

تُعَلِّقُ حُرُوفُ الْجَرِّ فِي بَعْضِ الْحِكْمِ لِابْنِ عَطَاءِ اللَّهِ السَّكَنْدَرِيِّ

رسالة جامعية



قدمتها

عزم المحبة البريرة A . ١٢٠٧٠٢٠

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها

جامعة سونان أميل الإسلامية الحكومية

سورابايا ٢٠١١

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية تحت العنوان ”

تَعَلَّقُ حُرُوفِ الْجَمْرِ فِي بَعْضِ الْحِكْمِ لِأَبْنِ عَطَاءِ اللَّهِ السَّكَنْدَرِيِّ“ قدمتها

الطالبة:

الاسم : عزم المحبة البريرة

رقم التسجيل : A.012.070.20

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنتقدم بها إلى سيادتكم مع الرجاء الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل

بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية

الأولى (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا وتقبلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ٢٩ يولي ٢٠١١ م

المشرف



(الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير)

ABSTRAK

Penghubung Huruf Jar dalam kitab "HIKAM" karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari

تَعْلُقُ حُرُوفِ الْجَمْرِ فِي بَعْضِ الْحِكْمِ لِأَنَّ عَطَاءَ اللَّهِ السَّكَنْدَرِي

Ibn 'Ata'illah al-Sakandari adalah seorang faqih, ia lebih dikenal sebagai seorang sufi besar. Yang mana kefaqihannya terus berlanjut sampai pada tingkatan tasawuf. Hal inilah yang membuat datoknya secara terang-terangan tidak menyukainya. Ibnu Atho'illah berceramah di Azhar dengan tema yang menenangkan hati dan memadukan perkataan-perkataan orang kebanyakan dengan riwayat-riwayat dari salafus soleh, juga berbagai macam ilmu. Maka tidak heran kalau pengikutnya berjubel dan beliau menjadi simbol kebaikan". Hal senada diucapkan oleh Ibnu Tagri Baradi : "Ibnu Atho'illah adalah orang yang sholeh, berbicara di atas kursi Azhar, dan dihadiri oleh hadirin yang banyak sekali. Ceramahnya sangat mengena dalam hati. Dia mempunyai pengetahuan yang dalam akan perkataan ahli hakekat dan orang-orang ahli tariqah". Termasuk tempat mengajar beliau adalah Madrasah al-Mansuriah di Hay al-Shoghoh. Beliau mempunyai banyak anak didik yang menjadi seorang ahli fiqih dan tasawwuf. Beliau juga mengarang kitab-kitab, yang salah satunya kitab hikam sebagaimana yang ada dalam pembahasan ini, kitab hikam yang ada didalamnya berisi tentang syariat-syariat dan dikisahkan dengan kata-kata yang indah. Hikmah yang ada dalam kitab ini berjumlah 264, sedangkan peneliti akan meneliti sebagian dari hikmah yang terdapat didalamnya dengan meneliti penghubung huruf jar yang ada didalamnya.

Fokus permasalahan yang dikemukakan dalam skripsi ini adalah (i) apa kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari; (ii) apa huruf Jar yang ada pada kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari; (iii) apa dan bagaimana penghubung huruf jar dalam kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari.

Tujuan pembahasan ini adalah (i) untuk mengetahui kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari; (ii) untuk mengetahui huruf Jar yang ada pada kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari; (iii) untuk mengetahui penghubung huruf Jar yang ada pada kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari.

Metode pendekatan sastra yang digunakan dalam membahas permasalahan tersebut adalah pendekatan intrinsic, dengan teori *nahwu*, yaitu mengenai penghubung huruf Jar dan pembahasannya yang terdapat pada kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari .

Hasil temuan penelitian ini menyimpulkan bahwa:

1. Kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari adalah kitab tasawuf yang sangat terkenal yang dipelajari manusia di penjuru dunia. Kitab ini berupa 264 kata mutiara yang mengandung tentang hukum-hukum syariat dengan disertai mujahadah seorang hamba kepada khaliqnya sebagai buah kenikmatan bagi mereka. Begitu juga tentang akhlak perjalanan seorang *salik* untuk bertemu dengan Allah sebagai cita-cita pertama dan yang paling utama dalam hidup.
2. Huruf Jar adalah huruf-huruf yang *megejarkan* makna pekerjaan pada kata sebelumnya kepada kata benda sesudahnya. Huruf jar juga bisa dikatakan huruf sambung yang menyambungkan kata kerja sebelumnya kepada kata benda sesudahnya. Huruf jar ini bisa sebagai jembatan kata kerja pasif yang menghendaki objek. Sedangkan *huruf jar* sendiri berjumlah 20 huruf yaitu, مِنْ (dari), إِلَى (ke / kepada), عَنْ (dari), عَلَى (atas), فِي (di / di dalam), رُبَّ (kadang), حَتَّى (sampai / sehingga), خِلا (selain, kecuali), خِلا (selain, kecuali), عِدا (selain, kecuali), وَ (demi, kata sumpah), وَ (seperti), بِ (dengan), لِ (untuk), مُنْذُ (sejak, dari), كَيْ (supaya), مِئ (dari).

Akan tetapi huruf *jar* yang ada pada Kitab HIKAM karya Ibnu 'Athailah al-Sakandari adalah huruf مِنْ (dari), إِلَى (ke / kepada), عَنْ (dari), عَلَى (atas), فِي (seperti), بِ (dengan), لِ (untuk).

3. Penghubung huruf jar adalah kata yang berhubungan dengan huruf jar dalam persesuaian makna yang berupa فِعْل (kata kerja), شِبْهُ الْفِعْلِ (kata yang serupa dengan kata kerja) berupa مصدر (geround), اسم الفاعل atau صفة مشبهة (pelaku pekerjaan), اسم المفعول (objek), اسم الجامد المؤول باسم المشتق (kata baku yang ditafsirkan dengan kata yang mempunyai pecahan), اسم المشتق (kata pang mempunyai pecahan kata), dan اسم الفعل (kata benda yang mempunyai arti pekerjaan). Penghubung huruf *Jar* tersebut ada jika huruf *Jar* huruf *Jar* yang asli, tidak tambahan ataupun penyerupa. Jika huruf *Jar* tidak asli maka tidak ada penghubung. adapun penghubung yang ada dalam kitab HIKAM karya Ibnu

'Athallah al-Sakandari adalah **فِعْل** (kata kerja), **شِبْهُ الْفِعْلِ** (kata yang serupa dengan kata kerja) berupa **مَصْدَر** (gerund), **اسم الفاعل** atau **صفة مشبهة** (pelaku pekerjaan), **اسم المفعول** (objek), **المشتق** (kata baku yang ditafsirkan dengan kata yang mempunyai pecahan), **اسم المشتق** (kata pang mempunyai pecahan kata)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	الحكمة
هـ	الإهداء
و	التجريد
ح	الشكر والتقدير
ط	محتويات الرسالة
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. الخلفية
٢	ب. القضايا الأساسية
٢	ج. الافتراض العلمي
٣	د. وتوضيح الموضوع وتحديدته
٥	هـ. أهمية البحث
٦	و. الهدف المنشود
٦	ز. الدراسة السابقة
٧	ح. المراجع المعتمد عليها
٧	ط. منح البحث

ي. طريقة البحث ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني: لمحة عن ترجمة ابن عطاء الله السكندري

- ١٠ والكتاب الحكم العطائية
- ١٠ الفصل الأول: لمحة عن ترجمة ابن عطاء الله السكندري....
- ١٠ ١. ولادته ووفاته
- ١٢ ٢. اسمه
- ١٢ ٣. ثقافته
- ١٣ ٤. شخصيته
- ١٤ ٥. أعماله ومؤلفته
- ١٦ الفصل الثاني: لمحة عن كتاب الحكم العطائية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠ الباب الثالث: حروف الجر وتعلقها

- ٢٠ الفصل الأول: مفهوم حروف الجر وتعلقها
- ٢١ أقسام حروف الجر
- ٢٣ الفصل الثاني: مدلول الحرف الجر وفوائدها
- ٢٦ الفصل الثالث: تعلق حروف الجر

الباب الرابع: تحليل تعلق حروف الجر في حكم العطائية ٢٨

الفصل الأول: حروف الجر الواردة في الحكم العطائية ٢٨

الفصل الثاني: تعلق حروف الجر في الحكم العطائية ٣٢

الباب الخامس : خاتمة ٧١

أ. الإستنباطات ٧١

ب. الاقتراح ٧٢

قائمة المراجع ٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المباج الأول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الهداة وخاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

فإن الباحثة بحترة في تقديم العنوان المتعلق بأحد الفنون المفروضة في كلية الآداب التابع سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، وهو:

”تَعَلُّقُ حُرُوفِ الْجَزْرِ فِي بَعْضِ الْحِكْمِ لِابْنِ عَطَاءِ اللَّهِ السَّكَنْدَرِي“

وذلك لاستيفاء شرط من شروط الامتحان النهائي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم اللغة العربية كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

وقبل أن تندرج الباحثة في تحليل هذا العنوان استحسن لها أن تبين هذا العنوان كمال التبيان لنفسها وغيرها من القارئ المحبوبين لسلامة من تحريف الفهم وتسهيلاً للبحث في هذه الرسالة فصلت الباحثة على الترتيب التالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الخلفية

كان ابن عطاء الله السكندري فقيها مالكيا وصوفيا شاذليا، بل أحد أركان الطريقة الشاذلية الصوفية، (٦٥٨هـ - ٧٠٩هـ) الملقب بـ” قطب العارفين وترجمان الواصلين ومرشد السالكين “. كان رجلاً صالحاً عالماً يتكلم على كرسي ويحضر ميعاده خلق كثير، وكان لوعظه تأثير في القلوب، وكان له معرفة تامة

بكلام أهل الحقائق وأرباب الطريق، وله ذوق ومعرفة بكلام الصوفية وآثار
السلف. وكان ينتفع الناس بإساراته. وله موقع في النفس وجلالة.

ترك ابن عطاء كثيرا من المصنفات والكتب، أهم ما كتبه "الحكم
العطائية". وقد حظيت بقبول ولا يزال بعضها يُدرس في بعض كليات جامعة
الأزهر، كما تُرجم المستشرق الانجليزي آرثر اربري (Arthur John Arberry) الكثير
منها إلى الانجليزية، وترجم الأسباني ميغيل بلاسيوس فقرات كثيرة منها مع شرح
الرندي عليها.

في هذا الكتاب كثير من استعمال حروف الجر التي تلعب دورها ما في معاني
الكلمات، وهذه حروف لا يتم فهما إلا بشرح تعليقها. ولذا، أرادت الباحثة أن
تبحث في تعليق حروف جر في كتاب، الحكم العطائية.

ب. القضية الأساسية

قدمت الباحثة في بحث هذا الموضوع القضية الأساسية، وهي ما يلي:

١. ما هو كتاب الحكم لابن عطاء الله؟
٢. ما حروف الجر في كتاب الحكم لابن عطاء الله؟
٣. كيف تعليق حروف الجر في كتاب الحكم العطائية؟

ج. الافتراض العلمي

١. الحكم لابن عطاء الله هو الذي أهم ما كتبه ابن عطاء الله وهو كتاب

مفيد في التصوف وعقائديا وروحيا وإن احتوت على بعض التجاوزات التي قد يعتبرها العلماء من باب الخطأ الوارد ولكنهم مع ذلك اجمعوا على عموم فائدتها ولذلك فقد قام الكثير منهم بشرحها وتفصيلها في كل زمان و مكان.

٢. حروف الجر في كتاب الحكم لابن عطاء الله هي من وإلى وعلى وعن والكاف واللام و واوالقسم و تاء القسم وفي وباء ومد ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا و حاشا وكى و متى . نحو : مِنْ عَلَامَاتِ الْأَعْتِمَادِ عَلَى الْعَمَلِ نُقْصَانُ الرَّجَاءِ عِنْدَ وُجُودِ الزَّلِيلِ.

لَا يُشَكِّكَ فِي الْوَعْدِ عَدَمُ وُقُوعِ الْمَوْعُودِ وَ إِنْ تَعَيَّنَ زَمَنُهُ لِقَلَّ يَكُونُ ذَلِكَ قَدْحًا فِي بَصِيرَتِكَ وَ إِحْمَادًا لِنُورِ سَرِيرَتِكَ.

٣. تعلق حروف الجر في الحكم العطائية وهي بالفعل أو اسم الفعل أو بما يقوم

مقام الفعل في عمله كالمشتقات والمصادر أو بالحال أو بالصفة أو بالخبر إذا كان مشتقا. ولا يعلق الجار والمجرور بما بعده إلا إذا كان متعلقا بخبر محذوف فيجوز أن يُقدَّرَ تقدم الخبر أو تأخيره.

د . توضيح الموضوع وتحديده

ينبغي للباحثة أن توضح الكلمات في هذا الموضوع تيسيراً وتسهيلاً للاطلاع

والكشف لها، وهي:

تَعَلَّقُ : مصدر تَعَلَّقَ، أي الشيء : علَّقه^١

حروف : جمع حَرْفٍ، وهو إحدى الكلمات الثلاث، اسم وفعل

وحرف. كما قاله الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن

مالك الأندلسي في كتابه ألفية ابن مالك:

"كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقَمَ * وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ أَلِكَلِمِ."^٢

الجر : هو أحد أنواع حروف المعاني العاملة) أي أنها تغير من إعراب

الجملة عند دخولها عليها (المختصة بالأسماء، كبقية حروف

العربية، حروف الجر مبنية دائماً أي أن لها حركة واحدة لا

تتغير بتغير موقعها من الجملة^٣.

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب يجر

الاسم الظاهر^٤.

بعض : جزء أو طائفة منه^٥

^١ لويس معلوف . المنجد في اللغة بيروت : دار المشرق . الطبعة الأربعة : ٢٠٠٣ . ص : ٥٢٦ .

^٢ مالك ابن ألفية الأندلسي مالك بن الله عبد بن محمد الله عبد أبي الإمام

http://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D8%B7%D8%A9_%D8%AC%D8%B7

^٣ أميل بديع يعقوب . المرجع السابق . ص : ٤١٢ .

^٤ المشرق . الطبعة الأربعة : ٢٠٠٣ . ص : ٤٣ : لويس معلوف . المنجد في اللغة . بيروت .

الحكم : الحكمة جمعه حكم هي الكلام الموافق الحق والفلسفة.^٦

ل : حرف يجر الاسم الظاهر والضمير تكسر مع الاسم الظاهر.^٧

ابن : لفظ يدل على الرجال.^٨

عطاء الله : نسبة للمؤلف، وهو تاج الدين أبو الفضل أحمد بن محمد بن

عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن

الحسين بن عطاء الله الجذامي السكندري.

نظرا إلى ما سبق ذكره من معاني المفردات تستطيع الباحثة أن توضح المراد

من الموضوع هو البحث في تعليق الحروف الجر في كتاب الحكم لابن عطاء الله

من ناحية أنواعها وفوائدها .

ه . أهمية البحث

كان ابن عطاء الله السكندري فقيها عالما ينكر على الصوفية وعارفا بالله

ومتكلما على طريق أهل التصوف وأعطا انتفع به خلق كثير وسلكوا طريقته .

وقال ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة^٩ : كان المتكلم على لسان

الصوفية في زمانه . "وكذلك أنه جامع لأنواع العلوم من تفسير وحديث وفقه

ونحو وأصول وغير ذلك حتى فتح على يديه عدة تصانيف، منها الحكم، وهو

^٦ ١٤٦: ص "والأعلام اللغة والمنجد". معلوف لوس

^٧ الدكتور أميل بديم يعقوب. المرجع السابق. ص ٤١٢

^٨ أتابك علي وإحمد زهد محضر "العصر" ملتقى باكرافيك، بوكيا كرتا، ٢٠٠٣: ص ١٢

أهم ما كتبه الذي يشتمل على أسرار ومعارف وحكمولطائف نثراً ونظماً .
والذي عبره الشيخ في الحكم يحتوي على حروف الجر ومعانيه بحرفاً في تمام
معاني حروف الجر تحتاج الباحثة إلى تعليقها.
ولذا، أخذت الباحثة هذا الموضوع رسالة جامعية.

و. الهدف المنشود

إن لهذا الموضوع أهدافا الباحثة أنها تكون أصولاً وأساساً قويّة في اطلاع هذا
الموضوع وتقديمه لهذه الرسالة الجامعية. وهي ما يلي:

١. معرفة الحكم لابن عطاء الله.
٢. معرفة حروف الجر.
٣. معرفة تعليق حروف الجر.
٤. معرفة تعليق حروف الجر في الحكم العطائية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. دراسة سابقة

قبل أن يتحقق هذا الموضوع لهذه الرسالة أوجبت كلية الآداب كل الطلبة
الذين يودون أن يكتبوا الرسالة الأخيرة أن يقوم ببحث الموضوع الذي كان
مبحوثاً في المكتبة المركزية أم كانت محلية. ولقد بحثت الباحثة بكل طاقتها في
مكتبين فلم تجد ما يساوي هذا البحث تمام المساواة والتشابه من الموضوعات
الموجودة فيهما ومن الموضوعات السابقة:

"سيتي إسمانية. حروف الجر ومعانيها في الطب سونن ترميذي. ٢٠٠٥".
محمد فريد. المحسنات اللفظية في كتاب حكم لابن عطاء
الله. ٢٠٠٤".

"سلفية أدریان. المحسنات المعنوية في كتاب حكم لابن عطاء
الله. ٢٠٠٥".

والفرق بعيد بين تلك الرسائل وبين ما تكتبه الباحثة، فإنها تبحث في حروف
الجر وتعليقها في كتاب الحكم العطائية .

ح. المراجع المعتمد عليها

والكتب المعتمدة عليها في بحث هذا الموضوع كما يلي:

١) شرح الحكم لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن عباد النفزي الرندي . هذا
الكتاب هو الكتاب الرئاسي في البحث.

٢) الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري شرح ابن بن عباد النفزي

الرندي . هذا الكتاب كالمراجع في بحث ترجمة المؤلف والكتاب الحكم.

٣) جامع الدروس العربية لمصطفى الغلايين كالمراجع في النحو.

ط. منهج البحث

انتهجت الباحثة في كتابة هذه الرسالة منهجين:

١. المنهج الأول : طريقة جمع المواد وهي كما يلي:

أ. الطريقة المباشرة وهي نقلت الباحثة المواد على مثلأ ما وردة علماء اللغة

والشعراء والأدباء نصوصهم وعبارتهم غير تغيير ولا تبديل.

ب. الطريقة غير مباشرة وهي أخذت الباحثة المواد وجواهر الفكرة من علماء اللغة والنحاة والشعراء والأدباء مع بعض التصرفات والزيادات.

٢. المنهج الثاني: طريقة تحليل المواد، وهي كما يلي:

أ. المنهج البياني وهو أن تبين الباحثة الآراء المتعلقة بهذا الموضوع الرسالة فتشرحها.

ب. المنهج الاستقرائي وهو الاستنباط من الخاصة إلى القواعد أو النظرية العامة.

ت. المنهج الاستدلالي وهو أن تشرح الباحثة من القواعد العامة إلى الحقائق الخاصة.

ث. منهج النقد الداخلي وهو بحث النصوص بمساعدة العوامل الخارجة المؤثرة فيها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ي. طريقة البحث

اعتبرت الباحثة أن طريقة البحث في صناعة الرسالة أن الكتاب المصنف شيء مهم، تسهلا وتيسيرا للباحثة أو الكتاب خاصا والجميع عاما بعون الله خطر ببال الباحثة أن تفصل وتقسم هذه الكتابة إلى خمسة أبواب، وفي باب من الأبواب فصول، وهي:

الباب الأول : مقدمة من هذه الرسالة, وهذه عشرة أجزاء, وهي الخلفية

والقصية الأساسية والفروض العلمي وتوضيح الموضوع وتحديد دوافع لاختيار الموضوع والهدف المنشود والدراسة السابقة والمراجع المعتمد عليها ومنهج البحث ثم طريقة البحث.

الباب الثاني : وهذا الباب يشتمل على فصلين وهما لمحة عن ترجمة ابن عطاء الله كالمؤلف، ويليه الفصل الثاني يبحث فيه لمحة عن التعريف بالحكم العطائية.

الباب الثالث : وضعت الباحثة حروف الجر موضوعا في هذا الباب الذي يحتوي على فصول. الفصل الأول مفهوم حروف الجر وأنواعها. ثم الفصل الثاني مدلول حروف الجر وفوائدها. ويليه الفصل الثالث يبحث في تعلق حروف الجر.

الباب الرابع : هذا الباب تحت الموضوع تحليل تعلق حروف الجر في الحكم العطائية يحتوي على فصلين، منها: الفصل الأول حروف الجر الواردة في الحكم العطائية. ثم الفصل الثاني تعلق حروف الجر في الحكم العطائية.

الباب الخامس : هذا الباب هو خاتمة تحتوي على الاستنباطات والاقتراحات.

الباب الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمحة عن ابن عطاء الله وكتاب الحكم

الفصل الأول

لمحة عن ابن عطاء الله

١. ولادته ووفاته

ولد "ابن عطاء الله" بمدينة الاسكندرية كما أجمع المترجمون, حيث كانت تقيم أسرته, وحيث كان جده مشغولاً بتدريس الفقه.^٩

ولم نجد السنة التي ولد فيها, وقد ذكر في كتاب الحكم العطائية أنه ولد في الاسكندرية حوالي منتصف القرن السابع من الهجري وعاش بها في مطلع حياته,^{١٠} وقد ذكر في كتاب ابن عطاء الله وتصوفه أنه ولد ونشأ في النصف الثاني من القرن السابع الهجري.^{١١}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونميز في حياته بين ثلاثه أطوار, طوران منها بمدينة الإسكندرية, وطور ثالث وأخير بمدينة القاهرة: فالطور الأول بمدينة الاسكندرية هو الواقع قبل عام ٦٧٤ هـ. وقد نشأ فيه "ابن عطاء الله" طالباً لعلوم عصره الدينية من تفسير وحديث وفقه وأصول ونحو وبيان, وغيرها أساتذتها في ذلك الوقت.^{١٢}

^٩ ابن عباد النفرالرندي "الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري" الطبعة الأولى جمع حقوق الطبع محفوظة. ١٩٨٨ ص: ١٤

^{١٠} محمود عبد الوهاب عبد المنعم "الحكم العطائية" (المجهول المكي ومجهول السنة) ص: ٦

^{١١} أبو الوفاء الفنسي القزازي "ابن عطاء الله السكندري وتصوفه" مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٦٩. ص: ١٦

^{١٢} ابن عباد النفرالرندي "الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري" الطبعة الأولى جمع حقوق الطبع محفوظة. ١٩٨٨ ص: ١٤

أما الطور الثاني فهو يبدأ من سنة ٦٧٤ هـ وهي السنة التي صحب فيها
"أبا العباس المرسي" وهو أستاذه، فقد رآه انكاراً وتعصبه لأهل العلم الظاهر حين
لقي استاذه المرسي فأعجب به إعجاباً كبيراً و أخذ عنه طريق الصوفية^{١٣}.
وأما الطور الثالث فيبدأ بارتحاله من الاسكندرية إلى القاهرة ليقيم بها ،
وينتهى بوفاته بالقاهرة سنة ٧٠٩ هـ وهو طور نضوجه واكتماله كصوفي وفقه^{١٤}.
وللدعوة إلى طريق الله، وتوفي " ابن عطاء الله " صوفينا السكندري في شهر
جمادى الآخرة عام ٧٠٩ هـ.^{١٥}

ويقول ابن الحجر العسقلاني : حين توفي أنه كان الواحد والخمسين من
عمره (وربما تزيد قليلاً) وكان بالمدرسة المنصورية بالقاهرة. ويحدد السيوطي يوم
الوفاة نفسه فيقول أنها وقعت في اليوم الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة
٧٠٩ هـ (١٩ نوفمبر ١٣٠٩ م) ودفن في سفح الجبال المقطم بزاويته التيكان
يتعبد فيها.^{١٦}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{١٣} أبو الوفاء القنسري القناري "ابن عطاء الله السكندري وتصوفه" مكتبة الأنجلو المصرية . ١٩٦٩ . ص: ١٩

^{١٤} ابن عباد النفر الرندي "الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري" الطباعة الأولى جمع حقوق الطبع محفوظة . ١٩٨٨ ص: ١٥

^{١٥} ابن عباد النفر الرندي "الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري" الطباعة الأولى جمع حقوق الطبع محفوظة . ١٩٨٨ ص: ١٨

^{١٦} أبو الوفاء القنسري القناري "ابن عطاء الله السكندري وتصوفه" مكتبة الأنجلو المصرية . ١٩٦٩ . ص: ٣٦

٢. اسمه

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله ويلقب بنجاح الدين، وأبي العباس .
وذكر المترجمون له أنه من أهل الاسكندرية، ويتنسب اليها فيقال: "الاسكندري"
أو "السكندري" أو "الاسكندري".^{١٧}

وذكر المؤرخ أن ابن عطاء الله السكندري، وترجمان العارفين أبو الفاضل أحمد
بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عيسى بن الحسين
بن عطاء الله. الجذامي نسبا، الملكي المذهب، الاسكندري دار، القاهري مزارا،
الصوفي حقيقة، الشاذلي طريقة.^{١٨}

٣. ثقافته

تثقف ابن عطاء الله بثقافة العصر، وقد تلقى العلم منذ نعومة في الصغر
وبلغ رشده كطور الأول يقع قبل عام ٦٧٤ هـ طالبا لعلوم عصره الدينية من تفسير
وحدِيث وفقه وأصول ونحو وبيان وغيرها على خيرة أساتذتها. اما طور الثاني يبدأ
من سنة ٦٧٤ هـ هدرس ابن عطاء الله على أبي العباس المرسي بتصوف وفقه وبطولية،
وينتهي بارتحاله منها إلى القاهرة وفيه تصوف على طريقة الشاذلي ولم ينقطع في
نفس الوقت عن طلب العلوم الدينية، ثم اشتغل بتدريسها حيناً. وبعد وفاة الشيخ
"أبي العباس" سنة ٦٨٦ هـ، أصبح "ابن عطاء الله" وارث علمه، والقائم على
طريقته، والدعوة له من بعده، وكان قبل وفاة المرسي "أيضا قد أصبح أهلا

^{١٧} أبو الوفاء النسي التتازاني "ابن عطاء الله السكندري وتصوفه" مكتبة الأنجلو المصرية

^{١٨} أبقاظ الهمم في شرح الحكم ج ١ ص ١٠٠

للتصدير لتدريس الفقه بمدينة الاسكندرية , ثم رحل من الاسكندرية إلى مدينة القاهرة ليقيم فيها , وليستغل بالتدريس والوعظ ولعله استوطنها^{١٩}.

تلمذ ابن عطاء الله في الاسكندرية من فقهاء الاسكندرية في ذلك العصر و أشهرهم الفقيه وهو ناصرالدين بن المنير الجروى الجذامى الإسكندرية كان امام بارعا في الفقه والعربية وقد توفي في سنة ٦٨٣ هـ . وقد تلمذ في علم حديث على الشيخ الامام الحافظ شرف الدين ابن محمد عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن الدمياطي الذي قال عنه السيوطي أنه كان إماما علامة حافظا حجة فقيها وأنه شيخ المحدثين ولد سنة ٦١٣ هـ وتفقه وبرع وطلب الحديث فرحل وجمع فأوعى , وأنه تخرج بالمنذري وتوفي سنة ٧٠٥ هـ . وتلمذ في أصول الفقه وسائر العقولات كالفلسفة والمنطق على عالم مشهور معاصره هو الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن عباد المعروف بشمس الدين الأصبهاني الذي كان كما يقول السبكي اماما في المنطق والكلام والأصول والجدل فارسا لا يشق غباره متدينا لينا ورعا نزها ذا نعمة عالية , و أنه كان كثير العبادة والمراقب.^{٢٠}

٤ . شخصيته

كان ابن عطاء الله صوفيا عالما ومشهورا عند عصره , قبل ان يكون صوفيا ولم يلقي أبا العباس ينكر ابن عطاء الله في تصوف . نشأ " ابن عطاء الله " منكرا على الصوفية , وعلى ما يعبرون عنه من علوم وأذواق بحكم بيئته وثقافته الفقهية المتقيدة

^{١٩} ابن عباد النفزايندى "الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري" الطبعة الاولى جمع حقوق الطبع محفوظة . ١٩٨٨ ص : ١٤-١٥

^{٢٠} أبو الوفاء الغمر القناري "ابن عطاء الله السكندري وتصوفه" الطبعة الثانية . مكتبة الأنجلو المصرية . ١٩٦٩ . ص : ٢٠-٢٢

بظاهر النصوص الشرعية، والتي لاتسيغ التصوف من حيث هو علم لأحكام
الباطن، فقد كان جده لوالده أحد فقهاء عصره المتكبرين على الصوفية أشد
الإنكار.^{٢١}

هـ . أعماله ومؤلفاته

كان ابن عطاء الله صوفيا يتعلم عن تصوف باسكندري ويعلم في الأزهر
العلوم الظاهر من فقه وحديث وغيرها، ويعلم العلوم الباطنية لاسيما علم التصوف
من مشايخه فهو ابن العباس المرسي، بدأ ابن عطاء الله عالم في الأزهر مند وفاة
مشايخه ليقم فيها وليشتغل بالتدريس والوعظ ونحن لا نعرف على وجه التحديد
السنة التي رحل فيها من الاسكندرية إلى القاهرة ولكن حين توفي شيخه أبو العباس
المرسي ٦٨٦ هـ كان هو بالقاهرة.^{٢٢} أمّ ابن عطاء الله على جميعه حتى يكون حياته
صوفيا وبلغ على كاتباموهوبا. وصنف ابن عطاء الله كتب كثيرة، أما الكتاب
الذي ألفه:

١. الحكم العطائية. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. التنوير في اسقاط التدبير.

٣. لطائف المنن في مناقب الشيخ ابن العباس المرسي وشيخه الشاذلي ابن الحسن.

٤. تاج العروس الحاوي لتهذيب النفوس.

٥. عنوان التوفيق في أدب الطريق.

^{٢١} ابن عباد النفزاوي "الحكم العطائية لابن عطاء الله السكندري" الطاعة الاولى جمع حقوق الطبع محفوظة. ١٩٨٨ ص: ٢٠٠

^{٢٢} أبو الوفاء الفهمي "التناظر لابن عطاء الله السكندري وتصوفه" الطبعة الثانية. مكتبة الأنجلو المصرية. ١٩٦٩. ص: ٢٤٠

٦. مفتاح الفلاح ومصباح الارواح.
٧. القول المجرد في السم المفرد.
٨. المناجاة ابن عطاءالله.
٩. وصيته إلى إخوانه بمدينة الإسكندرية.
١٠. القصائد.
١١. المختصر التهذيب المدوية للبرادعي.
١٢. رسالته في وعدالدينية.
١٣. مواعد.
١٤. حزب النجاة.
١٥. رسالةالتصوف.
١٦. تنبيه في طريق القول.
١٧. رسالته في السلوك.
١٨. الدعاء.
١٩. تحفة الخلاق في شرح نصيحة الأخوان.
٢٠. حزب النور وتمام السرور.
٢١. المرقى إلى القدس الأبقى.
٢٢. رسالته تكلم فيها ابن عطاءالله عن قوله تعالى.
- تبيّن من العناوين السابقة من كتب ابن عطاءالله أنه ألف كثيرا من كتب التصوف.

الفصل الثاني

لمحة عن كتاب الحكم العطائية

صنف ابن عطاء الله الكتاب الحكم العطائية. وهذا أشهر كتبه وقد ألفه قبل عام ٦٨٦ هـ وهو العام الذي توفي فيه المرسي، وتكون كتاب حكم من مصنفاته وقت الشاب.

أما عددها مائتان وأربع وستون حكمة، وهذا غير مكاتبات "ابن عطاء الله" لبعض إخوانه، ومناجته المشتملة على كثير من الحكم^{٢٣}. ومن "الحكم العطائية" ما يتناول الأحكام الشرعية من ناحية آثارها في قلوب المتعبدين السالكين، ومنها يعرض للمجاهدة النفسية، وما يتعلق بها، وما يترتب عليها عن المقامات والأحوال التي هي ثمرتها. ومنها ما يدور حول المعرفة، وما هيئتها وأدواتها، ومناهجها، وآداب المتحققين بها، ومنها يتضمن في تفسير الوجود، وصلته بالله، وصلته الإنسان بالله ثم منها ما يشير إلى أدب السلوك العامة التي ينبغي أن يراعيها السالك في مجاهداته ومقامته و أحواله ومعرفته، وبعبارة أخرى في طريقه من أوله إلى آخره^{٢٤}.

و ينقسم هذا الكتاب إلى الجزئين و قد تضمن هذا الكتاب على عبارة بديعة ومعان حسنة وفائدة كثيرة للإنسان في الدنيا والآخرة ويمكن من أجل ذلك أن يشرح وينظم كثير من العلماء هذا الكتاب. ومن شرحه ما يالي :

^{٢٣} ابن عطاء الله السكدرى. ص: ٧٩-٨٠

^{٢٤} ابن عطاء الله السكدرى. ص: ٨٤-٨٥

١. شرح محمد بن إبراهيم بن عبد النفزى الرندى (نسبة الى رنده مدينة واقعة بجنوب الاندلسي بين اشبيلية ومالقة) المتوفى = ٧٩٢ م ١٣٨٩
٢. شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق المتوفى سنة ١٤٩٤ = ٨٩٩ م ذكره حاجى خليفة فى (كشف الظنون).
٣. شرح صفى الدين ابن المواهب الشادلى.
٤. شرح ابن الطيب إبراهيم بن محمود الاعصرائى المواهب الشادلى وذكر أن صاحبه صنفه بمكة سنة ١٤٩٧ = ٩٠٣ م وسماه (أحكام الحكم فى شرح الحكم)
٥. شرح محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧٢ هـ.
٦. شرح على ابن حسام الين الهندي المتوفى سنة ١٥٦٩ م.
٧. شرح عبد الرؤوف المصري المتوفى سنة ١٠٣١ هـ = ١٦٢٢ = كره حاجى خليفة باسم (الدرر الجوهرة)
٨. شرح شهاب الدين أحمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ = ١٦٩٣ م.
٩. شرح لم يعلم مؤلفه عنوانه (الانفاس الزكية فى شرح الحكم العطائية كتب سنة ١٠٥٥).
١٠. شرح محمد حبة السندى المدنى، ألفه بالمدينة سنة ١١٤٥ هـ = ١٧٣٢.

١١. شرح الشيخ حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الشافعي الازهاري

المشهور بالمدايعي المتوفى سنة ١١٠٧ هـ. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢. شرح الشيخ علي بن حجازي البيومي المتوفى سنة ١١٨٣ هـ.

١٣. شرح الشيخ محمد بن عبادة بن بري العدوي المالكي المتوفى سنة

١١٩٣ هـ.

١٤. شرح محمد الطيب بن عبد المجيد بن كران المسمى (الملتزم الجامع

لمعاني الحكم).

١٥. شرح نور الدين المبني المسمى (المنن العطائية).

١٦. شرح أحمد بن حسام الدين المهتدي المسمى (المنهج الشمين)

١٧. شرح محمد الخطيب الوزيري المسمى (كشف العطاء)

١٨. شرح أحمد بن محمد بن عجبية السني الفاسي المسمى (أيقاظ الهمم

في شرح الحكم)

١٩. شرح الشيخ عبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠. شرح عبد المجيد الشرنوبي الازهري , كان موجودا سنة ١٣٢٢ هـ =

١٩٠١ م.

٢١. شرح قسطا مونلي حافظ أحمد ما هرالمسمى (المحكم في شرح

الحكم).

٢٢. شرح باللغة المالوية لشارح مجهول الاسم طبع بمكة.

٢٣. شرح السيد محمد عبد الشافعي, أحمد الشاذلية المعاصرين المسمى

(الفيوضات الربانية في شرح الحكم العطائية).

إضافة إلى ذلك هناك من شرح كتاب الحكم العطائية متنوعة, إما بالنشر

وإما بالنظم :

١. نظم ابن عباد الرندی

٢. نظم لكمال الدين بن على شريف المتوفى ٩٠٦هـ المسمى "فيض

الكرم"

٣. نظم المحتاج لعبد الكرم بن محمد بن عري

٤. نظم ابن ابراهيم بن مالك

٥. نظام لعلى شهاب الدين محمد بن سعدالدين عنوانه "فيض الكرم في

شرح الحكم"

٦. نظم عبد الله بن على الملکی الملقب بالفارس, عنوانه "فاتحة السالك

لمولاه الحكم بشرح نظم كتاب الحكم"

تعرف الباحثة من كتب الشرح السابقة أن شرح الحكم العطائية متنوع ,

إما بالنشر وإما بالنظم.

الباب الثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حروف الجر وتعلقها

قد بحثت الباحثة في البيان السابق في ترجمة ابن عطاء الله وتخطو إلى البحث في حروف الجر وتعلقها في الفصول الآتية:

الفصل الأول

مفهوم حروف الجر وأنواعها

حروف الجر عشرون حرفاً وهي : الباء ومن و إلى وعن وعلى وفي و الكاف و اللام و واو والقسم وتأوه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلى وعاد وحاشا وكى ومتى في لغة هذيل ولعلّ في لغة عقيل^{٢٥} كما يذكر في نظم الألفية:

هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى نحلا حاشا عدا في عن على
مذ منذ ربّ اللام كى واو وتاء # والكاف والباء ولعلّ ومتى

وذكر في كتاب الملخص قواعد اللغة العربية ان حروف الجر سبعة عشر وهي:
من- إلى- حتى- في- عن- على- الباء- اللام- الكاف- واو- القسم- تاء- القسم- ربّ-
مُذ- منذ- نحلا- عدا- حاش^{٢٧}

جامع الدروس العربية: مصطفى الغلاييني (بيروت: دار الكتب العلمية: ١٩٧١م) ص: ١٢٥^{٢٥}

شرح ابن عقيل على النية: بإهداء الدين عبد الله بن عقيل (بيروت لبنان: دار الثقافة الإسلامية) طبع: ١٠٠٠ ص: ٤٦٨^{٢٦}

ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص: ٩٥^{٢٧}

وهذه الحروف سميت بحروف الجر لأنها تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنه تجر ما بعدها من الأسماء، أي: تخفضه. وتسمى حروف الخفض أو تسمى أيضا بحروف الإضافة لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها، وذلك أن من الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به فقويت بهذه الحرف، نحو: ذهبت بزید لوقت" ذهبت زيدا" لا يجوز لضعف يجوز الفعل اللازم وقصوره عن الوصول إلى المفعول به إلا ان يستعين بحروف الجر أو حروف الإضافة.

أقسام حروف الجر

حروف الجر تنقسم إلى ثلاثة أقسام: أصلية وزائد وشبيه بالزائد.

١. فالأصلية: ما يحتاج إلى متعلق، وهو لا يستغنى عنه معنى ولا إعرابا، نحو: أكلت باليد (الجار والمجرور في اليد متعلقان بالفعل "أَكَلْتُ").
٢. والزائد: ما يستغنى عنه إعرابا ولا يحتاج إلى متعلق، ولا يستغنى عنه معنى، لأنه إنما جيء به لتوكيد مضمون الكلام، نحو: ليس سعيد بمسافر (الجار والمجرور في "بمسافر" لا يحتاج إلى متعلق ولا يستغنى عنه معنى، لأنه جيء به لتوكيد مضمون الكلام).

لا يُزاد من حروف الجرّ إلا: من، والباء، والكاف واللام. وزيادتها

إنما هي في الإعراب، وليست في المعنى، لأنها إنما يُؤتى بها للتوكيد.

أما" الكاف " فزيادتها قليلة جدًا. وقد سُمعت زيادتها في خبر "ليس" نحو
كقوله تعالى: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ (الشورى: ١١)، أي ليس مثله شيء، وفي
المبتداء، كقوله الرجاز: لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقُ. وزيادتها سماعية.
وأما" اللام " فتزاد سماعاً بين الفعل ومفعوله. وزيادتها في ذلك رديئة. نحو في
قول الشاعر:

وَمَلَكَتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبِ # مُلْكاً أَجَرَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

أي: أجار مسلماً ومعاهداً

وأما" من " فلا تُزادُ إلا في الفاعل ومفعول به والمبتدأ، بشرط أن تُسبَقَ بنفي
أو نهي أو استفهام بهل، وأن يكون مجرورها نكرة. وزيادتها فيهنّ قياسيةة. نحو
:وَيُكْفَرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئِكُمْ" (من "يحتمل معنى التبويض)

وأما الباء فهي أكثر أحواتها زيادة. وهي تزداد في الإثبات والنفي. وتزداد في

خمسة مواضع وهي:

١. في فاعل "كفي"، كقوله تعالى: وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا

(النساء: ٤٥)

٢. في المفعول به، سماعاً نحو: أَخَذْتُ بِزِمَامِ الْفَرَسِ

٣. في المبتداء، إذا كان لفظ "حسب" نحو: بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ، أو كان بعد

لفظ "ناهيك" نحو: نَاهِيكَ بِخَالِدٍ شُجَاعًا

٤. في الحال المنفيّ عاملها. وزيادتها فيها سماعية، كقوله الشاعر:

فَمَا رَجَعَتْ بِخَائِبَةٍ رِكَابٌ # حَكِيمٌ بِنُ الْمَسِيْبِ مُنْتَهَاها

هـ. في خبر " لَيْسَ وَمَا " كثيرًا , وزيادتها هنا قياسيةٌ . نحو : أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ

عَبْدَهُ. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. والشبيه بالزائد : مالا يمكن الاستغناء عنه لفظا ولا معنى , غير أنه لا يحتاج

إلى متعلق . وهو خمسة أحروف : ربّ وخلا وعاد وحاشا ولعلّ.

نحو : ربّ رجل يفعل الخير أكرمه.^{٢٨}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جامع الدروس العربية : مصطفى الفلاحي (بيروت : دار الكتب العلمية) ١٩٧١ م . ص : ٢٨٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
مدلول حروف الجر وفوائدها

نظرا إلى مدلول حروف الجر وفوائدها تبحث الباحثة في استعمال كل

حرف من حروف الجر، ما يلي:

من: ^{٢٩} تستعمل للابتداء أو للتبويض (أي ما يفيد معنى الجزء)

مثل: خرجت من المسجد (للابتداء)

أنفقت من نقودي (للتبويض)

إلى: ^{٣٠} تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها)

مثل: سرت البارحة إلى آخر الليل (أو إلى نصفه)

حتى: ^{٣١} وتكون "حتى" حرف عطف أو حرف جر إذا دخلت على الاسم. وهي

في الحالة الأخيرة تدل على انتهاء الغاية (أي ما كان آخرها للنهاية).

مثل: سلام هي حتى مطلع الفجر

في: ^{٣٢} للظرفية المكانية، مثل: الرجل في المسجد

عن: للمجاورة، مثل: ابتعد عن الشر.

على: للاستعلاء، مثل: أحمد على السطح

^{٢٩} ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص: ٩٥

^{٣٠} ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص: ٩٥

^{٣١} حتى: "حتى" حرف نصب إذا دخلت على الفعل المضارع (جامع الدروس العربية: مصطفى الفلاحي) بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٧١م. ص: ٢١٩٥

^{٣٢} ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص: ٩٦

الباء : تستعمل الباء لأغراض متنوعة ومنها الظرفية المكانية (أي بمعنى في)

والاستعانة, والتعويض, والاتصاف, والقسم.

مثل : اجتمعنا بالمنزل (الظرفية المكانية)- كتبت بالقلم (الاستعانة)- اشترت

بمائة جنيه (التعويض)- مررت بمحمد (التصاق أو القرب)- بالله لن نفرط في حقوقنا

(القسم)

اللام : للملك, ولشبهه الملك, وللتعليل.

مثل : لله ما في السموات وما في الأرض (الملك).

للذار باب (شبه الملك)- جئت لإكرامك (للتعليل)

الكاف : للتشبيه, مثل : محمد كالاسد

واو القسم : تدخل على المقسم به, مثل : وحقك لأكافئك

تاء القسم : لاتستعمل إلا مع لفظ الجلالة "الله"

مثل : تالله لن يضيع الحق المعتصب.

رب : للتقليل. ولا تدخل إلا على نكرة, مثل : رب رجل عالم لقيت.

مذ ومنذ : وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل, وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم. ويكونان

في الحالة الأخيرة بمعنى "من".

مثل : ما رأيته منذ يوم الجمعة^{٣٣}.

خلا وعدا وحاشا : تكون حروف جر للاستثناء, إذ لم يتقدمهن "ما". وقد سبق

الكلام عليهن في مبحث الاستثناء. ترة استعمال هذا اللفظ تنصب المسند .

^{٣٣} مصطفى الفلايبي، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٧١م) ص: ٩٥-٩٧

كي: حرف الجر للتعليل بمعنى اللام .

مَنِيّ: تكون حرف جر , بمعنى "من" في لغة "منايل" ومنه قوله:

شَرِينٌ بِمَاءِ الْبَحْرِ, ثُمَّ تَرَفَعَتْ # مَنِيّ لِحُجِّ خُضْرٍ هُنَّ تَنْبِجُ

لعلّ: تكون حرف جر في لغة "عقيل" وهي مبنية على الفتح أو الكسر , قال

الشاعر :

فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة # لعلّ أبي المغوار منك قريب

وقد يقال فيها "علّ" بحذف لامها الأولى.

وهي حرف جر شبيه بالزائد, فلا تتعلق بشيء. ومجورها في موضع رفع على أنه

مبتداء, خبره ما بعده.

وهي عند غير "عقيل" ناصبة للاسم رافعة للخبر, كما تقدم^{٢٤}.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١م، ص: ١٤٤-١٤٥^{٢٤}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مطلق حروف الجر

إذا كانت حروف الجر أصلية فهي تحتاج إلى ما يتعلق بها, أو هو المتعلق بحرف الجر. وهذا المتعلق يكون:

١. الفعل, نحو: وقفت في الملعب (الجار و المجرور في الملعب, متعلقان بالفعل "وقفت")

٢. الاسم الفعل, نحو: نزال في الباخرة (في الباخرة: متعلقان ب"نزال")

٣. المصدر, نحو: الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجبان (بالمعروف متعلقان ب" الامر", و عن المنكر ب" النهي")

٤. الاسم المشتق (اسم الفاعل, اسم المفعول, الصفة المشبهة...) نحو: أنا

محب لعملي, فرح به, مرتاح له (لعملي"متعلقان باسم الفاعل"محب"به"متعلقان بالصفة المشبهة"فرح"له"متعلقان باسم المفعول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرتاح).
٥. الاسم الجامد المؤول بالمشتق, نحو: أنت عمر في قضائك (الجار والمجرور" في قضائك"متعلقان ب" عمر"وهو اسم جامد مؤول بلفظة" عادل" المشتقة).

ومتعلق شبه الجملة يكون مذكورا كالأمثلة السابقة, أو محذوفاً, وهذا

الحذف إما جائز وإما واجب.

أ. الحذف الجائز : ويكون لوضوح المتعلق به بسباب اشتهاره في الاستعمال

قبل الحذف, وأمن اللبس بعد الحذف.

نحو : سأدرس التاريخ في المساء أما الأدب ففي الصباح (في الصباح : جار
مجرور متعلقان بالفعل " سأدرس " المحذوف , والتقدير : أما الأدب فأدرسه في
الصباح) .

ب. الحذف الواجب, وذلك إذا كان المتعلق به دالا على الوجود المطلق أو

الكون العام, ويكون ذلك في مسائل منها :

١. أن يقع صلة ,نحو : شاهدت العصفور الذي في الحديقة (الجار و
المجرور " في الحديقة " متعلقان بصلة محذوفة تقديرها : استقر أو
نحوه).

٢. أن يقع خبرا لمبتداء أو لناسخ ,نحو : المعلم في الجامعة " و " كان

المعلم في الجامعة: في الجامعة : جار ومجرور متعلقنا ومحذوف خبر

تقديره : استقر أو مستقر (في المثال الأول) مستقر (في المثال الثاني)

٣. أن يقع في أسلوب تلتزم العرب فيه الحذف, كما في بعض

الأمثال,نحو : قولهم لمن تزوج " بالرفاء والبنين " (بالرفاء : جار ومجرور

متعلقان بفعل محذوف تقديره : تزوجت)

٤. أن يكون حرف الجر هو الواو أو الباء أو التاء المستعملة في القسم،

نحو: **والله لأجهدن** (حرف الجر **والله** متعلقان بفعل

مخدوف تقديره: أقسم).^{٣٥}



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{٣٥} موسوعة النحو والصرف والأعراب اميل بديع يعقوب: (مكتبة الأنوار) ص: ٢١٥-٢١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

تحليل متعلق بحروف الجر في الحكم العطاءية

الفصل الأول

حروف الجر الواردة في كتاب الحكم العطاءية

إن حروف الجر الواردة في كتاب الحكم لابن عطاء الله متنوعة. قد بحثت الباحثة في حروف الجر في الباب الثالث. وستبحث الباحثة في هذا الفصل في حروف الجر في كتاب الحكم لابن عطاء الله ما يلي .
وحروف الجر في كتاب الحكم لابن عطاء الله وهي المتعلق بحروف الجر،
وحروف الجر في الكتاب الحكم لابن عطاء الله من ناحية تعلقها منقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي:

أ. ما يحتاج إلى المتعلق، وهو حرف الجر الأصلي. وهو لا يستغنى عنه معنى ولا إعراباً. وهو:

مِنْ : إِجْتِهَادَكَ فِيمَا ضَمِنَ لَكَ وَتَفْصِيرَكَ فِيمَا طَلِبَ مِنْكَ دَلِيلٌ عَلَى
إِنْطِمَاسِ الْبَصِيرَةِ مِنْكَ (٥).

إِلَى : الْحُزْنُ عَلَى فُقْدَانِ الطَّاعَةِ مَعَ عَدَمِ النُّهُوضِ إِلَيْهَا مِنْ عِلَامَاتِ
الإِغْتِرَارِ (٧٦).

عَنْ : مَا حَجَبَكَ عَنِ اللَّهِ وَجُودٌ مَعَهُ وَلَكِنْ حَجَبَكَ عَنْهُ تَوَهُّمٌ مَوْجُودٌ
مَعَهُ (١٣٧)

عَلَى : مَنْ وَجَدَ ثَمْرَةَ عَمَلِهِ عَاجِلاً فَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى وُجُودِ الْقَبُولِ آجِلاً

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id (٧٢)

فِي : مِنْ عَلامَةِ السُّخْرِ فِي النَّهَائِيَّاتِ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ فِي الْبِدَائِيَّاتِ .(٢٦)

بِ : سَتَرَ أَنْوَارَ السَّرَائِرِ بِكُثَائِفِ الظَّوَاهِرِ إِجْلَالاً لَهَا أَنْ تُبْتَدَلَ بِوُجُودِ الإِظْهَارِ وَ أَنْ يُنَادَى عَلَيْهَا بِلِسَانِ الإِشْتِهَارِ (١٥٥).

كَ : لَا تَمُدَّنْ يَدَكَ إِلَى الأَخْذِ مِنَ الخَلَائِقِ إِلاَّ أَنْ تَرَى أَنَّ المُعْطَى فِيهِمْ مَوْلَاكَ فَإِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ فَخُذْ مَا وَافَقَكَ العِلْمَ (١٩٠)

لِ : العِبَارَاتُ قُوَّتٌ لِعَائِلَةِ المُسْتَمْعِينَ وَلَيْسَ لَكَ إِلاَّ مَا أَنْتَ لَهُ أَكِلٌ .(١٨٧)

ب. ما لا يحتاج إلى المتعلق، وهو إما ان يكون زائدا. ولا يستغنى عنه معنى لإينه إنما جيء به لتوكيد مضمون الكلام. ومنه قوله رحمه الله تعالى في الحكمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id السابعة والخمسون بعد المائتين؛

أَشْهَدُكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَسْتَشْهَدَكَ فَنَطَقْتُ بِإِلَهِيَّةِ الظَّوَاهِرِ وَتَحَقَّقْتُ بِأَحْدِيثِهِ القُلُوبَ وَالسَّرَائِرَ (٢٥٧).

وكذلك قوله في الحكمة الثامنة والسبعون بعد المائة:

تَحَقَّقْ بِأَوْصَافِكَ^{٣٦} بِمُدُّكَ بِأَوْصَافِهِ، تَحَقَّقْ بِذَلِكَ بِمُدُّكَ بِعِزِّهِ تَحَقَّقْ بِعَجْزِكَ بِمُدُّكَ بِقُدْرَتِهِ، تَحَقَّقْ بِضُعْفِكَ بِمُدُّكَ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ (١٧٨).

^{٣٦} مصطفى الغلاييني . جامع الدروس العربية . بيروت . لبنان : دار الكتب العلمية . ص ١٥٣

- بِأَوْصَافِكَ : جار ومجرور بحرف جر زائد (بِ) لكونه مفعولا به
- بِأَوْصَافِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (يَمُدُّكَ).
- بِذَلِكَ : جار ومجرور بحرف جر زائد (بِ) لكونه مفعولا به.
- بِعِزِّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (يَمُدُّكَ).
- بِعِجْزِكَ : جار ومجرور بحرف جر زائد (بِ) لكونه مفعولا به.
- بِقُدْرَتِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (يَمُدُّكَ).
- بِضَعْفِكَ : جار ومجرور بحرف جر زائد (بِ) لكونه مفعولا به.
- بِحَوْلِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (يَمُدُّكَ).

ت. وإما ان يكون شبيها بالزائد لأنه لا يحتاج إلى المتعلق، ولا يستغنى عنه لفظا ومعنى. وهو كما قال ابن عطاء الله في الحكمة الثالثو والثمانين:

رُبَّ رُبِّمَا أَعْطَاكَ فَمَنْعَكَ وَرُبِّمَا مَنَعَكَ فَأَعْطَاكَ (٨٣)

وقد يكون تعلق حرف الجر محذوفة، إما جوازا إذا كان كونا خاصا. وإما وجوبا إذا كان واقعا بعد الموصول (صلة) أو حبرا. ولا حرف الجر في الكتاب الحكم لابن عطاء الله محذوفا إلا وجوبا كقوله في الحكمة التاسعة والأربعون بعد المائة:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَفْتَحَ لَكَ بَابَ الرَّجَاءِ فَاشْهَدْ مَا مِنْهُ إِلَيْكَ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَفْتَحَ لَكَ بَابَ الْخَوْفِ فَاشْهَدْ مَا مِنْكَ إِلَيْهِ (١٤٩).

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي حذف تعلقه، والتقدير يكون أو يستقر
وكقوله في الحكمة الأربعون بعد المائة:

أَبَاحَ لَكَ أَنْ تَنْظُرَ مَا فِي الْمُكُونَاتِ وَمَا أَذِنَ لَكَ أَنْ تَقِفَ مَعَ ذَوَاتِ الْمُكُونَاتِ
: قُلِ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ فَتَحَ لَكَ بَابَ الْأَفْهَامِ وَلَمْ يَقُلْ : انظُرُوا
السَّمَوَاتِ لِنَافِلِ يَدُلُّكَ عَلَى وُجُودِ الْأَجْرَامِ (١٤٠).

فِي الْمُكُونَاتِ : جَارٍ وَمَجْرُورٍ بِجَرَفٍ جَرٍ أَصْلِي (فِي) حَذَفَ تَعْلِقَهُ لِكَوْنِهِ صِلَةٌ.

فِي السَّمَوَاتِ : جَارٍ وَمَجْرُورٍ بِجَرَفٍ جَرٍ أَصْلِي (فِي) حَذَفَ تَعْلِقَهُ لِكَوْنِهِ صِلَةٌ.

وَمِثَالُ الْحَذْفِ فِي الْخَبْرِ قَوْلُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْحِكْمَةِ الْأُولَى :

مِنْ عِلْمَاتِ الْأَعْتِمَادِ عَلَى الْعَمَلِ نُقْصَانُ الرَّجَاءِ عِنْدَ وُجُودِ الزَّلَّلِ

فَكَلِمَةُ "مِنْ عِلْمَاتِ" جَارٍ وَمَجْرُورٍ بِجَرَفٍ جَرٍ أَصْلِي (مِنْ) حَذَفَ تَعْلِقَهُ لِكَوْنِهِ
خَبْرًا^{٣٧}.

وَالْخِلَاصَةُ مِنْ هَذَا الْفَصْلِ أَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ الَّتِي أَكْثَرُ وُرُودِهَا فِي الْكِتَابِ

الْحُكْمُ لِابْنِ عَطَاءٍ اللَّهُ هُوَ مِنْ إِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَبَاءٌ وَوَلَامٌ وَكَافٌ. وَمَا بَقِيَ مِنْ

وِوَاوِ الْقِسْمِ وَتَاءِ الْقِسْمِ وَبَاءِ الْقِسْمِ وَمِذٌّ وَمِنْذٌ وَحَتَّى وَخَلَا وَعَدَا وَحَاشَا وَكِي

وَمَتَّى فَهُوَ قَلِيلٌ. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{٣٧} أميل بديع يعقوب. موسوعة النحو والصرف والإعراب. مكتبة الأوتار. ص ٢١٦

الفصل الثاني

تعلق حروف الجر في كتاب الحكيم لابن عطاء الله

مر البيان أن تعريف أنواع حروف الجر هي : من وإلى وعلى وعن والكاف واللام و واو القسم و تاء القسم وباء القسم وفي وباء ومد ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا و حاشا وكفي و متى . فأرادت الباحثة ان تحلل تعلق حروف الجر في الكتاب الحكيم لابن عطاء الله من ناحية أنواع تلك الحروف لا من ناحية متن ذلك الكتاب لكل ، بل بأخذ بعض الأمثلة فقط من المتن باستعمال العلامة الدالة على معلق حرف الجر والعلامة _____ الدالة على جار مجرور . وهي ما يلي:

أ. تعلق حرف الجر بالفعل.

١. من

أَرِحْ نَفْسَكَ مِنَ التَّدْبِيرِ، فَمَا قَامَ بِهِ غَيْرُكَ عَنْكَ لَا تَقُمْ بِهِ

لِنَفْسِكَ (٤).

مِنَ التَّدْبِيرِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلق فعل (أَرِحْ).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلق فعل (قَامَ).



عَنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلق محذوف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

✓ اِجْتِهَادُكَ فِيمَا ضُمِّنَ لَكَ وَتَقْصِيرُكَ فِيمَا طُلِبَ مِنْكَ دَلِيلٌ عَلَى
اِنْطِمَاسِ الْبَصِيرَةِ مِنْكَ (٥).

فِيمَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلق مصدر
(اِجْتِهَادُكَ).

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) وتعلق فعل
(ضُمِّنَ).

فِيمَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلق مصدر
(تَقْصِيرُكَ).

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلق فعل
(طُلِبَ).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
عَلَى اِنْطِمَاسٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلق اسم
المشتق (دَلِيلٌ).

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلق مصدر
(اِنْطِمَاسٍ).

✓ اَلْخُدْلَانُ كُلُّ الْخُدْلَانِ اَنْ تَتَفَرَّغَ مِنَ الشَّوَاغِلِ ثُمَّ لَا تَتَوَجَّهَ اِلَيْهِ
وَتَقِلَّ عَوَائِقُكَ (٢٦١).

مِنَ الشَّوَاغِلِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِن) وتعلق فعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلق فعل
(لَا تَتَوَجَّهْ)

٢. إِلَى

✓ جَعَلَهُ لَكَ عَدُوًّا لِيُخَوِّشَكَ بِهِ إِلَيْهِ وَحَرَكَ إِلَيْهِ النَّفْسَ لِيُدْوَِمَ
إِقْبَالَكَ عَلَيْهِ (٢٣٧).

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لَا) وتعلق فعل
(جَعَلَهُ).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلق فعل
(يُخَوِّشَكَ).

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلق فعل
(يُخَوِّشَكَ).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلق فعل
(حَرَكَ).

عَلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلق شبه
الفعل وهو مصحح (إِقْبَالَكَ).

✓ مَتَى أَلَمَكَ عَدَمُ إِقْبَالِ النَّاسِ عَلَيْكَ أَوْ تَوَجُّهُهُمْ بِالذَّمِّ إِلَيْكَ
فَارْجِعْ إِلَى عِلْمِ اللَّهِ فِيكَ، فَإِنْ كَانَ لَا يُقْنِعُكَ عِلْمُهُ فَمُصِيبَتِكَ

بِعَدَمِ قَنَاعَتِكَ بِعِلْمِهِ أَشَدُّ مِنْ مُصِيبَتِكَ بِوُجُودِ الْأَذَى مِنْهُمْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id (٢٢٤)

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (إِقْبَالٍ).

بِالَّذِمَّ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (تَوَجُّهُهُمْ).

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (تَوَجُّهُهُمْ).

إِلَى عِلْمِ اللَّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلقه فعل (فَارِجَعُ).

فِيكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) حذف تعلق والتقدير يستقرّ.

بِعَدَمِ قَنَاعَتِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه شبه الفعل وهو اسم الفاعل (فَمُصِيبَتِكَ).

بِعِلْمِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه شبه الفعل وهو اسم المشتق (قَنَاعَتِكَ).

مِنْ مُصِيبَتِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه شبه الفعل وهو اسم المشتق (أَشَدُّ).

بُجُودِ الْأُدَى : جار ومجرور بحرف جر أصلي (ب) حذف التعلق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id والتقدير يستقرّ digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مِنْهُمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف التعلق
والتقدير يستقرّ.

✓ إِنْ رَغَبْتِكَ أَلِدَايَاتُ زَهَدْتِكَ النَّهَائَاتُ إِنْ دَعَاكَ إِلَيْهَا ظَاهِرٌ
نَهَاكَ عَنْهَا بَاطِنٌ (٢٢٨).

إِلَيْهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلقه فعل
(دَعَاكَ).

عَنْهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلقه فعل
(نَهَاكَ).

٣. عَنْ

✓ لَا تَطْلُبَنَّ بَقَاءَ الْوَارِدَاتِ بَعْدَ أَنْ بَسَطْتَ أَنْوَارَهَا عَلَيْكَ وَأَوْدَعْتَ
أَسْرَارَهَا فَلَكَ فِي اللَّهِ غِنَى عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْسَ يُعْنِيكَ عَنْهُ
شَيْءٌ (٢٢١).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه فعل
(بَسَطْتَ).

فَلَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) حذف التعلق
لكونه خبرا.

عَنْ كُلِّ شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه شبه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الفعل وهو مصدر (غِيٌّ).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه فعل
(يُغْنِيكَ).

✓ لَا يَزِيدُ فِي عِزِّهِ إِقْبَالَ مَنْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عِزِّهِ إِدْبَارُ
مَنْ أَدْبَرَ عَنْهُ (٢١٢)

فِي عِزِّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل (لَا)
يَزِيدُ).

عَلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه فعل
(أَقْبَلَ).

مِنْ عِزِّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه فعل (لَا)
يَنْقُصُ).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه فعل
(أَدْبَرَ).

٤. عَلَى

✓ لَا تَنْفَعُهُ طَاعَتُكَ وَلَا تَضُرُّهُ مَعْصِيَتُكَ وَإِنَّمَا أَمْرُكَ بِهِدِهِ وَنَهَاكَ عَنْ
هَذِهِ لِمَا يَعُودُ عَلَيْكَ (٢١١).

بِهِدِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل
(أَمْرُكَ).

عَنْ هَذِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه شبه الفعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
(لَهَاكَ).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه فعل
(يَعُودُ).

✓ مَنِ اسْتَعْرَبَ أَنْ يُنْقِذَهُ اللَّهُ مِنْ شَهْوَتِهِ وَأَنْ يُخْرِجَهُ مِنْ وُجُودِ
عَقْلِيهِ فَقَدْ اسْتَعَجَزَ الْقُدْرَةَ الْإِلَهِيَّةَ : وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
مُقْتَدِرًا (١٩٧).

مِنْ شَهْوَتِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه فعل
(يُنْقِذُهُ).

مِنْ وُجُودِ عَقْلِيهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه فعل
(يُخْرِجُهُ).

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه
فعل (كَانَ).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

✓ إِنَّمَا يَذَكِّرُ مَنْ يَجُوزُ عَلَيْهِ الْإِغْفَالُ وَإِنَّمَا يُنَبِّهُ مَنْ يُمَكِّنُ مِنْهُ
الْإِهْمَالُ (١٧٣).

عَلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه فعل
(يَجُوزُ).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه فعل (يُنَبِّهُ).

٥. في

✓ مَنْ عَرَفَ الْحَقَّ شَهِدَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ فَنِيَ بِهِ غَابَ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ أَحَبَّهُ لَمْ يُؤْتِرْ عَلَيْهِ شَيْئًا (١٦٣).

في شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل (شَهِدَهُ).

به : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (فَنِيَ).

عَنْ كُلِّ شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه فعل (غَابَ).

عَلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه فعل (لَمْ يُؤْتِرْ).

✓ رَبَّمَا أَفَادَكَ فِي لَيْلِ الْقَبْضِ مَا لَمْ تَسْتَفِدْ فِي إِشْرَاقِ نَهَارِ الْبَسْطِ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا (١٥٠)

رَبَّمَا : جار ومجرور بحرف جر شبه الزائد او شبه الأصلي لا تعلق فيه^{٣٨}.

فِي لَيْلِ الْقَبْضِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل (أَفَادَكَ).

^{٣٨} مصطفى النعلان . جامع الدروس العربية . بيروت . لبنان : دار الكتب العلمية . ص ١٥١

فِي إِشْرَاقٍ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (يِي) وَتَعْلُقُهُ فِعْلٌ (مُّمَّ)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لَكُمْ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (لَام) وَتَعْلُقُهُ اسْمٌ
المشتق (أَقْرَبُ)..

✓ النَّاسُ يَمْدَحُونَكَ لِمَا يَظُنُّونَهُ فِيكَ فَكُنْ أَنْتَ دَائِمًا لِنَفْسِكَ لِمَا
تَعْلَمُهُ مِنْهَا (١٤٢).

لِمَا : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (لَام) وَتَعْلُقُهُ فِعْلٌ
(يَمْدَحُونَكَ).

فِيكَ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (يِي) وَتَعْلُقُهُ فِعْلٌ
(يَظُنُّونَهُ).

لِنَفْسِكَ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (لَام) وَتَعْلُقُهُ شِبْهُ الْفِعْلِ
وهو اسم الفاعل (دَائِمًا).

لِمَا : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (لَام) وَتَعْلُقُهُ شِبْهُ الْفِعْلِ
وهو اسم الفاعل (دَائِمًا).

مِنْهَا : جَارٌ وَمَجْرُورٌ بِحَرْفِ جَرِّ أَصْلِي (مِنْ) وَتَعْلُقُهُ فِعْلٌ
(تَعْلَمُهُ).

٦. ب

✓ مَا طَلَبَ لَكَ شَيْءٌ مِثْلُ الْإِضْطِرَارِ وَلَا أَسْرَعُ بِالْمَوَاهِبِ إِلَيْكَ مِثْلُ
الدَّلَّةِ وَالْإِفْتِقَارِ (١٢٩).

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه فعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id (طَلَب).

بِالْمَوَاهِبِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل
(أَسْرَع).

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) حذف تعلقه
وتقديره يكون.

✓ الْغَافِلُ إِذَا أَصْبَحَ يَنْظُرُ مَاذَا يَفْعَلُ، وَالْعَاقِلُ يَنْظُرُ مَاذَا يَفْعَلُ اللَّهُ
بِهِ (١١٤).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (يَفْعَلُ).
✓ لَا تُطَالِبُ رَبَّكَ بِتَأَخُّرِ مَطْلَبِكَ وَلَكِنْ طَالِبُ نَفْسِكَ بِتَأَخُّرِ آدَبِكَ
(١٠٩).

بِتَأَخُّرٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل النهي
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id (لَا تُطَالِبُ).

بِتَأَخُّرٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل
(طَالِب).

ل.٧

✓ مَتَى أَوْحَشَكَ مِنْ خَلْقِهِ فَاعْلَمْ أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَفْتَحَ لَكَ بَابَ الْأُنْسِ
بِهِ (١٠١).

مِنْ خَلْقِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه فعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه فعل
(يَفْتَحُ).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل
(يَفْتَحُ).

✓ أَرِخْ نَفْسَكَ مِنَ التَّدْيِيرِ، فَمَا قَامَ بِهِ غَيْرُكَ عَنْكَ لَا تَقُمْ بِهِ
لِنَفْسِكَ (٤)

مِنَ التَّدْيِيرِ: جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلق فعل (أَرِخْ).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلق فعل (قَامَ).

عَنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلق محذوف
تقديره استقرّ.

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلق فعل (لَا تَقُمْ).

لِنَفْسِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) وتعلق محذوف تقديره
استقرّ.

✓ مَا نَفَعَ الْقَلْبَ شَيْءٌ مِثْلَ عُزْلَةٍ يَدْخُلُ بِهَا مِيدَانُ فِكْرَةٍ (١٢).

بِهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلق فعل (يَدْخُلُ).

ب. تعلق حرف الجر بشبه الفعل من المصدر والفاعل والمفعول به واسم

المشتق. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. تعليقه بالمصدر.

(١) مِنْ

✓ قُرْبِكَ مِنْهُ أَنْ تَكُونَ مُشَاهِدًا لِقُرْبِهِ وَالْأَفْمِنْ أَيْنَ
أَنْتَ وَوَجُودُ قُرْبِهِ (٢١٤).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه
شبه الفعل وهو مصدر (قُرْبِكَ).

لِقُرْبِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه
شبه الفعل وهو اسم الفاعل (مُشَاهِدًا).

فَمِنْ أَيْنَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف
تعلقه لكونه خبرا.

✓ لَا تَمُدَّنْ يَدَكَ إِلَى الْأَخْذِ مِنَ الْخَلَائِقِ إِلَّا أَنْ تَرَى

أَنَّ الْمُعْطَى فِيهِمْ مَوْلَاكَ فَإِذَا كُنْتَ كَذَلِكَ فَخُذْ مَا
وَافَقَكَ الْعِلْمَ (١٩٠).

إِلَى الْأَخْذِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلقه
فعل (لَا تَمُدَّنْ).

مِنَ الْخَلَائِقِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه
شبه الفعل وهو مصدر (الْأَخْذِ).

فِيهِمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (في) وتعلقه

شبه الفعل وهو اسم الفاعل (الْمُعْطَى).

✓ لَا يَكُنْ طَلَبَكَ تَسْبِيًّا إِلَى الْعَطَا مِنْهُ فَيَقْلَ فَهْمُكَ

عَنْهُ، وَلِيَكُنْ طَلَبَكَ لِإِظْهَارِ الْعُبُودِيَّةِ وَقِيَامًا بِحُقُوقِ

الرُّبُوبِيَّةِ (١٦٦).

إِلَى الْعَطَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إلى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (تَسْبِيًّا).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (من)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (الْعَطَا).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عن)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر

(فَهْمُكَ).

لِإِظْهَارِ الْعُبُودِيَّةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

حذف تعلقه لكونه خبرا.

بِحُقُوقِ الرُّبُوبِيَّةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (ب)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (قِيَامًا).

إِلَى

(٢)

✓ غَيْبٌ نَظَرَ الْخَلْقِ إِلَيْكَ بِنَظَرِ اللَّهِ إِلَيْكَ وَغَيْبٌ عَنْ

إِقْبَالِهِمْ عَلَيْكَ بِشُهُودِ إِقْبَالِهِ عَلَيْكَ (١٦٢).

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (نَظَرَ).

بِنَظَرِ اللَّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)
وتعلقه فعل (غَيْبٌ).

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى)
وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (نَظَرَ).

عَنْ إِقْبَالِهِمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ)
وتعلقه فعل (غَيْبٌ).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)
وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (إِقْبَالِهِمْ).

بِشُهُودِ إِقْبَالِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)
وتعلقه فعل (غَيْبٌ).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)
وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (إِقْبَالِهِمْ).

✓ مَنْ أَطَّلَعَ عَلَى أَسْرَارِ الْعِبَادِ وَلَمْ يَتَخَلَّقْ بِالرَّحْمَةِ
الْإِلَهِيَّةِ كَانَ إِطْلَاعُهُ فِتْنَةً عَلَيْهِ وَسَبَبًا لِحُجْرِ الْوَبَالِ إِلَيْهِ
(١٥٨).

عَلَى أَسْرَارِ الْعِبَادِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)
وتعلقه فعل (اطَّلَعَ).

بِالرَّحْمَةِ الْإِلَهِيَّةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

وتعلقه فعل (لَمْ يَتَخَلَّقْ) . digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عَلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (فِتْنَةً).

لِحُرِّ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لَا)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (سَبِيًّا).

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (جُرِّ).

✓ النَّعِيمُ وَإِنْ تَنَوَّعَتْ مَظَاهِرُهُ إِنَّمَا هُوَ لِشُهُودِهِ وَأَقْبِرَابِهِ

وَأَلْعَادِ وَإِنْ تَنَوَّعَتْ مَظَاهِرُهُ إِنَّمَا هُوَ لَوْجُودِ حِجَابِهِ

فَسَبَبُ أَلْعَادِ وَجُودُ الْحِجَابِ وَإِتْمَامُ النَّعِيمِ بِالنَّظَرِ

إِلَى وَجْهِهِ الْكَرِيمِ (٢٢٣).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لِشُهُودِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لَا)

حذف التعلق لكونه خبرا.

لَوْجُودِ حِجَابِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لَا)

حذف التعلق لكونه خبرا.

بِالنَّظَرِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (إِتْمَامًا).

إلى وَجْهِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إلى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (النَّظَرِ)

عَنْ (٣)

✓ أَسْتَرُ عَلَى قِسْمَيْنِ : سَتَرٌ عَنِ الْمَعْصِيَةِ وَسَتَرٌ

فِيهَا، فَالْعَامَّةُ يَطْلُبُونَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى السَّتْرَ فِيهَا خَشِيَةً
سُقُوطِ مَرْتَبَتِهِمْ عِنْدَ الْخَلْقِ وَالْخَاصَّةُ يَطْلُبُونَ مِنَ اللَّهِ
السَّتْرَ عَنْهَا خَشِيَةً سُقُوطِهِمْ مِنْ نَظْرِ الْمَلِكِ الْحَقِّ
(١٣٣).

عَلَى قِسْمَيْنِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

حذف تعلقه لكونه خبرا

عَنِ الْمَعْصِيَةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (سَتَرٌ).

فِيهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (سَتَرٌ).

مِنَ اللَّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

وتعلقه فعل (يَطْلُبُونَ)

فِيهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (السَّتْرِ).

عَنْهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (السُّنْبُ).

مِنْ نَظَرِ الْمَلِكِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (خَشْيَةٌ).

✓ إِنَّمَا يَسْتَوْحِشُ الْعِبَادُ وَالزُّهَادُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِعَيْبَتِهِمْ

عَنْ اللَّهِ فِي كُلِّ شَيْءٍ فَلَوْ شَهِدُوهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَمْ

يَسْتَوْحِشُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (١١٥).

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

وتعلقه فعل (يَسْتَوْحِشُ).

لِعَيْبَتِهِمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

حذف تعلقه وتقديره يستقر.

عَنْ اللَّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (عَيْبَتِهِمْ).

فِي كُلِّ شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

حذف تعلقه وتقديره يستقر.

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

وتعلقه فعل (لَمْ يَسْتَوْحِشُوا).

✓ مَنْ ظَنَّ أَنْفَكَ لُطْفِهِ عَنْ قَدَرِهِ فَذَلِكَ لِقُصُورِ نَظَرِهِ

(١٠٦).

عَنْ قَدْرِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

وتعلقه شبه الفعل وهو المصدر (انْفِكَالِك)

لِفُصُورٍ نَظَرِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

حذف تعلقه وجوبا لكونه خبرا.

(٤) عَلَى

✓ لِيُخَفِّفَ أَلَمَ الْبَلَاءِ عَلَيْكَ عِلْمُكَ بِأَنَّهُ سُبْحَانَهُ هُوَ
الْمُبْلَى لَكَ، فَالَّذِي وَاجَهْتِكَ مِنْهُ الْأَقْدَارُ هُوَ الَّذِي
عَوَّدَكَ حُسْنَ الْإِخْتِيَارِ (١٠٥).

لِيُخَفِّفَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) حذف
تعلقه وجوبا وتقديره يكون.

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (على) وتعلقه
شبه الفعل وهو المصدر (الْبَلَاءِ).

بِأَنَّهُ : جار ومجرور بحرف جر زائدة لكونه ابتداء.

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه
شبه الفعل وهو فاعل (الْمُبْلَى).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (من) وتعلقه
فعل (وَاجَهْتِ).

✓ إِحَالَتِكَ الْأَعْمَالَ عَلَى وَجُودِ الْفَرَاغِ مِنْ رُغُونَاتِ النَّفْسِ

(١٨).

عَلَى وُجُودٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وتعلق مصدر (إِحَالَتِكَ).

مِنْ رُعُونَاتٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

والتعلق مصدر (الْفَرَاغِ).

✓ مِنْ عِلَامَاتِ الْأَعْتِمَادِ عَلَى الْعَمَلِ نُقْصَانُ الرَّجَاءِ عِنْدَ

وُجُودِ الزَّلِيلِ (١)

مِنْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

حذف تعلقه لكونه خبراً^{٣٩}.

عَلَى الْعَمَلِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

وتعلق مصدر (الاعْتِمَادِ).

فِي (٥)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
✓ الْكَوْنُ كُلُّهُ ظِلْمَةٌ وَإِنَّمَا أَنَارُهُ ظُهُورُ الْحَقِّ فِيهِ فَمَنْ

رَأَى الْكَوْنَ وَلَمْ يَشْهَدْهُ فِيهِ أَوْ عِنْدَهُ أَوْ بَعْدَهُ فَقَدْ

أَعْوَزَهُ وُجُودُ الْأَنْوَارِ وَحَجِبَتْ عَنْهُ شُمُوشُ الْمَعَارِفِ

بِسُحْبِ الْأَثَارِ. (١٤)

^{٣٩} أميل بديع يعقوب. موسوعة النحو والصرف والإعراب. مكتبة الآثار. ص: ٢١٦

فِيهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (في) وتعلق

مصدر (ظَهَرُوا).

فِيهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (في) وتعلق

فعل (لَمْ يَشْهَدْهُ).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ)

والتعلق فعل (حَجَبَتْ).

بِسُحْبِ الْأَثَارِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

والتعلق فعل (حَجَبَتْ).

✓ أَلْفِكْرَةُ سَيَّرَ الْقَلْبَ فِي مَيَادِينِ الْأَغْيَارِ (٢٦٢).

فِي مَيَادِينِ الْأَغْيَارِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

والتعلق شبه الفعل وهو مصدر

(سَيَّرَ).

مصدر (أَقْبَالَ).

✓ مَتَى أَلَمَكَ عَدَمُ إِقْبَالِ النَّاسِ عَلَيْكَ أَوْ تَوَجُّهُهُمْ

بِالذَّمِّ إِلَيْكَ فَارْجِعْ إِلَى عِلْمِ اللَّهِ فِيكَ، فَإِنْ كَانَ

لَا يُقْنِعُكَ عِلْمُهُ فَمُصِيبَتِكَ بِعَدَمِ قَنَاعَتِكَ بِعِلْمِهِ أَشَدُّ مِنْ

مُصِيبَتِكَ بِوُجُودِ الْأَذَى مِنْهُمْ (٢٣٤).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (أَقْبَالَ).



بِالذَّمِّ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر

(تَوَجَّهْتُمْ).

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر

(تَوَجَّهْتُمْ).

إِلَى عِلْمِ اللَّهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى)

وتعلقه فعل (فَأَرْجِعْ).

فِيكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

حذف التعلق والتقدير يستقرّ.

بِعَدَمِ قَنَاعَتِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

وتعلقه شبه الفعل وهو اسم الفاعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(قَمَطِيئِكَ).

بِعِلْمِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

وتعلقه شبه الفعل وهو اسم المشتق

(قَنَاعَتِكَ).

مِنْ مُصَيَّبَتِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

وتعلقه شبه الفعل وهو اسم المشتق

(أَشَدُّ).

يُجُودُ الْأَدَى : جار ومجرور بحرف جر أصلي (ب)

digilib.uinsby.ac.id حذف التعلق والتقدير يستقرّ

مِنْهُمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

حذف التعلق والتقدير يستقرّ.

✓ النَّعِيمُ وَإِنْ تَنَوَّعَتْ مَظَاهِرُهُ إِنَّمَا هُوَ لِشُهُودِهِ
وَأَقْتِرَابِهِ وَالْعَذَابُ وَإِنْ تَنَوَّعَتْ مَظَاهِرُهُ إِنَّمَا هُوَ لَوْجُودِ
حِجَابِهِ فَسَبَبُ الْعَذَابِ وُجُودُ الْحِجَابِ وَأَتْمَامُ النَّعِيمِ
بِالنَّظَرِ إِلَى وَجْهِهِ الْكَرِيمِ (٢٢٣).

لِشُهُودِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

حذف التعلق لكونه خبرا.

لِوُجُودِ حِجَابِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

حذف التعلق لكونه خبرا.

digilib.uinsby.ac.id بِالنَّظَرِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (ب) وتعلقه

شبه الفعل وهو مصدر (اتِّمَامٌ).

إِلَى وَجْهِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إلى) وتعلقه

شبه الفعل وهو مصدر (النَّظَرِ).

✓ تَطَّلُعِكَ إِلَى بَقَاءِ غَيْرِهِ دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ وُجُودِكَ لَهُ
وَاسْتِيْحَاشُكَ لِفُقْدَانِ مَا سِوَاهُ دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ وُصْلَتِكَ
بِهِ (٢٢٢).

إلى بقاء غيره: جار ومجرور بحرف جر أصلي (إلى) وتعلقه

شبه الفعل وهو مصدر (تَطَلَّعَكَ) digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على عدم : جار ومجرور بحرف جر أصلي (على) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (دَلِيلٌ).

له : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (وَجَدَانِكَ).

لِفُقْدَانٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (اسْتَيْحَاشُكَ).

على عدم : جار ومجرور بحرف جر أصلي (على) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (دَلِيلٌ).

به : جار ومجرور بحرف جر أصلي (على) وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (وُصِّلَتِكَ).

لِ (٧) digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

✓ لَا يُشْكَكَ فِي الْوَعْدِ عَدَمٌ وَقُوعِ الْمَوْعُودِ وَإِنْ

تَعَيَّنَ زَمَنُهُ لِقَلَّ يَكُونُ ذَلِكَ قَدْحًا فِي بَصِيرَتِكَ وَإِخْمَادًا

لِنُورِ سِرِّيَّتِكَ (٧).

في الوعد : جار ومجرور بحرف جر أصلي (في) والتعلق فعل (لَا يُشْكَكَ).

فِي بَصِيرَتِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
والتعلق مصدر (قَدْحًا)

لِنُورِ سَرِيرَتِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ)

والتعلق مصدر (إِحْمَادًا).

✓ طَلَبْتُكَ مِنْهُ إِتِّهَامٌ لَهُ، وَطَلَبْتُكَ لَهُ غَيْبَةً عَنْهُ مِنْكَ،
وَطَلَبْتُكَ لِغَيْرِهِ لِقَلَّةِ حَيَاتِكَ مِنْهُ وَطَلَبْتُكَ مِنْ غَيْرِهِ لَوُجُودِ
بُعْدِكَ عَنْهُ (٢١).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) والتعلق

مصدر (طَلَبْتُكَ).

لَهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) والتعلق

مصدر (إِتِّهَامٌ).

لَهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) والتعلق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
مصدر (طَلَبْتُكَ).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) والتعلق

مصدر (غَيْبَةً).

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) والتعلق

مصدر (غَيْبَةً).

لِغَيْرِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) والتعلق

مصدر (طَلَبْتُكَ).

لِقَلَّةٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (ل) والتعلق

مصدر (طَلَبْتُكَ). digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) والتعلق

مصدر (حَيَّائِكَ).

مِنْ غَيْرِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) والتعلق

مصدر (طَلَبْتُكَ).

لِوُجُودٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) والتعلق

مصدر (طَلَبْتُكَ).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) والتعلق

مصدر (بُعَدْتُكَ).

✓ الصَّلَاةُ طُهْرَةٌ لِلْقُلُوبِ مِنْ أَدْنَسِ الدُّنُوبِ

وَاسْتِفْتَاخَ لِبَابِ الْغُيُوبِ (١١٩).

لِلْقُلُوبِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (طُهْرَةٌ).

مِنْ أَدْنَسِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (طُهْرَةٌ).

لِبَابِ الْغُيُوبِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر (اسْتِفْتَاخَ).

ب.

تعلقه بالفاعل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id (١) digilib.uinsby.ac.id

✓ لا يَسْتَحْقِرُ الْوَرْدَ إِلَّا جَهُولٌ، الْوَارِدُ يُوجَدُ فِي الدَّارِ
الْأَحْرَةِ، الْوَرْدُ يَنْطَوِي بِانْطَوَاءِ هَذِهِ الدَّارِ وَأُولَى مَا
يُغْتَنَى بِهِ مَا لَا يَخْلَفُ وَجُودَهُ، الْوَرْدُ هُوَ طَالِبُهُ مِنْكَ
وَالْوَارِدُ أَنْتَ تَطْلُبُهُ مِنْهُ، وَأَيْنَ مَا هُوَ طَالِبُهُ مِنْكَ مِمَّا هُوَ
مَطْلَبُكَ مِنْهُ (١١٢)

فِي الدَّارِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه
فعل (يُوجَدُ).

بِانْطَوَاءِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه
فعل (يَنْطَوِي).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه
فعل (يُغْتَنَى).

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه
شبه الفعل وهو فاعل (طَالِبُهُ).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه
فعل (تَطْلُبُهُ).

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه
شبه الفعل وهو فاعل (طَالِبُهُ).

✓ عِلِمَ أَنَّ الْعِبَادَ يَتَشَوَّفُونَ إِلَى ظُهُورِ سِرِّ الْعِنَايَةِ

فَقَالَ "يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ" وَعَلِمَ اللَّهُ لَوْ

خَلَاهُمْ وَذَلِكَ لَوْ تَرَكُوا الْعَمَلَ إِعْتِمَادًا عَلَى الْأَزْلِ،

فَقَالَ : إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ (١٧٠).

إلى ظُهُورِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إلى)

وتعلقه فعل (يَتَشَوَّفُونَ).

عَلَى الْأَزْلِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

وتعلقه شبه الفعل وهو مصدر

(إِعْتِمَادًا).

مِنَ الْمُحْسِنِينَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنَ)

وتعلقه شبه الفعل وهو صفة مشبهة

(قَرِيبٌ).

إلى (٢)

✓ مَتَى أَعْطَاكَ أَشْهَدَكَ بِرَّهُ وَمَتَى مَنَعَكَ أَشْهَدَكَ قَهْرَهُ

فَهُوَ فِي كُلِّ ذَلِكَ مُتَعَرِّفٌ إِلَيْكَ وَمُقَبَّلٌ بِوُجُودِ لُطْفِهِ

عَلَيْكَ (٩٣).

فِي كُلِّ ذَلِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

حذف تعلقه وجوبا أي يستقر

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إلى)

والتعلق شبه الفعل وهو فاعل (متعرت)

بِوَجُودٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (ب)

والتعلق شبه الفعل وهو فاعل (مقبَّل)

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (على)

والتعلق شبه الفعل وهو مصدر (لُطْفِهِ)

عَلَى (٣)

✓ لَا يَلْزَمُ مِنْ ثُبُوتِ الْخُصُوصِيَّةِ عَدَمُ وَصْفِ

الْبَشَرِيَّةِ، إِنَّمَا مَثَلُ الْخُصُوصِيَّةِ كِاشِرَاقِ شَمْسِ النَّهَارِ

ظَهَرَتْ فِي الْأَفُقِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ تَارَةً تُشْرِقُ شُمُوسُ

أَوْصَافِهِ عَلَى لَيْلِ وُجُودِكَ وَتَارَةً يَقْبِضُ ذَلِكَ عَنْكَ

فَيَرُدُّكَ إِلَى حُدُودِكَ فَالنَّهَارُ لَيْسَ مِنْكَ وَاللَّيْلُ وَلَكِنَّهُ

وَأَرَدَ عَلَيْكَ (٢٤٩).

مِنْ ثُبُوتِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (من)

والتعلق فعل (لَا يَلْزَمُ).

كِاشِرَاقِ شَمْسٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (كاف)

حذف التعلق لكونه خبرا.

فِي الْأُفُقِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
والتعلق فعل (طَهَّرْتُ).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

والتعلق لَيْسَتْ المؤول بِلَمْ يَكُنْ.

عَلَى لَيْلٍ وَجُودِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

والتعلق فعل (تُشْرِقُ).

عَنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ)

والتعلق فعل (يَقْبِضُ).

إِلَى حُدُودِكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى)

والتعلق فعل (فَيَرُدُّكَ).

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حذف التعلق لكونه خبرا.

وَأَلَيْكَ : عطف فيما قبله وهو جار ومجرور

بحرف جر أصلي (إِلَى) حذف التعلق

لكونه خبرا.

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

والتعلق شبه الفعل وهو اسم الفاعل (وَارِدٌ).

(٤)

ل

✓ قُرْبِكَ مِنْهُ أَنْ تَكُونَ مُشَاهِدًا لِقُرْبِهِ وَالْأَفْئِدَةُ مِنْ أَيْنَ

أَنْتَ وَوُجُودُ قُرْبِهِ (٢١٤).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه

شبه الفعل وهو مصدر (قُرْبِكَ).

لِقُرْبِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه

شبه الفعل وهو اسم الفاعل (مُشَاهِدًا).

فَمِنْ أَيْنَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف

تعلقه لكونه خبرا.

✓ أَكْرَمَكَ بِكَرَامَاتٍ ثَلَاثٍ جَعَلَكَ ذَاكِرًا لَهُ وَلَوْلَا

فَضْلُهُ لَمْ تَكُنْ أَهْلًا لِجَرِيَانِ ذِكْرِهِ عَلَيْكَ، وَجَعَلَكَ

مَذْكُورًا بِهِ إِذْ تَحَقَّقَ نَسَبُهُ لَدَيْكَ وَجَعَلَكَ مَذْكُورًا عِنْدَهُ

فَتَمَّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ (٢٥٨)

بِكَرَامَاتٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) (بِ)

والتعلق فعل (أَكْرَمَكَ).

لَهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

والتعلق شبه الفعل وهو اسم الفاعل (ذَاكِرًا).

لِجَرَيَانِ ذِكْرِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام)

والتعلق شبه الفعل وهو اسم المشتق (أهلاً).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

والتعلق شبه الفعل وهو مصدر (ذِكْرِهِ).

بِهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ)

والتعلق شبه الفعل وهو اسم المفعول
(مَذْكُورًا).

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى)

والتعلق فعل (فَتَمَّمَ).

✓ فَأَقْتُكَ لَكَ ذَاتِيَّةً، وَوَرُودُ الْأَسْبَابِ مُذَكَّرَاتٌ لَكَ

بِمَا خَفِيَ عَلَيْكَ مِنْهَا وَالْفَاقَةُ الذَّاتِيَّةُ لَا تَرْفَعُهَا الْعَوَارِضُ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٩٩).

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لَام) وتعلقه

اسم المشتق (فَأَقْتُكَ).

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لَام) وتعلقه

شبه الفعل (فاعل) مُذَكَّرَاتٌ

بِمَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) حذف تعلقه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
وجوبا وتقديره يستقر.

عَلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه

فعل (خَفِيَ)

مِنْهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف

تعلقه وجوبا وتقديره يستقر.

ت. تعلقه بالمفعول به

(١) مِنْ

✓ لَا تُزَكِّيَنَّ وَارِدًا لَا ثَمَرَتَهُ فَلَيْسَ الْمُرَادُ مِنَ السَّحَابَةِ الْأَمْطَارَ
وَأِنَّمَا الْمُرَادُ مِنْهَا وَجُودَ الْأَثْمَارِ (٢٢٠).

مِنَ السَّحَابَةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه

شبه الفعل وهو اسم المفعول (الْمُرَادُ).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مِنْهَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) وتعلقه

شبه الفعل وهو اسم المفعول (الْمُرَادُ).

(٢) عَلَى

✓ رُبَّمَا عَبَّرَ عَنِ الْمَقَامِ مَنِ اسْتَشْرَفَ عَلَيْهِ وَرُبَّمَا عَبَّرَ

عَنْهُ مَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ وَذَلِكَ مُلْتَبِسٌ إِلَّا عَلَى صَاحِبِ

بَصِيرَةٍ (١٨٨).

رُبَّمَا : جار ومجرور بحرف جر شبه الزائد او شبه

الأصلي لا تعلق فيه

عَنِ الْمَقَامِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه فعل (عَبَّرَ).

عَلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه فعل (اسْتَشْرَفَ).

عَنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه فعل (عَبَّرَ).

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) وتعلقه فعل (وَصَلَ).

عَلَى : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) وتعلقه شبه الفعل وهو اسم الفاعل (مُلْتَبِسٌ).

في

✓ الْكَائِنُ فِي الْكَوْنِ وَلَمْ تُفْتَحْ لَهُ مَيَادِينُ الْغُيُوبِ

مَسْجُونٌ بِمُحِيطَاتِهِ وَمَخْصُورٌ فِي هَيْكَلِ ذَاتِهِ (٢٥٧).

مِنْ قَبْلِ : جار ومجرور بحرف جر زائد (مِنْ) لتوكيد

مضمون الكلام^٤.

^٤ مصطفى الفلايبي . جامع الدروس العربية . بيروت . لبنان : دار الكتب العلمية . ص ١٥١

بِأَلْهَيْتِهِ : جار ومجرور بحرف جر زائد (ب) لتوكيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
مضمون الكلام.

بِأَحَدِيَّتِهِ : جار ومجرور بحرف جر زائد (ب) لتوكيد

مضمون الكلام.

(٤) ب

✓ أَكْرَمَكَ بِكَرَامَاتٍ ثَلَاثٍ جَعَلَكَ ذَاكِرًا لَهُ وَلَوْلَا
فَضْلُهُ لَمْ تَكُنْ أَهْلًا لِجَرِيَانِ ذِكْرِهِ عَلَيْكَ، وَجَعَلَكَ
مَذْكُورًا بِهِ إِذْ تَحَقَّقَ نِسْبَتُهُ لَدَيْكَ وَجَعَلَكَ مَذْكُورًا عِنْدَهُ
فَتَمَّ نِعْمَتُهُ عَلَيْكَ (٢٥٨).

✓ الْكَائِنُ فِي الْكَوْنِ وَلَمْ تُفْتَحْ لَهُ مِيَادِينُ الْغُيُوبِ
مَسْجُونٌ بِمُحِيطَاتِهِ وَمَحْصُورٌ فِي هَيْكَلِ ذَاتِهِ (٢٤٧).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
(٥) ل

ث. اسم المشتق

✓ رُبَّمَا أَفَادَكَ فِي لَيْلِ الْقَبْضِ مَا لَمْ تَسْتَفِدْ فِي إِشْرَاقِ نَهَارِ
الْبَسِطِ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا (١٥٠).

رُبَّمَا : جار ومجرور بحرف جر شبه الزائد او شبه

الأصلي لا تعلق فيه^{٤١}.

^{٤١} مصطفى الفلاوي . جامع الدروس العربية . بيروت . لبنان : دار الكتب العلمية . ص ١٥١

فِي لَيْلِ الْقَبْضِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
(أَفَادَكَ).

فِي إِشْرَاقٍ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل

(لَمْ تَسْتَفِدْ).

لَكُمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه اسم

المشتق (أَقْرَبُ).

✓ نِعْمَتَانِ مَا خَرَجَ مَوْجُودٌ عَنْهُمَا وَلَا يَدُّ لِكُلِّ مُكُونٍ مِنْهُمَا نِعْمَةٌ

الْإِنِّجَادِ وَنِعْمَةٌ الْإِمْدَادِ (٩٧).

عَنْهُمَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَنْ) وتعلقه فعل

(خَرَجَ).

لِكُلِّ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لِ) وتعلقه اسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجامد المؤول (لَا يَدُّ) باسم المشتق (وَجَبَ).

مِنْهُمَا : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف تعلقه

وجوبا لكونه خبرا.

وقد يكون تعلق حرف الجر محذوفة، إما جوازا أو وجوبا. ولا حرف الجر في

الكتاب الحكم لابن عطاء الله محذوفا إلا وجوبا كقوله في الحكمة التاسعة

والأربعون بعد المائة:

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَفْتَحَ لَكَ بَابَ الرَّجَاءِ فَاشْهَدْ مَا مِنْهُ إِلَيْكَ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ يَفْتَحَ

لَكَ بَابَ الْخَوْفِ فَاشْهَدْ مَا مِنْكَ إِلَيْهِ (١٤٠).

لَكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه فعل (يَفْتَحُ).

مِنْهُ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف تعلقه لكونه صلة.

إِلَيْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) حذف تعلقه وتقديره يكون.

مِنْكَ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف تعلقه لكونه صلة.

إِلَيْهِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (إِلَى) حذف تعلقه وتقديره يكون.

وكقوله في الحكمة الأربعون بعد المائة:

أَبَاحَ لَكَ أَنْ تَنْظُرَ مَا فِي الْمَكُونَاتِ وَمَا أَدْنَى لَكَ أَنْ تَقِفَ مَعَ ذَوَاتِ الْمَكُونَاتِ

: قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ فَتَحَ لَكَ بَابَ الْأَفْهَامِ وَلَمْ يَقُلْ : انظُرُوا

السَّمَوَاتِ لِئَلَّا يَدُلُّكَ عَلَى وُجُودِ الْأَجْرَامِ (١٤٠).

فِي الْمَكُونَاتِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) حذف تعلقه لكونه صلة

فِي السَّمَوَاتِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) حذف تعلقه لكونه صلة.

ومثال الحذف في الخبر قوله رحمه الله تعالى في الحكمة الأولى:

مِنْ عِلَامَاتِ الْأَعْتِمَادِ عَلَى الْعَمَلِ نُقْصَانُ الرَّجَاءِ عِنْدَ وُجُودِ الزَّلِيلِ (١)

مِنْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (مِنْ) حذف تعلقه لكونه خبراً^{٤٢}.

عَلَى الْعَمَلِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (عَلَى) والتعلق مصدر (الْأَعْتِمَادِ).

^{٤٢} أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والإعراب، مكتبة الأنوار، ص ٢١٦.

وهناك حرف الجر الزائد الذي لى تعلق له في أربعة أحرف وهي الكاف واللام ومن

والباء. ومثلها قوله رحمه الله تعالى في الحكمة الثامنة بعد المائة

سُبْحَانَ مَنْ سَتَرَ سِرَّ الْخُصُوصِيَّةِ بِظُهُورِ الْبَشَرِيَّةِ وَظَهَرَ بِعِظَمَةِ الرُّبُوبِيَّةِ فِي
إِظْهَارِ الْعُبُودِيَّةِ (١٠٨).

بِظُهُورِ الْبَشَرِيَّةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (سَتَرَ).

بِعِظَمَةِ الرُّبُوبِيَّةِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (بِ) وتعلقه فعل (ظَهَرَ).

فِي إِظْهَارِ الْعُبُودِيَّةِ : جار ومجرور بحرف جر زائد (فِي) لوقوعه في محل المفعول به^{٤٣}.

وكذلك حروف الجار شبه الزائد وهو خلا وحاشا ورب وعدا لعل. ولم تكن واردة

في الكتاب الحكم لابن عطاء الله إلا رُبَّ كقوله رحمه الله تعالى:

رُبَّمَا أَفَادَكَ فِي لَيْلِ الْقَبْضِ مَا لَمْ تَسْتَفِدْ فِي إِشْرَاقِ نَهَارِ الْبَسْطِ لَا تَدْرُونَ أَيُّهُمْ
أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعًا (١٥٠).

رُبَّمَا : جار ومجرور بحرف جر شبه الزائد او شبه الأصلي لا تعلق فيه^{٤٤}.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فِي لَيْلِ الْقَبْضِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل (أَفَادَكَ).

فِي إِشْرَاقِ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (فِي) وتعلقه فعل (لَمْ تَسْتَفِدْ).

لَكُمْ : جار ومجرور بحرف جر أصلي (لام) وتعلقه اسم المشتق (أَقْرَبُ).

^{٤٣} مصطفى الغلاييني . جامع الدروس العربية . بيروت . لبنان : دار الكتب العلمية . ص

^{٤٤} مصطفى الغلاييني . جامع الدروس العربية . بيروت . لبنان : دار الكتب العلمية . ص ١٥١

والخلاصة من هذا الفصل أن تعلق حروف الجر إما أن يكون فعلا أو شبه
الفعل من المصدر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المشتق. وقد يكون التعلق
مخدوفا وجوبا أو جوازا. وذلك إن كان حرف الجر أصليا وإلا فلا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خاتمة

أ. الاستنباطات

بعد أن قدمت الباحثة ما سبق من البيان استنبط منه ما يلي:

كان كتاب الحكم كتابا مشهورا درسه الناس في أنحاء العالم الذي ألفه الشيخ الكبير الواصل أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله السكندري الملقب بتاج الدين وبأبي العباس. وهو مشتمل على مائتين وأربع وستين حكمة. ويتضمن هذا الكتاب من الأحكام الشرعية والمجاهدة النفسية وما يتعلق بها من المقامات والأحوال التي هي ثمرتها وما يدور من المعرفة وماهيتها وأدواتها ومناهجها وآداب المتحققين بها. وكذا يتضمن في تفسير الوجود وصلته بالله ووصلة الناس بالله

والإشارة إلى آداب السلوك العامة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. حروف الجر حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها أو لأنه تجر ما بعدها من الأسماء, أي : تخفضه. وتسمى حروف الخفض أو تسمى أيضا بحروف الاضافة لأنها تضيف معاني الافعال قبلها إلى الأسماء بعدها, وذلك أن من الأفعال ما لا يقوى على الوصول الى المفعول به فقويت بهذه الحروف. وعددها عشرون وهي من وإلى وعلى وعن والكاف واللام و واو القسم و تاء القسم وباء القسم وفي وباء ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا

و حاشا وكى و متى, وفي كتاب الملخص قواعد اللغة العربية ان يذكر
حروف الجر سبعة عشر وهى : من- إلى- حتى- في- عن- على- الباء- اللام-
الكاف- واو القسم- تاء القسم- ربّ- مُذ- منذ- خلا- عدا- حاش وأما
الحروف الجر التي وردت في الكتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري فهو
من وإلى وعلى وعن واللام وفي وباء وكاف.

٢. تعلق حروف الجر هو ما كان مرتبطا من فعل أو شبهه من المصدر والفاعل
والمفعول والصفة المشبهة واسم المشتق واسم الجامد المؤول باسم المشتق أو
اسم الفعل. وذلك إن كان الحرف أصليا، وإلا فلا. أما تعليق حروف الجر
الواردة في الكتاب الحكم لابن عطاء الله السكندري فهو فعل وشبهه من
المصدر والفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم المشتق واسم الجامد المؤول
باسم المشتق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الاقتراح

وعت الباحثة أن هذه الرسالة كاختراع الانسان لاشك من وجود الأخطاء
والنقصان سواء كان لعدم معرفتها أو لتعمدها، فوظيفة من اكتشف عنها الإصلاح
من ذلك المذكور.

وآخر قول الباحثة اللهم صل على سيدنا محمد قد ضاقت حيلتي أدركني يا
رسول الله . عسى أن يكون ما تعلمنا من هذه الجامعة نافعا ومرضية ومباركة في
الدين والدنيا والآخرة . آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

أبو الوفا: الغيمي التنفاري "ابن عطاء الله السكندري وتصوفه" الطبعة

الثانية، المصرية القاهرة، مكتبة الانجلو ١٩٧٩م/١٣٨٩هـ

أتابك على، احمد زهدى محضر "العصرى" ملت كريا كرافيك، يوكياكرتا

٢٠٠٣

أحمد ورسون المنور "المنور" سورابايا يوكياكرتا، فوستكا فروكريسيف

٢٠٠٢

أميل بديع يعقوب، الدكتور "موسوعة النحو والصرف والاعراب" القاهرة:

مكتبة الأنوار، مجهول السنة

بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الهمداني المصرى "شرح ابن عقيل" دار

الفكر الطبعة الخامسة عشرة ١٩٧١

عبد الحليم محمد، الدكتور "لطائف المنن فى مناقب شيخ أبى العباس

المرسى" مجهول المكان، ومجهول السنة

فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية" بيروت، دار الثقافة الإسلامية مجهول

السنة

لوس معلوف "المنجد فى اللغة و الأعلام" بيروت لبنان، دار المشرق

١٩٨٦

محمد بن إبراهيم المعروف بابن عباد النفزى الرندى "الحكم العطائية لابن

عطاء الله السكندرى" القاهرة: جميع حقوق الطبع محفوظة، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م

مسطفى الغلاييني "جامع الدروس العربية" بيروت لبنان دارا كتب العلمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
١٨٨٦-١٩٤٤ م

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id