



ABSTRAK

Fridolami Tarmidi, B76209140, 2013. Pesan Persahabatan Pada Film 5 cm
(*Sebuah Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Film 5 cm*).
Skripsi Program Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kata Kunci : Pesan Persahabatan, Film 5 Cm, Analisis Semiotik Roland Barthes

Film merupakan serangkaian gambar diam yang bila ditampilkan pada layar, menciptakan ilusi gambar karena bergerak. Film saat ini menjadi hiburan disegala kalangan. Salah satu film yang *booming* pada akhir tahun 2012 adalah film 5 Cm yang disutradarai oleh Rizal Mantovani dan diangkat dari novel karya Donny Dhirgantoro dimana film ini bertemakan persahabatan. Ada dua persoalan dalam skripsi ini, yaitu (1) Apa saja penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) persahabatan pada film 5 Cm? Dan (2) Bagaimana makna penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) persahabatan pada film 5 Cm? Penelitian ini bertujuan untuk Untuk mengetahui dan memahami penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) persahabatan pada film 5 Cm dan Untuk mendeskripsikan makna penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*) persahabatan pada film 5 Cm. Adapun penelitian ini menggunakan pendekatan analisis kritis dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes dengan menggunakan pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan pengamatan pada film 5 Cm. Untuk mengkaji film dalam perspektif semiotik, film 5 Cm berbentuk audio visual, maka teknik pengumpulan datanya dengan cara membeli DVD film 5 Cm dan memutarinya di CPU untuk diteliti.

Penelitian ini menemukan temuan-temuan sebagai berikut: (1) Penanda dan petanda yang ada pada film 5 Cm yaitu, dialog dari para tokoh film, gerak tubuh, ekspresi dari para tokoh dalam film, latar belakang dan musik ilustrasi, (2) hubungan interpersonal yang berputar dikarenakan hubungan timbal balik yang terjadi antar tokoh. Persahabatan merupakan lebih dari teman biasa, dimana persahabatan dibangun karena adanya rasa sukarela, kesamaan kebiasaan dan hubungan timbal balik. Pesan persahabatan film 5 Cm mencakup aspek-aspek dalam kehidupan sosial.

Terkait dengan film 5 Cm, sudah sepatutnya, sebagai salah satu dari media hiburan, film tidak semata-mata hanya bertujuan komersil dan mendapatkan pujian namun, harus disertai pembelajaran terhadap interaksi manusia dengan lingkungan bukan hanya pada sesama manusia. Dan Dengan adanya analisa pesan film ini dapat dimanfaatkan masyarakat untuk menjadi dasar dalam menggali pesan-pesan yang ada pada film tanah air, bukan hanya pesan persahabatan saja, namun bisa pesan yang lainnya



ABSTRACT

Fridolami Tarmidi, B76209140, 2014. Friendship Messages In Movies 5 cm (A Roland Barthes Semiotic Analysis On Movie 5 cm). Essay Program Communication Studies Faculty of Da'wa and Communication Studies UIN Sunan Ampel Surabaya.

Keywords: Friendship, Movie 5 Cm, A Roland Barthes Semiotic Analysis

The movie is a series of still images which, when shown on the screen creating the illusion of moving images. The movie is currently the entertainment in all circles. One of the booming films in late 2012 is 5 Cm movie directed by Rizal Mantovani and lifted from the novel by Donny Dhargantoro where this movie tell about friendship. There are two problems in this essay, (1) what are the signifier and the signified friendship on the movie 5 cm? And (2) How does the meaning of the signifier and the signified friendship on the movie 5 cm? This study aimed to know and understand the signifier and the signified friendship on the movie 5 cm and to describe the meaning of the signifier and the signified friendship on the movie 5 cm. This study used a critical analysis using Roland Barthes' semiotic analysis by using data collection in this study carried out by the observations on the movie 5 cm. To examine the movie in a semiotic perspective, the movie 5 Cm audio-visual form, the data collection techniques by purchasing a 5 cm DVD movies and play them on the CPU for examination.

The research found: (1) The signifier and the signified that exist in the movie 5 cm is the dialogue of severe movie characters, gestures, expressions of the characters in the film, musical background and illustrations, (2) interpersonal relationships which rotates due to the reciprocal relationship that occurs between characters. Friendship is more than just friends, where friendships are built because of the sense of voluntary, equality and mutual relationship habits. Friendship on the movie 5 Cm include aspects of social life.

Associated with the movie 5 cm, deservedly, as one of the entertainment media, the movie is not solely aimed at the commercial and get compliments however, must be accompanied by teaching on human interaction with the environment not only in human beings. With the analysis and the message of this film can be used to form the basis of society in exploring the messages that exist in the country the film, not just a message of friendship alone, but can be other messages.