

**HUBUNGAN PENERAPAN METODE PEMBELAJARAN VARIATIF DENGAN
PRESTASI BELAJAR PAI SISWA DI SMPN 1 GAMPENG REJO KABUPATEN
KEDIRI**

SKRIPSI

Oleh:

Zuhairo Muthia

NIM. D71213146



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS SUNAN AMPEL SURABAYA
2019**

segenap aktivitas kompleks yang dilakukan guru dalam mengorganisasi atau mengatur lingkungan sebaik-baiknya dan menghubungkannya dengan anak sehingga terjadi proses belajar. Dengan demikian proses dan keberhasilan belajar siswa turut ditentukan oleh peran yang dibawakan guru selama interaksi proses belajar mengajar berlangsung.

Dari pengertian diatas, dapat dipahami bahwa metode mengajar adalah cara atau teknik yang dilakukan oleh seorang pendidik untuk berinteraksi dengan anak didik dalam proses belajar mengajar guna mencapai tujuan pengajaran yang diinginkan. Salah satu cara untuk mencapai tujuan tersebut maka dalam menyajikan bahan pelajaran guru dituntut untuk memiliki berbagai kemampuan, dalam hal ini menguasai teknik-teknik penyajian atau metode mengajar.

Pada dasarnya semua orang tidak menghendaki adanya kebosanan. Hal ini berlaku juga dalam proses belajar mengajar. Bila guru dalam proses belajar mengajar tidak menggunakan variasi, maka akan membosankan siswa, perhatian siswa berkurang, mengantuk, dan akibatnya tujuan belajar tidak tercapai. Dalam hal ini guru memerlukan adanya variasi dalam mengajar siswa, sehingga seorang guru dituntut untuk menguasai beberapa metode mengajar sehingga bisa divariasikan.

Namun perlu dipahami bahwa setiap jenis teknik penyajian hanya sesuai atau tepat untuk mencapai suatu tujuan yang tertentu pula, jadi untuk tujuan yang berbeda guru harus menggunakan teknik penyajian yang berbeda pula, atau bila guru menyiapkan beberapa tujuan ia harus mampu menggunakan beberapa teknik penyajian sekaligus untuk menjapai tujuan tersebut.

Metode pembelajaran variatif adalah kombinasi penggunaan beberapa metode pembelajaran secara bervariasi sebagai upaya meningkatkan hasil belajar. Sebagai contoh, diawal pembelajaran menggunakan metode ceramah kemudian diselingi dengan metode tanya jawab sehingga siswa akan mempunyai keseriusan dalam

Metode ini dimaksudkan untuk memberi kesempatan kepada siswa melakukan tugas/kegiatan yang berhubungan dengan pelajaran, seperti mengerjakan soal – soal, mengumpulkan kliping, dan sebagainya. Metode ini dapat dilakukan dalam bentuk tugas/kegiatan, individual maupun kerja kelompok, dan dapat merupakan unsur penting dalam pendekatan pemecahan masalah atau *problem solving*.

Metode tugas dan resitasi tidak sama dengan pekerjaan rumah. Metode tugas dan resitasi ini merangsang anak untuk aktif belajar secara individu maupun kelompok. Metode tugas dan resitasi ini bisa dilakukan di rumah, di sekolah, di perpustakaan, dan tempat lainnya. Jenis – jenis tugas sangat banyak tergantung pada tujuan yang akan dicapai, seperti tugas meneliti, menyusun laporan, dan tugas di laboratorium. Berikut langkah – langkah dalam menggunakan metode tugas dan resitasi.

1. Fase Pemberian Tugas

Tugas yang diberikan kepada peserta didik hendaknya mempertimbangkan tujuan yang akan di capai, jenis tugas, kemampuan peserta didik, petunjuk yang dapat membantu, dan waktu yang cukup.

2. Langkah Pelaksanaan Tugas

- a) Diberikan bimbingan dan pengawasan oleh guru.
- b) Diberikan dorongan sehingga anak mau melaksanakan tugas yang diberikan.
- c) Dikerjakan oleh anak sendiri.
- d) Mencatat semua hasil yang diperoleh dengan baik dan sistematis.

1. Atas Dasar Pertimbangan Proses Pengolahan Pesan.
 - a. Strategi Deduktif.

Dengan strategi deduktif, materi atau bahan pelajaran diolah mulai dari yang umum, generalisasi atau rumusan, ke yang bersifat khusus atau bagian – bagian.
 - b. Strategi Induktif.

Dengan strategi induktif, materi atau bahan pelajaran diolah mulai dari yang khusus (sifat, ciri, atau atribut) ke yang umum, generalisasi, atau rumusan.
2. Atas Dasar Pertimbangan Pengolah Pesan.
 - a. Strategi Ekspositorik.

Dengan Strategi Ekspositorik, bahan atau materi pelajaran diolah oleh guru. Siswa tinggal “terima jadi” dari guru.
 - b. Strategi Heuristik.

Dengan Strategi Heuristik, bahan atau materi pelajaran diolah oleh siswa. Siswa yang aktif mencari dan mengolah bahan pelajaran.
3. Atas Dasar Pertimbangan dan Pengaturan Guru.
 - a. Strategi Seorang Guru.

Seorang guru mengajar kepada sejumlah siswa.
 - b. Strategi Pengajaran Beregu (Team Teaching)

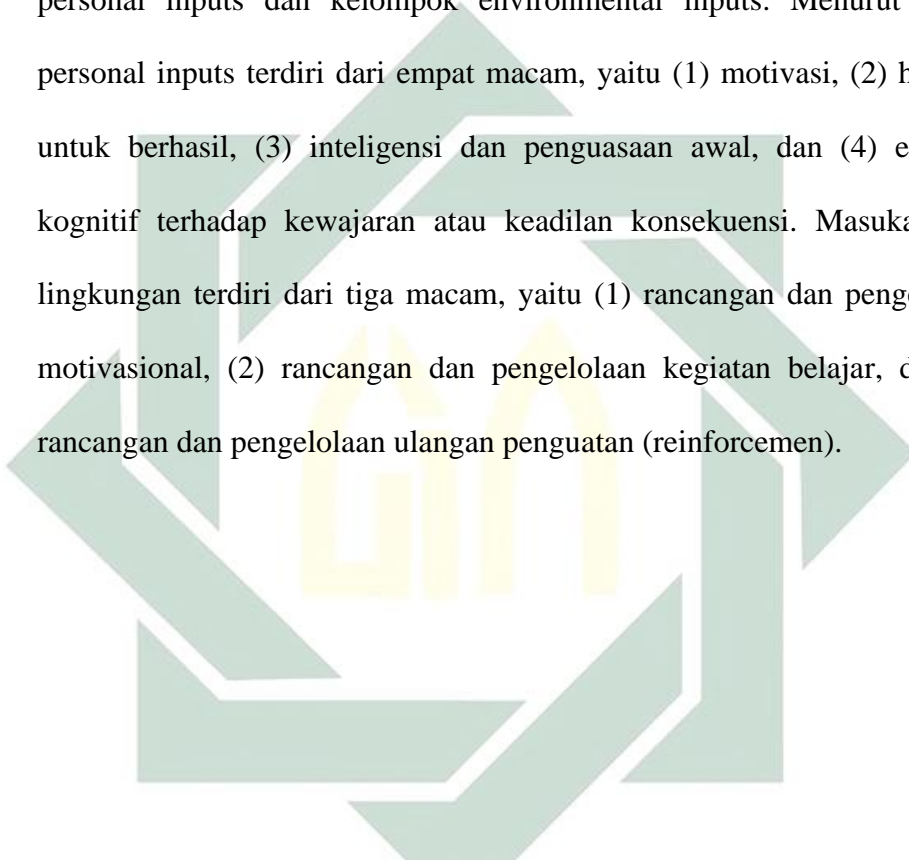
Dengan pengajaran beregu, dua orang atau lebih guru mengajar sejumlah siswa.
4. Atas Dasar Pertimbangan Sejumlah Siswa
 - a. Strategi Klasikal
 - b. Strategi kelompok Kecil
 - c. Strategi Individual
5. Atas Dasar Pertimbangan Interaksi Guru dan Siswa
 - a. Strategi Tatap Muka

perbedaan individual inilah yang menyebabkan perbedaan tingkah laku belajar dikalangan siswa, sehingga menyebabkan perbedaan dalam prestasi belajar. Prestasi belajar merupakan hasil dari suatu proses yang didalamnya terdapat sejumlah faktor yang saling mempengaruhi, tinggi rendahnya prestasi belajar siswa tergantung pada faktor-faktor tersebut.

Sudjana (2009:39), mengenai belajar ada berbagai faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa di sekolah, secara garis besarnya dapat dibagi menjadi dua bagian, yaitu:

- a. Faktor Internal (faktor dari dalam diri siswa), meliputi keadaan kondisi jasmani (fisiologis), dan kondisi rohani (psikologis). Faktor yang datang dari diri siswa terutama kemampuan yang dimilikinya. Faktor kemampuan ini besar sekali pengaruhnya terhadap prestasi belajar yang dicapai. Seperti yang dikemukakan oleh Clark (Sudjana, 2009:39), bahwa prestasi belajar siswa di sekolah 70% dipengaruhi oleh kemampuan siswa dan 30% dipengaruhi oleh lingkungan.
- b. Faktor Eksternal (faktor dari luar diri siswa), terdiri dari faktor lingkungan, baik sosial dan non sosial dan faktor instrumental. Salah satu lingkungan belajar yang paling dominan mempengaruhi prestasi belajar adalah kualitas pengajaran. Yang dimaksud dengan kualitas pengajaran ialah tinggi rendahnya atau efektif tidaknya proses belajar-mengajar dalam mencapai tujuan pengajaran.

Menurut John M. Keller (dalam Mulyono Abdurrahman, 2009:38) memandang prestasi belajar sebagai keluaran dari suatu sistem pemrosesan berbagai masukan yang berupa informasi. Berbagai masukan tersebut menurut Keller dapat dikelompokkan menjadi dua macam, yaitu kelompok personal inputs dan kelompok environmental inputs. Menurut Keller personal inputs terdiri dari empat macam, yaitu (1) motivasi, (2) harapan untuk berhasil, (3) inteligensi dan penguasaan awal, dan (4) evaluasi kognitif terhadap kewajaran atau keadilan konsekuensi. Masukan dari lingkungan terdiri dari tiga macam, yaitu (1) rancangan dan pengelolaan motivasional, (2) rancangan dan pengelolaan kegiatan belajar, dan (3) rancangan dan pengelolaan ulangan penguatan (reinforcemen).



	nesia						
6.	Bahasa Indonesia	SARIFAH	19600901 198110 2001	2247 7386 4030 0013	IV/a	PNS	24
7.	Bahasa Indonesia	BIBIT, S.Pd.	19600828 198603 1018	3160 7386 4320 0003	IV/a	PNS	30
8.	Bahasa Indonesia	TITIK SUMARMI, S.Pd.	19680620 199702 2002	0952 7466 4830 0022	IV/a	PNS	26
9.	Bahasa Indonesia	SETYANINGSIH SUPRATIWI, S.Pd.	19670213 200801 2007	0545 7456 4630 0032	III/b	PNS	24
10.	Pkn	Drs. BAMBANG SULISTI ADJI	19591120 198603 1013	1452 7376 4020 0013	IV/b	PNS	30
11.	Pkn	Drs. CATUR WIDHO PADMONO	19620818 198803 1015	3150 7406 4120 0013	IV/a	PNS	26
12.	Pkn	KHUSNUL WAFAK	19640322 198412 1003	8654 7426 4320 0002	III/b	PNS	24
13.	Bahasa Inggris	Drs. ACHEN U	19620517 198712 1001	6849 7406 4320 0002	IV/b	PNS	24
14.	Bahasa Inggris	KASMU DJANTO, S.Pd.	19680709 199512 1004	1041 7466 4920 0023	IV/a	PNS	28
15.	Bahasa	HARIS MAN	19670926 199802 1002	1258 7456 5620 0003	IV/a	PNS	28

	Ingg ris	HADI HIDAY AT, S.Pd.					
16.	Bah asa Ingg ris	A. HUDAI NI, S.Pd.	19690402 199903 1 012	4734 7476 4920 0012	IV/a	PNS	16
17.	Bah asa Ingg ris	ISYUTI, S.Pd.	19710517 201408 2 001	4849 7496 5130 0022	III/a	PNS	24
18.	Mat emat ika	TRI WICAK SONO, S.Pd.	19660621 198803 1 014	1953 7446 4620 0012	IV/a	PNS	25
19.	Mat emat ika	LILIK SULAS TRI	19650126 199003 2 008	2458 7436 4430 0012	IV/a	PNS	25
20.	Mat emat ika	DINIK WAHY UNING SIH, S.Pd.	19630811 198412 2 002	5143 7416 4230 0013	IV/a	PNS	25
21.	Mat emat ika	ISMIAT I, S.Pd.	19720228 199703 2 007	5560 7506 5230 0012	IV/a	PNS	25
22.	Mat emat ika	RIRIN MUNTI AMAH, S.Pd.	19701007 199903 2 006	9339 7486 5030 0023	IV/a	PNS	25
23.	Mat emat ika	SULI SETIA WATI, S.Pd.	19660409 198901 2 001	5741 7446 4630 0012	III/c	PNS	25
24.	IPA	MARLA N, S.Pd.	19650908 198812 1 003	6240 7436 4620 0013	IV/a	PNS	25
25.	IPA	SINTO WATI, A.Ma.Pd	19621101 198412 2 003	9433 7406 4220 0013	IV/a	PNS	25
26.	IPA	JUMAD I, A.Ma.Pd	19650108 198903 1 011	1440 7436 4420 0012	IV/a	PNS	25

27.	IPA	WIDODO SAYEKTI, S.Pd.	19710509 199703 2 006	2841 7496 5130 0032	IV/a	PNS	25
28.	IPA	NURUL HAYATIN, S.Pd.	19770713 200012 2 001	0045 7556 5630 0013	III/d	PNS	25
29.	IPA	PURWONGGO, S.Pd.	19600605 198403 1 011	9937 7386 4020 0022	IV/a	PNS	
30.	IPS	Dra. BUDIATI, M.P.d	19600903 198603 2 010	2235 7386 3930 0013	IV/b	PNS	0
31.	IPS	DENOK WIDJAJATI, S.Pd.	19671220 199903 2 005	85527456 4830 0013	IV/b	PNS	12
32.	IPS	ENDANG KUSMINI, S.Pd.	19600224 198403 2 002	2556 7386 4030 0002	IV/b	PNS	12
33.	IPS	ATIK SETYANINGRUM, S.Pd.	19621207 198403 2 013	4539 7406 6230 0002	IV/b	PNS	0
34.	IPS	Drs. MUJIANTO	19620408 198803 1 017	6740 7416 4230 0022	IV/b	PNS	24
35.	IPS	WIWIK SUGIARTI, S.Pd.	19610415 198403 2 008	7747 7396 4030 0012	IV/b	PNS	24
36.	IPS	SUKANDAR, S.Pd.	19600228 198903 1 004	1560 7386 3820 0002	IV/a	PNS	24
37.	IPS	SATI ANGGRAINI, S.Pd.	19600223 199403 2 002	4555 7386 3930 0012	III/c	PNS	24
38.	IPS	Dra. HARISetiyo Winarni	19641225 200801 2 007	3557 7426 4430 0013	III/c	PNS	20

39.	Seni Budaya	SAMPU RNO HADI, S.Pd.	19630302 198403 1 009	3634 7416 4220 0022	IV/a	PNS	26
40.	Seni Budaya	H. ALI YASAK, S.Pd.	19620402 198512 1 001	2734 7406 4220 0022	IV/b	PNS	30
41.	Seni Budaya	RIZKY SUHAR SONO ADY, S.Pd.	-	-	-	GTT	24
42.	Penjas Orkes	AGUNG PURWOKO EDI, S.Pd.	19651205 198803 1 010	5537 7436 4420 0003	IV/a	PNS	14
43.	Penjas Orkes	SUWARDI	19660410 198901 1 003	6742 7446 4620 0012	IV/a	PNS	27
44.	Penjas Orkes	AGUS HARI PRASOJO, S.Pd.	19630819 198403 1 006	2151 7416 4220 0003	IV/a	PNS	27
45.	Penjas Orkes	DADANG TRONO, S.Pd.	-	-	-	GTT	12
46.	Prakarya	SATI ANGGRAINI, S.Pd.	19600223 199403 2 002	4555 7386 3930 0012	III/c	PNS	4
47.	Prakarya	WIDODO SAYEKTI, S.Pd.	19710509 199703 2 006	2841 7496 5130 0032	IV/a	PNS	8
48.	Prakarya	SULI SETIAWATI, S.Pd.	19660409 198901 2 001	5741 7446 4630 0012	III/c	PNS	6
49.	Prakarya	Dra. HARI SETIYO WINARNI	19641225 200801 2 007	3557 7426 4430 0013	III/c	PNS	6

Beberapa pihak yang telah dihubungi sebagai sumber data adalah guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti beliau juga mengajak para siswa keluar kelas, misalnya untuk praktek haji menggunakan metode demonstrasi, tujuan beliau untuk mengajak keluar kelas adalah agar siswa bisa langsung mempraktekkan materi Pendidikan Agama Islam yang mereka pelajari, selain itu agar siswa merasa senang belajar di luar kelas dan tidak bosan karena harus belajar di kelas.

Berdasarkan hasil interview, kegiatan belajar dan mengajar di SMP Negeri 1 Gampengrejo ini dapat dikatakan baik. Ini dapat dilihat dari cara belajar siswa saat menerima pelajaran dan guru saat memberi pelajaran. Sebelum memberikan pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, guru selalu menyusun program pengajaran, membuat persiapan mengajar, menyiapkan alat peraga dan alat evaluasi belajar. Metode yang digunakan sangat bervariasi.

Sebagaimana wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti bersama dengan ibu Lilik Nurkholidah. sebagai berikut:

“Pada saat proses pembelajaran berlangsung saya memakai media pembelajaran. Akan tetapi tergantung sesuai dengan materi pembelajarannya (kondisional). Saya juga menggunakan metode yang bervariasi serta menggunakan metode yang sesuai dengan materi yang akan saya sampaikan, ketika materi tersebut tentang surat atau ayat-ayat Al-Quran, maka di situ saya tekankan praktek, yang mana siswa saya tuntut untuk bisa menulis, membaca dan menghafal. Dan ketika tentang pembelajaran materi zakat, disitu saya menggunakan metode diskusi setiap kelompok masing-masing berbeda materi kemudian masing-masing kelompok mempresentasikan dan mempraktekkan zakat mengenai berapa takaran zakat beserta doanya, kelompok lainnya mencatat hal-hal yang penting kemudian ditanyakan. Selain pemakaian media, saya juga menggunakan atau menyiapkan potongan-potongan ayat, terjemahan,

demonstrasi. Dalam berbagai macam kegiatan bermain itu, anak dapat diajari untuk bertanggung jawab, tenggang rasa, mandiri, dan sebagainya.”

Dalam mengikuti pelajaran, siswa aktif mendengarkan materi dan bertanya tentang zakat. Setelah materi selesai diberikan, maka sebagai umpan baliknya siswa mengerjakan soal. Guru berkeliling kelas memantau kerja siswa dan memeriksa tugas siswa. Untuk melatih siswa dan memperdalam materi guru selalu memberikan PR dan tugas kelompok.

Di dalam kelas guru yang kreatif akan bersikap demokratis, mendorong tingkah laku siswa yang positif dan mengurangi tingkah laku siswa yang negatif. Untuk kedisiplinan, maka mereka menegakkan peraturan kelas dengan cara pemberian sanksi bila siswa bersalah. Menurut pengamatan, tata tertib kelas sudah dilaksanakan sesuai dengan peraturan. Keadaan kelas dan perabot kelas dapat dikatakan cukup baik dan tertata rapi. Pengaturan tempat duduk siswa diperhatikan, karena tempat duduk mempengaruhi siswa dalam belajar. Serta ruangan kelas dengan segala perabotannya dan sarana yang ada, disediakan untuk memudahkan guru melayani siswa dalam kegiatan belajar mengajarnya. Sehingga dari beberapa kegiatan tersebut, siswa mendapat banyak pengalaman, ilmu yang baru, awalnya belum bisa membaca apalagi menghafal akhirnya menjadi bisa, menjadikan siswa lebih disiplin, kreatif, aktif.

Sebagaimana hasil wawancara bersama dengan Ibu Lilik Nurkholidah :

“Memang dalam pembelajaran itu ditekankan untuk memakai media yang sudah ada. Hal ini agar siswa itu mudah memahami pelajaran yang akan disampaikan. Tetapi tidak semua materi atau mata pelajaran memakai media. Tergantung dengan materi yang akan diajarkannya. Selain guru yang berkreatifitas, siswa juga dituntut untuk berkreatifitas. Seperti menciptakan suasana atau kondisi kelas yang nyaman, sehingga murid bisa semangat belajar karena dengan adanya pembelajaran yang menyenangkan dan tidak membosankan. Tujuan ini agar meningkatkan prestasi siswa dalam belajar, menarik perhatian siswa dan menciptakan lingkungan yang kondusif.”

	19	10576	KRISTINA HAYATI	
	20	10577	MOH. ERIK ARDIANSAH	
	21	10578	MOH. FAIZ MU'NUDDIN	
	22	10579	MOHAMAD SAWALUDIN	
	23	10580	MUHAMMAD BAGAS SETIAWAN	
	24	10581	MUHAMMAD ILHAM FIRANSYAH	
	25	10582	MUHAMMAD WILLY KUSUMA	
	26	10583	NADYA AYU RATU WIDIASWARA	
	27	10584	NOVINDA	
	28	10585	REHAN DWI JONTOR DESGA PUTRA	
	29	10586	RENDY CHANDRA NATA EFENDIK	
	30	10587	RIBUT SASONGKO	
	31	10588	RICO DHIKA JANU Rianto	
	32	10589	RISKI NUR AIDAYANTI	
	33	10590	RISMA WAHYUNIGTYAS	
	34	10591	SALMA RAHMAWATI	
	35	10592	SASKIA AURA PRATAMA	

Tabel 1.7 Data Siswa Kelas VIII A SMPN 1 Gampengrejo Kediri

Kelas	No.	NIS	Nama Siswa	L/P
VIII	1	9547	AFIFA ABDAU	L
	2	9548	AHMAD DHANI FIRMANSYAH	L
	3	9549	ALDO OKTAVIANUS GINANTA	L
	4	9550	ALISIA RIZKI SAYYIDA	L
	5	9551	ALVIN SETIAWAN ERSRI	P
	6	9552	AXSE SUBUR PRAYOGA	L
	7	9553	BAGUS ROMADONI	P
	8	9554	CHOIRUL ANAM	L
	9	9555	DEVY AGUSTINE	P
	10	9556	DHEVA ADITTIA SANTOSO	P
	11	9557	DIAH SUKMAWATY	L
	12	9558	ERIKA MEDINA EKA PUTRI. G	P
	13	9559	HAMID EFENDI	L
	14	9560	ISKHAK MAULANA	L
	15	9561	JESIKA FERDIANA GINITA	P
	16	9562	MANDA SOFYAN ASHARI	L
	17	9563	MEILAN PUSPITA	P
	18	9564	MOCHAMAD ARI FERDIANSYAH	L
	19	9565	MOCHAMAD SANDI NUGROHO	P
	20	9566	MOCHAMMAD RIZKI FADILLAH	P
	21	9567	NADIA SEPTI AURELLIA PUTRI	P
	22	9568	NIRA KHARISMA	L
	23	9569	NOPITA SARI	L
	24	9570	PUTRI NURLITA SARI	L
	25	9571	RAKA YUDHISTIRA	L
	26	9572	RAMADHANI KURNIAWAN	P
	27	9574	RIZAL FAUZI ARDITYA	L
	28	9575	TARISKA RAMADHANI	P
	29	9576	WAHYU ALIFIA PUSPITASARI	P
	30	9577	WAHYU FUDIANTO	L
	31	9578	YASA WIDNIAR CAPRICORNELLIA	L

BAB V

PEMBAHASAN DAN DISKUSI HASIL PENELITIAN

A. Pembahasan

Adapun hasil pembahasan dari hubungan penerapan metode pembelajaran variatif dengan prestasi belajar PAI siswa di SMPN 1 Gampeng Rejo. Sebagaimana diketahui bahwa metode pembelajaran adalah cara yang digunakan dalam menyajikan materi pelajaran kepada siswa, sebagai suatu usaha yang dapat membantu atau mempermudah dalam proses pembelajaran, baik terhadap guru maupun siswa sebagai prestasi belajar, seperti yang telah dijelaskan di atas bahwa metode pembelajaran yang lazimnya digunakan dalam menyajikan materi pembelajaran kepada peserta didik. Salah satu yang diperlukan dalam proses pembelajaran adalah penggunaan metode mengajar yang digunakan. Peranan metode yang tepat dan sesuai dengan pelajaran dapat dipastikan tujuan pengajaran dapat dicapai baik.

Guru pendidikan agama islam dalam metode pembelajaran guru mengajak para siswa untuk belajar diluar kelas, seperti untuk praktek haji menggunakan metode demonstrasi, dengan tujuan agar siswa bisa langsung mempraktekan materi pendidikan agama islam yang mereka pelajari. dengan demikian dalam sebuah proses pembelajaran penggunaan metode mengajar ini tidak terlepas dari beberapa kelemahan, salah satunya apabila menggunakan metode ini terbatas hanya pada satu metode saja maka akan menyebabkan kejenuhan pada diri siswa. Mengantisipasi hal tersebut maka perlu dilakukan penggunaan metode mengajar yang bervariasi, yakni penggunaan lebih dari satu metode mengajar yang dapat menghilangkan kejenuhan para siswa tersebut.

Guru yang selalu memperhatikan siswa, pasti pandai dalam mengambil hati siswa, dengan sikap ini siswa merasa diperhatikan oleh guru, siswa selalu ingin dekat dengan guru dan ketiadaan guru barang sehari disekolah pasti akan dipertanyakan siswa. Guru seperti itu biasanya karena

terfokus selama kegiatan pembelajaran sehingga siswa dengan mudah mengalihkan perhatiannya untuk belajar, ada juga guru yang membawa siswa untuk belajar keluar ruangan supaya siswa tidak merasakan jenuh.

Sedangkan untuk angket respon siswa, siswa merasa senang dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran variatif, akan tetapi beberapa siswa belum merasa puas dengan menggunakan metode variatif, hal ini juga karena keterbatasan waktu, sehingga guru atau peneliti membagi waktu semaksimal mungkin.

Untuk tes hasil belajar sebelum diberikan kepada siswa, soal tersebut hanya divalidasi oleh tiga orang validator selaku guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Gampeng Rejo. Dari hasil seluruh penelitian yang dilakukan, peneliti telah menerapkan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan metode pembelajaran variatif sesuai langkah-langkah pembelajaran variatif dengan mengamati kemampuan guru (peneliti) dalam mengelola pembelajaran dan aktivitas siswa selama pembelajaran dengan beberapa kali pertemuan dan pada pertemuan terakhir diberikan tes hasil belajar siswa berupa post tes serta respon siswa terhadap kegiatan pembelajaran tersebut. Dari beberapa instrumen tersebut membuat peneliti puas dengan penelitian yang dilakukan di SMPN 1 Gampeng Rejo.

- Departemen Agama RI, “*Metodologi Pendidikan Agama Islam*”, Jakarta: 2002
- Ibrahim, “*Perencanaan Pengajaran*”, Jakarta : Rineka Cipta, 1996
- Ali Muhammad, “*Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*”, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1996
- Karwati Euis, Priansa Donni, Manajemen Kelas (Classroom Management) “*Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan, dan Berprestasi*”, Bandung: Alfabeta, 2014
- Setiawati Lilis, Moh Uzer Usman, “*Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*” Bandung: Remaja Rosdakarta, 1993
- DePorter Bobbi , “*Quantum Teaching*”, Bandung: Kaifa, 2000
- Hamzah B. Uno, “*Perencanaan Pembelajaran*”, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2006
- Aqib Zainal, “*Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran*”, Surabaya: Percetakan Insan Cendekia, 2002
- Harjanto, “*Perencanaan Pengajaran*”, Jakarta : PT. Rineka Cipta, 1997
- M. Qutb “*Sistem Pendidikan Islam*”, Bandung : PT. Al Ma’arif, 1984
- Zuhairini, dkk, “*Metodologi Pendidikan Agama*”, Solo : Ramadhani, 2000
- Drajat Zakiyah, “*Pendidikan Islam dalam Keluarga dan Sekolah*”, Jakarta : CV. Ruhana, 1995
- Sirozi M, “*Agenda Strategi Pendidikan Islam*” , Yogyakarta : AK Group, 2004
- Umam Cholil , “*Ikhtisar Ilmu Pendidikan Islam*”, Surabaya : Duta Aksara, 1998
- Madjid Abdul, Andayani Dian, “*Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi*”, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2004

- Sadirman, "*Interaksi dan Motivasi Belajar-Mengajar*", cet, Ke-2, Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2005
- Surya Muhammad, "*Psikologi Pembelajaran dan Pengajaran*", Bandung: Pustaka Bani Quraisy
- Purwanto Ngalim, "*Ilmu Pendidikan: Teori dan Praktis*", Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009
- Bungin Burhan, "*Metodologi Penelitian Kuantitatif*", Jakarta: Kencana Prenada Group, 2005
- Tiro Arif Muhammad, "*Dasar-Dasar Statistik*", Cet. IV; Makassar: UNM, 2003
- Sugiono, "*Metode Penelitian Administarasi*" ,Cet.VI; Bandung: Alfabeta, 2002
- Arikunto Suharsimi, "*Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktik)*", Jakarta; Rineka Cipta, 2006
- Subana Dan Mursetyo Rahadi, Sudrajat, "*Statistik Pendidikan*", Bandung: CV Pustaka Setia, 2000
- J. Margono, "*Metodologi Penelitian Pendidikan*", Jakarta: Rineka Cipta. 2003.