فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

بحث العلم

الباحثة

أم ديوي رحمة

د٠٢٢١٦٠٢٣

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٠

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Umy Dewi Rochmatin
NIM	: D02216023
Alamat	: Rt/Rw. 05/06 Des. Krowe Kec. Lembeyan Kab. Magetan
Fakultas / Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa
No. HP	: 085776272542
Judul Skripsi	:

فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, ٢١ Agustus 2020

Hormat Kami,

Umy Dewi Rochmatin

D02216023

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

بعد الإطلاع وملاحظة مايلزم تصحيح هذا البحث بموضوع "**فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان**" التي قدّمته الطالبة:

الاسم : أم ديوي رحمة

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠٢٣د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاتة

سورابايا، ٢٣ يونيوا ٢٠٢٠

المشرف الأول:	المشرف الثاني:
(الدكتور جونيدي الماجستير)	(الدكتوأندوس سيف الله أزهري الماجستير)
١١٩٦٥١٢٢٤١١٩٩٧٠٣١٠٠١	١٩٦٥٠٨١٤١٩٩٧٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبتها الباحثة :

الاسم : أم ديوي رحمة

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠٢٣د

الموضوع : فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

وقد قرر مجلس المناقشة بأن صحبتها نجاحة فيها وأنها استحقت على الشهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستور ( )

المناقش الثاني : الدكتوراندوس سيف الله أزهري الماجستور ( )

المناقش الثالث : الدكتور جونيدي الماجستور ( )

المناقشة الرابعة : أمي حنيفة الماجستور ( )

سورابايا، ٢٣ يوليوا ٢٠٢٠

عميد كلية التربية والتعليم

البروفيسور الدكتور علي مسعود الماجستور

NIP. ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Umy Dewi Rochmatin
NIM : D02216023
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail address : umyrahma27@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون

العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Agustus 2020

Penulis

(Umy Dewi Rochmatin)

التجريد

أم ديوي رحمة٢٠٢٠. فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

المشرف الأول : الدكتور جونيدي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتورأندوس سيف الله أزهري الماجستير

مفتاح الرموز : *Student Teams Achievement Division* النموذجي، وسيلة أفلام الكرتون العربية، مهارة الكلام.

وجدت الباحثة مشاكل في عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. ومنها كفاءة التلاميذ في مهارة الكلام ضعيف.ومن اسبابهم في هذا الفصل يوجد الطلاب من خلفية مختلفة، بعضهم متخرجون من المدرسة الإبتدائية الإسلامية الاهلية و بعضهم متخرجون من المدرسة الإبتدائية الحكومية، ومعظمهم لم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق و يفترضون أن اللغة العربية هي درس صعب وممّل، حتي يشعر الطلاب يخافون عند القائهم في العبارة لعدم ثقة النفس في تطبيق الكلام . لذلك طبقت الباحثة *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

أهداف هذا البحث العملي هي : ١) لمعرفة مهارة الكلام الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. ٢) لمعرفة تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. ٣) لمعرفة فعالية تطبيق *Student*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Teams Achievement Division النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

بجواب تلك المشكلة استخدمت الباحثة طريقة الكمية. وأما طريقة جميع البيانات فهي: طريقة المقابلة والملاحظة وطريقة الوثائق وطريقة الاختبار. وأما عينة البحث فهي ٢١ تلاميذ في الفصل الثامن (أ) بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. ونتائج هذا البحث، وجود فعالية تطبيق *Division Student Teams Achievement* النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام أما النتيجة الاولى t_o فهو ١٠,١٦٨ و t_t والنتيجة الاخيرة ١,٧٢٥ و ٢,٥٢٨ لأن t_oأكبر من t_tفكانت الفرضية الصرفية(Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Umy Dewi Rochmatin 2020. *Efektifitas penerapan Model Student Teams Achievement Division (STAD) dengan MediaFilm Kartun Bahasa Arab untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas VIII MTs Nurul Falah Magetan.*

Pembimbing I : Dr. Junaedi, M.Ag.

Pembimbing II : Drs. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Model Student Teams Achievement Division (STAD), Media Film Kartun, Keterampilan berbicara

---

Peneliti menemukan beberapa masalah dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di MTs Nurul Falah Magetan. Diantaranya, kemampuan siswa pada keterampilan berbicara terbilang rendah. Diantara disebabkan karena berbagai latar belakang siswa yang berbeda-beda, sebagian dari mereka lulusan dari sekolah MI dan sebagian juga dari mereka lulusan dari SD, baik swasta maupun negeri. Sebagian besar dari mereka belum pernah belajar bahasa arab sama sekali dan mereka mengganggap bahwa bahasa arab itu pelajaran yang sulit dan membosankan sehingga mereka takut dan kurang percaya diri untuk menerapkan beberapa kosakata yang mereka miliki. Oleh karena itu peneliti menerapkan model student teams achievement division (STAD) dengan menggunakan media film kartun bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui keterampilan berbicara siswa kelas VIII MTs Nurul Falah Magetan. 2) Untuk mengetahui penerapan model student teams achievement division (STAD) dengan menggunakan media film kartun bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara. 3) Untuk mengetahui efektifitas model student teams achievement division (STAD) dengan menggunakan media film kartun bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara.

Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan Metode Kuantitatif. Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: Teknik Wawancara, Observasi, Dokumentasi dan Tes. Sedangkan Sampel yang digunakan adalah kelas VIII A yang terdiri dari 21 siswa MTs Nurul Falah Magetan. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektifitas penerapan model Student Teams Achievement Division (STAD) dengan menggunakan media film kartun bahasa arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara dengan menggunakan rumus T-test dengan hasil: Adapun kesimpulan hasil pertama T-hitung (10,168), dan kesimpulan hasil kedua T-tabel (1,725 / 2,528). Maka Ho ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... **Error! Bookmark not defined.**

توصية المشرف ..... ب

التصديق..... **Error! Bookmark not defined.**

الإهداء..... **Error! Bookmark not defined.**

التجريد..... د

الاستهلال ..... **Error! Bookmark not defined.**

كلمة الشكر والتقدير ..... **Error! Bookmark not defined.**

محتويات البحث..... ح

الباب الأول : المقدمة

أ.خلفية البحث ١

ب.قضايا البحث ٤

ج.أهداف البحث..... ٤

د–منافع البحث ٥

هـ.مجال البحث وحدوده ٦

و.توضيح الموضوع وتحديده..... ٦

ز.الدراسة السابقة ٨

ح.خطة البحث ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني: الدرسة النظرية

الفصل الأول :Student Teams Achievement Division النموذجي

.1تعريف Student Teams Achievement Division النموذجي ١١

.2خطوات استراتيجية فرق التحصيل الطلابية (STAD) ١١

الفصل الثاني : وسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية..... ١٣

.1تعريف وسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية ١٣

.2منافع أفلام الكرتون العربية بوسيلة في مهارة الكلام ١٣

.3أقسام الأقسام..... ١٤

.4أهداف الأفلام الكرتون ١٥

الفصل الثالث : مفهوم مهارة الكلام..... ١٦

.1تعريف مهارة الكلام ١٦

.2أهمية مهارة الكلام..... ١٧

.3أهدافتعليممهارةالكلام ١٨

.4خطوات تعليم مهارة الكلام ١٨

.5تقويم مهارة الكلام..... ١٩

.6المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام ٢٠

الباب الثالث: طريقة البحث

١.نوع البحث ٢٥

٢. مجتمع البحث وعينات البحث..... ٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.المتغيرات والمؤشرات ٢٦
٤.طريقة جمع البيانات ٢٦
٥.طريقة تحليل البيانات ٢٨
الباب الرابع: الدراسة الميدانية
الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية نورالفلاح ماغتان
أ.هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية نورالفلاح ماغتان ٣٣
ب.تاريخت أسيس المدرسة ٣٣
ج.رؤية وبعثة المدرسة ٣٤
د.أحوال المدرّسين ٣٤
هـ.أحوال الطلاب ٣٥
و.أحوال الوسائل التعليمية ٣٦
ز. وسائل التعليمية في كل الفصل ٣٧
الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق Student TeamsAchievement Division النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان وتحليلها
أ.مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان ٣٧
ب.تطبيق Student Teams Achievement Division النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان ٤١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج.فعالية تطبيق Student Teams Achievement Division النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نورالفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان ٤٣

الباب الخامس: خاتمة البحث

أ.نتائج البحث ..... يي

ب.المقترحات .....ااأ

المراجع

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تتمتع اللغة بامتياز يحظى بشعبية بين البشر وأي دولة للتعبير عن احتياجاتهم. اللغة العربية هي واحدة من اللغات الدولية التي تتطور دائمًا وتصل إلينا اليوم من خلال عملية التحول. بالإضافة إلى ذلك ، تعتبر اللغة العربية شاملة من حيث المصطلحات ومتنوعة في منظورها للسياق ، بل إنها متآزرة للغاية فيما يتعلق بقطاع المعنى ، لأن المعنى عبارة عن تفسير متكامل للدومير البشري ، على الرغم من أن كل أمة تعبر عنها في سياق مختلف عن بعضها البعض.[١]

اللغة العربية موضوع معقد للغاية ، لأنه يتكون من مجموعة متنوعة من العلوم التي تشمل أربع مهارات (الاستماع ، الكلام ، القراءة ، الكتابة) ، مما يتطلب المعلمين المؤهلين في إتقان المواد والإدارة الصف ، وخاصة من حيث استخدام أساليب التعلم وخلق جو مريح من أجل جذب اهتمام الطلاب التعلم.

إن عملية التعلم بالإضافة إلى الجهود المبذولة لتوفير المعرفة هي أيضًا هدية من القيم التعليمية من جيل إلى آخر. التعلم ينظر من نطاق يتكون من عدة عناصر. تشمل المكونات الأهداف والمواد التعليمية وأنشطة التعليم والتعلم والأساليب والأدوات وموارد التعلم والتقييم. يجب أن تكون كل هذه المكونات مترابطة مع بعضها البعض لتحقيق النجاح التعليمي وفقًا للأهداف المرجوة.[٢]

---

[1]Zulhannan, *TeknikPembelajaranBahasa Arab Interaktif*(Jakarta: PT RajagrafindoPersada, 2014), h. 2.

[2]Moh.UzerUsman, *Menjadi Guru Profesional*(Bandung: PT RemajaRosdaKarya, 2002), h. 31.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لا يمكن فصل نجاح عملية التعلم عن دور وسائل الإعلام في ذلك ، لأن الأدوات التعليمية أو وسائل الإعلام جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية في المدارس[٣]. وبالمثل ، في تدريس اللغة العربية والتي عادة ما تكون مع مواد تعليمية معقدة للغاية ومطابقة لطريقة حفظ المفردات. في مثل هذه الحالات ، يتعين على مربي اللغة العربية إتقان استخدام الوسائط الفعالة والفعالة في عملية التعلم لتحقيق الأهداف المحددة.

في عملية التعلم ، يجب على المعلمين فهم وإتقان وسائط التعليم والتدريس ، حتى تكون أهداف التعلم ناجحة وفعالة. تتمثل إحدى طرق التغلب على هذا الموقف في اختيار واستخدام وسائط جيدة ومناسبة في عملية التعلم بحيث يمكن أن تساعد في النعومة والفعالية والكفاءة في تحقيق أهداف التعلم والتغلب على استخدام الطرق التقليدية بحيث تجعل عملية التعلم أكثر حيوية.[٤]

وسائل الإعلام هي أحد مكونات التواصل ، وهي رسالة من القائم بالتواصل إلى المرسل (Criticos، 1996). يتماشى ذلك مع ما قاله همالك (١٩٨٦) حيث رأى أن علاقة الاتصال ستعمل بسلاسة مع أقصى قدر من النتائج عند استخدام أدوات تسمى وسائط الاتصال. وفي الوقت نفسه ، اقترح (Briggs 1970) أن تعلم الوسائط هو وسيلة لتوفير التحفيز للطلاب بحيث تحدث عملية التعلم.[٥]

في عملية تعلم المعلومات ، يمكن أن يكون هناك عدد من المهارات أو المعرفة التي يجب أن يتقنها الطلاب. يمكن أن تزيد وسائط التعلم من فعالية التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب. تعلم الوسائط التي يستخدمها المعلمون في عملية التعلم مفيدة للغاية في زيادة طلاب القلم المهر في تعلم اللغة العربية.

---

[3]Oemarhamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra AndilyBakti, 1989), h. 1.

[4]Arief S Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*(Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada, 2009), h. 85.

[5]UmiHanifah, *Media PembelajaranBahasa Arab* (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara, 2011), h. 2.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشخص آخر. يهدف تعلم اللغة العربية في المدارس / المدارس إلى تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية شفهياً وكتابياً.

تشمل مهارات اللغة العربية أربعة جوانب من المهارات التي يجب أن يتقنها الطلاب، وهي الإستماع (الاستماع) ، الكلام (الكلام) ، والقراءة (القراءة) ، والكتابة (الكتابة).[٦]

إن التربية هي سعى ليحصل الإنسان إلى كمال الحصال، وهي نجاح المدرس او المعلم في نيل هدف التدريس. كل المدرس والمعلم لابد أن يكون فاهما بذلك القصد. لنيل ذلك القصد، فأمر المدرس أن يفكر اية طريقة المواقف عند استعماله في التدريس.

اختيار هذا الموضوع بسبب ضعف مهارة الكلام للطلاب في درس اللغة العربية، كان كثير من طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان غير محبين بدرس الكلام في تعليم اللغة العربية لأن تعليم اللغة العربية واحد من درس عسير وغير للغة يوميّة.

خليفية الطلاب متنوعة، إما من المدرسة الإسلامية وإما من المدرسة العامية. هناك بعض المشكلات عند تدريس هذه المادة التي تسبب إلى نقصان فهم المادة عند التعليم منها يعني استعمال طريقة تدريس المدرس عند تدريسه غير متنوعة الشكل وهذا يحمل إلى سأمة التلاميذ لمقابلة هذه المادة وكثيرا من المدرس يستعمل طريقة التدريس والتعليم بطريقة الخطبة ومن عادته استعمل المدرس مراجع المادة الا من الكتب الموجودة في المدرسة ولا من أخر، والمدرس غير ماهر عند القاء الدرس يسبب إلى غير شهيه التلاميذ لمقابلة هذه الدرس.

---

[6]AcepHermawan, *MetodologiPembelajaranBahasa Arab* (Cet. IV: Bandung: RemajaRosdakarya, 2014), h. 129.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وما استخدام المدرس لا تطبيق نموذج تعليم حتى يجعل الطلاب مملين و نعاس في الفصل. بما أنّ تطبيق نموذج تعليم هامّ لتحقيق أهداف التعلم. ولذلك أرادت الباحثة تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان لتعليم مهارة الكلامهم.

ممّا سبق خلفية تريد الباحثة تكتب البحث بالموضع " **فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان** ".

ب. قضايا البحث

١- كيف مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان؟

٢- كيف تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان؟

٣- كيف فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان؟

ج. أهداف البحث

١- لمعرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- لمعرفة تطبيق *Student Teams AchievementDivision* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

٣- لمعرفة فعالية تطبيق *Student Teams AchievementDivision* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي :

١- المنفعة النظرية

أن يكون هذا البحث العلمي زيادة العلوم والمعريف التربوية في معرفة ترقية تعليم مهارة الكلام.

٢- المنفعة التطبيقية

للمدرسين

أ) ليعرفهم على تطبيق *Student Teams Achievement Division* بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام وأهمية تكوينها.

ب) للطلاب

يستطيع الطلاب أن يستلم الدرس باستعمال اختلاف لعبة التعليم من المدرّس و ليساعد هم في دراسة اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بفعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية.

ج) للباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لزيادة العلوم عن العالم التربية وأحد الشروط الاخيرة للحصول على شهادة (S.Pd) في شعبةالتعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

هـ. مجال البحث وحدوده

١- الحدّ الموضوعي

الحدّ في موضوع هذا البحث العلمي استخدام أفلام الكرتون العربية في تنمية مهارة الكلام.

٢- الحدّ المكان

الحدّ المكان في مدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان, خصوصا في صف الثامن " أ ".

٣- الحدّ الزمان

الحدّ الزمان في السنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠١٩

و. توضيح الموضوع وتحديده

أ) **فعالية** :من كلمة فعال أي صيغة المبالغة.[٧] هي مقايس على مدى تحقيق الهدف يسمل فيه الكمية والنوعية والوقت, بنسبة إلى أكبر الأهداف تحققت في عماليته فأعلى ثم فعاليته.[٨] أمّا فعالية في هذه البحث بمعنى ارتفاع قدرة الطلاب في مهارة الكلام.

ب) **تطبيق** :مصدر من (طبق-يطبق-تطبيقا).وهو السعي الي استمالة الشخص او الاشخاص الذي يرغب في استمالتهم[٩].

ت)***Student Team Achievement Division***(STAD) **النموذجي** : فريق الإنجاز لفريق الطلاب (STAD) هو التعلم فيتبدأ من خلال تشكيل

---

[٧]مصطفى الغلاييني. *جامع الدروس العربية الدرس الاولز* (بيروت : شريف الانضاري: الطبعة الثانية عشر, ١٩٧٣ M). ١٩٨

[8]Hidayat. *Teori Efektivitas Dalam Kinerja Karyawan*(Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1986), h 12

[٩] لويس معلوف. *المنجد في اللغة اللإعلام*. (بيروت: دار المشرق ٢٠١٤) ص ٤٦٠-٤٦١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجموعة مع القدراتالأكاديميين مختلفة والتعاون مع بعضهم البعض لأكمل أهداف التعلم[١٠].

ث)**وسيلة التعليم** : هي كل ما يتم استخدام وسيلة لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن تحفيز الانتباه، اهتمامات وأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة لتحقيق أهداف التعلم[١١]. و أفلام الكرتون الجيدة هي التي يملأ حاجة الطلاب بمادة دراستهم. ونتامل بهذا الأفلام الكرتون العربية أن يكون زيادة خزنة تعليمية في بلدنا حتى يكون دراسة اكثير تنوعا، أكثر فائدة، يتحدى ومتعة.

ج) **ترقية** : مصدر من كلمة رقي – يرقي – ترقية بمعنى جمله راقيا أي ارتفاع[١٢].

ح) **مهارة** : وهي حذق، فهو ماهر. يقال مهر في العلم اي كان حاذقاً عالمابة[١٣].

خ) **مهارة الكلام** : هي مهارة الإنتاجية، لأن هذه المهارات تتطلب الدور النشطل لطلاب من أجل التواصل بشكل لفظي (شفهية) الى الناس الأخرين[١٤]. يشتمل مهارة الكلامهي تنهيم، مفهوم، مفردات، قوائدها وطلق اللسان[١٥].

---

[10]AcepHermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Cet. IV: Bandung: RemajaRosdakarya, 2014), h. 145.

[١١]يترجم من :

Umi Hanifah. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: UIN SA Press, 2014), h. 7

[١٢]لويس معلوف. *المنجد في اللغة اللإعلام*. (بيروت: دار المشرق ٢٠١٤) ص ٨٤.

[١٣]نفس المراجع. ص ٧٧٧.

[١٤]يترجم من :

UmiHanifah. *Media PembelajaranBahasa Arab* (Surabaya: UIN SA Press, 2014), h. 35

[١٥]يترجم من :

Burhan Nurgiyantoro. *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Yogyakarta BPFE-YOGYAKARTA, 2001) h. 276

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. الدراسة السابقة

١) ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسيلة الصور المتسلسلة في المادة "الأحداث" لطلاب الفصل الثاني بمدرسة الفتاح كيدوع فاندان جامبون سيدوارجو.

الباحثة : ليلة النعمة (٥٧٢١١١٢٤د)

السنة : ٢٠١٥

تعليق البحث : هذا البحث تبحث عن المشكلة عن كيف تطور مهارة الكلام باستخدام الوسيلة صور المتسلسة على الحدث المواد. تم إجواء هذا البحث في مرحلتين.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها ليلة النعمة. كان البخث القادم من مادة اللغة الإندونيسية وكان هذا البحث العلمي من مادة اللغة العربية و نموذج *Student Teams Achievement Division*.

٢) تأثير وسائلا أفلام باللغة العربية لترقية قدرة التاميذ على الاستماع (دراسة شبهتجريبيّة على تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة أم القرى في باندونج).

الباحثة : عبد الغفار (٠٩٩٢٥٥٥)

السنة : ٢٠١٤

تعليق البحث : هذا البحث يبحث عن المشكلة عن كيف تطور مهارة الكلام باستخدام الوسيلة أفلام الكرتون العربية.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها عبد الغفار. كان البخث القادم استخدام مهارة الإستماع وكان هذا البحث العلمي استخدام مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣) فعالية تطبيق التعليم التعاوني بنوع (Make A Match) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس في مدرسة "ارشاد العباد" الابتدائية بورواسرى كاديري للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥.

الباحثة : بنت عين الرحمة (٥٢٢١٤٠٢٣د)

السنة : ٢٠١٥

تعليق البحث : هذا البحث تبحث عن المشكلة عن كيف تطور مهارة الكلام باستخدام تطبيق التعليم التعاوني بنوع (Make A Match) على الحدث المواد. كان اليخث القادم باستخدام تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Student Teams AchievementDivision* بوسيلة تعليم أفلام الكرتون العربية.

ح. خطة البحث

تنقسيم الباحثة العملي إلى خمسة أبواب كما يلي :

الباب الأول : في هذا الباب تبحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيع الموضوع وتحديده والدراسة السابقة، و هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوع التالية.

الباب الثاني : في هذا الباب تبحث عن الدراسات النظرية من موضوع البحث الذي قدمة ويحتوي على فصول، فهي : الفصل الأول تبحث عن *Student Teams Achievement Division* النموذجي وما يتعلق بها. والفصل الثاني تبحث الباحثة عن وسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية وما يتعلق بها. والفصل الثالث تحتوي على مهارة الكلام وما يتعلق بها.

الباب الثالث : وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن نوع البحث و مجتمع البحث و عينه و التغيرات والمؤشرات وطريقة جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : وفي هذا الباب تبحث الباحثة عن الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية عن التطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام وتحتوي هذا الباب على فصولين، هما : الفصل الأول تبحث عن لمحة التاريخية عن مدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. والفصل الثاني تبحث عن البيانات وكيفية التحليل عن *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

الباب الخامس : وفي هذا الباب تشتمل عن الإختتام فيه نتائج البحث و الإقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدرسة النظرية

الفصل الأول: *Student Teams Achievement Division* النموذجي

١. تعريف *Student Teams AchievementDivision* النموذجي

استراتيجية فرق التحصيل الطلابية (STAD) يعمل الطلاب في فرقة بعد تقسيمهم إلى مجموعات تتكون من مجموعة من أربعة أعضاء ولهم قدرات ومستويات مختلفة ويقوم المعلم بتقديم الدرس او الموضوع المراد منا قشتة للطلاب وثم يبدأ الطلاب بالعمل والمشاركة في مجموعاتهم مع التأكد من أن جميع أعضاء المجموعة قد تعلموا الدرس أو الموضوع المطلوب وبعد ذلك تناقش كل مجموعة وإجابة المناط بها ثم يقوم المعلم باختيار الطلاب (إختبارات قصيرة وبشكل فردي عن المعلومات التي تعلموها بعد ذلك يقوم المعلم بمقارنة نتائج الإختبار مع مستويات الطلاب السابقة وتتم مكافأة الطلاب الذين نجاوزوا في الإختبار الأخير درجاتهم ومستوياتهم السابقة ويستغرق تطبيق هذه الإستراتيجة من ٣-٥ حصص تقريبا.[١٦]

٢. خطوات استراتيجية فرق التحصيل الطلابية (STAD)

إذن يتم تقسيم الطلاب وفق مستوياتهم التحصيلية إلى ثلاث فئات (متفوق، متوسطة، صعيف) ثم يتم تكوين المجموعات بحيث تشمل كل مجموعة على فرد من كل فئة، وفي حالة زيادة عدد الطلاب المتوسطين يمكن إضافة طالب أو أثنين لكل مجموعة، ويتم تنفيذ هذه الطريقة في ضوء الخطوات التالية:

(١) مقدمة

عرض المعلم غرض ومادة التعلم الذي يعملمه

---

[١٦] ترجيم من :

Miftahul Huda, M.Pd, *Cooperative Learning*(Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), h. 111

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) تقسيم الفرق

يقسيمالطلاب فرق تعلم تعاونية بحيث تيكون كل فريق من (٥-٤) طلاب مختلفين في قدراتهم ومستوياتهم التحصيلية (مجموعات غير متجانسة).

(٣) تقديم المعلم

يقوم المعلم يتقديم محتوى الدرس (المادة معلمية) للطلاب عن طريق المحاضرة أو المناشقة ثم يقوم أعضاء كل مجموعة بتعليم هذا المحتوى وهذا يستلزم تعاون بين أفراد المجموعة الوحدة بحيث يعلموا معا حتى يتمكنوا من إتقان هذا المحتوى.

(٤) تعلم الفرق

يتم إعلام الطلاب بعد إنهاء تعلمهم للمحتوى حتى يتأكدوا من أن يقية زملائهم في المجموعة تمكنوا من فهم المحتوى. يؤدى الطلاب اختبارات فيما تعلموه ويكون الأداء على الاختبارات بطيقة فردية.

(٥) تقويم

يقوّم المعلم بتقويم محتوى درس لطلاب بسؤال المادة الموجه ويثّمنة تقويم الطالب من كل مجموعة.

(٦) مكافأة الفرق

(أ) نجمع الرجات على الاختبارات المتتالية التي تأخذها المجموعات وتحد درجة كل مجموعة من قبل التعلم.

(ب) يتحدد مقدار إسهام كل طالب من خلال مقدار زيادة درجته في الاختبار عن درجته في الاختبار السابق.

(ج) تعلن نتيجة الاختبار أسبوعيا، ويصل على أفضل تعزيز الغريق الحاصل على النقاط الأكثر.[١٧]

---

[١٧] يترجم من :

Robert E.Slavin, *Cooperative Learning*(London: Allyman Bacon, 2005) h. 11-15 (Terjemahan oleh Narulita Yusron, Bandung: Nusa Media)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : وسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية

١. تعريف وسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية

وسيلة التعليم : هي كل ما يتم استخدام وسيلة لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكن تحفيز الانتباه، اهتمامات وأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة لتحقيق أهداف التعلم.

وسائل التعليم متنوعة، من أبسط و رحيص حتى ثرثار وغالى. ويمكن من المصنع و يمكن من بيئة أو من العلم. شرام "Schramm"(١٩٨٥) يصنف وسائل التعليم إستنادا إلى تعقيد السليمة، وهي : وسائل التعليم المعقدة (السينما و التليفزيون و الفيديو) و وسائل التعليم البسيطة (الشرائح، والصوت، والشفاوية، والنص. وهو يصنف وسائل التعليم المجموعة (شريط صوتي أو والفيديو والهيدر ولوجي التشغيلي، والشرائح، الخ). وسائل التعليم الفردية (الكتب من المدرسة و الهاتف).

اما الكرتون في لغة الآتين يعني "*cartone*" بمعني القرطاس، وفي لغة الإنجليزية بمعنى الصور أو "*satire-humor*". والعربية بمعنى فيلم كرتون بلغة العربية. ومن هنا تلخصت أن أفلام الكرتون العربية هي الصور المتحركة التى يستحدم الشيئ الجماد ويستخدم اللغة العربية ايضا. وعند منافع كوسيلة الترفية والتعليمية (يعنى لتوفر المعلومات، ليشرح عملية، ليشرح المفاهيم المعقدة، لعليم المهارات وغير ذلك).

وأفلام الكرتون الجيدة هي التي يملأ حاجة الطلاب بمادة دراستهم. ونتامل بهذا الأفلام الكرتون العربية أن يكون زيادة خزنة تعليمية في بلدنا حتى يكون دراسة اكثير تنوعا، أكثر فائدة، يتحدى ومتعة.

٢. منافع أفلام الكرتون العربية بوسيلة في مهارة الكلام

اما منافع أفلام الكرتون العربية بوسيلة في تعليم اللغة العربية فهي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) زيادة خزنة التعليمية

(٢) يجعل التعليم أكثر تنوعا

(٣) يجعل التعليم أكثر فائدة

(٤) يكون التعليم يتحدى و متعة

(٥) يمكن للفيهم كرتون يستطيع أن يستكمل الخبرات الأساسية لطلاب عند قراءة ومناقشة والممارسة وغيرها.[١٨]

٣. أقسام الأقسام

أفلام تنقسم إلى حسب خطة علمية التدريس أو المادة المدروسة في الفصل الدراسي التي يستطيع المدرس التعرف بها ويسهل عليه اختيارها حسب حاجته ويتناسب بموضوعاتها المدروسة. ومن حيث الموضوع ينقسم الأفلام إلى[١٩]:

١- أفلام علمية

٢- أفلام تاريخية

٣- أفلام زراعية

٤- أفلام علوم مترلية

٥- أفلام التربوية البدنية

٦- أفلام اللغة

٧- أفلام تربوية

٨- أفلام جغرافية

٩- أفلام صحية

١٠- أفلام فنية

---

[١٨] يترجيم من:

Umi Hanifah, *استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الإستماع*(dalam Nun wa Al-Qalam jurnal pembelajaran bahasa arab vol. 8 no. 12, 2014) h. 157-167

[١٩] بشيرة عبد الرحيم الكلوب، *الوسائل التعليمية التعلمية، اعدادها وطرق استخدامها* (بيروت : دار احياء، ١٩٨٦)، ص ٤٨-٥٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١- أفلام صناعية

١٢- أفلام القصص

ومن الأقسام، فاختيار الباحث فأ لام اللغة التحتيتوي على القصة. وكانت القصة تحتوي على الوصايا والنصائح والمواعظ. وهذه كلها منابسة بموضوع الباحث. وإذا نظرنا إلى مضمون الأفلام فنجد فيه التربية. هذا بمعنى، أن ذلك الفيلم يعتبر بالأفلام التربوية أيضا. فأما موضوع الفيلم الشيخ والقرصان.

٤. أهداف الأفلام الكرتون

إن تطور التكنولوجية وانشارها يؤثر كثيرا على جميع نواحي حياة الإنسان إيجابيا كانت أو سلبيا. ومن تأثيره الإيجابي هو يستطيع الإنسان أن يستفيد من هذا التطور في تيسير تنفيد أنشطتهم اليومية في الإدارة أو البيت كوجود الكمبيوتر وغير ذلك من الأمثلة الكثيرة، وكذلك في مجال التعليم والتعلم أصبح الفيلم أداة تعليمية جيدة ذلك أنه يستطيع تقديم المعلومات والخبرات والحوادث بشكل جذاب متسلسل يبعث الشوق دون التعب والجهد اللذين يعانيهما المتعلم أثناء المذاكرة. والفيلم هو إحدى تطورات التكنولوجية في مجال التعلم. وهو أداة تعليمية تستطيع أن تنمي جميع المهارات اللغوية ولاسيما في مهارة الكلام.

وفيلم الكرتون المستخدم في هذا البحث هو الرسوم المحركة أو ما يسي بالرسم الكاريكاتوري، واللغة المستخدمة في هذا الفيلم هي اللغة العربية. وإذا نظرنا إلى تقسيم الفيلم من حيث الموضوعات كما ذكرت السابقة، فنستطيع أن نقول أن فيلم الكرتون الذي يستخدمه الباحث هو فيلم اللغة وبجانب آخر هو فيلم القصة لأنه يحتوي على قصص و الفيلم المستخدم في هذا المجال هو إحدى نمط من الأنماط التعليمية التي وجدت في استخدام الوسائل التعليمية. وليست هي الوسيلة التعليمية التي تقوم بنفسها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث : مفهوم مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر – يمهر – مهارة "والمراد فيها الإستطاعة، أما الكلام هو القول. [٢٠] الكلام في أصل اللغة هو الابانة والافصاح عما يجول خاطر الانسان من افكاره ومشاعره من حيث يفهمه الاخرون. [٢١] والكلام اصطلاحا هو نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والأفكار والأراء من شخص إلى أخرين نقلا يقع من مستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والإستجابة.[٢٢]

تعريف الكلام عند اللغوية هو تبيين أو تعبير. يستخدم به تبليع الخاطر أو الفكر لكي يستطيع الإنسان على مفهومة فإن تعريف الكلام عند الإصطلاح هو الفن عن نقل الخاطر والفكر والحس والعلم والخبرة من الأشخاص إلى الأخرين المستعين والمخاطبين حتى يستطيع المستمعون مفهوما على ما يبلّغ المتكلم، لأن الأساس من اللغة هو الكلام وأما الكتاية هو الإختيار على تعبير الكلام.

يعنبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الأربعة بعد الإستماء، وهو ترجمة اللسان عما تعلمة الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة، وهو من العلامة مميزة للإنسان فليس كل صوت كلاما، لأن الكلام هو اللفظ والإفادة، واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف، كما أن الإفادة هي: ما دلت على معنى على بعض المعاني، على الأقل في بعض المواقف التي يستدل بها عن

---

[٢٠] لويس معلوف، *منجد في اللغة وأعلام* (بيروت : دار المشرف ١٩٨٧)، ص ٦٩٤

[٢١] علي حسن الدليم، *الطرائق العلمية في تدريس اللغة* (أردون : دار السروق)، ص ٢٠٠

[٢٢] منى إبراهيم اللبودي، الحوار : *فنياته دافترا حياته وأساليب تعليمية* (القاهرة : مكتبة وهبة)، ص ١٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحاجات (البيولوجية) لهذا الحيوان، وقد تفهم معاني أخرى، ولكنها قليلة، ومرتبة ومواقف محدودة.[٢٣]

٢. أهمية مهارة الكلام

إن الكلام أو التحدث مهم لأنواع النشاط اللغوي للكبار أو الصغار على السواء. فالناس يسخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون و يمكن أن يعتبر الكلام جزء مهم في الممارسة اللغوية واستخدامتها.[٢٤]

من أهمية مهارة الكلام فيما يلي[٢٥]:

(١) من المؤكد أن الكلام كوسيلة الإفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

(٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

(٣) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

(٤) الكلام ليس وسيلة لطمأنه الناس المتنقلين فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

(٥) الكلام مؤثر صادق – إلى حد ما – للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثاني، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

(٦) والكلام وسيلة الإقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

---

[٢٣] أحمد فؤدي محمود، (المهارة اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها : ١٩٩٢)، ص ٨٥.

[٢٤] علي الخوالي، المهارات الدراسية، (دار الفلاح : عمان، ٢٠٠٠)، ص ١٧١.

[٢٥] أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض : دار المسلم، ١٩٩٢)، ص ٨٧-٨٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٧) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينعا أو المواقف التي يعترض لها.

(٨) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالب الضرورية.

٣. أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف تعليم الكلام يعني وسيلة للتفاعل على الأخرى وليفهم ما المقصود قول المتكلم. هذا التعليم تبدأ بعد تعريف الأصوات اللغة العربية الطلاب وتعريف الإختلاف بين صوت الحرف والآخر.[٢٦]

أهداف تعليم مهارة الكلام :

(١) أن ينطق المعلم أصوات اللغة العربية بطريقة مقبولة لأبناء اللغة.

(٢) أن يستخدم الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتشديد والتنوين في لغة الكلام الفصحى.

(٣) أن يكتسب ثورة لفظية كلامية مناسبة لعمرة وحجاته وأجواره وخبرته.

(٤) أن يعير عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البيطة.[٢٧]

٤. خطوات تعليم مهارة الكلام

الخطوات التي يمكن استخدام المعلم في تدريس مهارة الكلام:

١- للمبتدئين

---

[٢٦] يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011) h. 90

[٢٧] محمود كامل ناقة، المرجع السابقة، ص ١٥١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) بدأ المعلم لتدريب الكلام بإعطاع الأسئلة الذي يجب أن يكون الإجابة لطلاب.

(٢) في وقت نفس، طلب الطلاب لتعليم نطق الكلمة وتركيب الجمل وتعبير عن الأفكار.

(٣) يركّب المعلم الأسئلة الذى قد أجابها الطلاب حتي تكون موضوعا كاملا.

(٤) يطلب المعلم الطلاب لإجابة تدريب الشفوية وخفظ المحادثة أو إجابة الأسئلة المتعلقة بمضمون النص التي قد قرأها الطلاب.

٢- للمتوسطة

(١) تعليم الكلام عن طريقة لعبة الدور.

(٢) مناقشة عن الموضوع المعين.

(٣) يحكي عن الأحداث التي يمر بها الطلاب.

(٤) يحكي عن المعلومات التي يسمعها من التلفزيون أو غيرها.

٣- للمتقدمين

(١) اختيار المعلم الموضوع لممارسة الكلام.

(٢) الموضوع المختار يجب عن يكون ممتعامنعلقا بحياة الطلاب.

(٣) يجب أن يكون لمزضوع واضحا ومحدودا.

(٤) دعا الطلاب لإختيار الموضوعين أو أكثر في اختيار الموضوع المحادثة عما يعرفونهم.[٢٨]

٥. تقويم مهارة الكلام

تقويم مهارة الكلام تشتمل على :

---

[٢٨] يترجم من :

Bisri Musthofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012) h. 88

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١) سهولة النطق السليم.

(٢) إخراج الحروف من مخارجها.

(٣) التغنيم الصوتي.

(٤) تمثيل المعني.

(٥) تسلسل الأفكار وترابطها.

(٦) الضبط النحوي.[٢٩]

٦. المؤشرات في تقويم تعليم مهارة الكلام

ويأخذ هذا المثال من عبد الخالق محمد (١٩٨٩، مقارنة مع ماجد، ١٩٨١: ١٧٢-١٧٣) باستخدام الدرجات وفقاً لمقاييس الفاصلة ١-٥ ، مع التفاصيل :

١=فشل ٤=جيد

٢=أقل ٥=مرضية

٣=كفاية

أ. النطق

١. أخطاء النطق التي تحدث تجعل الكلمات لا يمكن فهمها على الإطلاق.

٢. صعوب في فهمه بسبب أخطاء النطق، لذلك يجب عن تكرر مما يقول.

٣. هناك أخطاء النطق التي تدعو الاهتمام في الاستماع، وأحيانا صعوب في فهمه.

٤. وأوضح الأخطاء في النطق، ولكن مازال يمكن في فهمه واضحا.

---

[٢٩] أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية واهميتها وطرائق تدريسها، (دار المسلم للنشر والوزيع)، ص ٨٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. أخطاء النطق الظهورة قليلة.

ب. القواعد

١. هناك الأخطاء الكثير في المعنى بسبب الأخطاء النحوية المميتة حتى لا يمكن في فهم العبارة على الإطلاق.

٢. يسبّب الأخطاء النحوية الصعب في فهمه، ويكرر الطلاب جملة واحدة فقط.

٣. أحيانا يحدث خطأ ويؤدي معنى للهروب.

٤. تحدث الأخطاء النحوية، ولكن لاتسبب ضبابية المعنى.

٥. الأخطاء النحوية وترتيبات الجملة قليلة جدا، ولكن مرئية.

ج. المفردات

١. الفردات المملوكة محدودة حتى لايستطيع ان يتكلم على الإطلاق.

٢. الأخطاء ونقص المفردات المستخدمة تجعل الكلم اتصعبة في فهمه.

٣. مرارا و تكرارا في استخدام الكليمات الخاطئة. كلامه قليل لأن المفردات المملوكة محدودة.

٤. حيان استخدام التعابتَ الناصحة أو مجبرة على تكرار الأفكار السابقة لأن الفردات المملوكة لا يمكن أن تساعده.

٥. استخدام المفردات أو التعابير كمثل الناطقين تماما.

د. الطلق اللسان

١. يتعثر المحادثة حتى لا يكون الحوار.

٢. كرر دائما (تلعثم ، شك). يجبر أحيانًا على الصمت بسبب قيود اللغة.

٣. بين الإيقاع والطلاقة تتأثر بالمشاكل اللغوية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أجل التحدث نقص بسبب مشاكل لغوية.

٥. طلاقة التحدث عن الطلاب سواء بالناطق.

هـ. فهم

١. لا يستطيع أن يفهم ما يتال الطلاب، ولكن في ابسط واسهل محادثة.

٢. يواجو الصعوبات الكثيرة في متابعة المحادثات حتى يتمكن الطلاب فهم ما يقال بالتسليم مع التكرار الكثير.

٣. يمكن في الفهم المعظم، إذا ما تسميع التكرار الكثير.

٤. ضمن الإيقاع الطبيعي ، قادرة على السيطرة على كل شيء. لكن في بعض الأحيان يطلب الطلاب تكرار الكلمات التي أعطيت له.

٥. مظهربُ فهم كل شيء دون صعوبة.[٣٠]

---

[٣٠] يترجم من :

M. Ainin, M Tohir, Imam Asrori, *EvaluasiDalamPembelajaranBahasa Arab* (Malang : Misykat, ٢٠٠٦), h.١٦٩-١٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

١. نوع البحث

ينقسم طريقة البحث إلى قسمين, هما الطريقة الوصفية (Kualitatif) و الطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الوصفية هي طريقة البحث يقصد من أجل كشف عن أعراض بشكل الكلّي – السياقي من خلال جمع البيانات من الخلفية الطبيعية عن طريق استخدام الباحثين كمفتاح الأداة.[٣١] و أمّا طريقة الكمّية فطريقة البحث تطبيق لنيل المعرفة عن حال الكائنة البحث يستغني بأرقام و العدد.

أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الناحثة فهي طريقة دراسات ميدانية. ستخدامت الباحثة الطريقة الكمية (Kuantitatif). وإن الطريقة الكمية لنيل التي عن فعالية تطبيق *Student Teams AchievementDivision* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٢. مجتمع البحث و عينة البحث

مجتمع البحث هو فاعل البحوث كله. و أمّا عينة البحث فهي واحد أو بعض من السكان في البحوث.[٣٢] وبعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[٣٣] وأما عينة البحث في هذا البحث فهي جميع الطلاب في الصف الثامن"أ"

---

[٣١] ترجيم من :

Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-1).* (Surabaya : UIN Sunan Ampel, 2016), h. 18

[٣٢] ترجيم من :

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, 2016), h. 174

[33] Margono,*Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2016), h. 121

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز أن تاخذ عينة البحث، ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث أقل ممن مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان العينة في هذا البحث في هذا الصف ٢١ طلاب. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (*Purposive Sample*).[٣٤]

٣. المتغيرات و المؤشرات

المتغيرات هي كائنة البحث أو الشيء تكون نقطة الاهتمام في البحث.[٣٥]يهدف هذا البحث لمعرفة قوّة فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. كلّ عامل هنا محدداً في المتغير البحث، هناك واحد في المتغيرات الحرة (variabel bebas)، يعني لتعليم مهارة الكلام باسم (x). وأمّا المتغير التابع (variabel terikat)، يعني فعالية تطبيق *Student Team Achievement Division.* (y)

٤. طريقة جمع البيانات

١. الملاحظة (*Observasi*)

الملاحظة هي وسيلة استحدمها الباحثة في النساب الخيرات والمعلومات من خلال ما تشهد أو تسمع منه وهي طريقة مشاهدة الاععراض والامرات ثم كتبها وتكون الملاحظة مباشرة.[٣٦]

---

[34]Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, 2016), h. 139

[٣٥]ترجيم من : Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktit.* (Jakarta: Rineka Cipta, 2016), h. 96

[36]Suharsimi Arikuntoro, Metodologi Penelitian (Jakarta : Bulan Bintang, 1996), h.229

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. طريقة المقابلة (*Wawancara*)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل مشاكل البحوث ولنيل العلومات العميقة ن المستجيبين في عدد صغير.[٣٧]

تطبيقت الباحثة الطريقة المقابلة لجمع النيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجهة، يعني بإعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى رئيس المعلّم لنيل البيانات عن المدرسة وعدد المدرّسين والتلاميذ وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها، ولا تنسى إلى المعلّم الذي يعلم في الفصل المقصود، للحصول على العلومات عن عملية تدريس اللغة العربية وكفاءة التلاميذ ومشكلتهم ومحاولات تعليم مهارة الكلام. وسألت الباحثة التلايذ عن تدريس اللغة العربية قبل وبعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٣. طريقة الوثائق (*Dokumentasi*)

الوثائق هي أسلوب أو طريقة للبحث عن البيانات في الأشياء أو المتغيرات بشكل مذاكرات، والنقوش، والمجلات، وجداول الدراسة، والمحاضرة، والصفحة والكتب، ومحضور الجمتاع، وغير ذلك. تطبيق الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية تعليم اللغة العربية *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

٤. طريقة الاختبار (Tes)

[37]Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung : Alfabeta, 2012), Hal. 194

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدة لقياس المهارة والذكاء المعرفة، والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٣٨] تطبيق الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة الكلام لدى الطلاب قبل و بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division*النموذجيبوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. خصوصا في هذه البحث تطبيق الاختبار القبل (Pre-Test) و الاختبار البعد (PostTest).

٥.طريقة تحليل البيانات

أمّا طريقة تحليل البيانات فهي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث.[٣٩] تحتاج الباحثة هذه الطريقة لتحليل البيانات المكتوب, و الإجابة قضايا الأول و الثاني عن فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان في السنة الدراسة ٢٠٢٠- ٢٠١٩. تطبيق الباحثة الصيغة لحساب النسبة المأوية في تحليل البيانات كما يلي:

أ. رموزالمأوية (*Prosentase*)

رموز الأوية لتحليل البيانات عن وسائل الإعلام الفيلم القصير بتطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام. التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

---

[٣٨]ترجيم من :

Suharsimi Arikunto. *Metodologi Penelitian.* (Jakarta : Bulan Bintang, 1996), h. 131

[٣٩]ترجيم من :

Koentjoro Ningrat. *Metodologi Penelitian.* (Jakarta: Gramedia, 1987). 173

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$P = \frac{F}{N} x\, 100$$

النسبة المأوية = تكرار الأجوبة x١٠٠

عداد المستجبين

البيان :

P=النسبة المائوية

F=تكرار الاجابة

N=عدد المستجبين

أمّا التفسير واتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلميّ. فيستعمل الباحث المقدار الذي قدّمة سوهار سيمي أريكونطا، فيما يلي[٤٠] :

٧٦-١٠٠	جيد
٥٦-٧٥	مقبول
٤٠-٥٥	ناقص
١٠-٣٩	قابح

و أمّا الاجابة القضايا الأخير تطبيق الباحثة اختبار (uji – t), لقياس مقارنات بين التجربي قيل الاختبار (Pre-Test) وبعده (Post-Test).[٤١]

رمز المقارنة (*T-Test*).

[40]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi, (Jakarta : Rineka Cipta, 2016), h.246

[٤١]تريم من :

Anas Sujono. *Pengantar Pendidikan*. (Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), h.324

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رمز المقارنة يسمى أيضا "*T-Test*" تطبيق الباحثة الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة العربية. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصرفية (H_o) مردودة، بمعنى وجود فعالية عن تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية البداية (H_a) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية تطبيق *Student Teams Division Achievement* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدى لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس الصدر. "هناك إرتباط بين التغيرين".[٤٢]

وأمّا رمز المقارنة "*T-Test*" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:[٤٣]

t_0=المقارنة

[42]Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,1996), h289

[٤٣]نفص المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البينات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N=جملة البيانات

H_o=عدم علاقة قبل وبعد فعالية تطبيق *Student Teams AchievementDivision* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام.

H_a= وجود علاقة قبل وبعد فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام.

قبل الدخول في روز الإختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(١) يطلب Mean of Difference (M_D)برموز :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(٢) يطلب Standar Deviasi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

(٣) يطلب *Standar Error* من *Mean Of Difference* (SE_{MD}) برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(٤) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

(٥) يطلب DF *(Degrees Of Freedom)*

$$df = N - 1$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

يحتوي هذا الباب على فصلين :

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الفلاح ماغتان

أ. هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الفلاح ماغتان

١. إسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية نورالفلاح ماغتان

٢. موضوعها : في الشارع كاجار رقم ٠٢\٠٥ كرووى لمبيان

٣. مدينة : ماغتان – جاوى الشرقية

٤. NSS : ٢٠٥٨٢٥١٠

٥. تاريخ إقامها : ١٩٦٢ م

٦. حالة المدرسة : المتوسطة الأهلية

٧. شهادة المدرسة : ب

٨. مساحة الأرض : ٢٠٧٥٠ m^2

٩. Email :

www.nurulfalahkrowe.lembeyan@gmail.com

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

مدرسة " نور الفلاح " المتوسطة الإسلامية كرووى لمبيان ماغتان سنة هي مبادرة من النافذون في قرية كرووى لمبيان ماغتان إسمه الحاج صفوان و الحاج صالحن التي تأسست في سنة ١٩٦٢ م.

مدرسة " نور الفلاح " المتوسطة الإسلامية هي إحدى المدرسة من المدارس في مدينة ماغتان. وهي تسكن في شارع كاجار رقم ٠٢\٠٥ كرووى لمبيان. هذه المدرسة هي المدرسة المتوسطة الأهلية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقعت مدرسة نور الفلاح المتوسطة كاجار ماغتان فوق مساحة الأرض ٢٠٧٥٠ m^2 . أسست هذه المدرسة هي نتيجة من المطالب والشعور للمجتمع أهمية التعليم ولكي لا توقفت في المدرسة الإبتدائية ولكن أيضا المدرسة الدّنية و المعهد للخص تحفيض القرأن.

ج. رؤية وبعثة المدرسة

١ رؤية المدرسة (Visi)

"تكوين الخريجين الذين يتفوقون في الإنجاز على أساس الإيمان والتقوى"

٢ بعثة المدرسة (Misi)

(١) تبني الطلاب في الفهم علم الدينية ويقوم بالعبادة وأخلاق الكريمة

(٢) تحقق المناهج التعليم جيدا

(٣) يجعل البيئة على كل مجتمع المدرسة لهم حطة الحياة نظام وجهد ومرجأ

(٤) تعزيز روح صحية وتنافسية وكلاهما في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

د. أحوال المدرّسين

عدد المعلمين بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان عام ٢٠١٩ –٢٠٢٠ هي ١٤ معلّما، ١١ أساتيذ و ٣ أساتذات.

اللوحة (٤,١)

أحوال المدرسين بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية.

الرقم	اسماء المدرسين	التربية النهائية	الوظيفة
١	شارفة إلميئتي	Dra.	رئس المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	نور السالم	S.Ag.	مدرس
٣	جامعين أفيندي	S.Pd.	مدرس
٤	كسرون	S.Pd.	مدرس
٥	سيران	S.Pd.I.	مدرس
٦	كاياتون	S.Pd.	مدرسة
٧	بينوى	S.Pd.	مدرس
٨	سوغيغ ريادى	S.Pd.I.	مدرس
٩	موجارى	S.Pd.	مدرس
١٠	أسرول أزيز	S.E.	مدرس
١١	إروان ستياون	-	مدرس
١٢	سيتي نور ولاندرى	S.Pd.I.	مدرسة
١٣	ريبان هفيد	S.Pd.	مدرس
١٤	ديماس سليمان	S.Pd.	مدرس

هـ. أحوال الطلاب

عدد الطلاب بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية عام الدراسى ٢٠١٩ –٢٠٢٠ هي ٧٦ طالبا، ٣٥ طلاب و ٤١ طالبات.

اللوحة (٤,٢)

تفصيل الطلاب بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية عام الدراسى ٢٠١٩–٢٠٢٠

جنسي	الفصل السابع	الفصل الثمانية	الفصل التاسع	مجموع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مذكر	١١	١٠	١٤	٣٥
مؤنث	١٢	١١	١٨	٤١
مجموع	٢٣	٢١	٣٢	**٧٦**

و. أحوال الوسائل التعليمية

إن الوسائل التعليمية مهمه، وهذا الحال تساعد كثيرا الطلاب لفهم الدرس، وأما الرسائل التعليمية التي تستعمل بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان فيما يلي :

اللوحة (٤,٣)

أحوال الوسائل التعليمية بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

الرقم	الوسيلة التعليم	العدد	الحال
١	فوصول دراسية	٧	جيد
٢	مكتب ناظر المدرسة	١	جيد
٣	غرفة الأساتيذ	١	جيد
٤	مكتبة	١	جيد
٥	ملعب	١	جيد
٦	المقصف	١	جيد
٧	الحمام	٤	جيد
٨	مسجد	١	جيد
٩	غرفة الصحة	١	جيد
١٠	قاعة الاجتماع	١	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. وأما رسائل التعليمية في كل الفصل فما يلي :

١. مكتب والكرسي للمدرس.

٢. مكاتب والكراسي للطلاب.

٣. سبورة الأبيض.

٤. القلم والطلاسة.

٥. خزانة.

الفصل الثاني : عرض البيانات عن فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان وتحليلها

أ. **مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان**

معرفة مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن "أ" بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان، استخدمت الباحثة الاختبارين في هذه التجريبية، يعني الاختبار قبلي والاختبار البعدي.

البيان عن الجوانب المقررة:

- دقة احتيار المفردات (١-٤٠)
- دقة طلق اللسان (١-٣٠)
- دقة المفهوم (١-٣٠)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤,٤)

البيان عن الجوانب المقررة

الرقم	الجوانب المقررة	النتائج
١	**المفردات**	٤٠
	تناسب المفردات بالموضوع	٤٠ — ٣١
	تناسب المفردات بالموضوع كافيا	٣٠ — ٢١
	تناسب المفردات بالموضوع ناقسا	٢٠ — ١١
	لا تناسب المفردات بالموضوع	١٠ — ١١
٢	**طلق اللسان**	٣٠
	تناسب الطلق اللسان	٣٠ — ٢٦
	تناسب الطلق اللسان كافيا	٢٥ — ٢١
	تناسب الطلق اللسان ناقسا	٢٠ — ١٦
	لا تناسب الطلق اللسان	١٥ — ١
٣	**المفهوم**	٣٠
	تناسب المفهوم	٣٠ — ٢٦
	تناسب المفهوم كافيا	٢٥ — ٢١
	تناسب المفهوم ناقسا	٢٠ — ١٦
	لا تناسب المفهوم	١٥ — ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونتائج الاختبار القبلي فما يلي :

اللوحة (٤,٥)

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقررة			النتيجة
		١	٢	٣	
١	أجي بيو سفترا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٢	ألف أينر الرحيم	١٨	٢٠	٢٠	٥٨
٣	أمرالله صفيان سفترا	٢٤	٢٠	٢٤	٦٨
٤	أفيف أينون مغفرة	٢١	١٨	٢٠	٥٩
٥	ديا أملينا رحمدني	٣٠	٢٠	٢٣	٧٣
٦	ديان توفق الرحمن	٢٢	٢٠	٢٤	٦٦
٧	دوي أدي نغرها	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٨	محمد على إمران	٢٢	٢٠	٢٠	٦٢
٩	ناناغ دوي نغرها	٢٠	١٨	٢٠	٥٨
١٠	ناندو دوي فراتاما	١٦	١٥	١٥	٤٦
١١	ننتيا فوجي إلييانتي	٢٤	٢٦	٢٠	٧٠
١٢	نوفيتا رتناسارى	٣٤	٢٥	٢٦	٨٥
١٣	سكار ميانع قرة أعيون	٢٢	٢٠	١٨	٦٠
١٤	سفتي رهدة الرحمة	٣٢	٢٤	٢٦	٨٢
١٥	سفيندا رحمة أستوتي	٢٤	٢٠	٢٤	٦٨
١٦	سوبكي مبتي	٢٠	١٨	٢٠	٥٨
١٧	سلسا كرنيوتي	٢٨	٢٠	٢٤	٧٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	سيتي هدايتي	٢٦	٢٤	٢٤	٧٤
١٩	ولدني نعمة الإثنى	٣٤	٢٦	٢٦	٨٦
٢٠	زهيرة النعمة	٣٢	٢٢	٢٦	٨٠
٢١	زهرة الإيفدة	٣٤	٢٤	٢٦	٨٤
مجموعة					١٤٢٩
متوسط					٦٨,٠٤

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المأوية لأتقان تقديم الباحثة فما يلي :

اللوحة (٤,٦)

تفصيل النتائج في الاختبار من ناحية التقدير بنسبة مأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ -١٠٠	جيد جدا	٥	%٢٣،٨٠
٢	٧٠- ٧٩	جيد	٤	%١٩،٠٤
٣	٥٠- ٦٩	مقبول	١١	%٥٢،٣٨
٤	١٠- ٤٩	ناقص	١	%٤،٧٦
المجموع			**٢١**	**%١٠٠**

نظر إلى الجدول السابق أن ٢٣،٨٠% من الطلاب حصلون على درجة "جيد جدا"، ويكون ١٩،٠٤% يحصلون على درجة "جيد"، ويكون ٥٢،٣٨% يحصلون على درجة "مقبول"، ويكون ٤،٧٦% يحصلون على درجة " ناقص".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

بدأت الباحثة في تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختمام، وهي فما يلي :

١. المقدمة

(أ) تنشئ الباحثة في مجموعة (Whatsapp)الفصل الثامن "أ".

(ب) ألقت الباحثة السلام على الطلاب بقول "السلام عليكم ورحمة الله وبركاتة".

(ت) تعارف الباحثة مع الطلاب ثم سألت الباحثة إلى الطلاب "من لم يحضر هذا الآن؟" وأجابو "كل حاضر".

(ث) يقرؤون الدعاء معا في أول التعليم بقرأة "بسم الله".

(ج) سألت الباحثة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" ويجب الطلاب "الحمد الله بخير وعافية".

(ح) سألت الباحثة إلى الطلاب "مذا درسنا الأن؟" فأجابو "درسنا الآن اللغة العربية"، ثم سألت الباحثة "أي الموضوع؟" فأجابو "التعريف بالنفس" ثم سألت الباحثة "أي المهارة؟" فأجابو "مهارة الكلام".

(خ) سألت الباحثة عن الدرس في لقاء الماضي.

(د) ثم تشرح الباحثة عن الأهداف تعليم مهارة الكلام وأنشطة التعليم وفوائد في الحياة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. الأنشطة الرئيسية

(أ) ثم تشرح الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة.

(ب) ثم تعطي الباحثة المفردات الجديدة لطلاب عن الموضوع "تعريف بالنفس" كمثل : من، إلى أين، من أين أنت، كيف حالك وغير ذلك.

(ت) ثم تشرح الباحثة *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربية.

(ث) تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي في هذه الدراسة كما

يلي:

١) تنقسم الباحثة طلاب إلى ثلاث فرق ودخل مجموعة(WhatsApp) الطلاب حسب فرقتة،كل فرق تتكون من سابع طلاب.

٢) تعطي الباحثة الأسئلة لكل فرقة (WhatsApp)وتناقش بفرقتهم.

٣) تستعد الباحثة أفلام الكرتون العربية لكل فرقة (WhatsApp).

٤) ثم تؤتي الباحثة رسم بياني[٤٤] لكل فرقة، وفي رسم بياني وجدت ست كلمات مفاتيح يعني مَن، و ماذا، ومتى، وأين، ولماذا، وكيف.

اللوحة (٤,٧)

رسم بياني لطلاب

الرقم	الأسئلة	الإجابة
١.	ماذا يعمل الفاعل الفيلم الكرتون؟ **(مثل)**	يذهب إلى المدرسة
٢.		
٣.		

[٤٤] بمعنى :gambar diagram أنظر إلى معجم منور

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤.		
٥.		
٦.		

٥) وأن عمود الذي فيه كلمة مفتاح، فلازم على كل الفرقة أن يكتب المفردات الذي وجد في الفيلم الكرتون العربية في ذلك العمود.

٦) ثم يكتبون خاتمة مما سمع و سجلت كل طلاب صوت الاستنتاج في الفيلم الكرتون العربية.

٣. الاختمام

١) تكرر الباحثة الدراسة بالتلخيص مع الطلاب عن مادة الكلام بتطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربية.

٢) تأمر الباحثة الطلاب على فهم مواد الآتية.

٣) تختتم الباحثة الدرس بالدعاء ثم إلقاء السلام.

تخلص الباحثة بأن هذه تطبيق *Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية يرتفع حماسة ونتيجة الطلاب الصف الثامن "أ" خاصة في مهارة الكلام. وترجو الباحثة سوف مدرّس اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذه تطبيق *Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية خصوصا في مهارة الكلام.

ج. فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة فعالية تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لدي طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. استخدمت الباحثة الاختبار القبلي *(pretest)* والاختبار البعدي *(postest)*،أما اختبار قبلي *(pretest)* يعني قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية، اختبار بعدي *(postest)* يعني بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن.

اللوحة (٤,٨)

نتيجة الاختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن " أ "

الرقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقررة			النتيجة
		١	٢	٣	
١	أجي بيو سفترا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٢	ألف أينر الرحيم	١٨	٢٠	٢٠	٥٨
٣	أمرالله صفيان سفترا	٢٤	٢٠	٢٤	٦٨
٤	أفيف أينون مغفرة	٢١	١٨	٢٠	٥٩
٥	ديا أملينا رحمدني	٣٠	٢٠	٢٣	٧٣
٦	ديان توفق الرحمن	٢٢	٢٠	٢٤	٦٦
٧	دوي أدي نغرها	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٨	محمد على إمران	٢٢	٢٠	٢٠	٦٢
٩	ناناغ دوي نغرها	٢٠	١٨	٢٠	٥٨
١٠	ناندو دوي فراتاما	١٦	١٥	١٥	٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	ننتيا فوجي إليبانتي	٢٤	٢٦	٢٠	٧٠
١٢	نوفيتا رتناسارى	٣٤	٢٥	٢٦	٨٥
١٣	سكار ميانع قرة أعيون	٢٢	٢٠	١٨	٦٠
١٤	سفتي رهدة الرحمة	٣٢	٢٤	٢٦	٨٢
١٥	سفيندا رحمة أستوتي	٢٤	٢٠	٢٤	٦٨
١٦	سوبكي مبتي	٢٠	١٨	٢٠	٥٨
١٧	سلسا كرنيوتي	٢٨	٢٠	٢٤	٧٢
١٨	سيتي هدايتي	٢٦	٢٤	٢٤	٧٤
١٩	ولدني نعمة الإثنى	٣٤	٢٦	٢٦	٨٦
٢٠	زهيرة النعمة	٣٢	٢٢	٢٦	٨٠
٢١	زهرة الإيفدة	٣٤	٢٤	٢٦	٨٤
مجموعة					١٤٢٩
متوسط					٦٨,٠٤

اللوحة (٤,٩)

نفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ –١٠٠	جيد جدا	٥	%٢٣،٨٠
٢	٧٠– ٧٩	جيد	٤	%١٩،٠٤
٣	٥٠– ٦٩	مقبول	١١	%٥٢،٣٨
٤	١٠– ٤٩	ناقص	١	%٤،٧٦
المجموع			**٢١**	**%١٠٠**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظر إلى الجدول السابق أن ٢٣،٨٠% من الطلاب حصلون على درجة "جيد جدا"، ويكون ١٩،٠٤% يحصلون على درجة "جيد"، ويكون ٥٢،٣٨% يحصلون على درجة "مقبول"، ويكون ٤،٧٦% يحصلون على درجة " ناقص".

اللوحة (٤,١٠)

ونتيجة الاختبار البعدي أو اختبار الطلاب بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية

الرقم	أسماء الطلاب	الجوانب المقررة			النتيجة
		١	٢	٣	
١	أجي بيو سفترا	٢٤	٢٠	٢٦	٧٠
٢	ألف أينر الرحيم	٢٤	٢٣	٢٥	٧٢
٣	أمرالله صفيان سفترا	٢٤	٢٥	٢٦	٧٥
٤	أفيف أينون مغفرة	٢٣	٢٠	٢٤	٦٧
٥	ديا أملينا رحمدني	٣٦	٢٢	٢٦	٨٤
٦	ديان توفق الرحمن	٣٤	٢٤	٢٨	٨٦
٧	دوي أدي نغرها	٢٦	٢٥	٢٤	٧٥
٨	محمد على إمران	٣٤	٢٤	٢٨	٨٦
٩	ناناغ دوي نغرها	٢٤	٢٣	٢٦	٧٣
١٠	ناندو دوي فراتاما	٢٢	٢٣	٢٦	٧١
١١	ننتيا فوجي إلييانتي	٢٦	٢٤	٣٠	٨٠
١٢	نوفيتا رتناسارى	٣٤	٢٦	٢٨	٨٨
١٣	سكار ميانع قرة أعيون	٢٦	٢٢	٢٦	٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	سفتي رهدة الرحمة	٣٦	٢٦	٢٨	٩٠
١٥	سفيندا رحمة أستوتي	٣٦	٢٤	٢٨	٨٨
١٦	سوبكي مبتي	٢٨	٢٠	٢٥	٧٣
١٧	سلسا كرنيوتي	٣٢	٢٥	٢٦	٨٣
١٨	سيتي هدايتي	٣٠	٢٥	٢٧	٨٢
١٩	ولدني نعمة الإثنى	٣٨	٢٨	٢٨	٩٤
٢٠	زهيرة النعمة	٣٨	٢٧	٢٨	٩٣
٢١	زهرة الإيفدة	٣٧	٢٧	٢٨	٩٢
مجموعة					١٦٩٦
متوسط					٨٠،٧٦

اللوحة (٤,١١)

نفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
١	٨٠ –١٠٠	جيد جدا	١٢	%٥٧،١٤
٢	٧٠– ٧٩	جيد	٨	%٣٨،٠٩
٣	٥٠– ٦٩	مقبول	١	%٤،٧٦
٤	١٠– ٤٩	ناقص	–	–
المجموع			**٢١**	**%١٠٠**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظر إلى الجدول السابق أن ٥٧،١٤% من الطلاب حصلون على درجة "جيد جدا"، ويكون ٣٨،٠٩% يحصلون على درجة "جيد"، ويكون ٤،٧٦% يحصلون على درجة "مقبول"، ولايكون أحد حصلون على درجة " ناقص".

و بعد أن نظرت الباحثة إلنتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، فيها الفرضيتان فما يلي:

١- الفرضيّة البدلية *(H_a)*

دلّت هذه الفرضيّة البدلية أن فيها الفعالية بين متغير مستقبل *(Variabel X)* ومتغير غبر مستقبل *(Variabel Y)*. والفريضة البدلية لهذه البحث هي وجود ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة ماغتان بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية.

٢- الفرضيّة الصرفية *(H_o)*

دلّت الفرضيّة أن ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل *(Variabel X)* ومتغير غير مستقبل *(Variabel Y)*. والفرضية لهذا البحث هي عدم ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة ماغتان بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية.

ولمعرفة هذا الفعالية تطبيق الباحثة رمز المقارنة التي يعرف بالرمز "*T-test*" فما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) يطلب (M_D) Mean of Difference برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢) يطلب Standar Deviasi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

٣) يطلب (SE_{MD}) Mean ErrorStandar برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤) يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

٥. يطلب DF *(Degrees Of Freedom)*

$$Df = N - 1$$

الوصف :

t. = المفارنة.

D =المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعد.

SD = نتيجة الإنخراف.

N = جملة البيانات.

M = المتوسطة.

M^D = المتوسة *(mean)* منمتغير **X** والحصول على الصيغة.

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير **X** و من متغير **Y**.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H_a = وجود علاقة قبل و بعد تطبيق*Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية.

H_0 = عدم علاقة قبل و بعد تطبيق*Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية.

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية وبعد تطبيقها وجد فرقا بينهما.

وتحليل البيانات من نتائج الاجتبار القبلي و الاختبار البعدي، فما يلي :

اللوحة (٤,١٢)

وتحليل البيانات من نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتائج		D=X-Y	D^2
		قبل (Y)	بعد (X)		
1	أجي بيو سفترا	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
2	ألف أينر الرحيم	٥٨	٧٢	١٤	١٩٦
3	أمرالله صفيان سفترا	٦٨	٧٥	٧	٤٩
4	أفيف أينون مغفرة	٥٩	٦٧	٨	٦٤
5	ديا أملينا رحمدني	٧٣	٨٤	١١	١٢١
6	ديان توفق الرحمن	٦٦	٨٦	٢٠	٤٠٠
7	دوي أدي نغرها	٦٠	٧٥	١٥	٢٢٥
8	محمد على إمران	٦٢	٨٦	٢٤	٥٧٦
9	ناناغ دوي نغرها	٥٨	٧٣	١٥	٢٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10	ناندو دوي فراتاما	٤٦	٧١	٢٥	٦٢٥
11	ننتيا فوجي إليبانتي	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
12	نوفيتا رتناسارى	٨٥	٨٨	٣	٩
13	سكار ميانع قرة أعيون	٦٠	٧٤	١٤	١٩٦
14	سفتي رهدة الرحمة	٨٢	٩٠	٨	٦٤
15	سفيندا رحمة أستوتي	٦٨	٨٨	٢٠	٤٠٠
16	سوبكي مبتي	٥٨	٧٣	١٥	٢٢٥
17	سلسا كرنيوتي	٧٢	٨٣	١١	١٢١
18	سيتي هدايتي	٧٤	٨٢	٨	٦٤
19	ولدني نعمة الإثنى	٨٦	٩٤	٨	٦٤
20	زهيرة النعمة	٨٠	٩٣	١٣	١٦٩
21	زهرة الإيفدة	٨٤	٩٢	٨	٦٤
مجموعة		١٤٢٩	١٦٩٦	٢٦٧	4057
متوسط		٦٨,٠٤	80,76		

وبعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفائة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكلام. كانت فرق نتائج قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية وبعده. أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار البعدي فما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤,١٣)

المسافة المتوسطة بين الاحتبار البعدي فما يلي :

متغير (Y)	**متغير (X)**	**المسلفة بينهما**
٦٨،٠٤	٨٠،٧٦	١٢،٧١

وأما النتيجة الأخرى تدل على أن الفريضة اليدلية *(Ha)*مقبول بمعنى ترقي مهارة الكلام بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية في تدريس اللغة العربية للطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

ولمعرفة هذه الفرق، استخدمت الباحث رمز المقارنة التي برمز *(T-Tes)* فما يلي :

١- الخطوة الأولى :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{267}{21}$$

$$M_D = 12,71$$

٢- ارتباط بين المتغربين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum 4057^2 -}{21}\left(\frac{\sum 267^2}{21^2}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{193,19 - (12,71)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{193{,}19 - 161{,}54}$$

$$SD_D = \sqrt{31{,}65}$$

$$SD_D = 5{,}62$$

٣- الإنحراف المعياري

$$\mathrm{SE_{MD}} = \frac{\mathrm{SD_D}}{\sqrt{\mathrm{N} - 1}}$$

$$\mathrm{SE_{MD}} = \frac{5{,}62}{\sqrt{21 - 1}}$$

$$\mathrm{SE_{MD}} = \frac{5{,}62}{\sqrt{20}}$$

$$\mathrm{SE_{MD}} = \frac{5{,}62}{4{,}47}$$

$$\mathrm{SE_{MD}} = 1{,}25$$

٤- يطلب t_0 برموز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{12{,}71}{1{,}25}$$

$$t_0 = 10{,}168$$

٥- يطلب df برموز :

$$\mathrm{Df} = \mathrm{N} - 1 = 21 - 1 = 20$$

ثم اعطاء التفسير إلى df=٢١، تحصيل الباحثة قيمة t_t فما يلي :

- في درجة المغري ٥ % t_t= ١،٧٢٥
- في درجة المغزي ١ % t_t= ٢،٥٢٨

ومن هنا يعرف أن $t_.$ أكبر من t_t جدول رقم ١ % أو ٥ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١،٧٢٥ <١٠،١٦٨> ٢،٥٢٨

أما tالمحصول فهو ١٠،١٦٨ وt_tالمحصول هو ١،٧٢٥ أو ٢،٥٢٨لأن tأكبر من t_t فكانت الفرضية الصفريةH_o مردودة والفرضية البدليةH_a مقبولة. وهذا يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام وبعده لطلاب الفصل الثامن " أ " بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

ولمعرفة النتائج بين متغير (X) ومتغير (Y) استخدمت الباحثة أيضا برنامج SPSS. أما تحليل البيانات باستخدام SPSS فكما يلي :

اللوحة (٤,١٤)

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre_Test	68,05	21	10,925	2,384
	Post_Test	80,76	21	8,437	1,841

اللوحة (٤,١٥)

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre_Test & Post_Test	21	,854	,000

وأما التفسير من الجدوال أن متوسطة نتائج الطلاب بين اختبار قبلي ٦٨،٠٥ وبعدي ٨٠،٧٦ وأما العلاقة بين كفائة الطلاب قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية وبعد تطبيقه ٠،٨٥٤. وهذا الجدوال يدل على علاقة كفائة الطلاب المهمة وترقيتها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤,١٦)

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig (2-tailed)
					95% Confidence Interval of the Difference				
		Mean	Std Deviation	Std Error Mean	Lower	Upper			
Pair 1	Pre_Test - Post_Test	-12,714	5,755	1,256	-15,334	-10,095	-10,125	20	,000

والتفسير من هذا الجدول :

١- أن نتيجة (-١٠،١٢٥) THitung أكبر من T Tabel ٢،٥٢٨ أو ١،٧٢٥ وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية.

٢- أن نتيجة ٠،٠٠٠ Sig(2-Tailed)وهو أصغر من ٠،٠٥ وهذا يدل على مردود الفرضية الصرفية وقبول الفرضية البدلية.

والتفسير من هذه اللوحة أن نتيجة T Hitung t الحصول فهو ١٠،١٢٥ و T Tabel t_tالحصول هو ١،٧٢٥ أو ٢،٥٢٨ لأن T Hitung t أكبر من T Tabel t_t. وأما تحليل البيانات بلستخدام SPSS هو نتيجة ٠،٠٠٠ Sig(2-Tailed) وهو أصغر من ٠،٠٥ فكانت الفرضية الصرفية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة، بمعنى وجود ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الفصل الثامن " أ " بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

والتلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان فعّال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. نتائج البحث

بعد أن تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية و الدراسة ميدنية، فنالت الباحثة الخلاصة فما يلي :

١- مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة **نور** الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان مقبول قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية وهم يصلون نتيجة الكفاءة لتلك المدرسة. و وجود الترقية في مهارة الكلام بعد تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية. هذا بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي لطلاب الفصل الثامن قبل تطبيق *Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية يعني ٦٨،٠٥ بااختبار القبلي $\frac{1429}{21}$ ولا يحصلوا على الكفاءة الأقلية في تلك المدرسة وأما اختبار البعدي تطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية يعني ٨٠،٧٦ حصل على نتجة $\frac{1696}{21}$.

٢- تطبيق*Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام على ثلاث خطوات :١. المقدمة، ٢. الأنشطة الرئيسئة وهو شرح الباحثة المفردات الجديدة لطلاب عن الموضوع " التعريف بالفس " كمثل : من ، ماذا، كيف، متي، وغير ذلك ثم تشرح الباحثة *Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة أفلام الكرتون العربيةثمتنقسم الباحثة الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إلى ثلاث فرق ودخل مجموعة(WhatsApp) الطلاب حسب فرقتة،كل فرق تتكون من سابع طلاب ثم تعطي الباحثة الأسئلة لكل فرقة (WhatsApp)وتناقش بفرقتهم ثم تستعد الباحثة أفلام الكرتون العربية لكل فرقة (WhatsApp) ثم تؤتي الباحثة رسم بياني لكل فرقة، وفي رسم بياني وجدت ست كلمات مفاتيح يعني مَن، و ماذا، ومتى، وأين، ولماذا، وكيف وغير ذلك ثم وأن عمود الذي فيه كلمة مفتاح، فلازم على كل الفرقة أن يكتب المفردات الذي وجد في الفيلم الكرتون العربية في ذلك العمود ثم يكتبون خاتمة مما سمع و سجلت كل طلاب صوت الاستنتاج في الفيلم الكرتون العربية.

٣- وجود فعّال بالتطبيق *Student Teams Achievement Division* النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان، الدليل بالنتيجة المحصول $t_{\cdot}$ المحصول فهو ١٠،١٦٨ أكبر من t_t المحصول هو ١،٧٢٥ و ٢،٥٢٨ لأن $t_{\cdot}$ أكبر من t_t فكانت الفرضية الصرفية H_o مردودة والتحليل H_a مقبولة.

ب. المقترحات

بعد قامت الباحثة تبحثها، قامت الباحثة الإقتراحات وترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان. وأما الإقتراحات فيما يلي :

١- لمدير المدرسة

تنبغي أن ترقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خاصة تعليم اللغة العربية مهارة الكلام لجميع الطلاب الفصل الثامن بمدرسة نور الفلاح المتوسطة الإسلامية ماغتان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- لمعلمين اللغة العربية.

تنبغي على المعلمين أن يختاروا طريقة أو وسيلة التعليم جيدة ومناسبة لأحوال الطلاب، وتنبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام مفرحة وميسر ومناسب مع كفاءة الطلاب حتى يشعرو بالسهولة والسرور وعندهم همة في تعليم. وترجو الباحثة أن تستخدم *Student Teams Achievement Division*النموذجي بوسيلة التعليم أفلام الكرتون العربية لترقية مهارة الكلام.

٣- للطلاب

تنبغي على الطلاب أن يجهدوا في تعلّم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

١. المراجع العربية

الغلاني، مصطفى. ٢٠١٤. *جامع الدروس العربية*. (بيروت : منشورات المكتبة التوفيقية)

معلوف، لويس.٢٠١٤. *المنجد في اللغة الإعلام*. (بيروت : دار المشق)

فوائد محمود علينا، أحمد. ١٩٩٢. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائقتدريسها*. (الرياض : دار المسلم)

الخوالي،علي. ٢٠٠٠.*المهارات الدراسية*. (دار الفلاح : عمان)

كامل ناقة، محمود. ١٩٨٥. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. (المكتبة العربية السعودية : جامعة أم القري)

الكلوب، عبد الرحيم. ١٩٨٦.*الوسائل التعليمية التعلمية، اعدادهاوطرقاستخدامها*. (بيروت: دار احياء)

الدليم، على حسن. *الطرائق العلمية في تدريس اللغة*. (أردون: دار السروق)

اللبودي، منى إبراهيم. *الحوار: فنياته دافترا حياته وأساليب تعليمية*. (القاهرة: مكتبة وهية)

حنيفة، أم. ٢٠١٤. مجلة عربية لتعليم اللغة العريبة " *استخدام افلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع* " ن و القلم ٨ .No ٠٢. ٦٨-١٥٧. (سورابايا: شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم)

ليلة النعمة. ٢٠١٥.*ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسيلة الصور المتسلسلة في المادة "الأحداث" لطلاب الفصل الثاني بمدرسة الفتاح كيدوع فاندان جامبون سيدوارجو*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عيد الفافر. ٢٠١٤. *تأثير وسائلا أفلام باللغة العربية لترقية قدرة التاميذ على الاستماع (دراسة شبهتجريبيّة على تلاميذ الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة أم القرى في باندونج)*.

بنت عين الرحمة. ٢٠١٥. *فعالية تطبيق التعليم التعاوني بنوع (Make A Match) لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الخامس في مدرسة "ارشاد العباد" الابتدائية بورواسرى كاديري للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٥*.

٢. المراجع الإ ندو نيسية

Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : PT Rineka Cipta).

Hidayat.1986.*TeoriEfektivitasDalamKinerjaKaryawan*. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press).

Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*.(Bandung: PT. Citra AndilyBakti).

Hanifah, Umi. 2011.*Media PembelajaranBahasa Arab*. (Surabaya: CV. Putra Media Nusantara).

Hermawan, Acep. 2014.*MetodologiPembelajaranBahasa Arab*. (Cet. IV: Bandung: RemajaRosdakarya).

Huda, Miftahul. 2011.*Cooperative Learning*. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar).

Hamid, Abdul. 2010.*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. (Malang : UIN-Maliki Press).

Margono. 2007.*Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta : PT Rineka Cipta).

Ningrat, Koentjoro. 1987. *Metodologi Penelitian*.(Jakarta: Gramedia).

Nurgiyantoro, Burhan. 2001.*Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. (Yogyakarta BPFE-YOGYAKARTA).

Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. 2017. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-1)*. (Surabaya : UIN Sunan Ampel).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

S Sadiman, Ariefdkk. 2009.*Media Pendidikan*(Jakarta: PT. Raja GrafindoPersada).

Syarah Shahih Muslim oleh an-Nawawi, 1/225

Usman,Moh. Uzer. 2002. *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung: PT Remaja RosdaKarya.

Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. (Jakarta: PT Raja grafindo Persada).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id