. Untuk melindungi hutan para perempuan di India melakukan gerakan memeluk pohon yang disebut gerakan Chipko. Gerakan tersebut terdiri dari para perempuan organisasi “akar rumput” yang peduli dengan hubungan

⁴⁵Tyas Retno Wulan, Ekofeminisme Transformatif: Alternatif Kritis Mendekonstruksi Relasi Perempuan dan Lingkungan, *Sodality: Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Orang*, April 2007, <https://jurnal.ipb.ac.id/index.php/sodality/article/view/5935/4612>, 127, diakses pada tanggal 30 Juli 2020 pukul 16.12

di Institut Kajian Alquran di Jakarta. Sejak tahun 1997 hingga saat ini menjabat menjadi Kepala Sekolah Al-Wathoniyah Pusat di Jakarta. Dari tahun 2000 sampai 2001 sebagai ketua anti diskriminasi serta perlindungan minoritas dan sebagai tim ahli Menteri Tenaga Kerja Republik Indonesia. Sejak tahun 2001 hingga saat ini, beliau menjadi pakar hubungan internasional antar organisasi keagamaan untuk Menteri Agama Republik Indonesia. Musdah Mulia juga aktif sebagai trainer atau trainer dalam berbagai kursus pelatihan khususnya tentang masalah demokrasi, hak asasi manusia, pluralisme, perempuan serta masyarakat sipil.⁴⁹

1. Riwayat Pendidikan Musdah Mulia

Dalam dunia pendidikan Musdah Mulia cukup baik dimulai dari pendidikan yang formal hingga non formal. Pendidikan yang formal lulusan 1969 di SD Surabaya. 1973 lulus dari Pondok Pesantren As'adiyah di Sengkang, Sulawesi Selatan. 1974 Lulus dari Sekolah Menengah Islam Datumuseng Makassar. Fakultas Syariah Perguruan Tinggi As'adiyah (belum selesai). Tahun 1980 menyelesaikan program sarjananya di jurusan Dakwah Fakultas Ushuluddin Universitas Muslim Indonesia Makassar. Pada tahun 1982, ia lulus dari Fakultas Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Adab. Program S 2 dalam Sejarah Pemikiran Islam, UIN Syarif Hidayatullah, Jakarta pada tahun 1992. Program S 3 bidang pemikiran

⁴⁹Ahmad Bulyan Nasution, *Gender Dalam Islam: Telaah Pemikiran Siti Musdah Mulia*, Tesis, Program Pasca Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Sumatra Utara, Medan, 2014, <http://repository.uinsu.ac.id/1738/5/BAB%20III%20Biografi%20Siti%20Musdah%20Mulia.pdf>, 31, diakses pada tanggal 3 April 2020 pukul 22.00

antara eksploitasi serta kerusakan alam hingga kedudukan sampai penindasan terhadap wanita.⁶⁴

Sebagai orang India, Vandana Shiva mendapat pengaruh yang cukup kuat dari tradisi dan pandangan kosmologi India, hal ini tercermin pada pandangan kosmologi India yang sering ia gunakan sebagai sudut pandang dalam memahami dan menjelaskan hakekat alam. Menurut sudut pandangan kosmologi India, baik dalam tradisi yang dapat dimengerti oleh umum maupun tradisi yang dipahami dan diketahui oleh beberapa orang saja, terciptanya alam ini memberikan interaksi berupa kerusakan, perpecahan serta penciptaan⁶⁵

Alam sebagai Prakriti Dari segala sesuatu yang ada di alam ini mencerminkan keberadaan Shakti sebagai prinsip feminin, kreatif, serta kosmik. Alam yang berlabuh di alam sebagai Prakriti, yaitu energi aktif, kuat, serta produktif, yang terbentuk dari dialektika antara penciptaan, pembaharuan, dan pemaknaan segala bentuk kehidupan. Dunia tanpa Shakti seperti mobil tanpa mesin. Prakriti sebagai simbol perempuan dipuja sebagai sesuatu yang tinggi dan berkuasa serta sebagai sumber segala kelimpahan di dunia. Ia dihormati sebagai Adi Shakti, yang berarti kekuatan unsur. Segala sesuatu yang lahir ke dunia ini adalah hasil ciptaan "Ibu Pertiwi". Kreativitas Prakriti inilah

⁶⁴Krsina Suksma Yogiswara, Corak Budaya Patriarki Dalam Perkembangan Ilmu Dan Teknologi: Prespektif Ekofeminisme Vandana Shiva, *Jurnal Sanjiwani*, Volume 9, No 2, Tahun 2018, <http://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/Sanjiwani/article/view/1619/1290>, 19 diakses pada tanggal 24 Juli 2020 pukul 22.48

⁶⁵Cahaya Khaeroni, *konsep ekofeminisme vandana shiva dan implikasinya pada pengembangan paradigma pendidikann agama islam inkulsif gender*, skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009, https://www.academia.edu/11030168/ecofeminisme_vandana_shiva, 30 diakses pada tanggal 25 Juli 2020 pukul 00.10

Dari pemaparan diatas terkait perempuan dan alam, yang mana mereka memiliki sifat melindungi, mengasihi, kelembutan, merawat, serta sebagai sumber kehidupan bagi makhluk yang lain. Tetapi tindakan dari kaum kapitalis-patriarki ini memperlakukan mereka semena-mena seperti merusak, merendahkan, mengeksploitasi, memperlakukan perempuan dan alam secara tidak adil hanya untuk kepentingan mereka sendiri. Padahal sumber kehidupan yang di alam sangat di butuhkan bagi para perempuan untuk melangsungkan hidup mereka. Disaat semua merendahkan perempuan, pekerjaan perempuan hanya dianggap sampingan tapi bagi mereka alam sebagai kebutuhan hidup mereka. Bahkan saat adanya kerusakan alam yang menderita adalah perempuan dan anak-anak serta kemiskinan. Untuk itu perempuan pun bisa maju dan memimpin apabila ada yang merusak sumber kehidupan mereka.

Manusia merupakan salah satu komponen penting dalam lingkungan. Ini terkait dengan perilaku manusia dalam interaksinya dengan lingkungan untuk mennggunakan. Alam yang dikelola membutuhkan keseimbangan, yang mana menerima dan memberi, artinya untuk mengelola sumber daya alam harus seimbang, harus dengan tanggung jawab, memiliki tanda-tanda yang akan menghindari kerusakan lingkungan itu sendiri. Namun, apa pun yang terjadi telah menjadi krisis ekologis yang berkelanjutan. Kerusakan yang terjadi di mana-mana, menyebabkan kerusuhan bagi semua makhluk. Salah satu penyebab kerusakan lingkungan adalah dari limbah yang dihasilkan oleh industri atau pabrik.

Dalam agama Hindu perempuan sangat di hormati dan diutamakan karena apabila perempuan disuatu keluarga disakiti jangan harap adanya kebahagiaan karena perempuan pun juga mempunyai peran yang penting di dalamnya. Tidak hanya perempuan alam pun juga sangat di lindungi karena alam dan perempuan dalam agama Hindu menganggap sebagai Ibu yang menjadi sumber kehidupan.

Untuk itu Vandana Shiva menginginkan adanya pembangunan terakit masalah perempuan dan alam, untuk memotivasi perempuan yang lain untuk bekerjasama melawan patriarki kapitalis yang mengancam kelangsungan hidup perempuan dan alam. Dan itu termasuk dalam ekofeminisme sosial-transformatif.

B. Implementasi Ekofeminisme Vandana Shiva

Ilmu modern adalah kegiatan yang secara sadar diberi muatan patriarki dan gender. Ketika alam semakin dilihat sebagai seorang perempuan yang perlu diperkosa. Gender pun diciptakan kembali. Ilmu sebagai upaya laki-laki didasarkan pada penundukan alam dan jenis kelamin perempuan menyediakan dukungan pada polarisasi gender. Barat mengajak negara dunia ke-3 termasuk negara di Asia agar turut menerapkan pola keilmuan dan teknologi Barat dengan dalih dapat memperoleh keuntungan secara instan dan mudah, padahal pola tersebut menghilangkan unsur lokal atau tradisionalitas yang memiliki nilai kedaerahan dalam menjaga alam dan perempuan. Masyarakat di wilayah Asia yang mengikuti pola keilmuan serta teknologi kapitalistik-

patriarki menjadi kehilangan karakter kebangsaannya, karena menjadi tergantung pada pola keilmuan dan teknologi ala Barat.⁷⁵

Pemiskinan perempuan lebih sering terjadi di negara berkembang yang mengadopsi program pembangunan dan modernisasi Barat. Selain itu, perempuan yang tinggal di desa serta bersentuhan langsung dengan pekerjaan di alam seperti pertanian, penanaman, kehutanan, dll. Salah satu produk pembangunan yaitu Revolusi Hijau dan bioteknologi yang diperkenalkan oleh globalisasi telah dicanangkan serta diadopsi. oleh negara berkembang pada tahun 1990-an hingga saat ini. Seharusnya sejak program-program ini didanai. Tujuan program-program tersebut adalah untuk menyejahterakan masyarakat dunia dan mengentaskan kemiskinan guna menciptakan tatanan dunia baru pasca berakhirnya perang dingin, namun ternyata program pembangunan ini menimbulkan masalah yang selalu muncul. Sehingga dengan adopsi paradigma neoliberalisme, negara berkembang semakin menyebar.⁷⁶

Adapun wujud yang dilakukan kapitalis dalam pembangunan yakni penebangan hutan secara besar-besaran di India yang dilakukan oleh perusahaan-perusahaan besar. Untuk melindungi hutan para perempuan di India melakukan gerakan memeluk pohon yang disebut gerakan Chipko. Gerakan tersebut terdiri dari para perempuan organisasi “akar rumput” yang peduli dengan hubungan

⁷⁵Krsina Suksma Yogiswara, Corak Budaya Patriarki Dalam Perkembangan Ilmu Dan Teknologi: Prespektif Ekofeminisme Vandana Shiva, *Jurnal Sanjiwani*, Volume 9, No 2, Tahun 2018, <http://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/Sanjiwani/article/view/1619/1290>, 19 diakses pada tanggal 24 Juli 2020 pukul 21.55

⁷⁶Krsina Suksma Yogiswara, Corak Budaya Patriarki Dalam Perkembangan Ilmu Dan Teknologi: Prespektif Ekofeminisme Vandana Shiva, *Jurnal Sanjiwani*, Volume 9, No 2, Tahun 2018, <http://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/Sanjiwani/article/view/1619/1290>, 19 diakses pada tanggal 24 Juli 2020 pukul 21.55

Dari pemaparan diatas kedudukan perempuan dan laki-laki diciptakan dari komponen, serta tugas yang sama, yang membedakan mereka hanyalah tingkat ketakwaannya saja. Bahkan Islam memberikan peluang bagi perempuan untuk mengekspresikan kemampuan mereka diruang publik, hanya saja masih adanya penafsiran yang tekstual dari Al-Quran dan hadis, yang memandang perempuan harus tunduk pada laki-laki. padahal laki-laki dan perempuan mendapat amanah menjadi khalifah dibumi untuk menjaga dan melindungi seluruh alam semesta beserta isinya.

Bahkan dalam aliran ekofeminisme sosial-konstruksionis bahwa pembagian kelompok yang ada diberbagai aspek harus dihilangkan, supaya mengakhiri penindasan pada semua manusia, serta segala sesuatu yang tidak dihargai selama ini termasuk alam. Perlu penataan ulang terhadap pembagian kelompok perempuan dan laki-laki, karena dari pembagian kelompok inilah yang mengakibatkan kebencian terhadap ibu pertiwi sebagai sumber kehidupan. Serta Musdah yang pemikirannya terpengaruhi oleh feminisme liberal yang menginginkan adanya hak-hak legal secara sosial dan kebebasan perempuan supaya bisa setara dengan laki-laki, supaya tidak adanya diskriminasi terhadap perempuan.

D. Implementasi Ekofeminisme Prespektif Musdah Mulia

Secara umum tentang kedudukan wanita Indonesia adalah bahwa status serta peran perempuan dalam masyarakat Indonesia masih subordinat serta belum mencapai kedudukan sebagai pasangan yang sama dengan laki-laki. Kondisi timpang ini terlihat dari kualitas hidup. Kualitas hidup perempuan

6. Aspek hak asasi manusia, ketimpangan gender dalam bidang HAM muncul dalam bentuk penindasan dan eksploitasi, kekerasan, dan diskriminasi hak dalam keluarga, masyarakat, dan negara. Masalah penindasan dan eksploitasi terhadap perempuan sering terjadi, terutama dikaitkan dengan perdagangan perempuan dan pelacuran paksa yang umumnya timbul dari berbagai faktor seperti dampak negatif dari urbanisasi, tingginya angka kemiskinan, dan pengangguran, dan rendahnya tingkat pendidikan.
7. Aspek politik, posisi penting perempuan dalam berbagai lembaga pemerintahan, badan legislatif, dan yudikatif masih sangat lemah. Angka keterwakilan perempuan hanya 9,28% padahal partisipasi perempuan sebagai pemilih lebih besar daripada laki-laki 50,88% sedangkan laki-laki hanya 49,12%.

Di Indonesia, corak gerakan ekofeminisme ini belum kuat pengaruhnya di kalangan feminis Indonesia dibandingkan pengaruh gerakan liberal dan feminisme marxis-sosialis, corak feminisme yang diusung Kartini misalnya adalah lebih dominan unsur keharmonisan antara laki-laki dan perempuan, corak feminisme Kartini lebih dekat dengan ekofeminisme, meskipun tidak identik. Dapat dikatakan, pemikiran Kartini bercorak ekofeminisme dengan nuansa Jawa-Islam.⁸⁹

⁸⁹ Siti Fatimah. Ekofeminisme: teori dan gerakan, *Alamtara: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, Volume 1 Nomor 1 Juni 2017, <http://ejournal.iaitaboh.ac.id/index.php/alamtaraok/article/view/220/175>, 15, diakses pada tanggal 7 Agustus 2020 pukul 21.26

Vandana Shiva yang merupakan salah satu tokoh ekofeminisme lebih memfokuskan gagasannya pada prinsip maskulinitas dan prinsip feminitas, yang merupakan ideologi yang kontradiktif. Feminitas adalah ideologi yang ditandai dengan perdamaian, penebusan, cinta dan solidaritas, sedangkan maskulinitas ditandai dengan persaingan, dominasi, eksploitasi dan penindasan. Feminitas tidak harus hanya dimiliki oleh wanita, jadi maskulinitas tidak harus dimiliki oleh pria saja. Padahal, banyak perempuan dan aktivis yang menganut ideologi maskulinitas.⁹⁸

Melalui perspektif ekofeminisme, dominasi patriarkis laki-laki terhadap perempuan merupakan sebagai bentuk-bentuk dominasi dan eksploitasi yang beraneka ragam yang bersifat hirarkis. Sejarah penindasan terhadap perempuan sejalan dengan sejarah penindasan terhadap alam. Shiva mengembalikan prinsip feminin merupakan tantangan intelektual dan politik untuk menghadapi pembangunan yang timpang sebagai proyek patriarki yang melibatkan dominasi, perusakan, kekerasan dan penundukan, perampasan serta pengabaian perempuan dan alam. Melalui ekofeminisme inilah gerakan perempuan sebagai alternatif untuk mengajarkan bahwa dengan menolak kapitalisme patriarkis yang mengeksploitasi lingkungan dan secara tegas berani menjamin pemberian

⁹⁸Rahmi Dewi Aryani H, *Kritik Ekofeminisme Transformatif Terhadap Kerusakan Lingkungan Di Negara Berkembang (Studi Kasus Indonesia)*, skripsi, , Program Studi Ilmu Hubungan Internasional , Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, 2017, <http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/15852/f.%20BAB%20II%20PERKEMBA%20PEMIKIRAN%20EKOFEMINISME.pdf?sequence=6&isAllowed=y>, 38, diakses pada tanggal 29 Juli 2020 pukul 22.35

besaran. Dan itu akan berdampak pada perempuan yang mengandalkan sumber kehidupannya dari alam. Untuk mempertahankan sumber kehidupan mereka. Perempuan di India melakukan pergerakan untuk memeluk pohon yang disebut sebagai gerakan *Chipko*. Gerakan ini berpandangan pentingnya perempuan yang selama ini menjadi korban demi kepentingan bisnis.¹⁰² Dari sinilah Vandana Shiva turut dalam aktivis feminis serta lingkungan melihat adanya keterkaitan antara perempuan dengan alam.

Kedua Musdah Mulia merupakan salah satu aktivis feminis Indonesia perempuan dianggap hanya sebagai kalangan bawah yang mana segala sesuatu yang mereka lakukan dianggap tidak berharga dan mereka harus tunduk akan kekuasaan dan dominasi patriarki yang dianggap lebih unggul. Istilah patriarki tidak hanya mengacu pada masyarakat primitif di mana laki-laki mendominasi perempuan, anak-anak serta budak, tetapi juga mencakup sistem sosial, ekonomi serta politik. Lemahnya posisi perempuan merupakan konsekuensi dari nilai-nilai patriarki yang dilestarikan melalui proses sosialisasi serta reproduksi dalam berbagai bentuk masyarakat serta negara. Nilai-nilai tertentu membenarkan laki-laki yang memiliki kekuatan dan kapasitas untuk mempertahankan diri. Wanita dari budaya patriarki dihantui oleh pesan-pesan yang menyangkal serta merendahkan keberadaan mereka. Perilaku dan sikap yang memandang rendah perempuan seringkali dibenarkan dengan alasan bahwa perempuan memiliki sifat bodoh bawaan, tidak terdidik, tidak beribawa,

¹⁰²Tri Marhaeni Pudji Astuti, Ekofeminisme dan Peran Perempuan Dalam Lingkungan, *Indonesian Journal of Conservation* Vol.1 No.1 Juni 2012, <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/ijc/article/view/2064/2178>, 54, diakses pada tanggal 29 Juli 2020 pukul 22.18

Kedua terkait konsep pemikiran Musdah Mulia yang menginginkan rekonstruksi terkait keadaan teks yang merendahkan perempuan. Rekonstruksi teks yang ia lakukan adalah Al-Quran serta hadis, sehingga berhasil mengemukakan pemikiran sebenarnya perempuan bisa maju di ruang publik yang biasa dilakukan oleh kaum laki-laki. Wanita dan laki-laki merupakan makhluk yang setara, hanya yang membedakannya adalah ketakwaan. Laki-laki dan perempuan juga merupakan makhluk hidup yang diciptakan Allah dari unsur yang sama serta mendapatkan tugas yang sama yakni menjadi khalifah dimuka bumi. Allah menciptakan manusia laki-laki dan perempuan supaya bisa bersama-sama menjaga kelestarian alam serta mencegah adanya kekerasan, kerusakan, dan sesuatu yang akan mengancam kehidupan. Meskipun akan terjadi kerusakan, kekerasan terhadap manusia dan alam, tetapi ada hikmah yang akan diberikan Allah kepada makhluknya. Tetapi karena adanya kekuasaan yang dirasa hanya dimiliki laki-laki sehingga memberikan peluang yang rendah bagi perempuan, sehingga masih adanya ketimpangan gender dan ketidakadilan terhadap perempuan. Sedangkan, implikasi dalam ekofeminisme Musdah Mulia, yang beranggapan perempuan bisa melakukan pekerjaan mereka di ruang publik mengekspresikan kemampuan mereka. Tetapi potensi tersebut masih rendah dikarenakan masih adanya kebutaan terkait pendidikan yang meskipun sudah ada pemograman 9 tahun tetapi mereka tidak melanjutkannya pada jenjang yang lebih tinggi, ini yang membuat mereka masih mendapatkan peluang yang rendah. Bahkan peluang dalam

kewirausahaanpun mereka masih bingung apa yang harus mereka lakukan untuk bekerja karena masih keterbatasannya kemampuan mereka.

Ketiga perbedaan konsep dan implementasi ekofeminisme antara Vandana dan Musdah Mulia, yang mana Vandana berawal dari adanya pengkritikkannya terhadap perkembangan aliran feminis modern yang hanya berfokus pada persaingan antara feminis dan maskulinitas supaya memiliki kesetaraan yang sama, termasuk dalam feminis modern yang meninggalkan dampak adanya anak serta lingkungan yang sebenarnya turut diperhatikan. Karena perempuan dan alam sama-sama memiliki keterkaitan. Sedangkan Musdah Mulia lebih kepada merekonstruksi terkait penafsiran kesetaraan perempuan dengan laki-laki dalam Al-Quran dan Hadis, dimana masyarakat modern ini masih akan bias gender yang telah ditafsirkan oleh ulama, sehingga masih berfikiran perempuan tetaplah kelas bawah.

Keempat persamaan konsep dan implementasi ekofeminisme antara Vandana dan Musdah sama-sama beranggapan bahwa laki-laki dan perempuan sebenarnya sama. Apalagi menurut Vandana berharap adanya saling kerjasama antara perempuan dengan laki-laki untuk tetap melindungi alam sebagai sumber kehidupan. Dan Musdah Mulia yang beranggapan antara perempuan dengan laki-laki itu sama yang hanya membedakan hanyalah ketakwaannya serta mengemban tugas yang sama sebagai khalifah dimuka bumi untuk menjaga apa yang ada di bumi. Serta terkait pemiskinan yang berdampak pada perempuan akibat semakin berkembangnya ilmu modern yang membuat

- Soerjani Mohomad. *Ekologi Manusia dan Alam Semesta*, <http://repository.ut.ac.id/4444/1/BIOL4417-M1.pdf>,
- Stefani Ketty. *Kritik Ekofeminisme Terhadap Pelabelan Citra Perempuan Sebagai Konsumen Perusak Alam*, Skripsi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Program Studi Filsafat, Depok, 2009, <http://lib.ui.ac.id/file?File=digital/127423-RB16K120k-Kritik%20ekofeminisme-Analisis.pdf>
- Sulistijani Endang, Mirza Ghulam Ahmad, dan Sangaji Niken. *Jakarta 1961-1980 Dalam Puisi-Puisi Karya N. Susy Aminah Aziz (Kajian Ekofeminisme)*, http://eprints.undip.ac.id/61376/1/ekofeminisme_makalah_endang.pdf,
- Suriansyah Eka. Merombak Struktur, Membentuk Kultur (Studi Pemikiran Siti Musdah Mulia). *Jurnal Studi Agama dan Masyarakat, Volume 13 Nomor 2 Desember 2017*, https://www.researchgate.net/publication/322351880_Merombak_Struktur_Membentuk_Kultur_Studi_Pemikiran_Siti_Musdah_Mulia
- Susanti. *Feminisme Dalam Perspektif Husein Muhammad*, skripsi, Program Studi Aqidah Filsafat, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, <http://digilib.uinsby.ac.id/544/6/Bab%203.pdf>,
- Taufik Muhammad. Kesetaraan Gender Perspektif Kosmologi Islam, *Tasfiah: Jurnal Pemikiran Islam*, <https://core.ac.uk/reader/235574068>
- Ulani Ufi Nurul. *Eksistensi Perempuan Dalam Perspektif Siti Musdah Mulia*, skripsi, Jurusan Filsafat Agama, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2017, <http://digilib.uinsby.ac.id/369/4/Bab%202.pdf>,
- Wulan Tyas Retno. Ekofeminisme Transformatif: Alternatif Kritis Mendekonstruksi Relasi Perempuan dan Lingkungan, *Sodality: Jurnal Transdisiplin Sosiologi, Komunikasi, dan Ekologi Orang*, April 2007, <https://jurnal.ipb.ac.id/index.php/sodality/article/view/5935/4612>,
- Yogiswara Krsina Suksma. Corak Budaya Patriarki Dalam Perkembangan Ilmu Dan Teknologi: Perspektif Ekofeminisme Vandana Shiva, *Jurnal Sanjiwani, Volume 9, No 2, Tahun 2018*, <http://www.ejournal.ihdn.ac.id/index.php/Sanjiwani/article/view/1619/1290>
- Zega Devi Christiani, L. G Saraswati Putri. *Relasi Alam Dan Perempuan Dalam Pemikiran Ekofeminisme Vandana Shiva*,

