DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PENULISAN SKRIPSI ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
KATA PENGANTAR.....vi
ABSTRAK ix
DAFTAR ISI x
DAFTAR TABEL.....xiii
DAFTAR BAGAN.....xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian 1
B. Rumusan Masalah.....6
C. Fokus Penelitian.....6
D. Tujuan Penelitian 6
E. Manfaat Penelitian 7
F. Kajian Penelitian Terdahulu.....8
G. Definisi Konsep 12
1. Makna Simbolik 13
2. Proses Simbolik.....13
3. Tradisi Nyadran.....15
4. Ritual Selametan 16
H. Kerangka Pikir Penelitian 17
I. Metode Penelitian 20
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 20
2. Subyek, Objek dan Lokasi Penelitian 21
3. Jenis dan Sumber Data 23
4. Tahap-Tahap Penelitian 25
5. Teknik Pengumpulan Data 30
6. Teknik Analisa Data 32
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data 33
J. Sistematika Penelitian.....35
K. Jadwal Penelitian 36

BAB II : KAJIAN TEORITIS TENTANG MAKNA SIMBOLIK TRADISI NYADRAN PADA RITUAL SELAMETAN

A. Kajian Pustaka 37
1. Tradisi Nyadran dan Mitos Masyarakat.....37
2. Ritual Selametan sebagai Bentuk Kebudayaan Masyarakat 43
3. Hubungan Manusia, Simbol Budaya dan Religi 47

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. Simbolik dan Pemahaman Pesan Komunikasi Ritual 49
5. Komunikasi Melibatkan Penerimaan dan Penciptaan Pesan serta Mengubahnya Menjadi Informasi yang dapat Digunakan 52
B. Kajian Teori 55
1. Teori Interaksionisme Simbolik 55

BAB III : PENYAJIAN DATA TENTANG MAKNA SIMBOLIK TRADISI NYADRAN PADA RITUAL SELAMETAN

A. Profil Informan 64
B. Profil Lokasi Penelitian 70
C. Deskripsi Data Penelitian 78
1. Data Tentang Proses Komunikasi Simbolik dalam Tradisi *Nyadran* di Desa Balonggebang 78
a. Nyadran di Makam 78
b. Nyadran di Pundhen Desa 80
c. Do'a (Tahlil dan Shalawat) di Area Pundhen 81
d. Makan Bersama 82
e. Pertunjukkan Langen Tayub 84
f. Pertunjukkan Pengajian Akbar 86
g. Pertunjukkan Pasar Nyadran (Bazar) 88
h. Nama Nyadran 90
i. Simbol Makanan atau Perlengkapan Nyadran 91
2. Data Tentang Makna Tradisi *Nyadran* Dikomunikasikan Kepada Masyarakat Desa Balonggebang 95
a. Cerita Masyarakat 95
b. Mitos Masyarakat 96
c. Tradisi Diwariskan pada Generasi Muda 97

BAB IV : ANALISIS DATA TENTANG MAKNA SIMBOLIK TRADISI NYADRAN PADA RITUAL SELAMETAN

A. Temuan Penelitian 99
1. Temuan Tentang Proses Komunikasi Simbolik dalam Tradisi *Nyadran* di Desa Balonggebang 99
a. Simbolisasi Tradisi Lokal dan Nilai KeIslaman 99
b. Makna Simbolik Tradisi Nyadran 101
2. Temuan Tentang Makna Tradisi *Nyadran* Dikomunikasikan Kepada Masyarakat Desa Balonggebang 103
a. Komunikasi Verbal 103
b. Komunikasi Non Verbal 104
c. Mitos Masyarakat 105
3. Temuan Tentang Tradisi Nyadran dalam Perspektif Islam 105
B. Konfirmasi Temuan Penelitian dengan Teori 109

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB V : PENUTUP

A. Simpulan 113
B. Rekomendasi.....115

DAFTAR PUSTAKA
PEDOMAN OBSERVASI
PEDOMAN WAWANCARA
BIODATA PENULIS
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id