

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan Berdasarkan analisis yang telah dilakukan di bab sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dalam film 5 Cm ini dibentuk oleh data-data sebagai berikut:

1. Penanda dan Petanda

Dari penanda yang merupakan tanda yang dapat dilihat langsung dan didengar dan petanda yang merupakan konsep abstrak dibalik penanda sehingga mampu memunculkan makna dari tanda merupakan gambaran bentuk komunikasi visual yang kemudian dapat dianalisis untuk memunculkan sebuah makna dari pesan apa yang ingin disampaikan oleh sebuah film. Petanda dan penanda adalah sebuah unsur penting yang digunakan untuk memunculkan sebuah makna, tanpa adanya sebuah penanda dan petanda maka sebuah makna tidak dapat muncul. Penanda dan petanda yang ada pada film 5 Cm yaitu, dialog dari para tokoh film, gerak tubuh, ekspresi dari para tokoh dalam film, latar belakang dan musik ilustrasi.

2. Makna Persahabatan

Sebuah makna dari film 5 Cm dengan menggunakan teori penetrasi sosial dimana dalam teori penetrasi sosial ini menjelaskan bagaimana sebuah hubungan interpersonal yang berputar dikarenakan hubungan timbal balik yang terjadi antar tokoh. adalah persahabatan merupakan lebih dari teman

biasa, dimana persahabatan dibangun karena adanya rasa sukarela, kesamaan kebiasaan dan hubungan timbal balik. Pesan persahabatan film 5 Cm mencakup aspek-aspek dalam kehidupan sosial. Dimana mencerminkan gambaran bahwa manusia itu sendiri tidak lepas dari pengaruh orang lain. Manusia tidak bisa hidup dalam kesendiriannya dimana dibutuhkan hubungan interaksi antara individu yang satu dengan yang lainnya. Selain mencakup aspek kehidupan sosial, pesan persahabatan pada film 5 Cm menampilkan sebuah fungsi dari persahabatan yaitu, sahabat sebagai kawan, sahabat sebagai pendorong, sahabat sebagai dukungan fisik serta ego, dan sahabat sebagai pemberi keakraban dan perhatian.

B. Rekomendasi

Berdasarkan hasil analisis terhadap semiotika yang terdapat dalam film 5 Cm”, pada bagian ini penulis ingin ikut serta memberikan kontribusi berupa saran sebagai berikut:

1. Terkait dengan film 5 Cm, sudah sepatutnya, sebagai salah satu dari media hiburan, film tidak semata-mata hanya bertujuan komersil dan mendapatkan pujian namun, harus disertai pembelajaran terhadap interaksi manusia dengan lingkungan bukan hanya pada sesama manusia.
2. Dengan adanya analisa pesan film ini dapat dimanfaatkan masyarakat untuk menjadi dasar dalam menggali pesan-pesan yang ada pada film tanah air, bukan hanya pesan persahabatan saja, namun bisa pesan yang lainnya.

3. Untuk peneliti selanjutnya supaya meneliti film yang lain agar wawasan pengetahuan tentang semiotika (kajian penelitian teks media) lebih bervariasi dan dapat bermanfaat bagi masyarakat.