

istiadat yang berlaku di kalangan mereka. Antara nilai Islam dan nilai adat berjalan secara bersama dengan pola interaksi yang bersifat linier, paralel, dan sirkuler.

المخلص

الاسلام كُنظام القِيم والتعاليم حين واجهته الثقافة الراهنة فيجري التعامل بينهما. فلما يدخل الاسلام إلى اي قَبيلة ما, مثل قَبيلة ساساكية بلومبوك بطبائعها العرقية الخاصة فتسببت بينهما الجدلية التي تنعكس منها صورة إسلامية ساساكية نموذجية حيث كانت تظهر في الرموز الثقافية الخاصة. وموضوع هذا البحث يتركز في التعامل بين قيم الإسلام وقيم العادة في عملية النكاح العرفية التي وَقعت في قَبيلة ساساكية بلومبوك.

التزويج ”merari“ بلومبوك - بصورته التقليدية - هو أخذ المرأة قَبْل عقدة النكاح, وكان هو من التراث التطبيقية الذي أخذ به المجتمع ويديمونه حولهم. بالنسبة إلى العقدة التي جرت بينهم مع أن أكثرهم مسلمون يعقدون عقدة النكاح كما شرعها الله في الإسلام. ووجدنا فيها لا تنحل من عاداتهم وعرفهم. ومن ذلك عقدت العقدة تجري بين القِيم الإسلامية وتراثهم معا.

وهذا البحث يتركز عن الخُصَلَتَيْنِ الرَّئِيسِيَّتَيْنِ تعنى كيف عملية إجراء عقدة النكاح الموجودة في لومبوك ساساكية؟ وكيف طريقة التعامل بين قيم الإسلام وقيم العادة في تطبيق إحتفال النكاح؟ هذا البحث بحث كيفي بمنهج الانتروفولوجي والمظهاري يلزم الباحث أن يقوم بإتقانه إلى المجتمع ويقوم بإتيانه لجمع المصادر والمباحث الموضوعية. قام الباحث بجمع المباحث برؤية مباشرة واستجواب عميق وتوثيق صحيح.

هذا البحث يلخص أن إجراء عادة عقدة النكاح برغم أنها تعقد بإجراء إسلامي لا ينحل إجراءاتهم عن عاداتهم التي حدثت بينهم. وجرى بين القِيم الإسلامية وعاداتهم وتراثهم تنعقد كما ترام بصورة التعاملية التسلسلية الدورية التوازنية.

ABSTRACT

When encountering local culture, Islam, as a system of value and belief, will adjust itself to it to a considerable degree. When Islam is introduced to the indigenous people of Lombok, the Sasak, who hold specific local values and tradition, it has stimulated constructive dialectics between them. This dissertation focuses on the interactions between Islamic law and local convention (*adat*) in the context of marriage among Sasaks.

Merari' or traditional marital elopement is one of the Sasak customs that is still preserved until today. This type of traditional marriage is practiced among Sasak Muslims. Although in principle Muslim marriage has to fit the fundamental prescription of Islamic law, it cannot in practice exclude external influences where such marriage is consummated. As a result, both Islamic legal stipulations and local elements must be present in this traditional marriage.

This dissertation attempts to explore the practice of traditional marriage and examines the patterns of interaction between Islamic law and customary law in this marriage. This dissertation uses qualitative method in its analysis and adopts the perspectives of anthropological and fenomenological approaches. The data were collected through observation, interviews and documentation.

This dissertation argues that although Islamic law is the fundamental element of the Sasak marriage, but it cannot evade the influence of local values. The patterns of interaction between Islamic legal stipulations and local elements in the Sasak traditional marriage can be mapped into three models. These patterns are linier, parallel and circular.