

فعالية تطبيق طريقة لعبة "بروكون سقوار" (Broken Square)

اترقية مهارة الكتابة لطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل السابع بمدرسة "الامين" الثانوية الاهلية كريان سيدوارجو

بحث علمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على شهادة (S. Pd.I)

في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الباحثة :

وحي الفة الزار

٥٣٢٢٠٨٠٠١

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2012 040 PBA	No. REG : T-2012/PBA/40 ASAL BUKU : TANGGAL :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Wahyu Alifatin Annizar

NIM : D32208001

Alamat : Terung Kulon RT 05 RW 01 Krian, Sidoarjo

Fakultas/jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

No.Telp : 085732498123

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 20 Juli 2012
Pembuatan pernyataan

Wahyu Alifatin Annizar
NIM.D32208001

توصية المشرف

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع والبحث والتصحيح نرى أنّ البحث الجامعي للطالبة :

الإسم : وحي الفة النزار

رقم القيد : ٣٢٢٠٨٠٠١

الموضوع : فعالية تطبيق طريقة لعبة "بروكون سقوار" لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الفصل السابع بمدرسة "الامين" الثانوية الاهلية كريان

سيدوارجو

واف للشروط المطلوبة, وكانت مستعدّة لاشتراك المناقشة للحصول على

درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونن أمبيل الاسلامية

الحكومية سورابايا.

نرجو ان يقدم هذا البحث الجامعي لمجلس المناقشة وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا, ٣٠ يولي ٢٠١٢

المشرف

الدكتور الحاج محمد يونس ابو بكر الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٥٠٣١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
جريت المناقشة لهذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : وحي الفة التزار

رقم القيد : ٣٢٢٠٨٠٠١ د

الموضوع : فعالية تطبيق طريقة لعبة "بروكون سقوار" لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الفصل السابع بمدرسة الامين الثانوية الاهلية كريان

سيدوارجو

قد قرّر مجلس المناقشة بنجاحها, وأنها مستحقة على نيل درجة S. Pd.I

في تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

سورابايا.

١- الرئيس : الدكتور الحاج محمد يونس ابو بكر الماجستير (A/8)

٢- السكرتير : عين شريفة الماجستير (A/10)

٣- المناقش الأول : الدكتور اندوس عفيف أزهرى الماجستير (A/11)

٤- المناقشة الثانية : أمي حنيفة الماجستير (A/12)

سورابايا, ٣٠ يوليو ٢٠١٢

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

الدكتور الحاج نور حليم الماجستير (A/13)

رقم التوظيف: 196203121991031002

ABSTRAK

WAHYU ALIFATIN ANNIZAR, D32208001 “ Efektifitas Penerapan Metode Permainan Broken Square Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Pada Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah AL-AMIN Krian Sidoarjo”.

Pembelajaran bahasa Arab yang baik harus didukung oleh pemilihan metode. Metode pembelajaran merupakan proses atau prosedur yang digunakan oleh guru untuk mencapai kompetensi Pembelajaran. Metode pembelajaran yang saya tulis dalam skripsi ini adalah Permainan Broken Square. Permainan Broken Square merupakan suatu metode yang digunakan oleh seorang guru dengan maksud agar siswa dapat mengembangkan kreativitas menulis dengan satu kata yang dikembangkan menjadi satu kalimat, kemudian menyusun kata-kata yang masih acak secara tepat. Selain itu permainan ini juga dapat melatih para siswa untuk mengembangkan kosakata, membuat kalimat dan menerjemahkannya dalam bahasa Arab. Dalam metode ini sangat baik untuk melatih siswa dalam keterampilan menulis.

Adapun Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah 1). Bagaimana penerapan metode Permainan Broken Square pada siswa kelas VII di Mts Al-Amin 2). Bagaimana maharoh kitabah dalam pembelajaran bahasa arab pada siswa kelas VII di Mts Al-Amin 3). Bagaimana efektifitas penerapan metode Permainan Broken Square dalam meningkatkan maharoh kitabah pada siswa kelas VII di Mts Al-Amin.

Dalam menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan metode kuantitatif dengan menggunakan “t” tes dan prosentase. Adapun metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah observasi, wawancara, angket, tes, dan analisis data. Dari hasil tes yang diuji dengan perhitungan statistik di peroleh data mean pre test = 74,6875 mean post test = 85,0000, standart deviasi pre test = 8,02592, standart deviasi post test = 8,03219, dan nilai T hitung = 5,075. Dari hasil tersebut disimpulkan bahwa T hitung lebih besardari T tabel ($5,075 > 2,042$), maka H_0 ditolak dan H_a diterima, artinya terdapat peningkatan kemampuan menulis. Jadi, terdapat pengaruh penerapan metode permainan Broken Square untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa.

محتويات

أ	الموضوع
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
د	ABSTRAK
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	التمهيد
ط	المحتويات
ل	لائحة اللوحة
	باب الأول : المقدمة	

١ - ١ - خلفية البحث

٢ - ٢ - فضايا البحث

٣ - ٣ - أهداف البحث

٤ - ٤ - منافع البحث

٥ - ٥ - توضيح بعض مصطلحات البحث

٦ - ٦ - فروض البحث

٧ - ٧ - طريقة البحث

٨ - ٨ - طريقة جمع البيانات

١٠ ٨- طريقة تحليل البيانات

١٢ ٩- خطة البحث

الباب الثاني : دراسة نظرية

١٥ ١. طريقة لعبة بروكون سقوار

١٥ - تعريف طريقة لعبة بروكون سقوار

١٦ - اهداف طريقة لعبة بروكون سقوار

١٧ - خطوات طريقة لعبة

١٨..... - المزايا والعيوب طريقة لعبة بروكون سقوار.

٣... مهارة الكتابة

٢٠ - تعريف مهارة الكتابة

٢١ - أهمية مهارة الكتابة

٢٣ - أهداف الكتابة

٢٤ - كفاءة الكتابة

٢٦ - فن تعليم الكتابة

..... - العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة..

٢٨

٤. فعالية تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار لترقية مهارة

٢٩ الكتابة

٣٢ : دراسة ميدانية

الباب الثالث

٣٢	١. لمحة عن مدرسة
٣٤	تاريخ تأسيسها
٣٣	- موقع الجغرافي
٣٣	- رؤية المدرسة والإرساليتها
٣٤	- أحوال الوسائل التعليمية
٣٦	- أحوال المعلمين
٣٨	- أحوال الطلاب
٣٩	٢. عرض الحقائق و تحليلها
٣٩	أ- تطبيق طريقة بروكون سقوار
	ب- ترقية مهارة الكتابة الطلاب في الفصل
٥٠	السابع

الباب الرابع : خاتمة

٥٨	١- الخلاصة
٥٩	٢- الاقتراحات
٦١

مراجع
ملحقات

لائحة اللوحة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١) أحوال الوسائل التعليمية, ص. ٣٥

اللوحة (٢) المدرسين في المدرسة الثانوية, ص. ٣٦

اللوحة (٣) عدد التلاميذ لكل الفصل, ص. ٣٨

اللوحة (٤) أجوبة المستجيبين ص. ٤١

اللوحة (٥) تحليل الاستبيانات نمرة ١, ص. ٤٤

اللوحة (٦) تحليل الاستبيانات نمرة ٢, ص. ٤٥

اللوحة (٧) تحليل الاستبيانات نمرة ٣, ص. ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٨) تحليل الاستبيانات نمرة ٤, ص. ٤٦

اللوحة (١٠) تحليل الاستبيانات نمرة ٥, ص. ٤٦

اللوحة (١١) تحليل الاستبيانات نمرة ٦, ص. ٤٧

اللوحة (١٢) تحليل الاستبيانات نمرة ٧, ص. ٤٧

اللوحة (١٣) تحليل الاستبيانات نمرة ٨, ص. ٤٨

ل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١٤) تحليل الاستبيانات نمرة ٩, ص. ٤٨

اللوحة (١٥) تحليل الاستبيانات نمرة ١٠, ص. ٤٩

اللوحة (١٦) تلخيص جميع الاستبيانات, ص. ٤٩

اللوحة (١٧) نتيجة الإختبار الأولي و النهائي, ص. ٥٠

اللوحة (١٨) Paired Samples Statistics, ص. ٥٥

اللوحة (١٩) Paired Samples Correlations, ص. ٥٥

اللوحة (٢١) Paired Samples Test, ص. ٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

مقدمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id الأليف: حنيفة البخت

الألعاب التعليمية والألعاب التي لديها عناصر العملية التعليمية المستمدة من شيء موجود ويرد ويصبح جزءا من اللعبة نفسها. الى جانب ذلك، لعبة من يحصي أيضا استجابة لمحفزات ايجابية أو اللعب الحسي^١.
إن درا هي جلسة أخرى، البصر، والصوت (الاتصال المحكية)، والكتابة، قوة التفكير، وميزان المعرفة والحركية. عاطفة، فضلا عن ثروة والاجتماعية والروحية.

ويمكن المفتاح الأساسي قال أن يكون لعبة التعليمية هي لعبة حيث أنه يحتوي على قيمة الاستخدام، وفعالية، وكفاءة العملية التعليمية في مسعى إيجابي.

لعبة اللغة في السؤال هو وسيلة لتعلم اللغة من خلال اللعب. لعبة اللغة ليست نشاطا إضافيا لمجرد المتعة، ولكن يمكن تصنيف هذه اللعبة في التعليم والتعلم التي تهدف إلى توفير الفرص للطلاب لتطبيق مهارات اللغة التي تعلموها. تم تصميم لعبة اللغة في نشاط التدريس ومحتوى المرتبطة محتوى مباشرة أو غير مباشرة^٢.

١ترجم من :

Fathul Mujib. *Metode Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. (Jogjakarta : DIVA Press). 2011. Hal. 25

٢نفس المراجع ... ص: ٢٩

بروكون سقوار هي لعبة عن طريق ترتيب قطع الورقات في مربع. هذه اللعبة تهدف إلى تدريب أعضاء المجموعة في حل مشكلة مع أعضاء الأخرى، ويمكن أيضا أن تزيد الوعي بين الأفراد. هذه اللعبة تطابق لترقية مهارة الكتابة. وهي إحدى المهارات اللغوية. ٣

كما عرفنا أن تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يحتوي اربع مهارات لغوية، وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. بالنسبة لمهارات الكتابة لطلاب التي تكتب على اللغة العربية بجميع مرحلة من المرحلة الابتدائي الى التعليم الثانوي مهمة جدا، بهذه الأسباب نحن نفترض تحسين مهارات الكتابة. وعملية التدريس باللغة العربية في المدارس محدودة من عملية تسليم المعرفة عن تعلم اللغة العربية.

ومما سبق ان ذكر من الحقائق، كانت الباحثة تسعى بكل جهدها في اداء البحث عن " فعالية تطبيق طريقة لعبة "بروكون سقوار" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية" الامين" كريان سيدوارجو"

الباء. قضايا البحث

استنادا الى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فتقدّم الباحثة مسائل التي تطلب إجابتها، وهي :

١. كيف تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية" الامين" كريان سيدوارجو ؟

٢. كيف مهارة الكتابة للغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية
"الامين" كريان سيدوارجو؟

٣. كيف فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة للغة
العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو؟

الجيم. أهداف البحث

أما اهداف البحث التي افتراضها الباحثة فيما يلي، لمعرفة :

١. عملية تعليم باستعمال طريقة " بروكون سقوار " للغة العربية لطلاب
الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

٢. عملية التعليم مهارة الكتابة للغة العربية لطلاب الفصل السابع بمدرسة
الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

٣. تأثير التعليميّة التي تستعمل طريقة التعليميّة " بروكون سقوار " للغة العربية
لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

الدال. منافع البحث

و النتيجة من هذا البحث تأمل الباحثة بوجود المنافع التالية :

١. منفعة للباحثة هو تعرفُ به تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية
مهارة الكتابة للغة العربية للطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين"
كريان سيدوارجو

٢. للمدرّس و معلم اللغة العربية دخل المعطيات تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة

٣. للعامة الكثير من جوانب العلوم و المعارف خاصة في تأثير طريقة " بروكون سقوار " لحفظ المفردات اللغة العربية أو لغات أخرى حتى يستطيع أن يطور المهارات اللغوية.

الهاء. توضيح بعض المصطلحات

و لكي لا يتوسّع البحث الى الجوانب الأخرى المتنوّعة، فأرادت الباحثة ان تحدّد هذا الموضوع : فعالية تطبيق طريقة لعبة" بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية"الامين"كريان سيدوارجو. و كذا، يحتاج الباحثة الى البيانات و التوضيح خاصة لتحديد الموضوع كما يلي :

١. فعالية

هي من كلمة فعال والمراد به وجود النتيجة أو التأثير أو العاقبة أو الانطباع^٤. فعالية هي مصدر صناعي :اسم تلحقه ياء النسبة تليها تاء التأنث للدلالة على معنى المصدر.

^٤ . بترجم من :

WJS. Poerwodarminto, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), hal. 266

٢. طريقة

هي الطريقة المنظم التي نستعمل ليقوم الفعل لنيل ما الذي يراد، طريقة الفعل

التي تنظم سهولة قيام الأنشطة لنيل أهداف محددة.

٣. ترقية

ترقية : مصدر من رقي - يرقى - ترقية أي رفعه وصعدته^٦

الترقية هي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريسي الذي رجي به المعلم او سواه.

٤. مهارات الكتابة

مهارات الكتابة لطلاب التي تكتب على اللغة العربية بجميع مرحلة من المرحلة الابتدائي الى التعليم الثانوي مهمة جدا. بهذه الأسباب نحن نفترض تحسين مهارات الكتابة. وعملية التدريس باللغة العربية في المدارس محدودة

من عملية تسليم المعرفة عن تعلم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الواو. فروض البحث

فروض البحث يعني إجابة مؤقّة على مسألة البحث حتى يكون حجّة من

جميع البيانات. وفروض البحث نوعان , هما فروض البدئية (Ha) والفروض

الصفريّة (Ho)

١- الفروض البدلية (Ha)

هي توضيح وجود علاقة بين تغيّر مستقل (Variabel x) وتغيّر غير مستقل (Variabel y) والفروض البدلية لهذا البحث هي يوجد الفعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل سابع في المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

٢- الفروض الصفرية (Ho)

هي توضيح عدم وجود علاقة بين تغيّر مستقل (Variabel x) وتغيّر غير مستقل (Variabel y) والفروض الصفرية لهذا البحث هي عدم الفعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

الزاء. طريقة البحث

١. نوع البحث

طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي "طريقة الكمية". يعني بهذه الطريقة هي العلمية في نيل المعرفة باستعمال البيانات الرقمية التي في إيجاد البيان عن الشيء المنشود. اما صفة هذا البحث هو البحث الوصفي بطريقة الارتباط. و الهدف من هذه الصفة تصوير عن فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو و تعريف عن قوة العلاقة

بينهما. و تستعمل فيها مقياس الارتباط لتعيين قوة وجهة الصلة بينهما باستعمال تحليل البيانات الأحصائي.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو شئى مقصود من المقيمين أو الجماد أو الأحداث أو غيرها من الأشياء التي هي محددة بوضوح وقفا لمتغيرات المبحوثة وصار هدفا لتعميم نتائج البحوث^٧. والمجتمع في هذا البحث يتكوّن من جميع الطلاب في الفصل السابع بمدرسة الثانوية"الامين" كريان سيدوارجو ، وعدددهم ٣٢ طالبا.

٣. عينة البحث

عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه^٨. وأخذت الباحثة كل مجتمع البحث مؤسسا على ما رأى سوهارسيمي أريكونطا : إن كان عدد مجتمع البحث أقل من مئة شخص فأخذت كلها^٩. واما عينه البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في الفصل السابع بمدرسة الثانوية"الامين" كريان سيدوارجو وهي "٣٢" طالبا .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^٧ يترجم من :

Nana Syaodih Sukmadinata, Metode Penelitian Pendidikan. Bandung : Remaja Rosdakarya, 2008. Hal 251

^٨ نفس المرجع .. ص ٢٥٢

^٩ يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta; Rine

٤. طريقة جمع البيانات

وللحصول الى البيانات المختلفة المتنوعة استخدمت الباحثة الطرائق المتعددة

كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) طريقة الملاحظة (Observasi)

هي الملاحظة المنهجية المقصودة التي تواجهه الإنتباه إلى الظواهر والوقائع مباشرة.^{١٠} تستعمل الباحثة هذه المقابلة لنيل البيانات عن حالة المدرسة وبيئتها وقدرة المعلم في إلقاء المعارف والمعلومات وآراء الطلبة عن عملية تعلّم اللغة العربية، أحصّتها عملية التعليم بتطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

(ب) طريقة المواجهة والمقابلة (interview)

وهي إحدى الأساليب المستخدمة لجميع البيانات بالمقابلة بين الباحث والمبحوثين مباشرة لتبادل المعلومات والآراء بطريقة الأسئلة والأجوبة.^{١١} فتستعمل الباحثة هذه المقابلة لنيل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " و لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو و الأخبار الآخر التي تتعلق كثيرا بهذا البحث العلمي

^{١٠} مترجم من :

Sutrisno Hadi, *Metodologi Penelitian*, (Jogjakarta: Fakultas Psikologi UEM), hal. 13

^{١١} مترجم من :

Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan kualitatif dan R & B* (Bandung : Alfabeta, 2008), hal .231

ج) طريقة الوثائق أو الكتاب (Dokumentasi)

هي الأشياء المكتوبة في تطبيق هذه الطريقة^{١٢}. وفي تنفيذها، ترحى الباحث المكتوبات كالكتاب والمجلات وغير ذلك. إستعملت الباحث هذه الطريقة لمعرفة الوثائق الموجودة في المعهد المتعلق بأهداف البحث والمصادر البيانات المحتاجة إليها.

د) طريقة الاستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول اجابة المستجيبين.^{١٣} استخدمت الباحثة هذه الطريقة بتوزيع الإستفتاء الى بعض الطلاب في لمعرفة فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل سابع في المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

ه) طريقة الإختبار (Tes)

هي الة مقدمة التي اعطيت على الفرد لنيل الأجوبة وامطلوبة مسطورا اولسانا أوفعلا^{١٤}. استعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

^{١٢} مترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006) hal: 158

^{١٣} نفس المراجع, ص: ١٦٧

^{١٤} نفس المراجع, ص: ١٧٠

٣- طريقة تحليل البيانات

بعد نيل البيانات من المتغيرين فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " لترقية المهارة الكتابة (v) بطريقة تقسيم الملاحظة , المواجهة والمقابلة , الرائق أو الكتاب , الاستبيانات , الإختبار . فتحليل البيانات هو أحد الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في قضايا البحث . في هذه الفرصة قدّمت الباحثة حقائق الكميّة وهي حقائق من الأرقام المرتدة بالطريقة الاحصائية^{١٥} .

أما الرمز التي تستعملها الباحثة فيما يلي:

أ. رمز المئوية (Prosentase)

رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن عملية فعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " و لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان التي حصلت عليها الباحثة بطريقة الإستبيانات وهي :

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي , فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي^{١٦} :

^{١٥} مترجم من :

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 1998), hal. 50

^{١٦} المرجع السابق ,

Suharsimi Arikunto, *Prosedur.....*, hal. 246.

جيد	٧٦% - ١٠٠%
مقبولا	٥٦% - ٧٥%
ناقصا	٤٠% - ٥٥%
قبيحا	١٠% - ٣٩%

ب . رمز المقارنة ("t" Tes)

رمز المقارنة يسمى أيضا "Tes t" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول الى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في تدريس المفردات. إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة, بمعنى وجود الفعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " و لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل سابع في المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو, أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد الفرق بين الوصول الى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية و للفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة, بمعنى عدم الفعالية تطبيق طريقة " بروكون سقوار " و لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه إرتباط بين المتغير (X) والمتغير (Y), لأن هذا

البحث العلمي يستعمل فرقتين أو مصدرين. يقال "هناك إرتباط بين المتغيرين" إذا النتيجة التي نحصل عليها من المصدر الثابت أو سواء.^{١٧}

وأما رمز المقارنة ("t") للمعينتين الكبيرتين ولا إرتباطا بينهما، فيستعمل رمز كما يلي :

$$t = (\bar{X} - \bar{Y}) \sqrt{\frac{n(n-1)}{\sum_{i=1}^n (\hat{X}_i - \hat{Y}_i)^2}}$$

ط. خطة البحث

ولقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع فعالية تطبيق طريقة لعبة " بروكون سقوار " و لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل سابع في المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو. وحاولت الباحثة خطة البحث كما يلي:

الباب الأول : يحتوي هذا الباب على : مقدّمة , فيها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وبحوث السابقة وخطة البحث . و هذا الباب مهمّ لأنه سيكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

^{١٧} ترجم من :

Anas Sudjiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1996), hal. 297

الباب الثاني : يحتوي هذا الباب على دراسة النظرية تشتمل على :

الفصل الأول : يبحث الباحث عن طريقة لعبة "

بروكون سقوار" وتشتمل على تعريفها وأهدافها و

خطوات تدريسها ونقاط المزايا والعيوب طريقة لعبة "

بروكون سقوار"

الفصل الثاني : يبحث الباحث عن مهارة الكتابة اي يبحث عن

تعريف مهارة الكتابة وأهمية تعليم المهارة الكتابة و أهداف تعليم

مهارة الكتابة و كفاءة مهارة الكتابة و فن تعليم المهارة الكتابة, و

العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة

الفصل الثالث: فعالية تطبيق طريقة لعبة " بروكون سقوار

" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة

الثانوية" الامين "كريان سيدوارجو.

الباب الثالث : يبحث هذا الباب دراسة ميدانية على عرض البيانات

وتحليلها ويحتوي على فصلان :

فصل الأول : اعراض البيانات عن في المدرسة الثانوية" الامين

"كريان سيدوارجو.

فصل الثاني : تحليل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة لعبة " بروكون سقوار " لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع

بمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع :الاختتام, ويحتوي هذا الباب على الخلاصة والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني الدراسة النظرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
الألف: طريقة بروكون سقوار (Broken Square)

١. تعريف طريقة لعبة بروكون سقوار (Broken Square)

الألعاب التعليمية هي التي فيها عنصر الثقيف تحصل من الأشياء الموجودة و المتعلقة فيها وتكون جزءا من اللعبة نفسها. و كذلك تعطي منه أو استجابة إجابيتا على الحواس اللاعب، تقصد بالحواس السمع والنظر والصوت (الكلام، الإتصالات). الكتابة وقوة الذاكرة وتوازن المعرفي و الحركة (توازن الحركة) و القوة والمهارة والبراعة وكذلك من جانب الإجتماعي والروحي الطالب. هذا توزن الحواس يرجى به تأثير على البدن والرغبة والخيال والسلوك وغرض النضج الذاتي أيضا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بروكون سقوار هي لعبة عن طريق ترتيب قطع الورقات في مربع^{١٨}. هذه اللعبة تهدف إلى تدريب أعضاء المجموعة في حل مشكلة مع أعضاء الأخرى، و يمكن أيضا أن تزيد الوعي بين الأفراد^{١٩}.

^{١٨}. يترجم من : www.outbondprovider.com

^{١٩}.ترجم من:

Fathul Mujib. *Metode Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab.* (Jogjakarta : DIVA

ديف ماير (Dave Meier)، في التعلم السريع كتيب، ويقول ان متعة كلمة (متعة) يعني خلق جو من التعلم في حالة مثارة. فرحة الخلق هو أهم بكثير من أي تقنية أو طريقة أو وسائل الإعلام التي تختارها، لاستخدامها في عملية التعلم.

بعض البحوث التي أجريت مؤخرا على الدماغ البشري يظهر نتائج لافتة تتعلق بالتعليم والدماغ. على سبيل المثال، بيتر كلاين (Peter Kline)، في عبقرية كل يوم (The Everyday Genius)، ويقول أن التعلم يمكن أن تتم على نحو فعال جدا إذا كان الشخص في حالة من المرح.

٢. اهداف طريقة لعبة بروكون سقوار (Broken Square)

تهدف طريقة لعبة بروكون سقوار (Broken Square) إلى مساعدة تقدم الطلاب من يوم إلى يوم، و تشجيع الطلاب في التفكير تعلمهم. الأهم في لعبة بروكون سقوار (Broken Square) يعني يستخدمها المهارة كتابة.

يستعمل طريقة لعبة بروكون سقوار (Broken Square) لتحصيل الاهداف ،

منها:

أ. للمساعدة على قدرة الطلاب على الجمل تسلسل مناسب وبشكل

صحيح

ب. كما انتعاش أداة، تأكيدا و لتخصيب اليورانيوم

ت. أداة تآكل الشعور بالملل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ث. من أجل تدريب الطلاب على تطوير المفردات

ج. تدريب الطلاب على تطوير المفردات من خلال الخيال مع كلمة كلمة

لتشكيل الجملة

٣. خطوات طريقة لعبة برو كون سقوار (*Broken Square*)

أ. خلق النص العربي

ب. النص الذي تم إحرازه على نسخة من ورقة ملونة البناء حيث بلغ عدد

المجموعات التي شكلت.

ج. قطع ورقة، والنص هو مربع صغير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. الخطوات في تطبيق طريقة لعبة برو كون سقوار (*Broken Square*)

أ. تشرح الباحثة عن هذه الطريقة

ب. تنقسم الطلاب إلى مجموعات. وتألقت مجموعة واحدة من ٥-٦ أطفال.

ج. كل الطلاب يأخذ كلمة واحدة ثم يجعل أن تكون جملة

د. يكتب الطلاب على السبورة واحدا فواحدا

ه. ثم كل مجموعة يرتبوا الكلمات أن تكون جملة صحيحة

z. واحد من مجموعات يقرأ امام الفصل. ثم المجموعات يرتبوا الفقرة أن تكون قصة كاملة.

ه. نقاط المزايا والعيوب في طريقة لعبة بروكون سقوار

و هذه الطريقة كثير من المزايا فهي كما ذكرتها Roestiyah على النحو

التالي^{٢٠}:

أ. ويمكن للطلاب المشاركة في مختلف الأنشطة التي أجريت على موضوع بروكون سقوار ، فضلا عن إبتكارى الكتابة ما كانوا يعملون.

ب. و يمكن للطلاب النظر الى مختلف الأنشطة بشكل فردي أو في

مجموعات العميق وتوسيع خبراتهم في بروكون سقوار.

ج. في هذه الفرصة ، يمكن للطلاب طرح الأسئلة ، والعثور على مصادر المعلومات من أول من حل جميع المشاكل التي تواجهها.

د. بوجود بروكون سقوار فيمكن للطلاب الحصول على مجموعة متنوعة من المعارف والخبرات المتكاملة في بروكون سقوار.

^{٢٠}. ترجمة من:

Roesiyah. dkk. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2001. hal-87

ولهذه الطريقة كثير من المزايا، وهي : (١) يمكن للطلاب ترقية إبتكار الطلاب في مهارة الكتابة ، (٢) ويمكن للطلاب تدرية في ترقية المفردات ، (٣) ويمكن للطلاب تدرية في ترجمة الحملة ، (٤) ويمكن للطلاب تشجيع في رغبة تعليم اللغة العربية لانهم يتعلمونها فارحين ومتمتعين (٥) ويمكن للطلاب الحصول على معلومات عن طريق مقابلة (٦) ويمكن للطلاب تعليم شيئا داخليا وشامل^{٢١}.

اما العيوب من هذه الطريقة على النحو التالي:

- أ. يتطلب اعدادا تنطوي على كثير من الاطراف.
- ب. يتطلب التخطيط مع الاعداد الدقيق.
- ج. يتطلب اشرافا صارما لكل تحرك الطلاب.

الباء .مهارة الكتابة

لقد سبق ذكره ان المتخصصون في علم اللغة يجمعون أن اللغة نظام عربي من رموز وعلامات يستغلها الناس في الاتصال ببعضهم البعض ,وفي تعبير عن افكارهم او هي الأصوات التي يحدثها جهاز النطق الإنساني والتي تدركها الأذن فتؤدي دلالات الإصطلاحية معنية في المجتمع المعين.

^{٢١}. ترجمة من:

Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabet, 2006. hal-215

وإن اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد, وهي التي يتخذها المرء للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار, وهي وسيلة للتصال المرء بغيره, وبهذا الاتصال يحقق ما يصبوا اليه من مارب وما يريده من حاجات .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و اللغة دور هام في حياة المجتمع, فهي أداة التفاهم بين الأفراد والجماعان , وهي سلاح الفرد في مواجهة كثير من المواقف التي تطلب الكلام او الاستماع أو الكتابة أو القراءة. وهذا الفنون العربية أدوات هامة في إتمام عملية التفاهم من جميع نواحيها. بهذا الفنون يعمل المدرسون على إقدار التلاميذ على الكلام للتعبير عما في نفوسهم تعبيرا صحيحا, وعلى الإستماع لفهم ما يلقي عليهم, وعلى تعبير الكتابي السليم الجميل بغاية الإفهام, وعلى القراءة للفهم ونشر هذا الفهم في أدب الحيّ.

١. تعريف مهارة الكتابة.

الكتابة هي التكلم على القرطاس, الكتابة ارسل باليد لا بالفم, أما فائدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التكلم بها مراقبة تاما على تخريج الكلمة^{٢٢}. الكتابة لغة مصدر من كتب - يكتب - كتابة, ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على التسخ أو التهجئة, وتسمع في بعضها الأخر حتى يشمل مختلف العمليات اللعقلية

٢٢. بترجم من:

Donald H. Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah & Efektif*, (Bina Rupa Aksara, New York, ١٩٩٠) hal. ١٥

اللازمة التعبير عن النس. أنها حسب التصور الأخير نشاط ذهر يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه, والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها

يتناسب مع غرض الكتابة^{٢٣}

٢. أهمية الكتابة

ليس من شك ان الكتابة من اهم المهارات اللغوية وتمكن اهميتها فيما يلي^{٢٤}:

أ. الكتابة هي ذكرة الافراد والشعوب , حيث تحفظ بخلصة فكر الامة وتراثها وتصونه منالضياع , فهي التي تستوكب التاريخ , وتدون احداثه وحقائقه , و أمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة , كذلك فان الكتابة تحفظ ما يريد الافراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

ب. الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق , وقد اكدّ القرآن الكريم اهميتها في المعاملات والموثيق , قال الله تعالى (يا ايها الذين امنو إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه واليكتب بينكم كاتب بالعدل , ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله , فاليكتب واليملل الذي عليه الحق, وليتق الله

٢٣. رشيد احمد طعيمة, *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهة وأساليب* (مصر: مستورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة, ١٩٨٩). ١٨٧

٢٤. محمد صالح لشنطى المهارات

ربه , ولا يبخس منه شيئاً فان كان الذى عليه الحق سفيها او ضعيفا او لا يستطيع ان يعمل هو فليعمل و ليه بالعدل(سورة البقرة: ٢٨٢)

ت. الكتابة أداة الابداع و وسيلته , فهى التى بوساطتها ينقل إلينا الادباء والشعراء ما تفيض به قرائهم من عذب القول و جميل القصيد , و هى التى حفظت لنا ارووع النماذج الأذبية وأرفعها.

ث. الكتابة أدتة الاعلام و الدعوة خصوصا فى عصرنا الحاضر حيث انتشرت المطبوعات والجرائد والمجلات والكتب وأصبح أمر الاستغناء عنها غير ممكن على الاطلاق . فهى تلعب دورا هاما فى مختلف المجالات .

ج. الكتابة قوام المعاملات التى تنظم شؤون الدولة محليا و دوليا فيها ومن خلالها تنظم الحكم والادارة والسياسية والقضاء والتشريع والتوثيق والتملك والتجار والصناعة وسائر شؤون الحياة سالا اجتماعية والسياسية الاقتصادية و با لكتابة تقضى الحقوق والمصالح وتمح الشهادات والصكوك.

ح. الكتابة أداة من ادوات المعرفة والثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس او كليات او معاهد دمن الكتابة , وهل يمكن تصور

وجود مراكز البحث العلمى والتربوى والمكتبات بدون الكتابة^{٢٥}

٣. اهداف تعليم الكتابة

لعل من اهمية الميادين التى نشقت منها المجتمع الذى يعيش فيه المتعلم , ويحرص واضع المنهج فى وضع اهداف المادة على جعل المتعلم قادرا على القيام بالوظائف التى تطلبها منه المجتمع الذى يعيش فيه . ويمكن ترجم هذه الاهداف بالنسبة لتعليم التعبير فى مراحل التعليم العام إلى^{٢٦} :

أ. تفتح دروس التعبير مجال واسعا أمام التلاميذ للإبتكار.

ب. أن يصبح قادراً على استخدام الثروة اللغوية التى يكتسبها فى دراسة المواد التى يتعلمها باللغة العربية.

ت. أن يصبح قادرا على التعبير من احساسية و مشاعره وافكاره ورائه بيسر وسهولة.

ث. أن يصير قادرا على وصف البيئة التى تحيط به - بيتا و مدرسة ومجتمعا.

^{٢٥} Ibid.

^{٢٦} محمد عبدالقادر تعليم اللغة العربية , (القاهرة: مكتبة النهضة: ١٩٧٩) ص ٢١٥

ج. أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يستمعه بلغة الخاصة.

ح. اقتدار التلاميذ على القيام بجمع ألوان النشاط اللغوي التي منهم

الاجتمع. و بذلك يكون الأساس الذي يقوم عليه تعليم التعبير ألوان

النشاط اللغوي محادثة ومناقشة والرسائل.

خ. تعود التلاميذ على التفكير المنطقي السليم وترتيب الافكار وحس

عرها. بحيث تصل الانطلاق في الحديث والكتابة عندما تدعو الحاجة

اليهما او عندما يتطلب الموقف واحدا منهما.

د. مساعدة التلاميذ على التسكيف في مواقف الحيات المختلفة التي

تتطلب منه لونا من ألوان التعبير , كالسؤال والجواب وإدارة الحوار و

كتابة المذكرات والمقالات وتلخيص المحاضر و غير ذلك.

ذ. تمكن التلاميذ من التعبير عن افكارهم وعواطفهم و مشاعرهم, ونقل

وجهات نظرهم إلى غيرهم , والإبانة عما في نفوسهم سواء بطريق

المشاهدة أو الكتابة.

٤ . كفاءة الكتابة

كفاءة الكتابة هي الحال بصورة قدرة الشخص الحورة . أما قدرة أو المهارة

اللغوية المطلوبة منها سيطرة الطلاب في استعاب القدرات اللغوية الاربعة . بمعنى

الآخري هي حالة الاستجابة سرعة وفعالية أو الفكرية نحو الخبرة الجديدة وضع الخبرة والمعرفة واستعداد يوجه الواقع أو الحال.

كفاءة الكتابة اللعة يعنى قدرة الكلام و الكتابة باسهل فيمكن عنده كفاءة

على فى الفصيح اللغوية : وقال م خ اصحان أن الكفاءة هي المعرفة والمهارة والقدرة لدى الانسان ان يعمل عمل المعرفى (kognitif) ولانفعال (afektif) والحرى (psikomotorik) جيداً.

والمهارة الكتابة الاساسية القدرة على رسم حروف اللغة الاجنبية وعلامتها الترقيم بسرعة و سهولة ,بطريقة تبين الفروق بينهما و تعين القارئ على سرعة قرائتها .و يعبر الهجاء السليم احد هذه الاكان الأساسية التى تنتمى إلى الكتابة فى حالة الانتاج و الحلق .و إن كانت تساعد القارئ أيضا على المفردات المكتوبة.

ومن المفيد أن يبدء تعليم الكتابة من خلال المواد اللغوية ,التي سبق الطلاب أن ما سمعه أو قرأه أو قاله يستطيع كتابه ,فإن ذلك يعطيه دافعا أكبر للتعلم و التدريج أمرهم فى تعليم المهارات الكتابة ,فمن الافضل يبدئ الطالب ينسخ بعض الحروف ,ثم ينسخ بعض الكلمات ,ثم كتابة القصيرة.

بناء على ذلك ,نحدد أربعة مجالات رئيسية فى تعليم الكتابة با للغة العربية:

١. كتابة الحروف العربية.

٢. كتابة كلمات بهجاء سليم.

٣. تكوين تركيب و جمل عربية يفهمها القارئ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. استخدام التركيب والجمل العربية في فقرات تعبير عن أفكار

الكاتب بوضوح.

٥. فن تعليم الكتابة

والكتابة إما أن تعني التعبير الكتابي في فكر الطالب لفظاً و أسلوباً , وأما أن تعني الأداة الزمنية للتعبير عن الفكر رسماً وإملائياً , وأما أن تعني تجويد هذه الأداة تجويداً خطياً . ويمكن عرض هذه الفنون الثلاثة فيما يلي :

١. الرسم الإملائي

يقصد بالإملاء رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً على

حسب الحصول المتفق عليها , أو هي الأداة الزمنية للتعبير عن الفكرة

رسماً إملائياً يضمن سلامة الكتابة و صحتها ووضوحها و صون القلم

من الخطأ في الرسم وإعانة القارئ على فهم المكتوب^{٢٧} .

٢. الخط

الخط هو فن من الفنون الجميلة , كالرسم , والزحرفة , والنحت , ويقوم على قواعد قديمة تراعى الدقة في رسم خطوطه الفنية ورأسية وعمل دوائر ومنحنيات مما يمكن إتقانه بالتدريب^{٢٨} .

هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة , الدال على ما في النفس , أو هو معرفة تصوير اللفظ بحروف هجائية , وهو لسان اليد وبهجة الضمير , وسير العقول , ووصى الفكر , وسلاح المعرفة , وأنس الإخوان عند الفرقة , ومحادثهم على بعض الميافة , ومستودع السير , وديوان الأمور وهو بيان عن العقول والكلام كما أن القول والكلام بيان عما في النفس والضمير من المعاني .

٣. التعبير التحريري

إبانة وإفصاح عما يجول في النفس من خواطر وأفكار . وتطبيق المفاهيم وحقائق وقواعد قد خبرها الإنسان . فهو المحلصة النهائية لما تعلمه المتعلم في اللغة من معارف التي تعتبر جميعها في خدمة التعبير , وهو عنصر من عناصر النجاح التي لا يستغنى عنها انسان في أي طور من اطوار حياته . والتعبير الكتابي يحقق وظيفتين من وظائف اللغة هما : الإيصال والتفكير , ومن هنا أيضا ينبغي أن يتجه تعليم التعبير

٢٩. محمد إبراهيم الخطيب, العربية تعليم طرائق, (الرياض: مكتبة التوبة: ٢٠٠٣) ص ١٣١

الكتابي لإتجاهين هما . إتجاه الايصال , وهو ما يطلق عليه الآن , إتجاه
الوظيفي , وإتجاه تسهيل عملية التفكير و التعبير عنه .

٤ . الكتابة التحريري أي الإنشاء التحريري digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن الإنشاء أي التعبير التحريري أكثر تأثير في حياة الإنسان
اليومية , لأنه ألة الإتصال بين الأفراد المجتمع في تبادل آرائهم , وبجانب ذلك
أنه وسيلة الربط بين الزمن الماضي والحاضر , إنه وسيلة لمعرفة التراث
الثقافي , فلذلك كان نمو الإنشاء مناسباً بمرور الأزمنة وتعلق الأجيال ,
وكذلك بتطورها في تعليم اللغة العربية بحيث شبقة المطلق والقواعد
الصرفية والبلاغة .

أما فروع مواد اللغة العربية كوسيلة تحيط الإنشاء لتسهيل دراسته .
وأعرض تدريسها هي الحصول على المهارات اللغوية التي أعظمها الإنشاء
أي التعبير . وأن الإنشاء أي التعبير هو غاية جميع الدراسات اللغوية وتأتي

بقية فروع اللغة كشابة ومبائل لتحقيق هذه الغاية . digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦ . العوامل المؤثرة في تعليم الكتابة

تأثير مهارة الكتابة سالبا و ايجابيا بعد عوامل المتباينة يمكن تقسمها إلى

نوعين , وهما:

١ . العوامل الداخلية و هي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوية منها:

أ. عليهن أن تفرقن بين المقروء و المكتوب

ب. مراعات قواعد النحوية والصرفية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت. مراعات قواعد الاملاء والترقيم

٢.العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها ,وهي تنقسم إلى قسمين ,

منها:

أ. القدرة على التعبير عن موضوع متصل قصيرة بالغة صحيحة

ب. القدرة على ترجمة الجمل أو العبارات القصيرة حسب ادراك

التلاميذ

وهكذا نرى أن اللغة فن متكامل يتأثر كل فن من فنونها أو كل مهارة بالمهارة

الأخرى .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجيم. فعالية تطبيق لعبة بروكون سقوار لترقية مهارة الكتابة

علماء التربية يختلفون اختلافا كبيرا في اختيار الطريقة المثلى لتعليم

اللغات. ولا يزالون يطلعون علينا بجدد في هذا الامر, مقدرين ان تعليم اللغة حتى

لاهلها هكر شاق, وان تعليم اللغة اشق على الطلبة من تعليم غيرها من

العلوم^{٢٩}.

^{٢٩}. كامل حسن محمد, اللغة العربية المعاصرة, دار المعارف. بمصر. ص: ٨٢

المنهجية إجراءات لتسهيل حتى في عملية التدريس والتعليم يحتاج إلى تحقيقها وتمام تطويرها من قبل المعلم^{٣٠}. لذلك في تعليم اللغة يجب أن تكون أساليب التدريس وضعت بعناية وفقا للاحتياجات والظروف وحالة من الطلاب. استند المنهجية في تدريس اللغة على الإجراءات والأنشطة التي سيتم استخدامها لتعليم المناهج من أجل تيسير تعليم اللغة. المعلم يسعى دائما إلى استخدام طرق التدريس الأكثر فعالية واستخدام أفضل أدوات أو وسائل الإعلام.

عملية تعليم اللغة تأثر بقوة من مدخل التعليم المستخدم من قبل المعلمين. و المدخل مؤثر عاليا في تحديد الأهداف التعليمية ولطرائقة والأساليب المستخدمة.

لا طريقة من الطرائقة التعليمية على كامل. لقد كان دائما في كل طريقة مزايا وعيوب. وعلى الرغم دائما الكثير من البحوث والتجارب التي أجريت على الطرق التي تكون أكثر فعالية ، ولكن لا يزال من الصعب ان يثبت علميا اي الطرق الأنفضل^{٣١}

أن الكتابة احدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأولى و اللغة الاجنبية على حدّ سواء. و باستخدام الطريقة يفترض يمكن أن تحسن أنشطة التعليم التي

^{٣٠}. ترجمة من:

Subyakto, Sri Utami dan Nababan. *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 1993. hal - 3

^{٣١}. ترجمة من:

Ibid. hal 150-151

تحدث. بروكون سقوار احدى الطرق الدراسية ترقية إبتكارالطلاب فى مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية لآهم يتعلمونها فآرحين ومتمتعين. وبأستخدام طريقة

بروكون سقوار فترخى أن تزيد من قدرة الطلاب على الكتابة.

و بأستخدام طريقة بروكون سقوار فى تعليم الكتابة سوف تساعد الطلاب فى أنشطة الكتابة التى يمكن تحسين وترقية مهارتهم فى الكتابة. وهكذا، فإن الباحثة وضع فرضية أن أستخدام طريقة بروكون سقوار يمكن تحسين و ترقية مهارة الطلاب فى الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأليف : لمحة المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

أما بيانات التي تتعلق بالمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو فقد أخذت الباحثة من المقابلة و المشاهدة و الاستبيانات و من بعض الوثائق الموجودة في بالمدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو كما يلي:

١. تاريخ تأسيسها

في البداية، شيوخ القرية والمناطق المحيطة بها معا وتبادل الأفكار لمعالجة التطوير المستمر لتقدمه في السن، والحاجة الى مؤسسة للاطلاع بمسؤولية التعليم لجيل الناشئ في المستقبل. على أساس هذه المداولات، واحدا من مؤسسي ورعاة المدارس الداخلية "الامين" و الدكتور كياهي الحاج محمد عفوان بدأ تأسيس هذه المؤسسة في عام ١٩٩٢ وفقا لاسم المدارس الداخلية انه ليس لديها "الامين" ^{٣٢}. فقد أسست فروع المؤسسات منها"

- مدرسة الروضة الأطفال

- والمدرسة الابتدائية الإسلامية

^{٣٢} الوثائق من مدرسة الثانوية الامين كريان سيدوارجو

- والمدرسة الثانوية الإسلامية

٢. الموقع الجغرافي لهذه المدرسة

وقعت المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو بالقرية باتومان - كابوچاران - كريان - سيدوارجو في جاوا الشرقية. وقعت المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو في منطقة استراتيجية جدا وجميلة. لأنه يقوم بمدرسة في مكان قريب من المنزل وبعيدا عن الحسود التي تعكر صفو وتؤثر على انسيابية عملية التعليم والتعلم.

٣. رؤية و إرسالية المدرسة الثانوية الإسلامية "سبيل المتقين" موجوكرطا

أ. الرؤية (Visi)

تحقيق خريج مدرسة دينية على دراية وخلاقة ومبتكرة ولها كريمة

معينة

ب. الإرسالية (Misi)

أ. تعزيز التعاون مع جميع الأطراف المشاركة في المدرسة

ب. توفير أخلاق مثالية والأخلاق أن الطلاب تتصرف وفقا لقواعد

الإسلام.

ج. تطوير فهم التعاليم الدينية، وبذلك مصدرا للحكمة في الفعل

د). تنفيذ عملية التعلم التي تؤدي إلى تشكيل شخصية معينة كريمة

شخصية:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
أما هوية هذه المدرسة هي كما يلي:

١. اسم المدرسة : المدرسة الثانوية "الامين" كريان سيدوارجو

٢. NSM : ٢١٢٣٥١٥١٧٠٤٠

٣. العنوان المدرسة

- العنوان : كابوچاران - كريان

- الناحية : سيدوارجو

- المحافظة : جاوى الشرقية

رمز بريدي : ٦١٢٦٢

- رقم الهاتف : ٨٩٧٨٦٦٠(٠٣١)

٥. اسم المؤسسة : YPS AL-AMIN digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦. وضع المدرسة : Terakreditasi B

٧. تاريخ تأسيس : ١٩٩٣-٠٧-١٩

٤. أحوال الوسائل التعليمية في المدرسة الثانوية الامين سيدوارجو

أعدت المدرسة الثانوية الامين سيدوارجو في الوسائل التعليمية

للحصول على غاية التربية و التعليم، فيما يلي :

اللوحة : ١

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	غرفة رئيس الشؤون الإدارية	١	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	غرفة الضيافة	١	جيد
٥	القاعة	١	جيد
٦	الغرفة التعليمية	٥	جيد
٧	غرفة المكتبة	١	جيد
٨	حمام الطلاب	٢	جيد
٩	حمام المعلم	٢	جيد
١٠	غرفة معمل كومبيوتر	١	جيد
١١	غرفة معمل علم العالم	١	جيد

جيد	١	غرفة الصحة	١٢
جيد	١	غرفة OSIS	١٣
جيد	٢	المبضأة للطلاب	١٤
جيد	١	صفحة (للحفلة)	١٥
جيد	١٠	كومبيوتر	١٦

٥. أحوال المعلمين في المدرسة الثانوية الامين سيدوارجو

كثير من المعلمين في المدرسة الثانوية الامين سيدوارجو متخرجين من الجامعة الإندونيسية. أما أسماء المعلمين و الموظفين كما ذكر في اللوحة الآتية.

اللوحة : ٢

الرقم	اسماء المعلمين/ ات	المادة
١	الحاج زين العابدين	رئيس المدرسة + عقيدة الاخلاق
٢	رحمد هريدي	الجغرافي
٣	اجس سباجيو	القرآن و الحديث

٤	الحاج عبد المطالب	فقه
٥	الحاج محمد غفران	اللغة العربية
٦	مسحودينتو	اللغة الإنجليزية
٧	دوي كرتيكا ساري	التاريخ
٨	حسنول رثحنة	القرآن و الحديث
٩	تيتيك الفية	بيولوجي
١٠	اكو هردنتو	درس الحساب
١١	انس رثيحنة	اللغة الإندونيسية
١٢	رولي افندي	الرياضة
١٣	نحلة شهيدة	اكونومي
١٤	اولي المشهوري	علم العالم
١٥	محمد رفيع الدين	الحسوب
١٦	لطيفة الهنوم	اسواجا
١٧	ليلة السوباديراك	الفنون

٦. أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الامين سيدوارجو بعد أن اخذت الباحثة البيانات باستخدام طريقة المقابلة، عرفت الباحثة ان اكثر الطلاب متخرجون من المدرسة الابتدائية الذين يعرفون اساس اللغة العربية. وبعضهم من المدرسة الابتدائية الذين لايعرفون عن اللغة العربية. كان عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الامين سيدوارجو حتى السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٢ هو ١٠١ الذي تتكون من ٣٢ تلاميذ في الفصل الاول و ٣٥ في الفصل الثاني و ٣٤ في الفصل الثالث.

اللوحة : ٣

عدد التلاميذ لكل الفصل

المجموع	عدد		الفصل	النمرة
	طالبة	طالب		
٣٢	١٠	٢٢	السابع	٠.١
٣٥	١٤	٢١	الثامن	٠.٢
٣٤	١٦	١٨	التاسع	٠.٣
١٠١	٤٠	٦١	المجموع	

الباء : عرض الحقائق و تحليلها

أ. فعالية طريقة لعبة بروكون سقوار (Broken Square) بأسلوب الكتابة في

الفصل السابع بمدرسة الثانوية الامين كريان سيدوأرجو

لمعرفة فعالية تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في مدرسة الثانوية الامين كريان سيدوأرجو. ما أخذت الباحثة طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي: الملاحظة (observasi) والمقابلة (wawancara) والإستبيانات (angket) والاختبار (tes). وعرضت الباحثة البيانات أو معلّومات التي حصل عليها كما يلي :

١. الملاحظة (observasi) ش

في التاريخ ١٤ مايو ٢٠١٢, تبدأ الباحثة أن تعلّم بمدرسة الثانوية الامين كريان سيدوأرجو. و تدخل الباحثة في الفصل السابع وجملة الطلاب فيه ٣٢ طلابا. و في المقابلة الأولى, تتعارف الباحثة اليهم أوّلا و تشرح الباحثة بهذه المهارة الكتابة اليهم عن تعريفها, أهدافها وأنواع الكتابة, ثمّ تعليم الكتابة وتقييم الكتابة.

ثمّ في المقابلة الثانية ٢١ مايو ٢٠١٢, تشرح الباحثة بهذه الطريقة " لعبة بروكون سقوار" اليهم, و تشرح أوّلا عن تعريفها, أهدافها و كيف طريقتها. و بعد تشرح الباحثة عن هذه الطريقة, تقسم الباحثة على الطلاب في الفصل ست مجموعات. ولكل مجموعة صندوق واحد الذي

الكلمات المقطعة. ثم تأمر الباحثة على الطلاب ان يرتبوا الكلمة أن يكون الجملة الكاملة. فينح المجموعة السريعة في ترتيب الكلمات هي فائزة في

هذه اللعبة. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و في انتهاء الدراسة, توزعهم الاستبيانات عن هذه الطريقة. في الاستبيانات تسئل عن طريقة لعبة بروكون سقوار منها موافقون التعلّم بإستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهل في فهم الدرس، و أمّا نتيجة هذه الاستبيانات تدلّ بأنّ طريقة لعبة بروكون سقوار جيّد, هم موافقون بتطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية.

٢. المقابلة (wawancara)

تقابل الباحثة معلم اللغة العربية أستاذ الحاج محمد غفران. يشرح أستاذ محمد غفران الدرس اللغة العربية بإستعمال طريقة القوائد و الترجمة. لأن أستاذ غفران لم يتخرج من كلية التربية، لذلك يصبح الطلاب بالملل والاعتماد على كتاب التدريب الطلاب.

٣. والاستبيانات (angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في انفسهم وأما يعرفونه. والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث

هي الاستبيانات المغلقة. هي إختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. أما الرمز الذي إستخدمت الباحثة

لتحليل الأوجوية التلاميذ هو الرمز المائوية (prosentase) وهو:

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

أعطيت الباحثة هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونوا عينة البحث في الفصل احدى عشرة التي تستخدم الطريقة التكاملية بأسلوب القراءة السريعة, لأنّ الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه الطريقة. ولأنّ أخذت الباحثة في هذا البحث العينة القصدية (Purposive Sampling). فعدد المستجيبين (N) في هذا الإستبيانات إثنان و ثلاثين (٣٢) طالبا. أما أجوبة المجيبين شرحتها الباحثة في اللوحة التالية:

اللوحة : ٤

أجوبة المستجيبين

نمرة	اسم الطالب	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	مجموع
١	أبدي فرمبودو	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣٤
٢	أحمد نوردينشه	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣١
٣	ديماس رنلدي فراذنا	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣٣

٣٢	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٤	فهم أليا زامل	٤
٣٤	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	فهم أرديان أريف	٥
٣٣	٤	٣	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	إنج هداية	٦
٣٢	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	إمام سبسطامي	٧
٣٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	جفري ويدي صفيان	٨
٣٥	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	٤	محمد جفري أجوس ستوان	٩
٣١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	خوضا إيت الرحمة	١٠
٣٨	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٤	محمد أصرري حققي	١١
٣٦	٣	٣	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	محمد بصري مسطفا	١٢
٣٧	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	محمد ديكي أردينشه	١٣
٣٧	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٢	٤	٤	٤	٤	٤	محمد فتح الإحسان	١٤
٣٢	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	محمد حسني	١٥

											مفيل	
٣٢	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	محمد نيزام أسهار	١٦
٣٢	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	محمد رزكي الفندي	١٧
٣٥	٣	٣	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٤	٤	محمد أولوم	١٨
٣٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	محمد يوسف	١٩
٣٤	٤	٤	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	ناليندرا إزاة الفي	٢٠
٣١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	نوفيانا	٢١
٣٣	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	نور هدى	٢٢
٣٤	٤	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٤	٤	نور ليلة الحبية	٢٣
٤٠	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٤	سيسكا أمبار واتي	٢٤
٣٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	سيتي امة خيرة	٢٥
٣١	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	٣	تانيا دكتا موليفية	٢٦
٣٥	٤	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	ترناندا رافينخان	٢٧
٣٢	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣	تري اندة وحيوني	٢٨

٣٧	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	يودي ستياوان	٢٩
٣٣	٤	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	يوسف دوي براستيا	٣٠
٣٢	٣	٣	٤	٣	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	يودا علمي *	٣١
٣٤	٣	٣	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٤	٤	٤	زحرفي أفنان	٣٢

في الإستيبيانات تسئل الباحثة عن طريقة لعبة بروكون سقوار منها
أراء الطلاب عن استعمال طريقة لعبة بروكون سقوار في تعليم الكتابة,
موافق الطلاب باستعمال طريقة لعبة بروكون سقوار في تدريس الكتابة و
غير ذلك. و أمّا نتيجة هذه الإستيبيانات تدلّ بأنّ طريقة التفكير بصوت
عال جيّد جدًا, هم موافقون بتطبيق هذه الطريقة في تدريس الكتابة. و
تحليل الإستيبيانات من أجوبة المستسجيين برمز المئوية (Prosentase) , كما
يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة : ٥

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١	موافق جدا	١١		٣٤,٣٧
	موافق	٢١		٦٥,٧
	نقص الموافق	-		-



-		-	غير موافق
١٠٠	٣٢	٣٢	المجموعة

اللوحة : ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تشرح المدرس الغرض من اللعبة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٢	موافق جدًا	١٣	٣٢	٤٠,٧
	موافق	١٩		٥٩,٣٧
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ٧

يتحمس الطلاب في العمل

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٣	موافق جدا	١٧	٣٢	٥٣,١٢
	موافق	١٥		٤٦,٩
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ٨

يفهم الطلاب المعنى كل كلمة تعطى من المدرس

الدرجة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٤	موافق جدا	٩	٣٢	٢٨,١٢
	موافق	٢١		٦٥,٧
	نقص الموافق	٢		٦,٢٥
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ٩

قادر الطلاب على كتابة جمل من الكلمات التي ومحددة جيدا

الدرجة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٥	موافق جدا	١٠	٣٢	٣١,٢٥
	موافق	٢٢		٦٨,٧٤
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ١٠

الطلاب يجدون صعوبة في كتابة جملة من الكلمات التي تم تحديدها

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٦	موافق جدا	١٥	٣٢	٤٦,٩
	موافق	١٧		٥٣,١٢
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ١١

الطلاب قادرون على ترتيب الكلمات في الجملة التي تماما

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٧	موافق جدا	٥	٣٢	١٥,٦
	موافق	٢٧		٨٤,٣٧
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ١٢

كان الطلاب قادرين على بناء الجملة في فقرة أن تماما

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٨	موافق جدا	١٣	٣٢	٤٠,٧
	موافق	١٩		٥٩,٣٧
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ١٣

يتمسح الطلاب جدا في المجموعة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
٩	موافق جدا	٨	٣٢	٢٥
	موافق	٢٤		٧٥
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

اللوحة : ١٤

أقدر قيمة بعد تطبيق بروكون سقوار

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
١٠	موافق جدا	١٦		٥٠
	موافق	١٦		٥٠
	نقص الموافق	-		-
	غير موافق	-		-
	المجموعة	٣٢	٣٢	١٠٠

لتصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة، فتقدم الباحثة
التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحات التالية:

اللوحة : ١٥

الرقم	أ	ب	ج	د
١	٣٤٠٣٧	٦٥٠٧	-	-
٢	٤٠٠٧	٥٩٠٣٧	-	-
٣	٥٣٠١٢	٤٦٠٩	-	-
٤	٢٨٠١٢	٦٥٠٧	٦٠٢٥	-
٥	٣١٠٢٥	٦٨٠٨	-	-
٦	٤٦٠٩	٥٣٠١٢	-	-

-	-	٨٤,٣٧	١٥,٧	٧
-	-	٥٩,٣٧	٤٠,٧	٨
-	-	٧٥	٢٥	٩
-	-	٥٠	٥٠	١٠
-	٦,٢٥	٦٢٨,٣٣	٣٦٥,٨٦	المجموعة
-	٠,٦٢٥	٦٢,٨٣٣	٣٦,٥٨٦	المتوسطة (mean)

بناء على اللوحات السابقة أن ٦٢,٨٣٣ من الطلاب يقولون أن استخدام هذه

الطريقة جيدة, ونساعد في تسريع مهارة الكتابة.

ب. ترقية مهارة الكتابة الطلاب في الفصل السابع بمدرسة الامين الثانوية

الاهلية كريان سيدوأرجو

استخدمت الباحثة طريقة الإختبار لنيل البيانات عن ترقية مهارة

الكتابة الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الامين الثانوية الاهلية كريان

سيدوأرجو . أمّا الإختبار الذي استخدمت الباحثة في هذا التطبيق أجري

مرتين يعني الإختبار الأول (Pre Test) و الإختبار النهائي (Post Test). لذلك،

تقدّم الباحثة نتيجة الإختبار الأول و الإختبار النهائي كما يلي:

اللوحة : ١٧ (نتيجة الإختبار)

نمرة	اسم الطالب	النتيجة الأول	النتيجة النهائي
١	أبدي فرمبودو	٧٠	٨٠

٨٠	٧٠	أحمد نوردينشه	٢
٩٠	٧٠	ديماس رنلدي فرادنا	٣
٩٠	٦٠	فهم أليا زامل	٤
٨٠	٨٠	فهم أرديان أريف	٥
٩٠	٨٠	إنج هداية	٦
٨٠	٧٠	إمام سبسطامي	٧
٩٠	٧٠	جفري ويدي صفيان	٨
٩٠	٨٠	محمد جفري أجوس ستيوان	٩
٨٠	٨٠	خوضا إيت الرحمة	١٠
٩٠	٨٠	محمد أصرري حقيقي	١١
٨٠	٩٠	محمد بصري مسطفا	١٢
٨٠	٧٠	محمد ديكي أردينشه	١٣
٧٠	٧٠	محمد فتح الإحسان	١٤
٨٠	٧٠	محمد حسني مفيل	١٥
١٠٠	٧٠	محمد نيزام أسهار	١٦
٨٠	٨٠	محمد رزكي الفندي	١٧
٩٠	٨٠	محمد أولوم	١٨
٧٠	٧٠	محمد يوسف	١٩
٧٠	٦٠	ناليندرا إزاة الفي	٢٠
١٠٠	٦٠	نوفيانا	٢١

٩٠	٧٠	نور هدى	٢٢
٨٠	٧٠	نور ليلة الحبيبة	٢٣
٩٠	٨٠	سيسكا أمبار واتى	٢٤
٨٠	٨٠	سيبي امة خيرة	٢٥
٩٠	٨٠	تانيا دكتا موليفية	٢٦
١٠٠	٨٠	ترناندا رافينخان	٢٧
٩٠	٧٠	تري اندة وحيوني	٢٨
٨٠	٩٠	يودي ستياوان	٢٩
٨٠	٧٠	يوسف دوي براستيا	٣٠
٩٠	٨٠	يودا علمي	٣١
٩٠	٩٠	زخرفي أفنان	٣٢

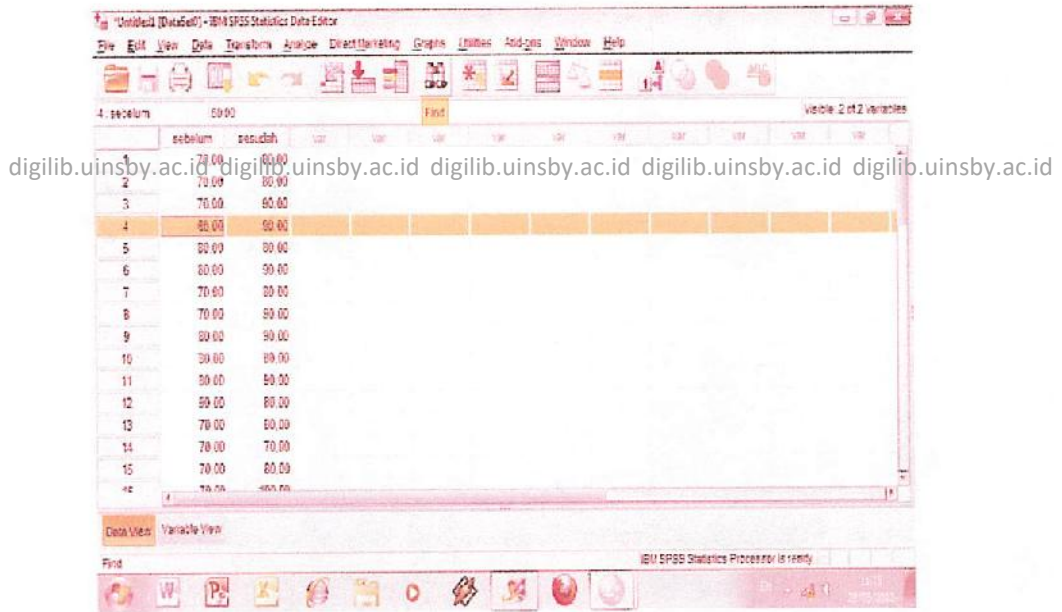
رمز المقارنة (Paired "t" test) للعينتين الكبيرين والإرتباطا بينهما,

فيستعمل رمز فيما يلي:

$$t = \frac{(\bar{X} - \bar{Y})}{\sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}}}$$

إستخدمت الباحثة برمجيات SPSS, أما خطواتها كما يلي:

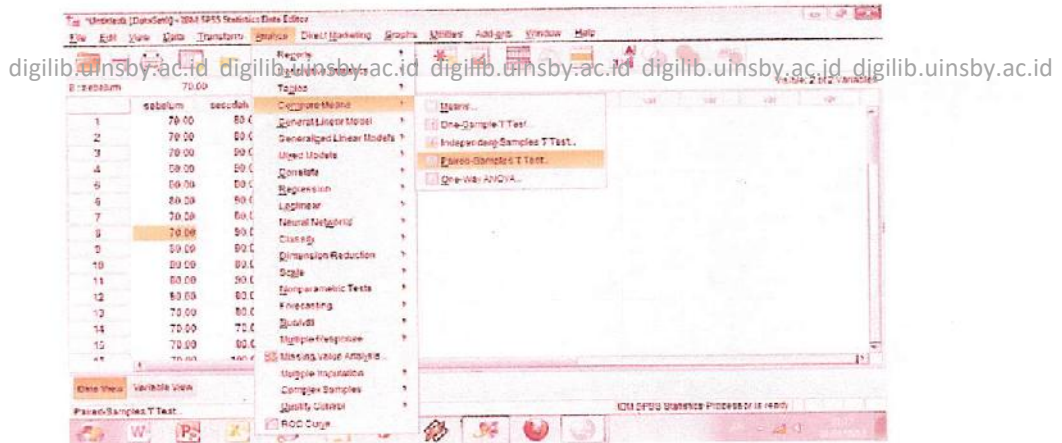
١. إِنْضَمَّ نَتِيْجَةُ الْإِحْتِبَارِ إِلَى عَمُودِ "data view".



(صورة ١)

شاشة العرض "Data View"

٢. إِنْخِتَارِ *Analyze – Compare Means – Paired Samples T test*



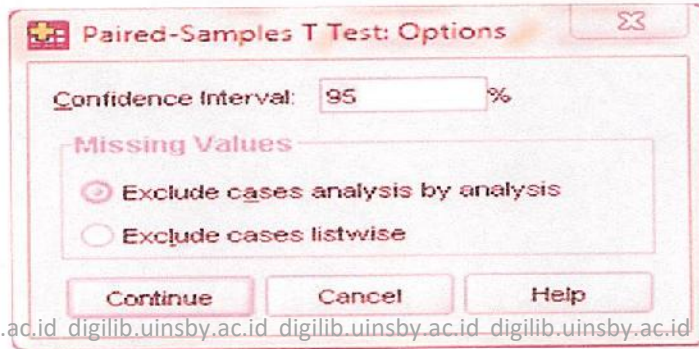
(صورة ٢) شاشة العرض "Paired Samples T test"

٣. بعد تقديم (مربع الحوار) Paired-T test, *إِنْضَمَّ مُتَغَيِّرَانِ إِلَى مَرَبِعِ Variables Paired*
ثم *طَقَطَقَةَ OK - continue*,



(صورة 3)

شاشة العرض Paired Variable



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(صورة 4)

شاشة العرض "Paired Sample T test: Option"

أما نتيجة التلاميذ الذين يكونوا عينة في هذا البحث فعرضت في اللوحة

التالية:

اللوحة : ١٨

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Sebelum	74,6675	32	8,02592	1,41879
Sesudah	85,0000	32	8,03219	1,41990

اللوحة : ١٩

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 sebelum & sesudah	32	-,025	,892

اللوحة : ٢٠

Paired Samples Test

	Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 sebelum - sesudah	- 10,3125 0	11,49597	2,03222	-14,45724	-6,16776	-5,075	31	,000

تأويل بيانات مُخرَجة باستعمال برنامج SPSS :

- الفرضية الصفرية (Ho) : لا يوجد التأثير في تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار لترقية مهارة الكتابة في الصف السابع في المدرسة الثانوية الامين كريان سيدوأرجو.

- الفرضية البديلة (H_a) : يوجد التأثير في تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع

بالمدرسة الثانوية الامين كريان سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وَرَدَتْ النتيجة في اللوحة Paired Samples Statistics كما يلي:

- المتوسط من الإختبار الأول = 74.6875

- المتوسط من الإختبار النهائي = 85.0000

- انحراف النتيجة الأول = 8.02592

- انحراف النتيجة النهائي = 8,03219

- Standart Error الأول = 1,41879

- Standart Error النهائي = 1.41990

- في اللوحة Paired Samples Correlations تَشْتَمِل على قيمة العلاقة

قبل تطبيق الطريقة و بعده (0,025) . و هذه الحالة تدل على

علاقة أهمية في تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار مع ترقية

مهارة الكتابة الطلاب في الصف السابع بالمدرسة الثانوية

الامين كريان سيدوارجو.

- وردت اللوحة Paired Samples Test:

- قيمة الإختبار t (T test) = 5,075

- قيمة t table = 2,042

- Sig. (2-tailed) = 0,000

إذا كانت قيمة الإختبار t (T test) أكثر من قيمة t table

(5,075 > 2,042), بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة و

الفرضية البديلة (Ha) مقبولة. وإذا كانت قيمة Sig. (2-tailed) أقل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من 0,05 (0,00 < 0,05), بمعنى الفرضية الصفرية (Ho) مردودة

و الفرضية البديلة (Ha) مقبولة.

• خلاصة : يوجد التأثير في فعالية تطبيق طريقة لعبة بروكون

سقوار لترقية مهارة الكتابة في الفصل السابع بمدرسة

الامين الثانوية الاهلية كريان سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

خاتمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
أ. الخلاصة

بعد أن تبحث الباحثة عن دراسة نظرية ودراسة ميدانية فنالت الباحثة خلاصة هذا البحث العلمي كما يلي:

١. إن تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار في الفصل السابع جيد. و هذا الأمر يظهر من نتائج الاستبيانات التي حصل عليها الطلاب من الاستبيانات كما اللوحات التالية كما يلي :
أن ٣٦,٥٨٦% من الطلاب يختارون الإجابة (أ) و يختارون الإجابة (ب) ٦٢,٨٣٣%. هم موافقون باستخدام هذه الطريقة ويرغبون عنها ويشعرون بسهولة في فهم درس اللغة العربية بتطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار. والباقي, يختارون الإجابة (ج) ٠,٦٢٥%.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
أما الخطوات في تطبيق هذه الطريقة كما يلي : تشرح الباحثة بهذه الطريقة " لعبة بروكون سقوار" اليهم, و تشرح أولاً عن تعريفها, أهدافها و كيف طريقتها. و بعد تشرح الباحثة عن هذه الطريقة, تقسم الباحثة على الطلاب في الفصل ست مجموعات. ولكل مجموعة صندوق واحد الذي الكلمات المقطعة. ثم تأمر الباحثة على الطلاب ان يرتبوا الكلمة أن يكون الجملة الكاملة. فينجح المجموعة السريعة في ترتيب الكلمات هي فائزة في هذه اللعبة.

٢. إنَّ مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية تلاحظ الباحثة في الفصل السابع. بهذه المدرسة يبدأ المدرّس بالمقدمة و أنشطة الرئيسية و الاختتام و التقويم. أمّا في تدريس الإنشاء، لكن في الحقيقة كثير من الطلاب يشعرون صعبا و متحيرا في تصنيع الإنشاء بجيد و لا عندهم همّة كبيرة.

و بعد يكون التعلّم العمليّ بالطريقة لعبة بروكون سقوار ان يستعين إلى ترقية مهارة الكتابة في اللغة العربية وهذه ينظر من استطاع الطلاب للكتابة في اللغة العربية بعد تطبيق هذه طريقة. وكان الطلاب يهتمون اهتماما ويعملون عمليا ويستطيعون تلاعب و تركيب الجملة و النص. و يستطيع الطلاب أن يكتب الجملة أو النص بموضوع معين .

٣. إنَّ باستعمال طريقة لعبة بروكون سقوار له تعريف بأنّ هذه طريقة تستطيع أن تدلّ فعاليتها في ترقية تدريس الكتابة. و اذا نظر إلى نتيجة التحليل باختبار t تحصل (t/t_0) بقيمة 0.075 و قيمة النقد (t_0) في الجدوال أو (t_t) على درجة $5\% : 2,042$ و هذه تدلّ (t_0) أكبر من (t_t) و هي: $2,042 > 0,075$ فالفرضية البديلة (H_a) مقبولة و الفرضية الصفريّة (H_0) مردودة .

فلذلك هناك وجود التأثير بشدّة القوّة في تطبيق طريقة لعبة بروكون
سقوار لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. الإقتراحات

بالنظر إلى البحث السابق رأّت الباحثة على أن :

١. تأثير تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار لترقية مهارة الكتابة لطلاب
الفصل السابع في مدرسة الثانوية جيّد و يشعرون الطلاب سهلا و
نشأت همّتهم في الدراسة.

٢. وجود فعالية بشدّة القوّة في تأثير تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار
لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع في مدرسة الثانوية الامين
كريان سيدوارجو, فينبغي على جميع المذكورين كما يلي :

١. لرئيس المدرسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فينبغي له أن يرفي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم

والتعلّم أخصّها في طريقة التعليمية (طريقة لعبة مثلاً) لترقية مادّة

اللغة العربية اخصّها في تدريس الكتابة لجميع الطلاب بالمدرسة
الثانوية الامين كريان سيدوارجو.

٢. مدرّس اللغة العربية

لأن تطبيق طريقة لعبة بروكون سقوار, ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة مرّة كثيرة (في الشهر مرّة أم مرتين) حتى تساعد فهم الطلاب إلى الدرس, وتنشأ رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة العربية.

٣- للطلبة

فينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهودهم ونشاطهم في تعلّم اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة, وعليهم أن يطيعوا أساتذتهم وبالخصوص أساتذة اللغة العربية حتى يستطيع الطلاب أن يصلوا إلى كفاءة اللغة العربية.

المراجع

نورهادي, الموجه المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, ٢٠١١. المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية.

المنجد في اللغة العربية الأعلام . بيروت : دار الثقافة

احمد ورسون منوير. قاموس المنور عربي-إندونيسي . سورابايا فستك فارغراسف كامل حسن محمد, اللغة العربية المعاصرة, دار المعارف. بمصر.

محمد إبراهيم الخطيب, العربية تعليم طرائق , ٢٠٠٣. الرياض: مكتبة التوبة:

Mujib, Fathul. 2011. *Metode Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*. Yogyakarta : Diva Press.

Arikunto, Suharsimi. 1997. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.

Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Darminto, Purwo. 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Hadi, Sutrisno. 1999. *Metodologi Penelitian*. Jogjakarta : Andi Offset.

M Echols, John dan Shadily, Hassan. 1985. *Kamus Inggris Indonesia*. Jakarta : Bumi Aksara.

Pusat Bahasa, Ed. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Sudjiono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : PT. Raja Grafindo.

Sugiono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&B*. Bandung : Alfabeta.

Syaodih Sukmadinata, Nana. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.