# الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول"

**لخالد محمد خالد**

**( دراسة بلاغية )**

**بحث تكميلي**

**مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى**

**في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)**


**إعداد :**

**فطرية الهداية**

**A٩١٢١٦١١٩**

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


**٢٠٢٠م/١٤٤١هـ**

## الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم الكامل : فطرية الهداية

رقم القيد : ٩١٢١٦١١٩A

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد (دراسة بلاغية).

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لتوفير الشرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها الذي ذكرتُ عنواته فوق، هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبت – يوما ما – انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ٧ يوليو ٢٠٢٠

الباحثة :

METERAI TEMPEL
58F0AADF954971132
6000
ENAM RIBU RUPIAH

فطرية الهداية

٩١٢١٦١١٩A



Scanned with CamScanner

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشراف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطلب :

الإسم : فطرية الهداية

رقم التسجيل : A٩١٢١٦١١٩

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد محمد خالد ( دراسة بلاغية ).

وافق المشرف على تقديمة الى مجلس المناقشة.

المشرف

**البروفيسور الدوكتور برهان جمال الدين, الماجستير**

رقم التوظيف: ١٩٥٥١٢٢١١٩٨٢٠٣١٠٠٢

يعتمد,

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

**هيّة الخيرة الماجستيرة**

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١



Scanned with CamScanner

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد (دراسة بلاغية).

لنيل الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها (S.Hum) في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : فطرية الهداية

رقم القيد : A٩١٢١٦١١٩

قد دافعت الطلبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لنيل الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها (S.Hum)وذلك في اليوم الثلاثاء, التاريخ ٧ يوليو ٢٠٢٠

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١ . المناقش الأول : البروفيسور الدوكتور برهان جمال الدين الماجستير( )

٢ . المناقش الثاني : احمد شيخو الماجستير ( )

٣ . المناقش الثالث : الدكتور مروان احمد توفيق الماجستير ( )

٤ . المناقش الرابع : همة الخيرة الماجستيرة ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الدوكتور الحاج أغوس

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



Dipindai dengan CamScanner

**KEMENTERIAN AGAMA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**
**PERPUSTAKAAN**
Jl. Jend. A. Yani ١١٧ Surabaya ٦٠٢٣٧ Telp. ٠٣١-٨٤٣١٩٧٢ Fax.٠٣١-٨٤١٣٣٠٠
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fitriatul Hidayah
NIM : A91216119
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : fitriatulhidayah0@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد محمد خالد

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 september 2020

Penulis

( Fitriatul Hidayah )
*nama terang dan tanda tangan*

# المستخلص

## ABSTRAK

## الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول"

## لخالد مُحَمَّد خالد

**Kalam Insya'I Thalabiy pada kisah Abu Bakar Asy-syidiq dalam kitab khulafaur Rosul**

**Karya Khalid Muhammad Khalid**

**(Analisis Balaghoh)**


Dalam Ilmu Balaghah, kalam insya'i yaitu kalam yang pembicaraannya tidak dapat disebut sebagai orang yang benar atau sebagai orang yang dusta. Kalam insya'i dibagi menjadi dua yaitu kalam insya'i thalabi dan kalam insya'i ghairu thalabi. Kalam insya'i thalabi adalah kalimat yang menghendaki terjadinya sesuatu yang belum terjadi pada waktu kalimat itu diucapkan. Adapun pentingnya kalam insya'i thalabi yaitu dapat mengetahui kalimat-kalimat yang diucapkan oleh seseorang dan makna-makna dari kalimat atau ucapan tersebut.

Objek dalam penelitian ini adalah kisah abu bakar asy-syidiq dalam kitab khulafaur rasul karya khalid Muhammad khalid. Khalid Muhammad Khalid ialah penulis asal mesir. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu :pertama, sebutkan macam-macam kalam insya'i thalabi dalam kisah abu bakar asy-syidiq dalam kitab khulafaur rasul karya khalid Muhammad khalid, dan kedua sebutkan makna-makna kalam insya'i thalabi dalam kisah abu bakar asy-syidiq dalam kitab khulafaur rasul karya khalid Muhammad khalid.

Hasil kalam insya'i thalabi dalam kisah abu bakar asy-syidiq dalam kitab khulafaur rasul karya khalid Muhammad khalid, antara lain :tamani (angan-angan) terdapat٤ kata dengan٤makna haqiqi, istifham (pertanyaan) terdapat١٤ kata dengan 1٠makna haqiqi dan ٤makna ghairu haqiqi, nahi (larangan) tidak terdapat dalam contoh, nida (panggilan) terdapat 13 kata dengan **8** makna haqiqi dan 5 makna ghairu haqiqi, amr (perintah) terdapat2 kata dengan ١makna haqiqi dan ١ghairu haqiqi.



Kata Kunci : Kalam Insya'i Thalabi dalam kisah Abu Bakar Asy-syidiq dalam kitab "Khulafaur Rasul" karya Khalid Muhammad Khalid.





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## محتويات البحث

**صفحة الموضوع**.....أ

**تقرير المشرف**.....ب

**اعتماد جلسة المناقشين**.....ج

**الإعتراف بأصالة البحث**.....د

**الإهداء**.....هـ

**كلمة الشكر والتقدير**.....و

**المستخلص**.....ح

**محتويات البحث**.....ط

**الفصل الأولى** .....

أ. مقدمة..... ١

ب. أسئلة البحث.....٢

ج. أهداف البحث .....٣

د. أهمية البحث .....٣

هـ. توضيح المصطلحات .....٥

و. حدود البحث .....٤

ز. الدراسات السابقة .....٥



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**الفصل الثانى** .....

أ. المبحث الأول : مفهوم الكلام الإنشائي.....٨

ب.المبحث الثاني : خالد مُحَمَّد خالد وكتاب خلفاء الرسول.....٢٢

ج. المبحث الثالث : سيرة أبو بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول .....٢٣

**الفصل الثالث** .....

أ. مدخل البحث ونوعه.....٢٥

ب. بيانات البحث ومصادرها.....٢٥

ج. أدوات جمع البيانات.....٢٦

د. طريقة جمع البيانات .....٢٦

هـ. تحليل البيانات .....٢٦

و. تصديق البيانات .....٢٧

ز. إجراءات البحث .....٢٧

**الفصل الرابع**.....

أ. أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول"

لخالد مُحَمَّد خالد.....٢٩

ب معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول"

لخالد مُحَمَّد خالد.....٤٣



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**الفصل الخامس**.....

أ. نتائج البحث.....٥٧

ب. الإقتراحات.....٥٨

**قئمة المراجع**.....

أ. المراجع العربية.....٥٩

ب. المراجع الإلكترونية.....٦١

ج. المراجع الأجنبية.....٦١



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الأول

# أساسيات البحث

## أ. مقدمة

كتاب خلفاء الرسول تأليف خالد مُحَّد خالد يقص سيرة حياة الخلفاء الراشدين و عمر بن عبد العزيز, هذا الكتاب يحكى قيمة سيرة الأشخاص الذين رباهم رسول الله ﷺ.

بينما الخلفاء الراشدين, هذا الشكل اربعة أشخاص وهما كما يلي : أبو بكر الصديق عمر بن الخطاب عثمان بن عفا علي بن أبي طالب. الصحبة الأولى او الخلفة من رسول الله مختار لعامة الناس يعنى ابو بكر الصديق او الصحبة الأولى امين لرسول الله.

يقتصر البحث على سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تأليف خالد مُحَّد خالد شخصية أبي بكر الصديق هوينى تواضع صدوق الأشخاص يصنع فريحون لأن ابو بكر الصديق و طاعة الى رسول الله فى حياته و ان تكون صحابة وفي اينما رسول الله مسافر وهو الخلافة و مع ذلك هو أمير المؤمنين.

فى القصة من واحدة الخلفة رسول الله, هنا يوجد الطريقة ليعرف قريب منهاج أبي بكر الصديق يبلاغة أمانة و المعنى يتكلام أحد الشخصيات مشهور قد تحمله عفيف.

البلاغية هي تأدبة المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة, التى تؤثر في عميق القلب, وفقا للأحوال والأشخاص الذين يخاطبون.[١]

بالبلاغة العبرة لشيئ يتصل الي المخاطب يعنى الرسائل مفيد. الرسائل مفيد لكي يستطيع تحمل الشيئ اخباري التى بالفهم صحيحة محيط. وهناك تقسيم علم البلاغة على ثلاثة أقسام : علم المعاني و علم البيان و علم البديع, وعد ما يحترز به عن الخطاء علم المعانى, و ما يحترز عن التعقيد المعنوي علم البيان, و ما يعلم به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضا لحال و فصاحته

[١] علي الجارم و مصطفى أمين, البلاغة الواضحا لبيان و المعاني و البديع, (لبنان: دار المعارف, مجهول السنة), ص١٢



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علم البديع.[٢] علم البيان هو علم يهتم بطرق التعبير عن المعنى الواحد, ويشتمل (التشبيه والإستعارة والكناية و المجاز), و علم البديع هو علم يهتم بطريق تحسين الكلام و تزينته, والإقتباس), و علم المعاني هو علم يهتم بطريق تركيب الكلام و يشتمل (الإيجاز, والإطناب, والمساوة, والوصل و الفصل, و كلام إنشاء).[٣] ومن بعض المباحثةفى علم المعانى هو الكلام , الكلام نوعان الكلام الخبري و الكلام الإنشائي. والكلام الإنشائي نوعان طلبي و غير طلبي : فالطلبي خمسة ما يستدعى مطلوبا غير حاصل, وقت الطلب, يكون بالأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء.[٤] الباحثة عن الكلام الإنشائي٣ الطلبي لفهم الكلام, لمعرفته عن أنواعه ونعاني المجزي والحقيقي فى هذه سيرة و ان تبحث عن الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد (دراسة بلاغة).

## ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثة الإجابة عنها فهي:

١. ما هي أنواع الكلام الإنشائى الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد؟

٢. ما معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد؟

[٢] إنعام فوال عكاوي, المعجم المفصل فى علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني, (لبنان: دار الكتب العلمية,٢٠٠٩م), ص:٢٦٩
[٣] الهاشمي. أحمد, جواهر البلاغة في المعني, والبيان و البديع, (بيروت لبنان : در الكتب العلمية) ص :٢٧٩
[٤] على الجارم و مصطفى أمين, البلاغة الواضحة البيان والمعاني و البديع, ص :١٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي تريد الباحثة الوصول عليها كما يالي:

١. لمعرفة أنواع الكلام الإنشائى الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد

٢. لمعرفة معانيه الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد.

## د. أهمية البحث

أما أهميةالبحث التي ستقدمها الباحثة هي الأهمية النظرية والأهمية التطبيقية وهما كما يلي :

١. الأهمية النظرية

لتوسيع النظرية فى علم البلاغة بالدراسة الكلام الإنشائي الطلبي .

٢. الأهمية التطبيقية

البحث : زيادة المعرفة والفهم عن أسلوب المعاني في الجملة.

للجمعة : لزيادة الرسائل العلمية في مكتبة جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية بسورابايا و لمكتبة كلية الأدب والعلوم الإنسانية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## هـ. توضيح المصطلحات

توضح الآدابفيمايليالمصطلحاتالتيتتكونمنهاصياغةعنوانهذاالبحث،وهي:

١.الكلام الإنشائي الطلبي : هو ما لا يصح ان يقال لقائله إنه صادق فيه او كاذب و ما يستدعي مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.[٥]

٢. سيرة : هي تفاصيل حياة الإنسان او تاريخ حياة الإنسان.[٦]

٣.أبو بكر الصديق : هو عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب, سماه الرسول مُحَّد.[٧]

٤. كتاب خلفاء الرسول : كتاب واحد الذي يعتبر يمثل موضوعا تارخيا واحد يتناول بالسيرة والتحليل خلفاء الرسول الأربعة (أبا بكر, وعمر, وعثمان, وعلي) ثم ذلك الرجل الباهر "عمر بن عبد العزيز" الذي حمال بحق ومجدارة لقب "خامس الراشدين".[٨]

٥. خالد مُحَّد خالد : هو معلم, مصلح, سياسي واجتماعي, ذهني, كاتب إسلامي.[٩]

## و. حدود البحث

لكييتركزالبحثفيماوضعلأجلهولايتسعإطاراوموضوعافحددتالبحثقيضوءمايلي:

- البحث هنا يعنى سيرة أبو بكر الصديق فى كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد.
- البحث هنا عن يركز تحليل سيرة أبو بكر الصديق فى كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد من الدراسة يعنى الإنشاء الطلبي من الإستفهام والنداء والتمني والأمر والنهي.

- البحث هنا يعنى تحليل سيرة أبو بكر الصديق فى كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد من الدراسة أنواع الكلام الإنشاء الطلبي و معانية.

---

[٥] احمد مصطفى المرغي, علوم البلاغة البيان والمعني والبديع, (بيروت: دار الكتب العلمية, مجهول السنة) ص :٦١

[6] Ibnu Manzhur, Lisan Al-'Arab,(Beirut: Dar Shadir, cetakan, Tt), 1904

[٧] محمد طقوش, تاريخ الخلفاء الرشدين الفتوحات والإنجازات السياسية, (الاردن : دار النفائس ٢٠٠٣) ص: ١٣

[٨] خالد محمد خالد, خلفاء الرسول, دار ثابت للنشر والتورزيع: ١٩٢ شارع محمد فريد, ص. تقديم.

[٩] خلد, محمد خالد, الدولة في الإسلام ( القاهرة : دار السابت ١٩٨٩ ) ص. تقديم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ز. الدراسات السابقة**

كان هذا البحث بحث تكميليا الذي يبحث عن الكلام الإنشائي الطلبي في سيرةأبي بكر الصديق فى كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد، وبالنسبة إلى ذلك فلابد للباحثة أن تدرس الكتب أو البحث التكميلية من قبل التي تتعلق بهذا البحث ووجدات الباحثة الدراسات السابقة التي تتعلق بهي كما يلي :

١ .القلوب, زينة(A٠١٢١٣١٠٢) عنوان بحثها التكميلي "الكلام الإنشائي الطلبي في قصة "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلانى" أي دراسة تحليلية بلاغية في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م. بحث التكميلي يبحث عن: الأمر والنهى والإستفهام والنداء. وجدت الكلام الإنشائي الطلبي بمعن الحقيقي فى قصة عذراء جاكرتا, ويوجد الكلام الإنشائي الطلبي بمعنى غير الحقيقي فى قصة عذراء جاكرتا خمسة أنواع وهو معنى الإلتماس, والتهديد, وبيان للعاقبة, والإنكارى, والأمر.

والنتائج التى حصلتها الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي فى هذا البحث يتكون تحليلي الكلام الإنشائي الطلبي توجد ١٦٨ بشكل ٤ مختلف, من الإستفهام يتكون من ٦٥ بيانات , والأمر يتكون من ١٣ بيانات , والنهى ٨ بيانات , والنداء ٣٢ بيانات. بينما الكلام الإنشئي الطلبي المعنى الحقيقي ٤٦ بيانات و٤٠ بيانات المعنى غير الحقيقي. منهاج يستعمل يعنى منهاج تحليل الإحصاء ( علم البلاغة ). يستعمل منهاج كذالك ليهتدى مادة بلاغة التى ان يتكون في قصة عذراء جاكرتا مع بكاشف معنى عبارة عن قصة . الفرق هذا الدراسة والباحث يعنى لا يوجد أنواع من الكلام الإنشائي الطلبي وهي التمنى.

اما أهداف البحث يعني لمعرفة أنواع و معانى الكلام الإنشائي الطلبي فى قصة عذراء جاكرتا لنجيب الكيلانى.نوع هذا بحث هو البحث المراجع. المختلف الدراسة السبقة هنا و الباحثة هو فى البحث قصة عذراء جاكرتا صيغة عام والباحثة سيرة الخلفاء الرشدين يعنى الصحابة الرسول خير, ثم هنا غير نوع بلاغية التمني, الباحثة في بحث يوجد نوع التمني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. بارانج, سفادليا داينج (A٠١٢١٤٠٢٣) عنوان بحثها التكميلي " الكلام الإنشائي الطلبي فى رواية رائحة التانغو" أي دراسة تحليلية بلاغية فى شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الأداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ١٤٣٩هـ / ٢٠١٨ م .والبحث عن : الأمر, النهى, الإستفهام, النداء, التمنى. وجدته عن معانى الكلام الإنشائي في رواية رائحة التانغو ما يلي: الأمر معنى مجاز, النهى معنى مجاز, الإستفهام معنى الحقيقي, النداء معنى الحقيقي والتمنى معنى الحقيقي.

والنتائج التى حصلتها الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي فى هذا البحث يتكون منهاج يستعمل يعنى نوعي. تحليل يستعمل الكلام الإنشائي الطلبي خشبة (علم بلاغة ). توجد من ٥ شكل الكلام الإنشائي الطلبي من الإستفهام يتكون من ٢١ بيانات, والنهي ٦ بيانات, والنداء ٨ بيانات, والتمني ١بنات, والأمر ٦ بيانات.

اما أهداف البحث يعني لمعرفة الكلام الإنشائي الطلبي والمعرفة المعنى الكلام الإنشائي الطلبي فى رواية رائحة التانغو. نوع هذا بحث هو البحث المراجع. المختلف الدراسة السبقة هنا والباحثة هو فى البحث رواية رائحة التانغو امتلأ جملة متن الكتاب قصة عن المرأة والناس عم والباحثة سيرة الخلفاء الرشدين يعنى الصحابة الرسول خير.

٣. عناية الله, فيرا ليديا بوتري (A٣١٢١٣١١٤) عنوان بحثها التكميلي " الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الشعراء فى القرآن الكريم" دراسة تحليلية بلاغية في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامعة سونن أمفيل الإسلامية الحكومية سورابايا, سنة ١٤٣٨هـ / ٢٠١٧ م . بحث تكميلي عن : الأمر والإستفهام والتمنى والنهى والنداء. وجدت الكلام الإنشائي الطلبي بالمعنى الحقيقي في سورة الشعراء ثلاثة عشر جملة و يوجد الكلام الإنشائي الطلبي بالمعنى غير الحقيقي في سورة الشعراء. والنتائج التى حصلتها الباحثة الكلام الإنشائي الطلبي فى هذا البحث يتكون منهاج يستعمل يعنى نوعي. تحليل الكلام الإنشائي الطلبي توجد ٦٨ بيانات مختلف, من الإستفهام يتكون من ٢٥ بيانات, والأمر ٢٩ بيانات, والتمني ٤ بيانات, والنهي ٥ بيانات, والنداء ٥ بيانات. المعنى حقيقي ١٣ بيانات, وغير حقيقي ٥٥ بيانات.

أما أهداف البحث يعني لمعرفة أنواع و معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الشعراء فى القرآن الكريم. نوع هذا بحث هو البحث المراجع.المختلف الدراسة السبقةهنا والباحثة هو هذا البحث عن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كثيرة من القصص المذكورة و هم قصة موسى مع السحرة و قصة إبراهيم مع قومه و غير ذلك, اذا الباحثة سيرة الصاحبة الرسول او الخلفاء الرشدين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الثاني

# الإطار النظري

## أ. المبحث الأول : الكلام الإنشائي الطلبي

### مفهوم الكلام الإنشائي

إختلف الغوبي عن تعريف الكلام الإنشائي كما يلي :

أ. الكلام الإنشائي عند أحمد شمس الدين فى الكتب المعجم المفصل فى علوم البلاغية هو الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقة او لا تطابقة.[١٠]

ب. وقال علي جارم ومصطفى أمين ان الإنشاء هو لايصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه او كاذب.[١١]

أنواع الكلام الإنشائي

ينقسم الكلام الإنشائي الى نوعين :

١. الكلام الإنشائي الطلبي هو بأنه ما يستدعى مطلوبا غير حاصل فى اعتقاد المتكلم وقت الطلب.[١٢] في هذا الصداد المخاطب ما عتم أن جاء لمتكلم او الذي يدعو يتحادث. تحادث ان تريد أمله حصل فى الوقت مذكور. الكلام الإنشائي الطلبي هو خمسة أنواع :التمني، ولإستفهام، والأمر, والنهي , والنداء.

---

[١٠] أحمد شمس الدين, المعجم المفصل فى علوم البلاغة البديع والبيان والمعانى, (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية ١٩٩٦), ص ٢٣٦

[11] على الجارم ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة, (سورابايا : الهداية), ص ١٣٩

[١٢] المرجع السابق, ص ٦١



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الكلام الإنشائي غير الطلبي هو ما لا يستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب كصيغ, المدح والذم, والعقود, والقسم, التعجب, والرجاء, وكذا رب ولعل وكم الخبرية (و لا دخل لهذا القسم فى علم المعانى).

أ. المدح والذم فيكونان بنعم وبئس و ما جرى مجراهما, نحو : حبذا ولا حبذا, والأفعال المحولة الى فعل, نحو طاب علي نفسا, وخبث بكر أصلا.

ب. القسم, يكون بالواو والتاء والباء. كقوله تعالى تالله لقد آثرك الله علينا.

ت. العقود تكون بالماضي كثيرا, نحو بعث واشتريت ووهبت وأعتقت, وبغيره قليلا نحو أنا بائع و عبدي حر لوجه الله تعالى.

ث. التعجب فيكون بصيغتين, ما أفعله و أفعل به, نحو لله درة عالما, كيف تكفرةن بالله وكنتم أمواتا فأحيكم.

ج. الرجاء فيكون بعسى وحرى واخلولق, نحو عسى الله أن يأتى بالفتح.

مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي

التعريفات للكلام الإنشائي الطلبي المأخوذة من الكتب المتعددة, منها :

أ. عند القزويين أن كلام الإنشائي الطلبي هو ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب, لا متناع تحصيل الحاصل, وهو المقصود بالنظر هاهنا.[١٣]

ب. قال أحمد المصطفى المراغي أنه ما يستدعى مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.[١٤]

ت.قال على الجارم ومصطفى أمين أنه ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب.[١٥]

وكما قد شرح السيد أحمد الهاشمي في كتابه[١٦] أن الكلام الإنشائي الطلبي يكون بخمسة أشياء, وهي : التمنى, الإستفهام, النهي, الأمر, النداء.

[١٣] جلال الدين ابوعبد الله, الإضاح فى البلاغة, (بيروت : دار احياء العلوم ١٩٩٨), ص ١٠٨
[١٤] أحمد مصطفى المراغي, علم البلاغة البيان والمعانى البديع, (بيروت: لبنان: دار الكتب العلامية ١٩٩٣) ص ٦١
[١٥] على الجارم ومصطفى أمين, البلاغة الواضحة, ص ١٧٠
[١٦] السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة فى المعانى والبيان والبديع, ص ٤٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ١.التمني

مفهوم التمني و صيغة

أ. مفهوم التمني

الكلام الشيئ الذي مستحيلا حاصل لأن ان يكون قليل, بيد أن الله قل كن فيكن فكن. التمني هو طلب الحصول شيء محبوب لا يرجى حصوله، إما[١٧] :

١- لكونه مستحيلا، نحو: قوله الوافر[١٨]:

ألا ليت الشباب يعود يوما ۞ فاخبره بما فعل المشيبُ.

٢- ولكونه ممكنا غير مطموع في نيله كقوله تعالى :

﴿ يَالَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَهُ لَذُوْ حَظٍّ عَظِيْمٍ ﴾[١٩].

وأما اللفظ الموضوع للتمني أربعة وهي واحدة أصلية، ليت، وقد يتمني ب هل، ولو، ولعل لغرض بلاغي. فإن كان منتظر حصول قريب الوجود كان ترجيا ويعبر فيه بعسى و لعل.[٢٠] كقوله :

عسى الله أن يجرية المودة بيننا ۞ ويوصل حبلا منكمو بحباليا.وقوله :

تأن ولا تعجل بلو مك صاحبا ۞ لعل له عذرا وأنت تلوم.

وألفظ التمني أربعة : واحدة أصلية، وهي ليت، وثلاثة نائبة عنها وهي :

١- هل، نحو : ﴿فَهَل لَنَا مِن شُفعاء فيشفعوا لنا﴾[٢١] أنها للتمني أنهم يعلمون عدم الشفيع.

---

[١٧]المراغي, أحمد بن مصطفى. كتاب علوم البلاغة البيان, المعاني, البديع( بيروت : دار الكتب العلمية : ١٩٧١م) ص ٦٢

[١٨]محمد أحمد قاسم، *علوم البلاغة: البديع والبيان والمعانى*، ص٣٠٣

[١٩]سورة القصص الآية ٧٩

[٢٠]المرجع السابق، ص ٦٢

[٢١]سورة الأعراف الآية ٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- لو، نحو : ﴿فَلَو أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ المؤمِنِينَ﴾[٢٢] أنها للتمني نصب الجواب والكرة والرجعة.

٣- لعل، نحو :

أسرب القطا هل من يعير جناحه ۞ لعلي إلى من قد هويت أطير.

ب. صيغة التمنى

واللفظ الموضوع للتمنى وهي ليت, وقد يتمنى بهل, ولو, ولعل, لغرض بلاغي. وإذا كان الأمر المحبوب مما يرجي حصوله كان طلبة ترجيا, ويعبر فيه بلعل او عسى, مثل: لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا. وقد تستعمل فيه ليت لغرض بلاغي.

**المعانى البلاغية :**

- هل- لعل :مثل قول الله على لسان الكفرين : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل , قد خسروا أنفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون ( الأعراف : ٥٣).[٢٣]

  جاءت (هل) للتمنى, لأن الأمر لم يمكنى حدوثه, غير ان شدة التعلق بالأمل والحرص عليه جعل المقمن يستخدام (هل) متوهما إمكانية الحدوث, والمقصد على لسان الكافر.
- لو : هو حرف امتناع الجواب بسبب امتناع الشرط, والمراد أن الجواب لم يحدث لأن الشرط لم يتحقق, و يستخذ مها الأديب لبيان صعوية المطلوب.

  مثل قال جرير :

  ولى الشباب جيدة أيامه  لو كان ذلك يئترى او يرجع

  والأداة المستعملة في هذا التمنى حرف (لو) وتمن جرير ان تعود أيام الشباب ويئترى هذا الشباب بالمال ليشتر له او ان يعود مرة أخرى.

---

[٢٢] سورة الشعراء الآية ١٠٢

[١٧] الغني أيمن عبد الكافي فى البلاغة (القاهرة: دار التوفيقية للتراث ٢٠١١/٩١٩٧) ص ٢٥٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- عسى : وترجى الشاعر ان يفرج الله عنه الكرب النازل عليه, فقال:

عسى الكرب الذي أمسيت فيه  يكون وراءه فرج قريب

هذا الكلام من قسم الإنشاء الطلبي, وهو من نوع الترجى, لأن الفرج أمر مترقب مطموع فيه. وأداة الترجى فيه كلمة (عسى).[٢٤]

ملاحظة :

كل من : (لعل–عسى) أداتان للرجاء, وهو طلب أمر محبوب يمكين حصوله.

مثل : أجتهد في الدراسة لعل الله يكتب لي النجاح – عسى الله ان يأتي بالنصر.[٢٥]

**٢. الإستفهام**

وأما الإستفهام فهو طلب العلم بشيئ, وأدواته : الهمزة, وهل, وما, ومن, ومتى, وأيان, وكيف, وأين, وأنى, وكم, وأي.[٢٦]

الإستفهام هو طلب فهم شيء لم يتقدم لك علم به. وتنقسم بحسب الطلب ثلاثة اقسام:

١– ما يطلب به التصور تارة، والتصديق أخرى، وهو الهمزة.

٢– ما يطلب به التصديق فحسب وهو هل.

٣– ما يطلب به التصور فحسب، وهو الباقي.[٢٧]

وقال الشيخ مصطفى الغلايين, الإستفهام هو إسم مبهميستعلم به عن شيئ, نحو: من جاء كيف أنت؟ واسماء الإستفهام هي: من, وما, ماذا, متى, وأيان, واين, وكيف, وأنى, وكم, وأي.[٢٨]

---

[24] المرجع السابق, ص ٢٥٥

[٢٥] المرجع السابق, ص ٢٥٦

[٢٦] حفني نائف, محمد دياب, سلطان محمد, مصطفى طموم, دروس البلاغة (باكستان, مكتبة المدينة, ٢٠٠٧) ص:٤٣

[٢٧] المرجع السابق, ص ٦٣

[٢٨] مصطفى الغلايين, جامع الدروس العربية, (بيروت: المكتبة العصرية ١٩٩٤), ص ١٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال أحمد الهاشمي, بأن الإستفهام هو طلب العلم بشيئ لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من احدى أدواته, وهي: الهمزة, وهل, ومن, وما, ومتى, وأيان, واين, وكيف, وأني, وكم, وأي.[٢٩]

ادواته الإستفهام, والإستفهام له أدوات كثيرة منها :

- الهمزة : يطلب بالهمزة أحد أمرين تصور او تصديق. مثل لتصور "أعلي مسافر؟" و مثل لتصور "البلاغة صعبة ام الرياديات؟"

أ. التصور وهو ادراك المفرد, وفي هذه الحال تأتي الهمزة متلوة بالمسئول عنه ويذكر له فى الغالب معادل بعد أم.

ب. التصديق وهو إدراك النسبة, وفى هذه الحال يمتع ذكر المعادل.[٣٠]

- هل: يطلب بها التصديق فقط, أي معرفة وقوع النسبة او عدم وقوعها لا غير. مثل هل انت طالب؟ والجواب نعم ام لا.
- ما: موضوعة للإستفهام عن غير العقلاء, ويطلب بها:
  - إيضاح الإسم: نحو ما العسجد؟ فيقال في الجواب انه ذهب.
  - مِنْ أَيْنَ
  - أو يطلب بها بيان الصفة نحو: ما خليل؟ وجوابه طويل او قصير.
- من: موضوعة للإستفهام, ويطلب بها تعيين العقلاء. مثل: من فتح مصر؟
- أين: للإستفهام, ويطلب بها تعيين المكان. نحو: أين دجلة والفرات؟ (الأنعام:٢٢)
- متى: موضوعة للإستفهام, ويطلب بها تعيين الزمان سواء أكان ماضيا او مستقبلا. مثل: متى تولى الخلافة عمر؟
- وأيان: موضوعة للإستفهام, ويطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة وتكون في موضع التهويل التفخيم دون غيره كقوله تعالى: يسئل ايان يوم القيمة (القيمة:٦)

---

[٢٩] المرجع السابق, ص ١٩٤

[٣٠] علي جارم ومصطفى أمين, البلاغة الواضحة, ص ١٩٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- كيف: موضوعة للإستفهام, ويطلب بها تعيين الحال كقوله تعالى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد و جئنا بك على هؤلاء شهيدا (النساء: ٤١)
- أني: للإستفهام, وتأتي لمعان كثيرة:

○ كيف, نحو: كيف ننشزها نكسوها لحما, فلما تبين له قال أعلم أن الله على كل شيئ قدير (البقرة:٢٥٩)

○ متى, نحو: زرني أني شعت

- أي: ويطلب بها تعيين أحد المتشار كين فى أمر يعمهما, اي الفريقين خير مقاما و احسن نديا (مريم:٧٣) ويسأل بها عن الزمان والمكان والحال والعدد والعاقل وغير العاقل على حسب ما تضاف اليه.[٣١]

**المعانى البلاغية :**

يخرج الإستفهام عن أصل دلالة إلى معان أخرى, كثيرا ما يخرج الإستفهام عن إرادة طلب الإفهام والإستفسار الى معان أخرى أشار إليهابه, ويستدل عليها من قرائن الحال او قرائن المقال, إذ يستغنى البلغاء بعبارات الإستفهام عن ذكر الألفاظ الدالة دلالة صريحة على ما يريدون التعبير عنه من المعانى, وبلاغة الدلالة على هذه المعانى بأسلوب الإستفهام آتية من التعبير عنها بصورة غير مباشرة وهي دلالات تتصيد بالذكاء.

١. التشويق : اذا كان الإستفهام يشمل ما يشير الانتباه و يدعو إلى التشويق. مثل : يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ( الصف : ١٠)

أي, ارغبوا في هذه التجارة العظيمة الرابحة.

[٣١] على جارم ومصطفى أمين, البلاغة الواضحة, ص ٢٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. النفي : إذا أمكن وضع أداة نفى مكان أداة الإستفهام. مثل : قال ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون ( الحجر : ٥٦٠).

هذا إستفهام إنكار من الله سبحانه وتعالى, وهو بمعنى النفى, أي: لا أحد يقنط من رحمة ربه.

الضالون: التائهون عن الحق.

أ. الفخر : إذا كان الاستفهام يشمل الأمجاد والمفاخر بضمير كالمتكلم. مثل : نحن هل تدرون من نحن هنا؟#نحن صناع الغد الغد المبتسم.

٤. التعجب : إذا كان الإستفهام عما يثير الإعجاب والدهشة. مثل : كيف تكفرون بالله و كنتم أمواتا فأحياكم. ثم يميتكم ثم يحيكم ثم إليه ترجعون (البقرة:٢٨).
افستفهام فى هذه الآية إستفهام تعجيبي فيه معنى التوبيخ والتلويم والتانيب والتقريع, فالمعنى أن كفركم بالله مع كونكم كنتم أمواتا فأحيكم ولم تحيوا أنتم أنفسكم, أمر ينبغى أن تعجبوا منه قبل غير كم, وأمر يتعجب منه كل العقلاء.

٥. التعظيم : إذا كان الإستفهام يشمل التمحيد والإشارة. مثل : أين الألى في الصخر سيرتهم # وصغروا كل ذي ملك و سلطانتندفع نفس المتكلم حين يرى شيئا عظيما فخما للتعبير عن عظمته وفخامته, بأسلوب التعجب أحيانا, وبأسلوب الإستفهام أحيانا اخرى, فإذا راى قصرا عظيما فخما.

٦. السخرية والتهكم: ويستعمل الإستفهام عند إرادة التكم أو السخرية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثل حديث قوم شعيب عليه الصلاة والسلام له, كما حكى الله: قالوا يا شعيب أصلاتك تأمرك أن نترك ما يعبد آباؤنا او ان نفعل في اموالنا ما نشاء, إنك لأنت الحليم الرشيد (هود: ٧٨).[٣٢]

٧. التقرير: إذا كان الإستفهام عن جملة منفية تحمل المخاطب على الإقرار.

مثل قول الله: ألم نشرح لك صدرك (الشرح:١)

٨. التوبيخ: إذا كان الإستفهام يفيد التوبيخ والتحقير.

مثل قول الله: ثم انتم هؤلاء تقتلون أنفسكم وتخرجون فريقا منكم من ديارهم تظاهرون عليهم بالإثم والعدوان وإن يأتوكم أسارى تفادهم وهو محرم عليكم إخراجهم . أفتؤمنون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض . فما جزاء من يفعل ذلك منكم إلا خزي فى الحياة الدنيا . ويوم القيامة يردون الى أشد العذاب . وما الله بغافل عما تعملون (البقرة:٨٥).

٩. الحسرة والحزن : إذا كان افستفهام يفيد الندم والحزن على شيئ ضاع.

مثل قول الشاعر:

أَيْنَ أَيَّامُ لَذَّتِيْ وَشَبَابِيْ؟ أَتُرَاهَا بَعْدَ الذَّهَابِ؟

يمكن معرفة أغراض الإستفهام البلاغية من خلال السياق وحال المخاطب والجو الشعوري المسيطر على الموقف.

١٠ العتاب: إذا كان الإستفهام يشمل اللوم والعتاب.

مثل قول الله: ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولا يكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم و كثير منهم فاسقون

[٣٢] الغني أيمن عبد, الكافي فى البلاغة, (القاهرة: دار التوفيقية للتراث ٩١٩٧/٢٠١١) ص ٢٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(الحديد: ١٦). (ألم يأن)؟ : أي, الم يحن الوقت؟ يقال لغة: أنى يأنى أنيا وإنى وأناةً, إذا حان وقريب.

١١. القهويل والتخويف: وذلك إذا كان المستفهم شيئا مخيفا.
مثل قول الله: الحاقة (١) ما الحاقة (٢) وما أدراك ما الحاقة (٣) ( الحاقة : ٣-١)

١٢. التهديد والوعيد: وقد يهدد المتكلم بإستخدام أسلوب الإستفهام, وقد يتوعد به. كأن يقول القاضي للمتهمين الذين ثبتت عليهم جريمة السرقة؟
ألم تعلموا أننا قتلنا من ثبتت عليهم جريمة القتل عمدا وعدوانا؟
مثل قول الله عز وجل:
ألم نهلك الأولين (١٦) ثم نتبعهم الآخرين (١٧) (المرسلات:١٧-١٦)
أي: كما فعلنا بالجر من مكذبي القرون الأولى سنفعل بأمثالهم من الأمم اللآحقة.

١٣. الإنكار :
مثل قول الله تعالى : أيشركون ما لا يخلق شيا وهم يخلفون (١٩١) و لا يستطيعون لهم نصرا ولا انفسهم ينصرون (١٩٢). (الأراف : ١٩٢-١٩١)
هذا الإستفهام, معناه: الإنكار.
(ما لايخلق شيئا) أي: هذا الشرك باطل بدليل أن هذه المعبودات من دون الله لا تخلق شيئا, فهي عاجزة لأن الذي يستحق العبادة هو الخالق, فالذي يقدر على الخلق هو الذي لا يقدر على الخلق فهذا لا يستحق البادة.[٣٣]

[٣٣]الغني أيمن أمين عبد, الكافي فى البلاغة, (القاهرة: دار التوفيقية للتراث ٢٠١١-٩١٩٧) ص ٢٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

### ٣. الأمر

الأمر هو طلب حصول الفعل على جهة الاستعلاء، وله صيغ أربع:

١- فعل أمر، نحو : ﴿ واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ﴾[٣٤].

٢- المضارع المترن بلام الأمر، نحو : ﴿ لينفق ذو سعة من سعته ﴾[٣٥].

٣- اسم فعلي الأمر، نحو :

وحذار أن ترضى مودة من ۞ يُقلي المقل ويعشق المثري.

٤- المصدر النائب عن فعله، نحو :

فصبرا معين الملك إن عن حادث ۞ فعاقبة الصبر الجميل جميل.

والأصل في صيغة الأمر أن تفيد الإيجاب أي طلب الفعل على وجه اللزوم وهذا هو المفهوم منها عند الإطلاق. وما عداه يحتاج إلى قرائن أخرى تستفاد من سياق الحديث، وأهمها ما يأتي.

**المعانى البلاغية:**

(١) الدعاء، نحو : فأسلم أمير المؤمنين ولا تزل ۞ مستعليا بالنصر والتأييد.

(٢) الإلتماس، نحو : أعطني كتابك!.

(٣) الإرشاد، نحو : ﴿ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ﴾[٣٦].

(٤) التعجيز، نحو : أولئك آبائي فجئني بمثلهم ۞ إذا جمعتنا يا جرير المجامع.

(٥) الإهانة والتحقير، نحو : أرى النقاء تكبر أن تصطادا ۞ فعائد من تطيق له عنادا.

---

[٣٤] سورة هود الآية ٣٧

[٣٥] سورة الطلاق الآية ٧

[٣٦] سورة الأعراف الآية ١٩٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٦) التهديد، نحو : إذا لم تخش عاقبة الليالي ۞ ولم تستحى فاصنع ماتشاء.

(٧) الاعتبار، نحو : ﴿ انظروا إلى ثمره إذا أثمر ﴾[٣٧].

(٨) التمني، نحو : يا دار عبلة بالجواء تكلمي ۞ وعمي صباحا دار عبلة واسلمي.

(٩) التخيير، نحو : عش عزيزا أو مت وأنت كريم ۞ بين طعن القنا وخفق البنود.

(١٠) الإباحة، نحو : اختر ماتشاء.

(١١) الدوام، نحو : ﴿ إهد نالصراط المستقيم ﴾[٣٨].

(١٢) التأديب هو يكون لتهذيب الأخلاق والعادات، نحو : كل مما يليك.

(١٣) التعجب، نحو : ﴿ انظر كيف ضربوا لك الأمثال ﴾[٣٩].

(١٤) الرجاء, نحو: اشراح هذا الدرس – أعطي الكتاب يا أبي

(١٥) التعيير, نحو : قل كونوا حجارة او حديدا (الإسراء:٥)

(١٦) الذم والتحقير, نحو: قف مكانك فلست أهلا للمجيد

**٤. النهي**

النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء وليس له إلا صيغة واحدة، هي المضارع مع لا الناهية.[٤٠] نحو : ﴿ ولا تفسدوا في الأرض بعد إصلاحها﴾[٤١].

وقد يستعمل منه معان أخرى تفهم بالقرائن من سياق الحديث تجوزا واتساعا في الاستعمال وأهمها :

---

[٣٧] سورة الأنعام الآية ٩٩

[٣٨] سورة الفاتحة الآية ٥

[٣٩] سورة الإسراء الآية ٤٨

[٤٠] السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة فى المعاني والبيان والبديع (لبنان, مكتبة العصرية, ١٩٧١) ص :٧٦

[٤١] سورة الأعراف الآية ٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**المعانى البلاغية:**

(١) الدعاء، نحو : ﴿ ربنا لا تحمّلنا ما لا طاقة لنا به ﴾[٤٢].

(٢) الإرشاد، نحو : إذا نطق السفية فلا تحببه ۞ فخير من إجابته السكوت.

(٣) التهديد، نحو : لا تنته عن غيك.

(٤) التيئيس، نحو : فلا يخدعنك لموع السراب ۞ ولا تأت أمرا إذا ما اشتبه.

(٥) الالتماس، نحو : لا تطويا السر عني يوم ۞ نائبة فإن ذلك ذنب غير مغتفر.

(٦) التمني، نحو : أعيني جودا ولا تجمدأ ۞ ألا تبكيان لصخر الندى.

(٧) التوبيخ، نحو : لاتنه عن خلق وتأتي مثله ۞ عار عليك إذا فعلت عظيم.

(٨) التسليه والصير، نحو : ولا تجزع فإن الله رحيم بعباده.

(٩) الذم والتحقير, نحو : لا تصعد الى المجد فلست أهلاله

لا تصعد: أسلوب نهي يفيد التحقير والذم

(١٠) التعجيز, نحو : لاتتنفس يومين – لا تشرب ماء عشرين يوما

(١١) الهديد والوعيد, نحو : قول الأب لا بنه : لا تذاكر و لا تحفظ – لا تصل ولا تأخذ دواك

(١٢) الرجاء, نحو :فولك للمعلم : لا تسرع فى الشرح – لا تغضب يا أبي

**٥. النداء**

النداء هو جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب ((أدعوا)).[٤٣] النداء لكي المخاطب ليحضر أقرب لأن يحتاج لنداء.

---

[٤٢] سورة البقرة الآية ٢٨٦

[٤٣] أيمن أمين عبد الغنى, الكافى فى البلاغة البيان والبديع والمعاني (قاهرة : دار التوفيقية للتراث ٢٠٠١ م) مجهول الطبع. ص : ٣٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النداء هو دعوة المخاطب بحرف نائب مناب فعل كأدعو ونحوه، وأدواته ثمان : يا والهمزة وأي وآي وآ وأيا وهيا ووا.

وهي في الاستعمال قسمان :

١- الهمزة وأي للقريب.

٢- باقي الأدوات للبعيد.

**المعانى البلاغية :**

١.القعظيم .

مثل: يا أمة من تراث الرمر خالدة # مضت و لم تقتيس آثارها الأسم

٢.الحسرة .

مثل: أياقبر هذا الضيف أمال أمه # فهلل وكبر وألق ضيفا حائيا

٣.التمني : إذا كان النداء للجهاد او لغير العاقل .

مثل: أعيني جوداو لا تجمدا # الا تبكيان لصخر الندى

٤.التوبيخ .

مثل : يا أيها الرجل المعلم غيره # هلا لنفسك كان ذا التعليم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.) الكلام الإنشائي غير طلبي

هو ما يستدعي مطلوبا غير حاصلا. وأنواعه كثيرة, منها صيغ المدح والذم, نحو : نعم الخليفة عمر, وبئس الظالم الحجاج, والعقود كبعت واشتريت ووهبت, والقسم نحو :تالله لا صدقنك, والتعجب نحو : ما أجمل الصدق, والرجاء بعسى و لعل و نحوهما نحو : لعل الله يأتي بالفرج, ورب و كم الخبرية.[٤٤]

## ب. المبحث الثانى : خالد مُحَّد خالد و كتاب خلفاء الرسول

### ١.خالد مُحَّد خالد

ولد خالد مُحَّد خالد فى سنة ٢٧رمضان ١٣٣٩هـ او ١٥ يونيو ١٩٢٠-٩ شوال ١٤١هـ او ٢٩ فبرايير سنة ١٩٩٦م. مفكر اسلامى مصرم معاصر, مؤلف كتاب رجال حول الرسول الذي كان سبب شهرته, كما ألف عدة كتب تتحدث عن السيرة النبوية و أعلام الصاحبة, وهو والد الداعية امصري مُحَّد خالد ثابت. كان خالد مُحَّد خالد كاتبا مصريا معاصرا ذا أسلوب مبسط, تخرج من الشريعة بالأزهر. وعمل مدرسا, ثم عمل بوازرة الثقافة, كان عضوا بالمجلس الأعلى للأداب والفنون. ولد رحمه الله عليه بقرية العدوة من قرى محافظة الشرقية وتوفى من عدة سنوات وقبره القرية.

ولما عقد والده الشيخ مُحَّد خالد عزمه على أن يلحقه بالأزهر الشريف, خمله الى القاهرة, وعهد به الى أبنه الأكبر "الشيخ حسين" ليتولى تحفيظه القرأن كاملا, وكان ذلك هو شرط الالتحاق بالأزهر في ذلك الوقت.

أتم حفظ القرأن كله فى وقت قياسى وهو خمسة أشهر كما بين ذلك مفصلا في مذكراته "قصة مع الحياة" ثم التحق بالأزهر فى سن مبكرة, و ظليدرس فيه على مشايخه الأعلام طيلة ستة عشر عاما حتى تخرج فيه, و نالالشهادة العالية من كلية الشريعة ستة ١٣٦٤هـ-١٩٤٥م, و كان انداك زوجا وأبا لأثنين من أبنأى.

[٤٤]المرجع السابق, ص ٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عمل بالتدريس بعد التخريج من الأزهر عدة سنوات حتتركه نهائيا سنة ١٩٤٥م, حيث عين في وزارة الثقافة كمستشار للنشر, ثم ترك الوظائف نهائيا بالخروج الإختياري على المعاش عام ١٩٧٦.

**٢. كتاب خلفاء الرسول**

تألف تارسخ الإسلام السياسي بنماذج مثلث بسياستها نظاما للحكم فاق حد التصور الإنساني في العدل والحكمة والقيادة, و ذلك من خلال تطبيقشريعة الله في خلقه كما حددها القران الكريم, و كما وضحتها السنة الشريفة. تلك النماذج تمثلت في دور الخلافة الأولى والذي أطلق عليه دور الخلافة الراشدة. وهذا القول لا يعدو قائلة الحقيقة, ففي قصة كل خليفة من الخلفاء الرشدين والذين عدهم الكتاب: أبو بكرالصديق, عمر بن الخطب, عثمان بن عفوان, علي بن أبي طالب, عمر بن عبد العزيز, في قصة كل واحد من هؤلاء ما سقف الإنساف حياله عاجزا تصورعدلهم, و عن تصديق وجود تلك الماذج من الحكام بالمقارنة بالوضع الحاضر.

الكتب : خالد مُحَّد خالد

من قسم : كتب دينية

تاريخ الإصدار : ١٩٧٠

عدد الصفحات : ١٤٦

حجم الكتاب١٩,٨ : ميجا

التحميلات ٤٧٩١ : مره

**ج. المبحث الثالث : سيرة أبو بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول**

كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد شخصية أبو بكر الصديق رجل أداب ولطيف فى يختلط ولكن شجاعه فى حاسب. الله الرحمن الرحيم, يريد أن يبعث للناس على فترة من الرسول رسولا يرد الدين إلى جوهره و حقيقته, و يخرج الحياة الإنسانية من الظلمات إلى النور, و من التيه إلى الرشد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذا هو الموكب الجليل الذي وكلت إليه مهمة تغيير البشرية, و تجديد ضميرها, يعنى أخذه مُحَّد, والوحي, والقران. إنه ينتظر رجلا له فى الموكب مكان شاغر, لن يتحرك الموكب حتى يجئ هو أبو بكر الصديق.

أبو بكر الصديق الرجل الذى سيزامل النبي فى هجرته, وهو يعلم علم اليقين أن قريشا ستجدند لمطارة النبي المهاجر كل بأسها, و حقدها, و كيدها.

وبعبارة واحدة: أبو بكر الصدبق الرجل الذى كان لابد أن يجئ ليكون مع الرسول,

الأداة التى اصطفاها الله ليغيربها العالم, و يطهر الدنيا, و يقوم الحياة, هذا هو الدؤر الحقيقى لأبى بكر.

أولا : لأن أبا بكر لم يكونا مستبدين لحظة من نهار.

وثانيا : لأنه ليس فى طول الدنيا ولاعرضها, شيئ اسمه (مستبد عادل).

ولست أريد أن أتجنى على الحق, فأقول : إن ذلك كان سيتم بصورة مطلقة. لا, وإنما كان سيتم داخل إيمانهما المطلق بالدين الذى امنوا به, ووفق الطريقة التى تشكل بها هذا الإيمان. ولكن, حتى مع وجود هذا التحفظ, فإن ذلك لا ينقض شيئا من حقيقة أنهما حاكمان ديمقراطيان.

ذلك أن أى حاكم ديمقراطى, إنما يعمل داخل حدود الدستور القائم فى دولته و أبو بكر كانا يعملان داخل حدود الدوستور القائم فى مجتمعهما. و ذلك, أنه من الطراز البشرى الرفيع الذي يشيع فى جوهره إلى جانب الإيمان بالإنسان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الثالث

# منهج البحث

## أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو طريقة أو منهج لإجراء البحث, في هذه الدراسة استخدمت الباحثة أسلوب البحث مدخل كيفي, من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي او النوعي الذي من أهم سماته أنه لا يتناول بيانته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[٤٥]

١. المدخل الذي إستحدمته هو المدخل الكيفي (Kualitatif) هو إجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفية المتصورة او مقولة عن أوصاف الأفراد والحدوث ولأسباب من المجموع المعين.[٤٦]

٢. المدخل الكمي (kuantitatif) هو الإجراء الذي يستعمل الأرقام في البحوث.

٣. المدخل الإحصائي (statistik) او المنهج الأخر, وقد ظهر هذا التعريف بإختلاف بين المنهج الكيفي والمنهج الكمي. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث البلاغي.

## ب. بيانات البحث ومصادرها

بيانات البحث هي مصدر المعرفة مع هدف من البحوث التي جمعها الباحث.[٤٧]

إن بيانات هذا البحث هو الحديث في كتاب "خلفاء الرسول" التي تشتمل على الكلام الإنشائي الطلبي. مصادر البيانات هي الموضوع التي يمكن الحصول على المادة[٤٨], و أما مصدر هذه البيانات فهو سيرة أبو بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد.

---

[45]Lexy Moleong. Metodologi Penelitian Kualitatif. ( Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2008 ) Hlm. 6
[46]Lexy. Moleong, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya 2008), Hlm. 5
[47]Neong Muhajjir, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Yogyakarta : RAKE SARASIN. 996), Hlm. 10
[48]Https://achmadsuhaidi.wordpress.com/2014/02/26/pengertian-sumber-data-jenis-jenis-data-dan-metode-pengumpulan-data/ diakses pada tanggal 19_7_2017



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ج. أدوات جمع البيانات**

هي الآلة المخترة لاستخدام الباحثة المقياس المظاهر العالمي أي الإجتماعي ليسهل الجمع ليكون نظما. أما أدوات جمع البيانات التي استخدمها الباحثة في هذا البحث هو أدوات البشرية أي الباحثة نفسها أو ذاته. مما يعني أن الباحثة يشكل أداة بيان البحث لأن موقف الباحثة في البحث النوعي هو المخطط ومحقق جمع البيانات والمحلل ومترجم أو مفسر البيانات، وأخيرا كرائدة نتائج البحث. فبذلك صارت الباحثة كل شيءمن سائر عملية البحث.

**د. طريقة جمع البيانات**

أما في تحليل البيانات التي جمعتها فتتبع الباحثة الطريق التالية :

١. أن تقرأ الباحثة كتاب خلفاء الرسول لتستخرج منها البيانات التي تريدها.

٢. أن تنقسم الباحثة البيانات و تصنيفها حسب النظارية المراد تحليلها لتكون تلك البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي.

**هـ. تحليل البيانات**

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فينبع الباحثة الطرائق التالية:

(١) تحديد البيانات : وهنا اختارت الباحثة من البيانات والمراجع والدراسات عن الأنواع و المعاني في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول(التي تم جمهعا) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

(٢) تصنيف البيانات : هنا يصنف الباحثة البيانات والمراجع والدراسات عن الأنواع و المعاني في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول(التي تم تحديدها) حسب النقاط في أسئلة البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات والمراجع والدراسات عن الأنواع و المعاني (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم يناقشها ويربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

**و. تصديق البيانات**

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرق التالية:

(١) مراجعة مصادر البيانات وهي سيرةأبو بكر الصديقفي كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد.

(٢) الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الأنواع و المعاني الكلام اللإنشائي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد.

(٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشريف. أي مناقشة البيانات عن الأنواع و المعاني الكلام اللإنشائيفي سيرة أبو بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشريف.

**ز. إجراءات البحث**

تتبع الباحثة في إجراء بحثها هذا المراحل الثلاثة التالية:

(١) مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذا المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزته، وتقوم بتصنيمه، وتحديد أدواته، ووضع ويتناول النظريات الدراسات السابقة التي لها علاقة به.

(٢) مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة يجمع البيانات وتحليلها ومناقشتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة يكمل الباحثة بحثها و تقوم بتغليفه و تجليده. ثم تقدم للمناقشة و للدفاع عنه ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الرابع

# عرض البيانات و تحليلها

## أ. أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد.

الكلام الإنشائي الطلبي الذي وجده الباحثة في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد هو خمسة أنواع وهي : الإستفهام, والتمنى, والنداء, والأمر, والنهي. وتحليلها كما يلي :

### ١. التمني

عرفنا فى الفصل الثانى أن التمني هو طلب حصول شيء محبوب لا يرجى حصوله.[٤٩](35) صيغة هي ليت, وقد يتمنى بَهَلْ, ولَوْ, ولَعَلَّ, لغرض بلاغيّ. والكلام الإنشائي التنمي في هذه سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد, وهي كما يلي :

1 . والله لو منعموني عقال بعير كانوا يعطونه لرسول الله لقاتلتهم عليه بالسيف.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "لو".

2. فأجاب قائلا : والله لو لم تخرج إلا مع نفس لأخرجتها.

[49]. المراغي, أحمدبنمصطفى. كتابعلومالبلاغةالبيان, المعاني, البديع( بيروت : دارالكتبالعلمية : ١٩٧١م) ص ٦٢



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "لو".

3 . ويقول وهو يبكي : يا ليتني كنت شجرة تعضد.
نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "ليت".

4. فأجابه أبو بكر قائلا : والله لو أبيتم إلامائة لدفعتها.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "لو".

**٢. الإستفهام**

عرفنا فى الفصل الثانى أن الإستفهام هو طلبالعلمبشيئ, وأدواته : الهمزة, وهل, وما, ومن,وماذا,ومتى, وأيان, وكيف, وأين, وأنى, وكم, وأي.[٣٦] )(والكلام الإنشائي الطلبي للإستفهام في هذه سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد, وهي كما يلي :

١ . أبو بكر نفسه :هذا ورب إبراهيم هو الحق.. ولكن كيف و متى نصبح منه على يقين..؟؟

[٣٦] حفنينائف, محمدديياب, سلطانمحمد, مصطفىطموم, دروسالبلاغة (باكستان, مكتبةالمدينة, ٢٠٠٧) ص:٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي "كيف و متى".

٢ . ويتساءل أبو بكر : من تعني..؟ النبي الذي ننتظر..؟؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي "من".

٣ . أبو بكر صوته قائلا : أيكم ينشدنا قول أمية بن أبي الصلت..؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أي".

٤ . وماذا قال ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " ماذا ".

٥ . ألم يقل كيف كلمه ربه ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " كيف".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦ . وسألهم : ماذا وراءكم ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " ماذا ".

٧ . وانتفض أبو بكر وقال : ويحكم, هل أصابه سوء؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " هل ".

٨ . فأجابهم أبو بكر و قد تهلل محياه : أي بأس في هذا؟ إني لأصدقه فيما هو أبعد من ذلك.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أي ".

٩. ويجيبه أبو بكر سائلا : ألم يقل الرسول إلا بحقها ؟ ألا إن الزكاة من حقها.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أ ".

١٠. وسألهم أمامها : نشدتكم بالذي تقوم السماء والأرض بأمره, ألم تعلموا أن رسول الله قال, نحن لا نورث ما تركناه صدقة ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أ ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١. فمن أين أطعم عيالي ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أين ".

١٢. قال أبو بكر : ما هو ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " ما ".

١٣. سأل نفسه : لماذا ينعم بهذا الثراء والمسلمون في فاقة ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " لماذا ".

١٤. قال أبو بكر : أصحيح ما أنبأني به القوم يا أخا العرب.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " أ ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. الأمر

عرفنا في الفصل الثاني أن الأمر هو طلبحصولالفعلعلىجهةالاستعلاء. صيغة هي فعل الأمر, والمضارع المجزوم بلام الأمر, والمصدر النائب عن فعل الأمر. الكلام الإنشائي للأمر في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَمَّد خالد, وهي كما يلي:

١ . وهكذا كان جواب أبي بكر للناس : أنفذوا بعث أسامة, فو الله لو خطفتني الذئاب لأنفذته كما أمر رسول الله, وما كنت لأرد قضاء قضاه.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة اسم فعل الأمر, وهي " أنفذوا".لأنها تستعمل فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتير وجوبا بوزن (فَعَّلَ-يُفَعِّلُ-فَعَّلْ) من الكلمة (نَفَّذَ-يُنَفِّذُ-نَفَّذْ) ببناء صحيح.

٢ . أطيعوني ما أطعت الله ورسوله.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة اسم فعل الأمر, وهي " أطيعو".لأنها تستعمل فعل الأمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتير وجوبا بوزن (فَعَالَ-يُفَعِلُ-فَعِيْلُ) من الكلمة (أَطَاعَ-يُطِيْعُ-أَطِيْعُ)ببناء معتل الفاء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. النداء

عرفنا في الفصل الثانى أن النداء هو جهرالصوتبدعوةأحدليحضر, ولذلككانتحروفالنداءنائبمناب ((أدعوا)).[٥١] صيغة هي الهمزة, وأي, ويا, وآ, آى, وأيها, وهيا, وَوا. والكلام الإنشائي النداء في هذه سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد, وهي كما يلي :

١ . فلقد ألقى على الرسول سؤاله : يا رسول الله, لو نظر أحدهم الينا لرآنا.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

٢. قال أبو بكر : يا رسول الله, كفاك مناشدتك ربك, فإنه سينجز لك ما وعدك.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

٣ . ثم قال أبو بكر : يا أيها الناس, من كان يعبد مُحَّدا فإن مُحَّدا قد مات, ومن كان يعبد الله, فإن الله حيّ لا يموت.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

[٥١] أيمنأمينعبدالغنى, الكافيفىالبلاغةالبيانوالبديعوالمعاني (قاهرة : دارالتوفيقيةللتراث ٢٠٠١ م) مجهولالطبع. ص : ٣٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ . يا معشر الأنصار, إنكملا تذكرون فضلا إلا وأنتم له أهل.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

٥ . وثب أبو بكر من مكانه وأخذ بلحية عمر, وقال : ويحك يا بن الخطاب, أيوليه رسول الله, وتأمرني أن أعزله.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

٦ . أيها الناس, إني وليت عليكم و لست بخيركم.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " أيها ".

٧ . و قال أبو بكر : ياعمر, لا حاجة لي في إمارتكم.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

٨ . يا مقلب القلوب, ثبت قلبي على دينك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

٩. و قال أبو بكر لي : يا ربيعة, رد علي مثلها حتى تكون قصاصا.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

١٠. و قال أبو بكر : يا رسول الله, إنه كان بيني و بين عمر بن الخطاب شيئ فأسرعت اليه نادما و سألته أن يغفر لي فأبي عليّ.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".

١١. وانطرح أبو بكر عليه يعانقه ويقول : بأبي أنت و أمي يا رسول الله, والله إنك لصادق, والله إنك لصادق.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي "يا".

١٢. ويقول أبو بكر : الصحبة يا رسول الله.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي "يا"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**جدول الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد**

| الرقم | الجملة | نوع الكلام الإنشائي الطلبي | الصيغة |
|---|---|---|---|
| 1 | والله لو منعموني عقال بعير كانوا يعطونه لرسول الله لقاتلتهم عليه بالسيف. | التمني | (لو) |
| ٢ | فأجاب قائلا : والله لو لم تخرج إلا مع نفس لأخرجتها | التمني | (لو) |
| ٣ | ويقول وهو يبكي : يا ليتني كنت شجرة تعضد. | التمني | (ليت) |
| ٤ | فأجابه أبو بكر قائلا : والله لو أبيتم إلامائة لدفعتها | التمني | (لو) |
| ٥ | أبو بكر نفسه : هذا ورب إبراهيم هو الحق.. ولكن كيف و متى نصبح منه على يقين..؟؟ | الإستفهام | (كيف,متى) |
| ٦ | ويتساءل أبو بكر : من تعني..؟ النبي الذي ننتظر..؟؟ | الإستفهام | (من) |
| ٧ | أبو بكر صوته قائلا : أيكم ينشدنا قول أمية بن أبي الصلت..؟ | الإستفهام | ( أي ) |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٨ | وماذا قال ؟ | الإستفهام | (ماذا) |
| ٩ | ألم يقل كيف كلمه ربه ؟ | الإستفهام | (كيف) |
| ١٠ | وسألهم : ماذا وراءكم ؟ | الإستفهام | (ماذا) |
| ١١ | وانتفض أبو بكر وقال : ويحكم, هل أصابه سوء؟ | الإستفهام | (هل) |
| ١٢ | فأجابهم أبو بكر و قد تهلل محياه : أي بأس في هذا؟ إني لأصدقه فيما هو أبعد من ذلك. | الإستفهام | (أي) |
| ١٣ | ويجيبه أبو بكر سائلا : ألم يقل الرسول إلا بحقها ؟ ألا إن الزكاة من حقها | الإستفهام | ( أ ) |
| ١٤ | وسألهم أمامها : نشدتكم بالذي تقوم السماء والأرض بأمره, ألم تعلموا أن رسول الله قال, نحن لا نورث ما تركناه صدقة ؟ | الإستفهام | ( أ ) |
| ١٥ | فمن أين أطعم عيالي ؟ | الإستفهام | (أين) |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١٦ | قال أبو بكر : ما هو ؟ | الإستفهام | (ما) |
| ١٧ | سأل نفسه : لماذا ينعم بهذا الثراء والمسلمون في فاقة ؟ | الإستفهام | (لماذا) |
| ١٨ | أصحيح ما أنبأني به القوم يا أخا العرب؟ | الإستفهام | ( أ ) |
| ١٩ | أطيعوني ما أطعت الله ورسوله | الأمر | (فعل الأمر) |
| ٢٠ | وهكذا كان جواب أبي بكر للناس : أنفذوا بعث أسامة, فو الله لو خطفتني الذئاب لأنفذته كما أمر رسول الله, وما كنت لأرد قضاء قضاه. | الأمر | (فعل الأمر) |
| ٢١ | فلقد ألقى على الرسول سؤاله : يا رسول الله, لو نظر أحدهم الينا لرآنا. | النداء | (يا) |
| ٢٢ | قال أبو بكر : يا رسول الله, كفاك مناشدتك ربك, فإنه سينجز لك ما وعدك. | النداء | (يا) |
| ٢٣ | ثم قال أبو بكر : يا أيها الناس, من كان يعبد مُحَّدا فإن مُحَّدا قد مات, ومن كان يعبد الله, فإن الله حيّ لا يموت. | النداء | (يا) |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢٤ | يا معشر الأنصار, إنكملا تذكرون فضلا إلا وأنتم له أهل. | النداء | (يا) |
| ٢٥ | وثب أبو بكر من مكانه وأخذ بلحية عمر, وقال : ويحك يا بن الخطاب, أيوليه رسول الله, وتأمرني أن أعزله. | النداء | (يا) |
| ٢٦ | أيها الناس, إني وليت عليكم و لست بخيركم. | النداء | (أيها) |
| ٢٧ | و قال أبو بكر : يا عمر, لا حاجة لي في إمارتكم | النداء | (يا) |
| ٢٨ | يا مقلب القلوب, ثبت قلبي على دينك | النداء | (يا) |
| ٢٩ | و قال أبو بكر لي : يا ربيعة, رد علي مثلها حتى تكون قصاصا | النداء | (يا) |
| ٣٠ | و قال أبو بكر : يا رسول الله, إنه كان بيني و بين عمر بن الخطاب شيئ فأسرعت اليه نادما و سألته أن يغفر لي فأبي عليّ. | النداء | (يا) |
| ٣١ | وانطرح أبو بكر عليه يعانقه ويقول : بأبي أنت و أمي يا رسول الله, والله إنك لصادق, والله إنك لصادق. | النداء | (يا) |
| ٣٢ | ويقول أبو بكر : الصحبة يا رسول الله. | النداء | (يا) |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ب.معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد.**

إن الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" كان عدده ثلاثة وخمسون كلاما بمختلف معانيها, وله معنيان : المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي. المعنى الحقيقي هو المعنى الأصلى, والمعنى غير الحقيقي هو الإلتزام على معانى أخرى تستفاد من سياق الكلام وقرائن الأحوال التي تدل على المعنى الجديد.

في هذا الباب تحلل الباحثة أحوال معاني الكلام الإنشائي الطلبي التي تكون في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد تحليلا بلاغيا, وتحليلها كما يلي :

**١. المعنى الحقيقي للكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد.**

- **المعنى الحقيقي للتمنى**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى بمختلف معانيها, منها معنى الحقيقي و غير الحقيقي. أما معنى الحقيقي للتمنى هو طلب شيئ محبوب لكنه مستحيا بعيد المنال, كما تمنى الشاعر أن تونوله الكواكب. وهذه المعنى الحقيقي للتمنى في سيرة أبو بكر الصديق تسعة, وهو :

١.والله لو منعموني عقال بعير كانوا يعطونه لرسول الله لقاتلتهم عليه بالسيف .

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "لو".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب الحصول شيء محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا ولكونه ممكنا غير مطموع في نيله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢.ويقول وهو يبكي : يا ليتني كنت شجرة تعضد

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "ليت".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب الحصول شيء محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا ولكونه ممكنا غير مطموع في نيله.

٣.فأجابه أبو بكر قائلا : والله لو أبيتم إلامائة لدفعتها.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "لو".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب الحصول شيء محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا ولكونه ممكنا غير مطموع في نيله.

٤ .فأجاب قائلا : والله لو لم تخرج إلا مع نفس لأخرجتها

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة التمنى, وهي "لو".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب الحصول شيء محبوب لا يرجى حصوله، إما لكونه مستحيلا ولكونه ممكنا غير مطموع في نيله.

- **المعنى الحقيقي للإستفهام**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للإستفهام بمختلف معانيها, منها معنى الحقيقي و غير الحقيقي. أما معنى الحقيقي للإستفهام هو طلب فهم شيئ لم يتقدم لك علم به, بأداة من إحدى أدواته. وجدت معنى الحقيقي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للإستفهام في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد أحد عشرة, وهي :

١. أبو بكر نفسه : هذا ورب إبراهيم هو الحق.. ولكن كيف و متى نصبح منه على يقين..؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي "كيف و متى".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنهطلب العلم بشيئ.

٢. ألم يقل كيف كلمه ربه ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " كيف".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

٣. وسألهم : ماذا وراءكم ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " ماذا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

٤. وانتفض أبو بكر وقال : ويحكم, هل أصابه سوء؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " هل ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥.فأجابهم أبو بكر و قد تهلل محياه : أي بأس في هذا؟ إني لأصدقه فيما هو أبعد من ذللك.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أي".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

٦. ويجيبه أبو بكر سائلا : ألم يقل الرسول إلا بحقها ؟ ألا إن الزكاةمن حقها

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أ ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

٧. وسألهم أمامها : نشدتكم بالذي تقوم السماء والأرض بأمره, ألم تعلموا أن رسول الله قال, نحن لا نورث ما تركناه صدقة ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أ ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

٨ . فمن أين أطعم عيالي ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " أين ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

٩.قال أبو بكر : ما هو ؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " ما ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

١٠. سأل نفسه : لماذا ينعم بهذا الثراء والمسلمون في فاقة ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على أداة الإستفهام, وهي " لماذا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للتمنى حقيقي لأنه طلب العلم بشيئ.

- **المعنى الحقيقي للأمر**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للأمر بمختلف معانيها, منها معنى الحقيقي و غير الحقيقي. أما معنى الحقيقي للأمر هو طلب الفعل على وجه الإستعلاء والإلتزام. وهذه المعنى الحقيقي للأمر خمسة عشر, وهي :

١. وهكذا كان جواب أبي بكر للناس : أنفذوا بعث أسامة, فو الله لو خطفتني .الذئاب لأنفذته كما أمررسول الله, وما كنت لأرد قضاء قضاه.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة اسم فعل الأمر, وهي " أنفذوا".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للأمر حقيقي لأنه طلب الفعل على وجه الإستعلاء.

٢.أطيعوني ما أطعت الله ورسوله .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة اسم فعل الأمر, وهي " أطيعو".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للأمر حقيقي لأنه طلب الفعل على وجه الإستعلاء.

- **المعنى الحقيقي النداء**

عرفنا في الفصل الثاني أن الكلام الإنشائي الطلبي للنداء بمختلف معانيها, منها معنى الحقيقي و غير الحقيقي. أما معنى الحقيقي للنداء هو طلب الإقبال والجيئ والإنتباه. وهذه المعنى الحقيقي للنداء في سيرة أبو بكر الصديق سبعة, وهي :

١.فلقد ألقى على الرسول سؤاله : يا رسول الله, لو نظر أحدهم الينا لرآنا .

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء حقيقي لأنهجهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى رسول الله.

٢.قال أبو بكر : يا رسول الله, كفاك مناشدتك ربك, فإنه سينجز لك ما وعدك.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى رسول الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. وثب أبو بكر من مكانه وأخذ بلحية عمر, وقال : ويحك يابن الخطاب, أيوليه رسول الله, وتأمرني أن أعزله.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى عمر ابن الخطب.

٤ .أيها الناس, إني وليت عليكم و لست بخيركم .

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " أيها ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء للقريب بمعنى حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى القوم.

٥. و قال أبو بكر : يا عمر, لا حاجة لي في إمارتكم

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء للقريب بمعنى حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى عمر ابن الخطب.

٦. يا مقلب القلوب, ثبت قلبي على دينك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء للقريب بمعنى حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى الله.

٧.و قال أبو بكر لي : يا ربيعة, رد علي مثلها حتى تكون قصاصا

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي " يا ".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء للقريب بمعنى حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى ربيعة.

٨. ويقول أبو بكر : الصحبة يا رسول الله.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول تتضمن على صيغة النداء, وهي "يا".في هذه الجملة تدل على الكلام الإنشائي الطلبي للنداء للقريب بمعنى حقيقي لأنه جهر الصوت بدعوة أحد ليحضر, ولذلك كانت حروف النداء نائب مناب أدعو. ولذالك ينادي أبو بكر الى رسول الله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ٦. المعنى غير الحقيقي للكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد.

- **المعنى غير الحقيقي للإستفهام**

أما معنى غير الحقيقي من الكلام الإنشائي الطلبي للإستفهام ثلاثة, وهي التشويق والأمر و فيما يلي تفصيل ذلك :

١.ويتساءل أبو بكر : من تعني..؟ النبي الذي ننتظر..؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للإستفهام بمعنى التشويق, لأنه فضلي بخبر الذين يتكلمون أن يكون النابي يستطيعهم له انتصب الحياة الحقيقة.

٢. أبو بكر صوته قائلا : أيكم ينشدنا قول أمية بن أبي الصلت..؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للإستفهام بمعنى الأمر, لأن بهداية أبدأ ابو بكر ان يستسيغ لها, ليستند إليهم.

٣.وماذا قال ؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للإستفهام بمعنى التشويق,لأنه يريد مؤكد سلم بالأشخاص النابي الذي سيخلص بالغيوب الحياة الى نور الحياة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أصحيح ما أنبأني به القوم يا أخا العرب؟

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للإستفهام بمعنى التشويق, لأنه سبب أخوه ابو بكر ان يسأل مرارا عن النابي أخر الزمان و سعيده يسميع خبرها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- **معنى غير الحقيقي للنداء**

أما معنى غير الحقيقي من الكلام الإنشائي الطلبي للنداء أربعة, وهي الإختصاص والتذكر والتحسر والتوجع وفيما يلي تفصيل ذلك :

١. ثم قال أبو بكر : يا أيها الناس, من كان يعبد مُحَمَّدا فإن مُحَمَّدا قد مات, ومن كان يعبد الله, فإن الله حيّ لا يموت.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للنداء بمعنى التذكير.

٢. يا معشر الأنصار, إنكملا تذكرون فضلا إلا وأنتم له أهل.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للنداء بمعنى التذكير.

٣. و قال أبو بكر : يا رسول الله, إنه كان بيني و بين عمر بن الخطاب شيئ فأسرعت اليه نادما و سألته أن يغفر لي فأبي عليّ.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للنداء بمعنى التحسير والتوجع.

٤. وانطرح أبو بكر عليه يعانقه ويقول : بأبي أنت و أمي يا رسول الله, والله إنك لصادق, والله إنك لصادق.

نظرت الباحثة الى تلك الكلمات فى سيرة أبي بكر الصديق فى كتاب خلفاء الرسول للنداء بمعنى الإختصاص.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## جدول الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد محمد خالد

### ١. التمنى

| الرقم | الجملة | النوع | المعنى المقصود |
|---|---|---|---|
| ١ | والله لو منعموني عقال بعير كانوا يعطونه لرسول الله لقاتلتهم عليه بالسيف | التمنى (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٢ | فأجاب قائلا : والله لو لم تخرج إلا مع نفس لأخرجتها | التمنى (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٣ | ويقول وهو يبكي : يا ليتني كنت شجرة تعضد | التمنى (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٤ | فأجابه أبو بكر قائلا : والله لو أبيتم إلامائة لدفعتها | التمنى (الحقيقي) | الحقيقي |

### ٢. الإستفهام

| الرقم | الجملة | النوع | المعنى المقصود |
|---|---|---|---|
| ١ | أبو بكر نفسه : هذا ورب إبراهيم هو الحق.. ولكن كيف و متى نصبح منه على يقين..؟؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٢ | ويتساءل أبو بكر : من تعني..؟ النبي الذي ننتظر..؟؟ | الإستفهام (البلاغية) | التشويق |
| ٣ | أبو بكر صوته قائلا : أيكم ينشدنا قول أمية بن أبي الصلت..؟ | الإستفهام (البلاغية) | الأمر |
| ٤ | وماذا قال ؟ | الإستفهام (البلاغية) | التشويق |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٥ | ألم يقل كيف كلمه ربه ؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٦ | وسألهم : ماذا وراءكم ؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٧ | وانتفض أبو بكر وقال : ويحكم, هل أصابه سوء؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٨ | فأجابهم أبو بكر و قد تهلل محياه : أي بأس في هذا؟ إني لأصدقه فيما هو أبعد من ذلك. | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٩ | ويجيبه أبو بكر سائلا : ألم يقل الرسول إلا بحقها ؟ ألا إن الزكاة من حقها | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ١٠ | وسألهم أمامها : نشدتكم بالذي تقوم السماء والأرض بأمره, ألم تعلموا أن رسول الله قال, نحن لا نورث ما تركناه صدقة ؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ١١ | فمن أين أطعم عيالي ؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ١٢ | قال أبو بكر : ما هو ؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ١٣ | سأل نفسه : لماذا ينعم بهذا الثراء والمسلمون في فاقة ؟ | الإستفهام (الحقيقي) | الحقيقي |
| ١٤ | أصحيح ما أنبأني به القوم يا أخا العرب؟ | الإستفهام (البلاغية) | التشويق |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**٣. الأمر**

| الرقم | الجملة | النوع | المعنى المقصود |
|---|---|---|---|
| ١ | وهكذا كان جواب أبي بكر للناس : أنفذوا بعث أسامة, فو الله لو خطفتني الذئاب لأنفذته كما أمر رسول الله, وما كنت لأرد قضاء قضاه. | الأمر | الحقيقي |
| ٢ | أطيعوني ما أطعت الله ورسوله | الأمر | غير الحقيقي |

**٤. النداء**

| الرقم | الجملة | النوع | المعنى المقصود |
|---|---|---|---|
| ١ | فلقد ألقى على الرسول سؤاله : يا رسول الله, لو نظر أحدهم الينا لرآنا. | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٢ | قال أبو بكر : يا رسول الله, كفاك مناشدتك ربك, فإنه سينجز لك ما وعدك. | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٣ | ثم قال أبو بكر : يا أيها الناس, من كان يعبد مُحَّدا فإن مُحَّدا قد مات, ومن كان يعبد الله, فإن الله حيّ لا يموت. | النداء (البلاغة) | التذكر |
| ٤ | يا معشر الأنصار, إنكملا تذكرون فضلا إلا وأنتم له أهل. | النداء (البلاغة) | التذكر |
| ٥ | وثب أبو بكر من مكانه وأخذ بلحية عمر, وقال : ويحك يا بن الخطاب, أيوليه رسول الله, وتأمرني أن أعزله | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٦ | أيها الناس, إني وليت عليكم و لست بخيركم | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٧ | و قال أبو بكر : يا عمر, لا حاجة لي في إمارتكم | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٨ | يا مقلب القلوب, ثبت قلبي على دينك | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |
| ٩ | و قال أبو بكر لي : يا ربيعة, رد علي مثلها حتى تكون قصاصا | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |
| ١٠ | و قال أبو بكر : يا رسول الله, إنه كان بيني و بين عمر بن الخطاب شيئ فأسرعت اليه نادما و سألته أن يغفر لي فأبي عليّ. | النداء (البلاغة) | التحسر والتوجع |
| ١١ | وانطرح أبو بكر عليه يعانقه ويقول : بأبي أنت و أمي يا رسول الله, والله إنك لصادق, والله إنك لصادق. | النداء (البلاغية) | الإختصاص |
| ١٢ | ويقول أبو بكر : الصحبة يا رسول الله. | النداء (الحقيقي) | الحقيقي |

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# الفصل الخامس

## الخاتمة

### أ. نتائج البحث

بعد أن بحثت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع "الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَّد خالد, أخذت الباحثة نتائج البحث كما يلي :

١ . الكلام الإنشائي الطلبي الذي وجدت الباحثة في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد يتكون على خمسة أنواع وهي : التمنى, والإستفهام, والنهي, والأمر, والنداء. التمنى ٤ بيانات, والإستفهام ١٤ بيانات, والأمر ٢ بيانات, والنهي غير موجود بيانات, والنداء ١٢ بيانات.

٢. أما المعاني من أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبي بكر الصديق في كتاب خلفاء الرسول لخالد مُحَّد خالد فوجدت الباحثة معنين, وهما المعنى الحقيقي والمعنى غير الحقيقي, وهي كما يلي :

- التمنى يتكون من ٤ بمعنى حقيقي, وبالمعنى غير الحقيقي لا يوجد في هذا البحث.
- الإستفهام يتكون من ١٠ بمعنى حقيقي, وبالمعنى غير الحقيقي ٤أكلمة, وكلها : معنى التشويق ٢ كلام, و معنى الإستئناس كلام واحد.
- النداء يتكون من ٨ بمعنى حقيقي, وبالمعنى غير الحقيقي ٤ أكلمة, ولهما معنان, وهما : معنى ٢ الإغراء كلام, ومعنى التذكر كلام واحد, ومعنى الزجر كلام واحد, ومعنى التحسر والتوجع.
- الأمر يتكون من ٢ بمعنى حقيقي, وبالمعنى غير الحقيقي لا يوجد في هذا البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

**ب. الإقتراحات**

الحمد لله رب العالمين تشكر الله تعالى بتوفيقه وعونه تستطيع أن تنتهى في بحث الرسالة الجامعة. قد تمت هذا البحث العالمي تحت موضوع "الكلام الإنشائي الطلبي في سيرة أبو بكر الصديق في كتاب "خلفاء الرسول" لخالد مُحَمَّد خالد. عرف الباحث أن هذا البحث مازلت كاملا ولا يخلو من الخطاء والنسيان والزلات, فلذلك يرجو الباحث من القارئ النقد البنائي من حيث به تبني وتراقي العلوم وإعلاء كلمة الله.

هذا وقد تم البحث بعون الله تعالى, سائلا أن يجعله خالصا لوجهه وحده, ونافعا للخاصة والعامة, ووفق الله الباحث وسائر طلبة العلم الى ما يحبه ويرضاه, آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

# قائمة المراجع

المراجع العربية :

علي الجارم و مصطفى أمين, البلاغة الواضحا لبيان و المعاني و البديع, (لبنان: دار المعارف, مجهول السنة), ص ١٢.

إنعام فوال عكاوي, المعجم المفصل فى علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني, (لبنان: دار الكتب العلمية,٢٠٠٩م), ص:٢٦٩.

الهاشمي. أحمد, جواهر البلاغة في المعني, والبيان و البديع, (بيروت لبنان : در الكتب العلمية) ص :٢٧٩.

احمد مصطفى المرغي, علوم البلاغة البيان والمعني والبديع, (بيروت: دار الكتب العلمية, مجهول السنة ١٩٧١م) ص :٦١.

خالد مُحَّد خالد, خلفاء الرسول, دار ثابت للنشر والتورزيع: ١٩٢ شارع مُحَّد فريد, ص. تقديم.

مُحَّد أحمد قاسم، علوم البلاغة: البديع والبيان والمعانى، ص٣٠٣

الغني أيمن عبد الكافي فى البلاغة (القاهرة: دار التوفيقية للتراث ٢٠١١/٩١٩٧) ص ٢٥٢
حفني نائف, مُحَّد دياب, سلطان مُحَّد, مصطفى طموم, دروس البلاغة (باكستان, مكتبة المدينة, ٢٠٠٧) ص:٤٣



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السيد أحمد الهاشمي, جواهر البلاغة فى المعاني والبيان والبديع (لبنان, مكتبة العصرية, ١٩٧١) ص :٧٦

أيمن أمين عبد الغنى, الكافى فى البلاغة البيان والبديع والمعاني (قاهرة : دار التوفيقية للتراث ٢٠٠١ م) مجهول الطبع. ص : ٣٥٧

مُحَّد طقوش, تاريخ الخلفاء الرشدين الفتوحات والإنجازات السياسية, (الاردن : دار النفائس ٢٠٠٣) ص: ١٣

خلد, مُحَّد خالد, الدولة في الإسلام ( القاهرة : دار السابت ١٩٨٩ ) ص. تقديم.

أحمد شمس الدين, المعجم المفصل فى علوم البلاغة البديع والبيان والمعانى, (بيروت-لبنان : دار الكتب العلمية ١٩٩٦), ص ٢٣٦

جلال الدين ابوعبد الله, الإضاح فى البلاغة, (بيروت : دار احياء العلوم ١٩٩٨), ص ١٠٨

المراغي, أحمد بن مصطفى. كتاب علوم البلاغة البيان, المعاني, البديع( بيروت : دار الكتب العلمية : ١٩٧١م) ص ٦٢

مصطفى الغلايين, جامع الدروس العربية, (بيروت: المكتبة العصرية ١٩٩٤), ص ١٩٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإلكترونية :

Https://achmadsuhaidi.wordpress.com/2014/02/26/pengertian-sumber-data-jenis-jenis-data-dan-metode-pengumpulan-data/

المراجع الأجنبية :

IbnuManzhur, Lisan Al-‘Arab,(Beirut: Dar Shadir, cetakan, Tt), 1904

LexyMoleong. MetodologiPenelitianKualitatif. (Bandung: PT. ٢٠٠٨RemajaRosdaKarya

NeongMuhajjir, MetodologiPenelitianKualitatif, (Yogyakarta : RAKE SARASIN. 996)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id