

KESIMPULAN, SARAN DAN PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari rangkaian ulasan dan pembahasan pada bab-bab sebelumnya, maka dapatlah diperoleh suatu kesimpulan yang umum atau global sebagai inti pembahasan di dalam skripsi ini. Adapun kesimpulan umum dari karya skripsi ini adalah sebagai berikut :

1. Konsep akal Maulana Jalaluddin Rumi berpijak pada pembagian empat komponen dalam diri manusia, yakni tubuh, nafsu, akal dan hati. Baginya akal merupakan sesuatu yang bermanfaat dan diperlukan oleh manusia dalam beragama, terutama dalam rangka mengendalikankan fakultas-fakultas rendah (hawa nafsu). Juga Rumi membagi akal dalam dua jenis, yakni akal Universal (Aql kulli) dan akal parsial (Aql juz'iy).
2. Menurut pandangan Jalaluddin Rumi, cinta secara umum terbagi dalam dua kategori (pembagian ini tidak bersifat dikotomis) yakni cinta manusiawi dan cinta mistis atau cinta Ilahiah. Pemahaman atas cinta berdasar pada pandangan tentang Tuhan sebagai Realitas Keindahan dan Kesempurnaan sehingga secara naluri manusia akan cenderung kepada Tuhan. Kecenderungan ini akan melahirkan cinta Ilahiah.

3. Dalam hubungan antara akal dan cinta, Maulana Rumi menjelaskan bahwa akal tidak akan mampu untuk menjelaskan makna dan hakikat cinta (misteri cinta) terutama berkaitan dengan cinta Ilahiah atau cinta mistis, karena cinta berkaitan dengan rasa terdalam manusia. Bagi Rumi penalaran diskursif akan semakin lemah apabila semakin mendekati rahasia Cinta Ilahiah.
4. Symbolisme akal dan cinta dalam karya-karya Maulana Jalaluddin Rumi cukup beragam dan kaya dengan image atau citraan, yang kesemuanya diambil olehnya melalui warisan khazanah Islam ataupun dari berbagai sumber wacana agama dan kebudayaan di luar Islam.

B. Saran-Saran

Adapun saran-saran yang dapat diambil dari pembahasan skripsi ini adalah sebagai berikut :

Jalaluddin Rumi seorang orkestrator musik khas surgawi tetap hidup melalui karya-karya dan pesan-pesannya kepada kita (terutama pesan-pesan cintanya), semangatnya terus menghidupi mereka yang sungguh mengikuti kehidupan spiritualnya dan meningkatkan gairah keagamaan kaum Muslim yang hidup dalam keimanan. Ajaran-ajaran Rumi tentang cinta melukiskan kedalaman aspek-aspek spiritualitas Islam, pesannya keluar dari alam ruh dan seolah-olah berhubungan dengan masa kini, karena kata-katanya berasal dari dunia yang kekal lagi abadi.

Di dunia modern, kemiskinan dan kesesakan nafas spiritualitas tampak jelas, ketika keburukan telah menjadi norma dan keindahan menjadi kemewahan serta cinta telah dieksplotasi tak lebih dari bentuk-bentuk seksualitas dan begitu pula cinta Ilahi seolah hanya impian kosong, Rumi ditemukan banyak orang sebagai seorang panangkal penyakit yang berasal dari dunia modern. Dia memang seorang tabib yang mujarab yang menyediakan ajaran-ajarannya untuk diikuti, betapapun pahitnya obat yang ia tawarkan. Seseorang harus memandang Rumi bukan sekedar sebagai seorang penyair yang besar, namun juga memandang Maulawi sebagai porte-parole (penguak) Rahasia-Rahasia Ilahi, yang seperti burung hanya dapat bernyanyi dalam melodi-melodi yang menggerakkan jiwa.

Karya-karya Rumi dan kehadirannya spiritualnya tegak laksana rambu untuk menunjukkan kepada manusia melalui keindahan bahwa hanya Kebenaran itulah yang dapat membebaskan mereka dari penjara keburukan yang menyesatkan yang mereka ciptakan disekitar diri mereka, dan yang batas-batasnya tidak dapat dirobuhkan kecuali melalui pesan manusia seperti Rumi dalam memandang Kebenaran dan ekspresinya dalam bentuk kemanusiaan yang sangat sempurna, paduan antara pengalaman spiritual dengan formulasinya dalam bentuk artistik. Sungguh pesan-pesan cinta Rumi dibutuhkan oleh manusia modern dalam kehidupan mereka.

C. Penutup

Alhamdulillah atas segala karunia dan pertolongan Allah Swt, penulis telah dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, dimana skripsi ini mengambil judul " Akal dan Cinta dalam Pandangan Jalaluddin Rumi ". Penulis menyadari sebagai manusia biasa tentu saja tak lepas dari kekurangan ataupun kesalahan, maka skripsi yang penulis buat tentunya ada kekurangan disana sini karena keterbatasan kemampuan penulis; untuk itu kritik yang membangun dan saran sangat kami harapkan. Akhirnya semoga skripsi yang cukup singkat dan sederhana ini dapat berguna dan bermanfaat, Amin.