

Buchori atau Uje untuk berdakwah. "Almarhum ustad Uje adalah orang yang membujuk saya ke dunia dakwah," ungkap UGB. "Awalnya saya dari pemburu hantu, namun dia yang menuntun saya untuk berdakwah."

Mengikuti saran Uje, UGB kemudian memutuskan untuk berdakwah di kampung halamannya, Semarang, sembari membuka pengobatan alternatif. Salah satu metode penyembuhan dan dakwah milik UGB yang paling terkenal adalah ruqyah syariah dimana ia memanjatkan doa kepada ribuan jemaah yang sakit sehingga bisa sembuh atas pertolongan Allah. Sejak saat itu banyak orang yang percaya akan kemampuan UGB termasuk dalam hal mengobati berbagai macam penyakit. Tak hanya penyakit fisik, namun berbagai gangguan lain seperti jin jahat maupun santet juga dikabarkan mampu disembuhkan oleh UGB.

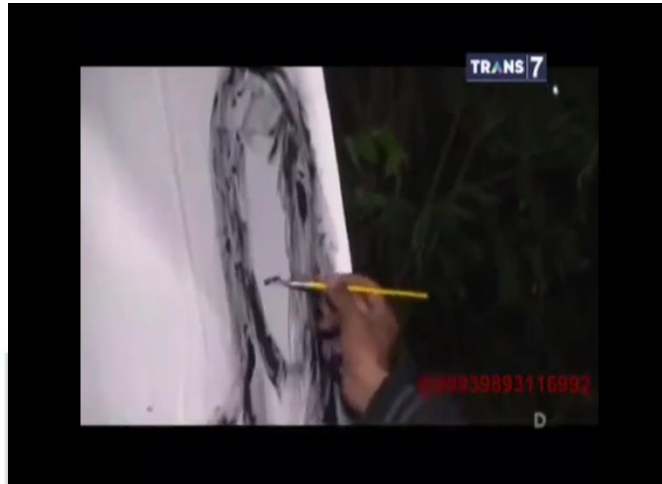
Dalam perjalanan karirnya sebagai pendakwah, UGB sempat beberapa kali tersandung masalah. Masalah yang cukup besar adalah ketika ia dituduh menipu pasien-pasiennya, awal 2014. Kejadian ini bermula ketika salah seorang pasiennya bernama Hans Yuta melapor ke MUI setelah ibu dan neneknya tak kunjung sembuh meski sudah mengikuti pengobatan UGB. Bahkan saat itu Hans sudah menyerahkan berbagai harta seperti emas dan kerbau sebagai mahar. Sejak saat itu mulai bermunculan pasien-pasien lainnya yang juga mengaku telah tertipu dengan metode pengobatan UGB yang dinilai terlalu komersil tersebut.

Mengenai kehidupan berumah tangganya, Ustad yang memiliki hobi menembak ini menikah dengan mantan penyanyi cilik Indonesia, Puput

Secne 2, shot 1 dan 2 : Adegan dimana sebelumnya pembawa acara “Dua Dunia” melakukan wawancara singkat dengan warga setempat yang mengetahui bahwa sering sekali terjadi kecelakaan di perlintasan kereta api ini. Pemilihan narasumber yang sudah lanjut usia bertujuan untuk meyakinkan pada penonton bahwa lokasi tersebut memang benar menyimpan misteri ini dibuktikan melalui kesaksian dari warga yang sudah berpuluh-puluh tahun tinggal disekitar perlintasan kereta api. Hal ini juga ditunjukkan dengan pengambilan gambar yang menggunakan teknik close shot, pengambilan gambar dengan teknik close shot dapat memberikan efek tertentu salah satunya yakni gambar akan tampil dengan efek yang sangat kuat, dan dapat memberikan informasi lebih.

Gambar 1.4**Gambar 1.5**

Gambar 1.9



Scene 4, shot 1, 2, dan 3 : Pada adegan ini pria yang mendampingi pembawa acara tadi kembali mencoba meyakinkan penonton dengan berusaha untuk membuka mata batin seorang pria lain yang nantinya akan melukiskan apa yang dilihatnya melalui media kanvas yang telah disediakan, yang nantinya akan dapat memberi gambaran pada penonton macam makhluk gaib yang sedang berkeliaran disekitar perlintasan kereta api. Dengan memberikan gambaran makhluk gaib secara visual tersebut nantinya akan semakin bergidik ngeri ketakutan. Dan nantinya penonton akan mempercayai dengan mudah bahwa pria tersebut benar-benar memiliki kekuatan ajaib sehingga dapat berinteraksi dengan makhluk gaib.

