



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	7
F. Definisi Konsep	9
G. Kerangka Pikir Penelitian	16
H. Metode Penelitian	18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	20
3. Jenis dan Sumber Data	20
4. Tahap-tahap Penelitian	21
5. Teknik Pengumpulan Data	22
6. Teknik Analisis Data	23
I. Sistematika Pembahasan	25
BAB II : KAJIAN TEORETIS	27
A. Kajian Pustaka	27
1. Pengertian Film	27
2. Pengertian Pesan	33
3. Pengertian Persahabatan	36
B. Kajian Teori	38
1. Semiotika	38
2. Semiotika pendekatan Roland Barthes	46
3. Teori Yang Relevan	51
BAB III : PENYAJIAN DATA	53
A. Deskripsi Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian	53
1. Subjek Penelitian	53
2. Objek Penelitian	57



	3. Lokasi Penelitian.....	59
B.	Deskripsi Data Penelitian.....	59
	1. Penanda dan Petanda Pesan Persahabatan Pada Film 5 Cm.....	60
	2. Makna Pesan Persahabatan Pada Film 5 Cm.....	94
BAB IV	: ANALISIS DATA.....	96
	A. Temuan Penelitian.....	96
	B. Konfirmasi Dengan Teori.....	101
BAB V	: PENUTUP.....	103
	A. Simpulan.....	103
	B. Rekomendasi.....	104

DAFTAR PUSTAKA
BIODATA PENULIS
LAMPIRAN