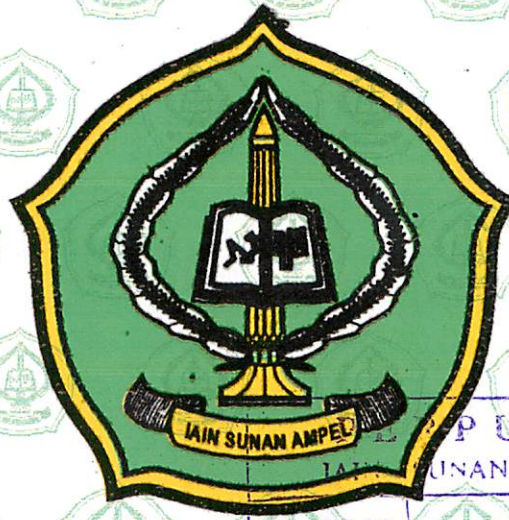


“SCENE SETTING”

الضبط الوضعي للدراسة

طريقة تنفيذها مؤسسة المعهد الإسلامي بانغيل باسوروان
لتسهيل تدريس اللغة العربية

البحث العلمي قُدم لإيفاء الوظيفة النهائية شرطاً لحصول الدرجة الأولى S.Pd.I.
في تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا



No. KLAS
T
2010
PBA

الباحث
003

محمد صادق

D. ٢٢٠٥.٣٤

PUSTAKAAN
UNAN AMPEL SURABAYA

No. REG : T-2010/PBA/003

ASAL BUKU :

TANGGAL :

تعليم اللغة العربية بكلية التربية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

٢٠١٠

GADJAHBELANG
8439407-5953789

توصية المشرف

إلى فضيلة الشيخ الكريم عميد كلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أنّ البحث العلمي للطالب :

الاسم : محمد صادق

رقم التسجيل : D.22.05.34

الموضوع : "SCENE SETTING":

الضبط الوضعي للدراسة طريقة تنفيذها
مؤسسة المعهد الإسلامي بانغيل باسوروان
لتسهيل تدريس اللغة العربية.

واف للشروط المطلوبة، وهو مستعد لإشتراك المناقشة للحصول
على شهادة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية
بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٥ فبراير ٢٠١٠

المشرف

الدكتور اندوس الحاج صالح الماجستر

رقم التوظيف ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أقامت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الاسم : محمد صادق

رقم التسجيل : D.٢٢٠٥٠٣٤

الموضوع : "SCENE SETTING":

الضبط الوضعي للدراسة طريقة تنفيذها

مؤسسة المعهد الإسلامي بانغيل باسوروان

لتسهيل تدريس اللغة العربية.

وقد أقرّ مجلس المناقشة بنجاحه وأنه يستحق على الدرجة الأولى S.Pd.I. فى قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير ()

الكاتب : الدكتور اندوس توفيق شراج الماجستير ()

المناقشة الأولى : دكتور اندا أيني فورواتي الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور اندوس ا.ان نجيب الماجستير ()

سورابايا، ٢٥ فبراير ٢٠١٠

عميد كلية التربية



الدكتور اندوس نور حميم الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦ ٢٠ ٣١ ٢ ١٩٩ ١٠ ٣١ ٠٠ ٢

لمحة وجيزة حول الموضوع

Abstrak

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلمون يستصعبون تخطيط طريقة الدراسة الجذابة
المؤثرة تناسب كيفية تعليم تلاميذهم
فرب معلم يعلم والتلاميذ لا يتعلمون فيفشلون...!
هم يستبنون أسلوب دراستهم على التركيز في كيفية تدريسهم
دون نشاط تلاميذهم...!
والوسائل الدراسية لاتعمل في إهتمامهم فإنهم يتفرقون عن
سبيلهم في التعليم...!
ويعتقدون أن دلائل و شواهد النجاح في الدراسة يبتني على
المعرفة النظرية
لاسيما أنهم يطبقون الطريقة الدراسية التي لاتناسب كيفية
تعليم التلاميذ...!

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كيف الخروج عن هذا الوضع المخسر لدنيا التربية في
مدارس مؤسسة المعهد الإسلامي...؟
ما هو النظر الصحيح تجاه الدراسة التي هي عملية تحويل
المعارف بين الإتجاهين المعلم والتلاميذ في مدارس
مؤسسة المعهد الإسلامي...؟
و ما هي الإستراتيجية المناسبة لعملية الدراسة في مدارس
مؤسسة المعهد الإسلامي...؟

الفهرس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول

المقدمة

- المدخل..... ١
- أ- النظرية الدراسية..... ١
- ب- الوسيلة الدراسية..... ٢
- ت- الغاية في الدراسة..... ٢
- ث- الطريقة الدراسية..... ٢
- ج- القضية..... ٣
- ☺ استحلل القضية..... ٤
- ☺ طريقة البحث..... ٧

الباب الثاني

- الدراسة النظرية..... ٩
- الفصل الأول:

❖ الاساس الفكري لطريقة الضبط الوضعي للدراسة Scene

- ٩.....Setting
١. نظام الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences..... ٩
٢. تعريف بنظرية الذكاءات المتعددة..... ١٠
٣. مفهوم الذكاء عند هوارد جاردنر Howard..... ١٠
٤. أسس تفسر نظرية الذكاءات المتعددة..... ١١
٥. أنواع الذكاءات لدى هوارد جاردنر Howard..... ١٢
٦. اهمية نظرية الذكاء المتعدد في التعليم..... ٢٠
٧. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين..... ٢٢

٨. استراتيجيات التعلم لكل نوع من أنواع الذكاءات ... ٢٢.....

٩. ملتبسات المعلمين نحو التعلم مع أنشطة المتعلمين في ضوء

نظرية الذكاءات المتعددة (المصاحبة مع الفاضل منيف

خطيب مؤلف الكتاب Sekolahnya Manusia..... ٢٨.....

١٠. تعريف الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting ٣٠.....

الباب الثالث

٣٣..... الدراسة الميدانية والتحليلية.....

الفصل الأول :

١. لمحة وجيزة حول مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI) بانغيل

باسوروان..... ٣٣.....

٢. نبذة من حياة السيد المؤسس العلامة حسين بن أبي بكر

الحبشي..... ٣٤.....

٣. مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI)..... ٣٩.....

٤. المعهد الاسلامي للبنين ٤١.....

٥. المعهد الإسلامي للبنات ٤٤.....

٦. روضة الاطفال “ الابرار ”..... ٤٥.....

٧. ترقية اللغة العربية ٤٥.....

٨. هيئة عضوية مؤسسة المعهد الإسلامي..... ٤٧.....

٩. قائمة المواد الدراسية والكتب المقررة..... ٤٨.....

١٠. المدرسون والمواد الدراسية الدينية..... ٥٣.....

الفصل الثاني

٥٦..... الدراسة التحليلية.....

١. كيف تنفذ مؤسسة المعهد الإسلامي نظرية الذكاءات المتعددة

علي ضوء الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting ؟

٥٦.....

٢. أهمية نظرية الذكاءات المتعددة علي ضوء الضبط الوضعي
للدراصة Scene Setting في تعليم اللغة العربية عند مؤسسة

المعهد الإسلامي ٥٧

٣. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى متعلمي اللغة العربية في
مؤسسة المعهد الإسلامي ٥٩

٤. استراتيجيات تعلم اللغة العربية لكل نوع من أنواع الذكاءات في
مؤسسة المعهد الإسلامي ٦٠

الباب الرابع

الختام

١. الخلاصة ٦٤

المراجع ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول

المقدمة

المدخل

أ- النظرية الدراسية

عملية الدراسة هو تحويل المعلومات والمعارف بين الاتجاهين المعلم والتلميذ، فالمعلم كمشرف في المدرسة ناقلها و التلميذ آخذها، النجاح في الدراسة الذي هو حصول الدلائل التعليمية لكل المواد المخططه لا يأتي إلا بالتعامل بينهما في هذه العملية فالمعلم لابد ان يعرف جيدا كيفية هذا التعامل الذي هو في الحقيقة تدريس المعلم وأنشطة التلميذ، والمدة المهيئة في تدريس المعلم لا تطول الا ثلاثون بالمائة ساعة بالنسبة الى نشاط تلميذه فهذه العملية الدراسية منوطة اكثر بنشاط التلميذ مدة دون تعليم المعلم وبالطبع البيئة المفرحة في المدرسة لتنفيذ هذه العملية تناسبها، يجب للمعلم ان ينتبه بأن الدراسة لا تتعلق بتعليمه قط لأن رب معلم يعلم لا يتعلم التلميذ لعدم نشاطه.¹

¹ Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009 hal.135

ب- الوسيلة الدراسية

هي الوسائل الدراسية التي توصل المعلم و التلميذ في عملية الدراسة و هي ثلاثة : الوسيلة السمعية Auditorial و الوسيلة البصرية Visual و الوسيلة الحركية Kinestetik إن حسب التحقيق العلمي ان أكثر ما يؤثر في ذهن الإنسان فيها هي الوسيلة البصرية و الحركية معا.^٢

ت- الغاية في الدراسة

النجاح الدراسي لايزال دليله يبتني على نتيجة الإختبارالدوري لكل مادة الدراسة, وهذا في الحقيقة يحدد التلميذ للعمل والنشاط, لأن المعرفة والعمل شيئان متلازمان في وجود الإنسان لا تنفع المعرفة الا بالعمل فالغاية في الدراسة هي تكوين التلميذ المتعلم انسانا عارفا يعمل ويطبق معرفته, فالمعرفة النظرية وحدها لا تكون معيار النجاح.^٣

ث- الطريقة الدراسية

العملية الدراسية لا تنجح الا بالكيفية المناسبة ولا يبلغ الطرفان المعلم و التلميذ الى غايتهما الا بالطريقة المتلازمة التي

^٢ Ibid, hal. 136-137

^٣ Ibid. 146-147

تلائم عمل المغز المبرز ذكاوة التلميذ و فطانتة , فهذه الطريقة

تهيجه ان يتعلم جيدا بالشوقة و الفرح و تجري الدراسة دون

ملل من البداية الى النهاية, الأ وهي بالضبط الوضعي

للدراصة Scene Setting التي تسهل المعلم و التلميذ على دراصة

المواد الدراضية منها اللغة الأجنبية بالأخص العربية.

والحاصل ان تلك النقط الهامة قد هممتني ان أقدم هذا

البحث العلمي على ابواب المتراكمة فيما بعد تحت العنوان

:"الضبط الوضعي للدراصة Scene Setting طريقة تسهل دراصة

اللغة العربية"

ج- القضية

😊 المعلمون يستصعبون تخطيط طريقة الدراصة الجذابة المؤثرة

تناسب كفية تعليم تلاميذهم قرب معلم يعلم والتلاميذ

لايتعلمون فيفشلون!..

😊 هم يستبنون اسلوب دراستهم علي التركيز في كفية

تدريسهم دون نشاط تلاميذهم!..

😊 والوسائل الدراضية لاتعمل في إهتمامهم فإنهم يتفرقون عن

سبيلهم في التعليم!..

😊 ويعتقدون أن دلائل و شواهد النجاح في الدراسة يبتني على

المعرفة النظرية

😊 لاسيما أنهم يطبقون الطريقة الدراسية لأناسب كيفية تعليم

التلاميذ..!

كيف الخروج عن هذه الوضع المخسر لدنيا التربية في مدارس
مؤسسة المعهد الإسلامي وما هو النظر الصحيح تجاه الدراسة
التي هي عملية تحويل المعارف بين الإبتهاين المعلم والتلاميذ في
مدارس مؤسسة المعهد الإسلامي و ما هي الإستراتيجية المناسبة
لعملية الدراسة فيها...؟؟؟

ح - استحلل القضية :

الصعوبة في التدريس توجب الفشل وتسد المعلم

والتلاميذ للوصول الى غاية عملية الدراسة فهذه المشكلة تحتاج

الى حلها, المعلم كمشرف و مربى لتلاميذه يوجب ان يستحضر

طريقة مناسبة للدراسة و هي الضبط الوضعي للدراسة Scene

Setting التي تسهل دراسة جميع المواد واخصه هنا اللغة العربية

بانواع مهاراته القراءة و الكتابة و الإستماع و الكلام.

والحقيقة ان هذه الطريقة بنائها من الإبتهاه والوعي علي النظرية

الصحيحة تجاه الدراسة وما غايتها, على هذا الضوء جدير

للباحث ان يقدم بياها اكثر في هذا البحث العلمي إنشاء الله
بتوفيقه على العناوين التالية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول:

١- الاساس الفكري لطريقة الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting

وهذا العنوان ييتني علي البحوث التالية :

٢- نظام الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences

■ تعريف بنظرية الذكاءات المتعددة

■ مفهوم الذكاء عند هوارد جاردنر Howard Gardner

■ أسس تفسر نظرية الذكاءات المتعددة

■ أنواع الذكاءات لدى هوارد جاردنر Howard

Gardner^٤

الذكاء اللغوي Kecerdasan Linguistik

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الذكاء المنطقي الرياضي Kecerdasan Matematis- Logis

الذكاء الجسمي-الحركي Kecerdasan Kinestetis

الذكاء المكاني البصري Kecerdasan Visual- Spasial

الذكاء الموسيقي Kecerdasan Musical

^٤ Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009 hal.56

Kecerdasan Interpersonal الذكاء الاجتماعي

Kecerdasan Intrapersonal الذكاء الذاتي

Kecerdasan Naturalis الذكاء الطبيعي

■ أنواع الذكاءات لدى هوارد جاردنر Howard
°:Gardner

Kecerdasan Linguistik الذكاء اللغوي

Kecerdasan Matematis- Logis الذكاء المنطقي الرياضي

Kecerdasan Kinestetis الذكاء الجسمي-الحركي

Kecerdasan Visual- Spasial الذكاء المكاني البصري

Kecerdasan Musical الذكاء الموسيقي

Kecerdasan Interpersonal الذكاء الاجتماعي

Kecerdasan Intrapersonal الذكاء الذاتي

Kecerdasan Naturalis الذكاء الطبيعي

٣- أهمية نظرية الذكاء المتعدد في التعليم

٤- كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المعلمين

٥- استراتيجيات التعلم لكل نوع من أنواع الذكاءات:

٦- كيف تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في ساحة الدراسة ؟

٧- ملتبسات المعلمين نحو التعلم مع أنشطة المعلمين في ضوء نظرية

الذكاءات المتعددة

٨- تعريف الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting

😊 طريقة البحث :

الطريقة التي يستفيد بها الباحث في هذا البحث العلمي

بنائاً علي التحقيق الكتابي من الكتاب "Sekolahnya

Manusia" الذي ألفه الفاضل مشرف التربية منيف خطيب

والمصاحبة معه التي قد سبق ذكر عناوين بحوثها, وعلى التحقيق

الميداني في مؤسسة المعهد الإسلامي بانغيل باسوروان التي تنفذ

الضبط الوضعي للدراسة في مدارسها, وهو مضمون في البحوث

الآتية :

الفصل الأول :

❖ الدراسة الميدانية

أ- لمحة وجيزة حول مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI) بانغيل

باسوروان

ب- نبذة من حياة السيد المؤسس العلامة حسين بن أبي بكر

الحبشي

ت- مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI)

ث- هيئة عضوية مؤسسة المعهد الاسلامي

الفصل الثاني:

❖ الدراسة التحليلية

أ- كيف تنفذ مؤسسة المعهد الإسلامي نظرية الذكاءات

المتعددة علي ضوء الضبط الوضعي للدراسة Scene

Setting؟

ب- اهمية نظرية الذكاءات المتعددة علي ضوء الضبط

الوضعي للدراسة Scene Setting في تعليم اللغة

العربية عند مؤسسة المعهد الإسلامي

ت- كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى متعلمي اللغة

العربية في مؤسسة المعهد الإسلامي

ث- استراتيجيات تعلم اللغة العربية لكل نوع من أنواع

الذكاءات في مؤسسة المعهد الإسلامي

الباب الثاني

الدراسة النظرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول:

❖ الاساس الفكري لطريقة الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting

١. نظام الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences

ركزت التربية في السنوات الأخيرة على إمكانات المتعلمين وقدراتهم الذهنية، هذا الاهتمام بالعقل البشري وأساليب تنميته وتطويره ورعايته، ومحاوله فهمه وكيفية تشكل الإمكانات الذهنية للإنسان، هو جوهر نظرية الذكاءات التي أحدثت ثورة في مجال التربية والتعليم، وغيّرت نظرة المعلمين عن طلابهم وأساليب تعاملهم معهم، هذا بالإضافة إلى أنها شكلت تحدياً للمفهوم التقليدي للذكاء الواحد الثابت، الذي يتحدد بمعامل ويقاس باختبارات الذكاء في صورها المختلفة. وأكدت اختلاف الناس في أنواع الذكاءات لديهم. ونتج عن هذا التمايز انتقال من أسلوب واحد في التعليم إلى أساليب تعليمية تعليمية متنوعة في الصف المدرسة والضبط وضعه وبيئته.

٢. تعريف بنظرية الذكاءات المتعددة

انتشرت نظرية الذكاءات المتعددة على نطاق واسع بعد أن

نشر هوارد جاردنر Howard Gardner كتابه اطار العقل Frames of Mind

عام ١٩٨٣ . وقد عمل جاردنر مستشارا لكثير من المدارس الأمريكية وقام بتأليف ونشر عدد كبير من الكتب والمقالات عن الذكاءات المتعددة ، حتى أصبحت نظريته موضوع اهتمام على مستوى واسع، وتبناها تربويون وتضمنتها دورات تدريب المعلمين. وقد أشار جاردنر إلى أن الإنسان يمتلك عدة أنواع من الذكاء تصل إلى سبعة أنواع ثم أضاف عام ١٩٩٥ نوعا ثامنا أسماه الذكاء الطبيعي .

٣. مفهوم الذكاء عند هوارد جاردنر Howard Gardner:

الذكاء لديه هو القدرة على إيجاد منتج مفيد، أو هو

عبارة عن توفير خدمة قيمة للثقافة التي يعيش فيها الفرد، ويعتبر جاردنر الذكاء مجموعة من المهارات التي تمكن الفرد من حل المشكلات التي تصادفه في الحياة بطرق مختلفة بحسب قوة الذكاءات التي يملكها الشخص. وهو إمكانية بيولوجية تتفاعل مع العوامل البيئية، ويختلف الناس في مقدار الذكاء الذي يولدون به، كما يختلفون في طبيعته، ويتفارقون في كيفية تنميته. يرى جاردنر أن الاعتماد على اختبارات الورقة والقلم

يستبعد أنواعا من الأداء الذكي المهم في الحياة اليومية، مثل إلقاء حديث متميز أو معرفة الطريق في مدينة جديدة لم يعرفها من قبل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. أسس تفسر نظرية الذكاءات المتعددة :

■ التلف الدماغى : عندما تتلف منطقة من الدماغ فان الشخص يفقد نوعا من الذكاء ، ولكن ذكاءات أخرى تبقى قائمة. مثل تلف الفص الأمامى الأيسر للدماغ الذي يؤدي لمشاكل في القراءة والكتابة والحديث، بينما يبقى المصاب قادرا على ممارسة الرياضة.

■ اختلاف الأشخاص : يرى جاردنر أن بعض الناس لديهم قدرات عالية في جانب بينما يكون أداؤهم متدنيا في جوانب أخرى، قد يقوم شخص بعمليات حسابية من عدة منازل دون الاستعانة بالورقة والقلم ولكنه لا يستطيع إقامة علاقات اجتماعية ناجحة مع الآخرين.

■ التاريخ النمائي لذكاء الأفراد: لكل ذكاء تاريخ تطوري ، وقت لطفولة الذكاء ووقت لبلوغه وآخر لبدء انحداره

^٦ Howard Gardner, Multiple Intelligences, (terj) Alexander Sindoro (Batam: Interaksara,

2003), 34, Charlotte Prijatna, " Multiple Intellegence", <http://www.gepembri.org/cgi-file=dm/070217a.id bin/show.cgi?>

وتناقضه. مثل الذكاء الموسيقي يظهر في وقت مبكر بينما يتأخر الذكاء اللغوي.^٧

٥. أنواع الذكاءات لدى هوارد جاردنر Howard
Gardner:^٨

❖ الذكاء اللغوي Kecerdasan Linguistik

هو القدرة على استخدام اللغة أفضل استخدام سواء مكتوبة أو منطوقة بشكل يؤثر في الآخرين يكتب أفضل من أقرانه.
يؤلف حكاية طويلة، أو يسرد قصصا.
لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف.

يستمتع بالألعاب الكلامية.

يستمتع بقراءة الكتب والمصقات.

يحب السجع، التلاعب بالألفاظ.

يستمتع الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات،

تفسيرات، الأحاديث. كالراديو مثلا و التلفزيون.

القدرة على الحفظ بسرعة.

^٧ Thomas R. Hoerr, Buku Kerja Multiple Intelligences, (terj) Ary Nilandari (Bandung: Kaifa, 2007), 11

^٨ Ibid, hal. 34-36, Thomas Armstrong, Menerapkan Multiple Intelligences Di Sekolah, trjm. Yudhi Murtanto (Bandung: Kaifa, 2002), 3-4.

حب التحدث أمام الآخرين أو حتى لوحده.

لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية.

الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات.

يظهر الذكاء اللغوي لدى الكتاب والخطباء
والشعراء والمعلمين وأصحاب المهن الحرة والفكاهيين
والممثلين.

❖ الذكاء المنطقي الرياضي Kecerdasan Matematis- Logis

وهو القدرة على تنظيم العلاقات واستخدام الأرقام
والرموز المجردة بمهارة إضافة لقوة الاستنتاج والتصنيف:

ممكنه إجراء العمليات الحسابية في عقله بسهولة.

يجب إجراء التجارب في المدرسة والبيت.

يجب الأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية والتفكير
الناقد.

يجب الألعاب التي تحتاج لتفكير كالشطرنج،

الألغاز المنطقية، القصص الحسابية الكلامية.

يشعر بالحاجة لقياس الأشياء، تصنيفها، وزنها،
تحليلها ..

يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو

صور.

يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات.

موهبة في حل المشكلات.

قدرة في التعامل مع الرسوم البيانية.

يمكن ملاحظة هذا الذكاء لدى العلماء والعاملين

في البنوك والمهتمين بالرياضيات والمبرمجين والمحامين

والمحاسبين والفلاسفة..

❖ الذكاء الجسمي – الحركي Kecerdasan Kinestetis

القدرة على استخدام الجسم بمهارة للتعبير عن النفس

والتواصل والإنتاج.

يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر.

لا يمكنه المكوث في مكانه لفترة طويلة.

يستخدم تعبيرات وجهه وجسمه كثيرا عند التعبير

عن أفكاره ومشاعره.

لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته مثل :

تقطيع الأخشاب، الحياكة، استخدام العدد

والآلات.

يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من

الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلم عن طريق

العمل.

يستمتع بألعاب الفك والتركيب كالمكعبات والبناء

والليجو

غالبا يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص

ما يقوم بها (يقلد)

يجب التنقل والحركة.

يظهر هذا الذكاء لدى الممثلين، الرياضيين،

الجراحين، المقلدين، الموسيقيين، الراقصين والراقصات

والمخترعين، النحاتين، ومن يعملون في الميكانيكا..

الذكاء المكاني البصري

Kecerdasan Visual- Spasial

القدرة على التخيل والتفكير بصريا في الأشياء.

يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية مثل مشاهدة

الأفلام، الشرائح، وأي عروض مرئية.

يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية.

يجب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرمل،

وغیرها من الخامات، ويتعلم عن طريق الخرائط

الذهنية بشكل أفضل.

يجب استخدام الكاميرا ليلتقط ما يراه حوله.

يتذكر جيدا الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي

يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة.

ظهر حساسية عالية للون، الخط، الشكل، التكوين،

المساحة، العلاقات بين هذه الأشياء.

يجب الكتب والمجلات التي تكثر فيها الرسوم

والأشكال .

يوجد هذا الذكاء عند المختصين في فنون الخط ورسم

الخرائط والمصممين والمهندسين المعماريين والنحاتين،

الصيادين..

❖ الذكاء الموسيقي Kecerdasan Musical

تشخيص النغمات الموسيقية والإحساس بالمقامات الموسيقية

وجرس الأصوات وإيقاعها.

الإحساس بالمقامات الموسيقية وإيقاع الأصوات.

الانفعال بالآثار العاطفية للعناصر الموسيقية.

يحب الغناء والموسيقى والطرب.

يؤلف المقاطع الموسيقية.

يتذكر الألحان.

يوجد هذا الذكاء لدى المغنيين وكتاب كلمات الأغاني والراقصين والملحنين وأساتذة الموسيقى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ الذكاء الاجتماعي Kecerdasan Interpersonal

قدرة الفرد على فهم وإدراك وملاحظة وتحديد رغبات ومشاعر الآخرين والتواصل والتعاون معهم. يستمتع بصحبة الناس ولديه أصدقاء متعددين مهتمين به.

يعطي نصائح للأصدقاء الذين لديهم مشكلات. يحب الانتماء للنوادي والتجمعات أو أي مجموعات منظمة.

يستمتع بتعليم الآخرين بشكل كبير.

يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتقبل الأدوار.

يجب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم.

يمكنه عمل مناخ جيد أثناء وجوده (له شعبية)

العمل بفاعلية مع الآخرين.

له القدرة على قياده الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم وإجراء المفاوضات والوساطة.

يتجسد هذا الذكاء لدى المعلمين والأطباء
والتجار والمستشارين والسياسيين والزعماء الدينيين
والمقاولين ورجال الدعوة ومرشدي الشباب والعاملين في
المجال الاجتماعي والرياضيين..

❖ الذكاء الذاتي Kecerdasan Intrapersonal

القدرة على فهم الفرد لذاته وانفعالاته وأهدافه
ونواياه.

✚ قادر على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على
المعرفة بذاته.

✚ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما
يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية.

✚ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدا ويركز
على أحاسيسه الداخلية وأحلامه.

✚ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا
يطلع عليها أحد.

✚ يحب الانفراد بنفسه.

✚ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته
الشخصية.

✚ يستمتع بالأنشطة الفردية.

يرى جاردنر أن هذا الذكاء يصعب
ملاحظته، والوسيلة للتعرف عليه تكمن في
ملاحظة المعلمين وتحليل عاداتهم في العمل
وإنتاجهم، ومن المهم أن نتجنب الحكم على
المعلمين الذين يحبون العمل على انفراد أنهم
يتمتعون بهذا الذكاء إلا بعد الدراسة والتمحيص،
يبرز هذا الذكاء لدى الفلاسفة والأطباء
الفسانيين..

❖ الذكاء الطبيعي Kecerdasan Naturalis

قدرة الفرد على التمييز بين الأشياء الطبيعية، جمادات
ونباتات وحيوانات، وتصنيفها وفهم ملامحها وخصائصها.

يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف

الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات.

التخييم والخروج في الطبيعة من الأنشطة المحبة
جدا له.

يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات
الأليفة.

يهتم بالمشكلات البيئية.

✚ يجب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزهور،
أوراق الشجر، الأحجار، الأصداف..

✚ يجب قراءة كتب ومجلات ورؤية برامج تلفزيونية
عن الطبيعة.

✚ يهتم بالحيوانات الأليفة.
يتجسد هذا الذكاء لدى علماء الطبيعة—
والمهتمين بالبيئة— ومروزي الحيوانات والعاملين في
السيرك والمزارعين...⁹

٦. أهمية نظرية الذكاء المتعدد في التعليم

لقد كانت الممارسة التربوية والتعليمية قبل ظهور نظرية
غاردنر تستخدم أسلوباً واحداً في التعليم ، لاعتقادها بوجود
صنف واحد من الذكاء لدى كل المتعلمين الشيء الذي يفوت
عليهم فرص التعلم الفعال وفق طريقتهم وأسلوبهم الخاص في
التعلم . أن النظام التعليمي التقليدي يطوّر جانبين فقط من
ذكاء الإنسان (اللغوي و الرياضي) .

فأساليب التدريس التقليدية تركز على دعم الذكاء
اللفظي اللغوي والذكاء الرياضي ولا تهتم ببقية الذكاءات

⁹ Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009 hal.56

(الموسيقي - البصري المكاني - الشخصي والاجتماعي والجسمي والحركي). و يترتب على ذلك أن المتعلم الذي لا يمتلك أحد

هذين الصنفين لا يحصل على ما يناسبه من التعلم ويكون

عرضة للفشل ويدفعه لمغادرة الصفوف الدراسية. فالمواد

التعليمية تقدم له في اغلب الاحيان بطرق جافة و مملة دون

مراعاة حاجاته و قدراته العقلية المختلفة مما جعله يتعامل مع

المواد الدراسية دون تأثر أو انفعال وجداني و جعله يكون

اتجاهات سلبية نحو المدرسين و المدرسة.

إن نظرية الذكاء المتعدد أحدثت منذ ظهورها انقلاباً

جذرياً في أساليب التدريس فقد غيرت هذه النظرية نظرة

المدرسين لطلابهم غير المتفوقين دراسياً و أوضحت الأساليب

الملائمة للتعامل معهم وفقاً لقدراتهم الذهنية وشكلت تحدياً

للمفهوم التقليدي للذكاء الذي لم يكن يعترف إلا بشكل واحد

من أشكال الذكاء الذي يظل ثابتاً لدى الفرد في مختلف مراحل

حياته، لقد أحدثت هذه النظرية ثورة في التعليم في كافة أنحاء

العالم، فقد تخلّى المربون عن الأفكار التقليدية بأن الذكاء

ينحصر فيما تقيسه اختبارات الذكاء، فتعدّد الذكاءات

واختلافها لدى المتعلمين يقتضي اتباع مداخل تعليمية ، تعليمية

متنوعة ، لتحقيق التواصل مع كل المتعلمين المتواجدين في
الفصل الدراسي^{١٠}.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين^{١١}

✚ ملاحظة سلوك الطالب في الصف.

✚ ملاحظة سلوك الطالب أثناء وقت الفراغ في المدرسة.

✚ سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.

✚ جمع وثائق الطلبة (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال
المقدمة).

✚ ملاحظة سجلات المدرسة.

✚ الحديث مع المعلمين.

✚ التشاور مع أولياء الأمور.

✚ النقاش مع الطلاب digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

✚ إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

٨. استراتيجيات التعلم لكل نوع من أنواع الذكاءات: ^{١٢}

◆ الذكاء اللغوي

^{١٠} Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009 hal.99-100

^{١١} Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009 hal.101-102

^{١٢} Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009 hal.118-144

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق التعبير
بالكلام و الإستماع إلى الشعر, قراءات شعرية قد تنطوي
على المشاعر الإيجابية في التعلم , وعن طريق السماع
والمشاهدة للكلمات, و المواضيع أي مجال من مجالات
الدراسة سوف يتعيش عندما قدمت في شكل قصة

❖ الذكاء المنطقي الرياضي

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق
الأشكال والعلاقات و الأرقام و الجداول و الرموز علي
الأسلوب العلمي الذي هو وسيلة للتفكير في مشاكل
وحلول مع منطق واسع النطاق.

خطوات التفكير العلمي هي :

١ - الكشف عن قضايا

٢ - تشكيل الفرضيات أو تعليقات

٣ - الملاحظات والتجارب

٤ - تفسير البيانات

٥ - رسم الاستنتاجات

❖ الذكاء الجسمي - الحركي

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق الحركة
والتمثيل و الألعاب. والمسرحية أسلوب شمولي يجمع بين

القدرة على تذكر والتعبير وأنشطة معنى ودورا, فإن الخط
الدرامي تدريس العديد من المفاهيم المعقدة مفهومة من قبل
التلاميذ ويمكن بسهولة أن تحل من خلال طريقة اللعب,
والاسف ان القليل من المعلمين الذي يستخدم هذه الطريقة
في عملية الدراسة.

❖ الذكاء الموسيقي

يتعلم من لديه هذا النوع من الذكاء عن طريق سماع
الاصوات و الغناء .الأغنية هي وسيلة فعالة للتعلم , كلمات
الأغنية التي تحتوي على المعلومات قيمة جدا في اساليب
التعليم. معظم التلاميذ بسهولة يتذكر كلمات أكثر في
الغناء ، وسيكون من الأسهل أن يتذكر الدروس المستفادة
في الموسيقى. شروط أغنية هي أغنية شعبية التي كانت راجحة
في ذلك العصر.

❖ الذكاء المكاني البصري

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق
استخدام الصوروالالوان و الخرائط و الافلام و المثالية ,
التعلم إذا كان مصحوبا بالأنشطة التمثيلية أو باستحضار

دمية مثالية والتعلم مع السمعية والبصرية سوف يصبح متأثرا
للتلاميذ سوف تبقى في ذهن التلاميذ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ الذكاء الطبيعي

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق التعلم
الحي وبخاصة الحقائق المستوحاة من الواقع الطبيعي
والإستراتيجية الدراسية الطبيعة لها ميزتان رئيسيتان ، هما :

١- أن تكون عملية التعلم أكثر في البيئة الطبيعية
خارجا من الفصل وهذا لا يعني دائما أن تستخدم
الفصل باعتبارها عملية التعلم.

٢- جلب العناصر الطبيعية في الفصل أو المدرسة حتى
يتمكن التلاميذ الذين لديهم ميل للاستخبارات
الطبيعة حصلت على فرصة عظيمة لتنمية ذكائه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ الذكاء الذاتي

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق
العمل بمفرده وانجاز المشاريع حسب ايقاعه الخاص

❖ الذكاء الاجتماعي

يتعلم من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق

المذاكرة الجماعية والتعاون مع الآخرين وكيف يمكن

للمدرس أن يكون قادرا على غرس مفهوم الثقة بالنفس

للتلاميذ الذين هم كأجيل مرغوبين للدولة والأمة..

٩. كيف تطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في ساحة الدراسة ؟

ان تطبيق هذه النظرية على الارض الدراسي يتطلب

مناهج متطورة تركز على تنويع مصادر التعلم وهي :

١- كتب

٢- صور

٣- فيديو

٤- شرائح تعليمية

٥- خرائط

٦- مجسمات

٧- زيارات ميدانية

٨- وسائط متعددة

٩- مراكز تعلم ذاتي

١٠- ألغاز

١١- ألعاب

١٢- تبادل الأدوار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣- آلات

١٤- معامل لغات وعلوم...أ.خ.

تضمن البرامج حصص توجيهية للطلبة لحسن اختيار المواد التي تناسب نوع ذكائهم المرونة في اختيار الطالب للمقرر المناسب:

١- إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.

٢- إيجاد مشاريع متنوعة لجميع الطلبة لتوافق أنواع الذكاء.

٣- تدريب المعلمين على اكتشاف قدرات وميول digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تلاميذهم ونقاط القوة والضعف لديهم وتدريبهم على استخدام الطرق التعليمية المناسبة التي تراعي الفروق الفردية و الذكاءات المختلفة بين تلاميذ الصف الواحد.

١٠. ملتبسات المعلمين نحو التعلم مع أنشطة المعلمين في

ضوء نظرية الذكاءات المتعددة (المصاحبة مع الفاضل منيف

خطيب مؤلف الكتاب (Sekolahnya Manusia) :^{١٣}

✓ التعلم مع أنشطتهم يعتبر مجرد مجموعة من الفرح والألعاب

التي لا تمس المواد التعليمية..!

التعليق : الأنشطة لن يمس المواد لو أنه لا يشير إلى مؤشرات

لنتائج التعلم على أساس الكفاءات المعينة.

✓ التعلم مع أنشطة يمكن للتلاميذ فح للتركيز على أنشطة

نفسه لدرجة أن التلاميذ لا يفهمون ما يتعلمونه..!

التعليق : هل يمكن أن يحدث إذا كان أنشطة في عملية

التعلم هي :

- لا يوجد مؤشر المرجعي لنتائج التعلم ،

- عدم وجود مؤشر لتقييم أنشطة ،

- ليس لديها "الشوق لإيجاد النتائج النهائية".

✓ التعلم مع النشاط يأخذ الكثير من الوقت والفرصة في جميع

أنحاء أهداف التعلم لا تتحقق في الوقت المعين

^{١٣} للمصاحبة مع الفاضل منيف خطيب ١٠ فبراير ٢٠١٠

التعليق : الأنشطة يمكن أن تكون مصممة بشكل مناسب
وبسرعة ، واعتمادا على :

- الإبداع من المدرسين في تصميم الأنشطة.

- هدف تعلم المتعلمين التركيز على تحقيق الكفاءة
وليس على الإسراع في الوقت.

✓ هل التلاميذ مهتمة تجاه اساليب التعلم مع أنشطة ؟
التعليق : إشراك الطلبة مع أنشطة التعلم يعتمد على :
- نوعية أنشطة

- جودة الضبط الوضعي في كل نشاط.

✓ هل اسلوب التعلم مع أنشطة إذا ما استخدم بشكل
مستمر لن يجعل الطلاب والمدرسين بالملل؟

التعليق : الضجر يقع في :

- عدم وجود مجموعة متنوعة من أنشطة التعلم وترد.

- عدم وجود منافسة في أنشطة باستخدام نظام
التسجيل.

✓ اساليب التعلم مع النشاط تتطلب المعلمين لاتخاذ

الاستعدادات واستكشاف الإبداع وهذا هو العمل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أصافي وغير ضروري.

التعليق : مهنية المعلم :

- جعل إعداد الدرس (خطة الدرس) Lesson Plan

- إنشاء خطة الدرس للمعلم هو الوظيفة الرئيسية

لإبداعيته.

١١. تعريف الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting

الممارسة التربوية والتعليمية التي تستخدم أسلوبا واحدا

في التعليم ، لا اعتقدها بوجود صنف واحد من الذكاء لدى

كل المتعلمين تفوت عليهم فرص التعلم الفعال وفق

طريقتهم وأسلوبهم التقليدية في الدراسة, فأساليب التدريس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التقليدية فقط تركز على دعم الذكاءين اللفظي اللغوي

والذكاء الرياضي و لا تهتم ببقية الذكاءات الموسيقي و

البصري المكاني و الشخصي والاجتماعي والجسمي

والحركي.

و يترتب على ذلك أن المتعلم لا يحصل على ما يناسبه

من التعلم ويكون عرضة للفشل ويدفعه لمغادرة الصفوف

الدراسية, فالمواد التعليمية تقدم للطلبة في اغلب الاحيان

بطرق جافة و مملة دون مراعاة حاجاتهم و قدراتهم العقلية المختلفة مما جعلهم يتعاملون مع المواد الدراسية دون تأثر أو أفعال وجدائي و جعلهم يكوّنون اتجاهات سلبية نحو المدرسين و المدرسة.

بهذه نظرية الذكاءات المتعددة أحدثت منذ ظهورها انقلاباً جذرياً في أساليب التدريس فقد غيرت هذه النظرية نظرة المدرسين لطلابهم غير المتفوقين دراسياً و أوضحت الأساليب الملائمة للتعامل معهم وفقاً لقدراتهم الذهنية, لقد أحدثت هذه النظرية ثورة في التعليم, فقد تخلّى الربون عن الأفكار التقليدية بأن الذكاء ينحصر فيما تقيسه اختبارات الذكاء، فتعدد الذكاءات واختلافها لدى المتعلمين يقتضي اتباع مداخل تعليمية ، تعليمية متنوعة ، لتحقيق التواصل مع كل المتعلمين المتواجدين في الفصل الدراسي.

فإيجاد الموقف التعاملي المناسب بين الإجهين المعلم والتلاميذ لتحويل المعارف وأخذها زمانا ومكانا و إستراتيجيا ملزما في الدراسة. "فالضبط الوضعي للدراسة Scene Setting هو الأنشطة القبلية للدخول الي استراتيجية الدراسية فصلة

وَمُهَيِّجَةً لِلطَّلَبَةِ فَيَصْبَحُونَ فَعَالِينَ لِمُشَارَكَةِ الْعَمَلِيَّةِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ الْمَعْدَّةِ مِنْ يَدَيِ الْمَعْلَمِ.^{١٤}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

^{١٤} المصاحبة مع الفاضل منيف خطيب ١٠ فبراير ٢٠١٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

الدراسة الميدانية والتحليلية^{١٥}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول :

١. لمحة وجيزة حول مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI) بانغيل

باسوروان

فإن التربية الدينية لمن أهم الوسائل فاعليةً في بث الروح الإسلامية لدى الناشئة، ومن أنجح الطرق في الوصول إلى تحقيق الهدف السامي الذي بُعث لأجله الأنبياء والمرسلون.

ومؤسسة المعهد الاسلامي إذ قامت ببرامجها التعليمية ونظمها التربوية إنما تهدف أول ما تهدف إلى تحقيق هذه الأمنية المنشودة . لذا، فإن من الضروري التعريف بهذه المؤسسة ومراكزها التعليمية ومراحلها الدراسية وبرامجها التربوية وسائلها ومستلزماتها التي تدعم في إنجاز أهدافها النبيلة دينية وثقافية ليتعرف عليها كل من يهمه تقدم أمر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تربية وتعليم الجيل المسلم المعاصر.

هذا، وقد سجلنا في هذا البحث العلمي كل ما من شأنه أن يُعرّف القراء بمؤسسة المعهد الاسلامي (YAPI) والله الموفق لما يحب ويرضى .

^{١٥} الدراسة الميدانية و التحليلية اداها يومين من التاريخ ٢٠١٠/٠١/١٠ الى ٢٠١٠/٠١/١١ في مؤسسة المعهد الإسلامي

٢. نبذة من حياة السيد المؤسس العلامة حسين بن أبي بكر

الحبشي

ولد السيد العلامة حسين الحبشي في مدينة سورابايا وهي

ثاني أكبر مدن إندونيسيا بعد عاصمتها جاكرتا في ٢١ - ٤ - ١٩٢١م من أبوين كريمين ؛ السيد أبو بكر الحبشي، ويرجع نسبه ونسب السادة العلويين بحضرموت وإندونيسيا وبعض دول آسيا إلى مولانا علي العريضي ابن الإمام جعفر الصادق (ع). وقد ذاق المرحوم الأستاذ حسين الحبشي مرارة اليتيم وهو لم يبلغ عامه الأول فقامت أمه مقام أبيه في تربية إبنها وتنشئته تنشئة صالحة، فكانت والدته المرحومة من أسرة علمية معروفة، كما قام بتربيته خاله الشيخ محمد بن سالم بارجاء أحد الأساتذة المعروفين في حينه.

فكان أول حياته العلمية هو تعلمه القراءة والقرآن ثم

بعده التحق بالمدرسة الدينية التابعة لمؤسسة " الخيرية " وهي أكبر مدرسة دينية عربية في وقتها ، تعلم فيها مبادئ العربية من نحو وصرف وبلاغة وأدب عربي عن أساتذة عرب كما تعلم التفسير والفقه والحديث والتاريخ الإسلامي من أساتذة أكفاء، منهم؛ السيد العلامة المحدث عبد القادر بلفقيه الحسيني محدث

عصره ، والشيخ رباح الخليلي أحد علماء الازهر الذى هاجر إلى اندونيسيا للدعوة والتدريس، وغيرهم كثير.

وبعد أن أنهى دراسته صار أستاذاً في تلك المدرسة فقام

بالتدريس لفترة وجيزة قبل أن يهاجر مع أخيه إلى ماليزيا بلد أقرباء أبيه حيث قام بالتدريس في بعض مدارسها الدينية بجانب قيامه بالدراسة والتلمذة على يد مفتي مملكة " جوهر بهاروا " العلامة المحقق السيد علوي بن طاهر الحداد الحسيني – صاحب التصانيف القيمة والمؤلفات النفيسة منها القول الفصل المشهور.

ثم بعد ذلك عاد إلى وطنه ودخل دنيا السياسة ساعياً إلى تطبيق شريعة الإسلام في أرض إندونيسيا فانضم إلى حزب الشورى الإسلام (Masyumi).

ثم بعد ذلك رأى أن السبيل الصالح في بث الوعي إلى

تطبيق الشريعة الإسلامية ليس إلا القيام بالدعوة ونشر الثقافة و المفاهيم الإسلامية الأصيلة خاصة بين الشباب والناشئة فقام أول ما قام بالتعاون مع بعض الشباب الجامعيين و المثقفين بتأسيس " مؤسسة النشر الإسلامي " فاتخذ سورابايا مركزاً لهذا النشاط التبليغي فأصدر كتباً و رسائل ونشرات لتبصير المسلمين بنقاط قوتهم وبث روح العزة في نفوسهم والثقة بالذات ، فكان هذا

نشاطه بجانب قيامه بالتبليغ عبر منابر المساجد و المنتديات، وقد جمعت خطبه المنبرية وطبعت في جزئين وباقي المحاضرات

والخطب لا تزال في الكاسيتات لم تطبع.

ثم استقر رأيه أخيرا و اقتنع بأهمية فتح معهد لدراسات علوم الدين فقام بتأسيس المعهد الإسلامي سنة ١٩٧١ م أولا في مدينة بوندواسا، ثم بعد عدة سنوات ولأمر وآخر، قرر أن ينقل مركز مؤسسته إلى مدينة بانجيل سنة ١٩٧٦ م.

ثم بعد التطور والتقدم ، بجانب زيادة عدد الطلاب بنى معنده الكبير (يقع على الارض سعتها + ٢٠.٠٠٠ متر مربعاً) بقرية " كنف " قرية تبعد من مدينة بانجيل حوالي أربعة كيلومترا حيث المعهد الآن، وفتح ايضا معهدا لتعليم البنات والروضة للأطفال.

وكان حل أوقاته و طاقته وتفكيره منصب نحو تقديم

المعهد وطلابه ومريديه، فقام - بنفسه - بتدريس بعض المواد الدراسية لكبار الطلبة كاللغة العربية والأدييات وأصول الفقه والتفسير والحديث والفقه و العرفان الإسلامي (التصوف) والتوعية (وهى عبارة عن جلسات يعقدها السيد المرحوم لتصعيد روح الحماسة والوعى للواقع الإسلامي على ساحة الاحداث الراهنة). فبركة هذه الجهود المبذولة من سماحته فقد

أثمرت شجرة تربيته الموفقة ثمرات طيبة في تلاميذه، وذلك
يلمس ممن تخرج على يديه من تلاميذ فصاروا أساتذة في المجتمع
الذى عاشوا فيه، إضافة إلى تمكنهم من الإلتحاق بالدراسات
العليا خارج البلاد كمصر وباكستان والهند وقطر والحجاز
ودول الشرق الاوسط الأخرى.

كان الأستاذ المرحوم دائما و بدون ملل ولا كلل يؤكد في كل
مناسبة على ضرورة وأهمية الوحدة بين المسلمين و تنسيق
الخطى و المساعي بين شرائح الأمة، والتسامح بين أتباع
المذاهب وإعطاء حرية التفكير (خاصة لتلاميذه) ، حتى لا
تتمكن المفاهيم الضيقة أن تكبل حرية ووعيهم.

بأفكاره النيرة و بنداءاته المدوية إستطاع أن يخلق بين
المسلمين أفاقا جديدة من التفكير يعطى الأولوية ويقدم مصالح
الإسلام على مصالح المذاهب أو الطوائف.

ولهذه الغاية نفسها، أعطى الأستاذ المرحوم أوقاته الغالية
والعامرة للرحلات الدعوية إلى الجزر النائية التى يسكن فيها
المسلمون.

إضافة إلى ذلك كان المرحوم كثير الحضور في المؤتمرات
والسمينارات المنعقدة سواء كانت داخل اندونيسيا او خارجها،
كمؤتمر الوحدة بين السنة والشيعة المنعقد في كوالالمبور "

عاصمة ماليزيا" و مؤتمر أئمة الجمعة و الجماعة و مؤتمر أسبوع الوحدة.

وفي سبيل القيام بالدعوة والتبليغ، يعانى المرحوم أنواع الأذى والحن وضروب المضايقة وصنوف الصعوبات والعراقيل سواء من قبل الضيقى الأفق والتفكير أو العوام المتأثرين بدعايات المضللين أو من قبل حكام عصره. و لكن كل ذلك لا تشييه عن المضي في هذا السبيل ولا تزعزع عزمه القوي عن القيام بهذا الأمر.

ثم بعد أن قضى العلامة المرحوم عمره في سبيل الإسلام لىّ نداء ربه والتحق بجوار قدسه صبيحة يوم الجمعة ٢ شعبان عام ١٤١٤ هـ عن عمر يناهز ٧٢ عاما، فكان نبأ وفاته صدمة لقلوب محبيه والمسلمين عامة، فانهاى سيل من الأمة يؤمّنون بيته المتواضع من كل فج وانحاء.

وبعد أن صلى على جثمانه فى بيته ، شيعوا جنازته إلى المسجد الجامع ويصلى عليه ثانيا ثم منه إلى المعهد الاسلامي فدفن - رحمه الله - بجانب المسجد " الثقلين " داخل حرم المعهد الإسلامى. فرحم الله فقيد الامة الغالى رحمة الابرار وألحقه بمن يتولاه وحشره مع آبائه الطاهرين أنه سميع بصير وعلى كل شىء قدير.

٣. مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI)

تأسست مؤسسة المعهد الإسلامي بالبحرين بتاريخ ١٨

١٩٧٦\٠٦\ على يد سماحة السيد الأستاذ حسين بن أبي بكر

الحبشي.

كمؤسسة الدعوة والتربية، قامت مؤسسة المعهد الإسلامي (YAPI) بإنشاء حقول للدعوة والتربية الدينية بهدف تكوين طلبة أكفاء يقومون بالدور الفعال في مستقبل الأيام وقادرين على إعطاء الموقف المناسب إسلامياً لكل قضية. لهذا الهدف فتحت هذه المؤسسة معاهد :

١. المعهد للبنين

٢. المعهد للبنات

٣. وروضة الاطفال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وللوصول إلى النتائج المرجوة عليها أن تهيئ كل لوازم ومستلزمات التربية المحتاج إليها . برامج ونشاطات المعهد تصاغ بحيث تناسب متطلبات التلاميذ في تنشئة نفسياتهم ليكونوا ذوى العقائد الحقة والرؤية الكونية الواقعية، و واعين لواجباتهم كمسلم سواء كانت ما يرتبط بخالقه عز وجل أو بأبناء جنسه، ويملكون الكفاءة العلمية الكافية خاصة العلوم

الإسلامية كأساس في أخذ المواقف الصحيحة في خضم الحياة
الاجتماعية والمدنية.

بداية كانت مؤسسة المعهد الاسلامي (YAPI) تفتح معهداً دينياً

محضاً ثم تخطو بإصهار البرامج الدراسية العامة (وفق المقرر
الحكومي). هذا الطراز من التربية يقدم البرنامج المعهدي
والبرنامج العام بمعادلة متناسبة وذلك يكون في متسع التلاميذ
الإنكباب في الدراسة بشكل جيد من دون أن يشعروا بالقلق
عن مستقبل حياتهم العلمية الأكاديمية بعد إنهاء الدراسة في
المعهد الإسلامي.

ثم قام المسؤولون في مؤسسة المعهد الاسلامي (YAPI) بفتح
البرنامج الإزدواجي - إن صح التعبير - وذلك بفتح المدرسة
المتوسطة (SMP) والمدرسة الثانوية (SMU) و تسجيل الروضة إلى
وزارة شؤون التربية و الثقافة لتحصل على الاعتراف الرسمي

على الصعيد الحكومي ، وإبقاء البرنامج المعهدي العالي باسم
المعهد التخصصي.

٤. المعهد الاسلامي للبنين

المعهد الإسلامي يقع في قرية " كنف " (KENEP) بين

مدينة باجيل وفندان (٤٠ كم من مدينة سوربايا) قرية

هادئة سهل الوصول إليها.

المعهد الإسلامي بأبنيته المريحة صالح لسكنى ± ٤٠٠

طالب، مناسب لبغاة العلم ومحبي الفقه والثقافة، وذلك -

علاوة إلى موقعه المناسب- مريح للطلاب فلا يشعرون بالسآمة

و الملل والإنضجار أيام إقامتهم للدراسة.

للمعهد الإسلامي للبنين مدارس :

١. المتوسطة، والثانوية والتخصصية.

٢. متوسطة و ثانوية المعهد الإسلامي

في هتين المدرستين يزود الطالب بالعلوم الدينية

والعمومية، للدروس الدينية ثلاث حصص من الساعة

٠٧،٠٠ إلى ٠٩،١٥ وست حصص للعمومية من

الساعة ٠٩،٣٠ إلى ١٤،٣٠ نهارا. بمعادلة ٦٠ بالمائة

للعومية و ٤٠ بالمائة للدينية يمكن للطلاب أن يملكوا

المعلومات الأساسية للدين. المواد الدينية فيهما تشمل :

القرآن ، اللغة العربية ، النحو، الصرف ، العقيدة ،

المنطق، الفقه ، التفسير ، السيرة و الحديث.

٣. المرحلة التخصصية / الدراسة الجامعية

فكانت هذه المرحلة محاولة في تنمية ورفع

المستوى المعرفي لدى الطالب الذي قد درس بعض

العلوم المقدمة في المستوى المتوسط والثانوي.

هذا المعهد العالي للدراسات التخصصية يعطي

الفرصة الكافية للذي يريد أن يتعمق في العلوم الدينية

وفق المنهج التحليلي والمقارن. والبرامج التعليمية في

هذا المعهد تستغرق ثلاث سنوات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤. البرامج الإضافية في المعهد الإسلامي

بجانب الدروس المدرسية هناك برامج إضافية

عقدتها المعهد، هذه البرامج تحت إشراف مسؤولي

السكن وهي تشمل ما يلي :

(١) الدروس المكثفة في علوم القرآن

(٢) الدروس التطبيقية للفقهاء العملي

(٣) تدريب الخطابة باللغتين العربية والأندونيسية

(٤) فن الأناشيد الإسلامية وفن الخط العربي

(٥) فن التلاوة

(٦) فن دفاع النفس

(٧) بعث الطلاب إلى القرى المجاورة للدعوة والتبليغ

(٨) الرياضة

٥. البرامج القرآنية

إن الاهتمام بالقرآن وبالدراسة القرآنية من

السمات البارزة في نظام التعليم في المعهد

الإسلامي، وبناء على هذا، فإن البرامج القرآنية ترتبها

وحفظاً تحظى باهتمام بالغ من قبل مسؤولي المعهد.

الزام الطلاب بحفظ أجزاء من القرآن أن

على الطالب أن يحفظ جزءاً أو أجزاء معينة من

القرآن في كل عام دراسي كل على حسب
مستواه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥. المعهد الإسلامي للبنات

المعهد الإسلامي للبنات يقع في مدينة بانجيل، تحديدا في جنوب ميدان المدينة العام، سهل الوصول إليه من مختلف الجهات لوضعه الإستراتيجي، بالرغم من موقعه في قلب المدينة إلا أنه يعطى الراحة للدراسة لتنظيم البنايات تنظيما مريحا تحيطه الأسوار من كل جانب حتى تشعر الطالبات براحة وإطمئنان وأمن.

المعهد الإسلامي للبنات مدارس هي :

١ - المدرسة المتوسطة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ - المدرسة الثانوية.

٣ - المرحلة التخصصية/ الدراسة الجامعية.

و البرامج التعليمية في مدارس المعهد للبنات مثل ما في

المعهد للبنين سوى مواد تختص بالنساء.

٦. روضة الاطفال " الابرار "

مؤسسة المعهد الإسلامي لها أيضا روضة للاطفال " الأبرار "

بجانب قيامها بفتح المعهدين للبنين والبنات، هذه الروضة تقع في قلب المدينة في شارع بتيك (كرسكان).

روضة الاطفال " الابرار " كغيرها من الروضات قامت بتنشئة وتربية الأطفال على مهارات معينة وفق البرامج المقررة عند وزارة التربية والثقافة، إضافة إلى مواد دراسية إسلامية. وبالإعتماد على روح الأمومة والتصبر والكفاءة ، مسؤولوا و مدرسات هذه الروضة يولّون إهتمامهم شطرجانب الأخلاق والمهارات التطبيقية وجانب أمن الأطفال.

٧. ترقية اللغة العربية

من المعلوم لدى الجميع ان اللغة العربية هي لغة القرآن

ولغة الاسلام حيث ان المصادر الاسلامية والعلوم الدينية من الاحاديث والتفاسير وكتب الفقه كتبت بها فاصبحت هي المفتاح الوحيد لمن يريد ان يتعمق في الدراسة الاسلامية. ومن ثم فان كل من اراد ان يتضلع في العلوم الاسلامية ينبغي ان يزود نفسه بهذه اللغة. وعلى هذا الاساس فان المعهد الإسلامي قد

وضع المادة العربية من المواد الدراسية الاساسية ويفوق عدد حصصها على سائر المواد.

علاوة على الحصص المبرجة في الفصول لم يأل المعهد جهداً

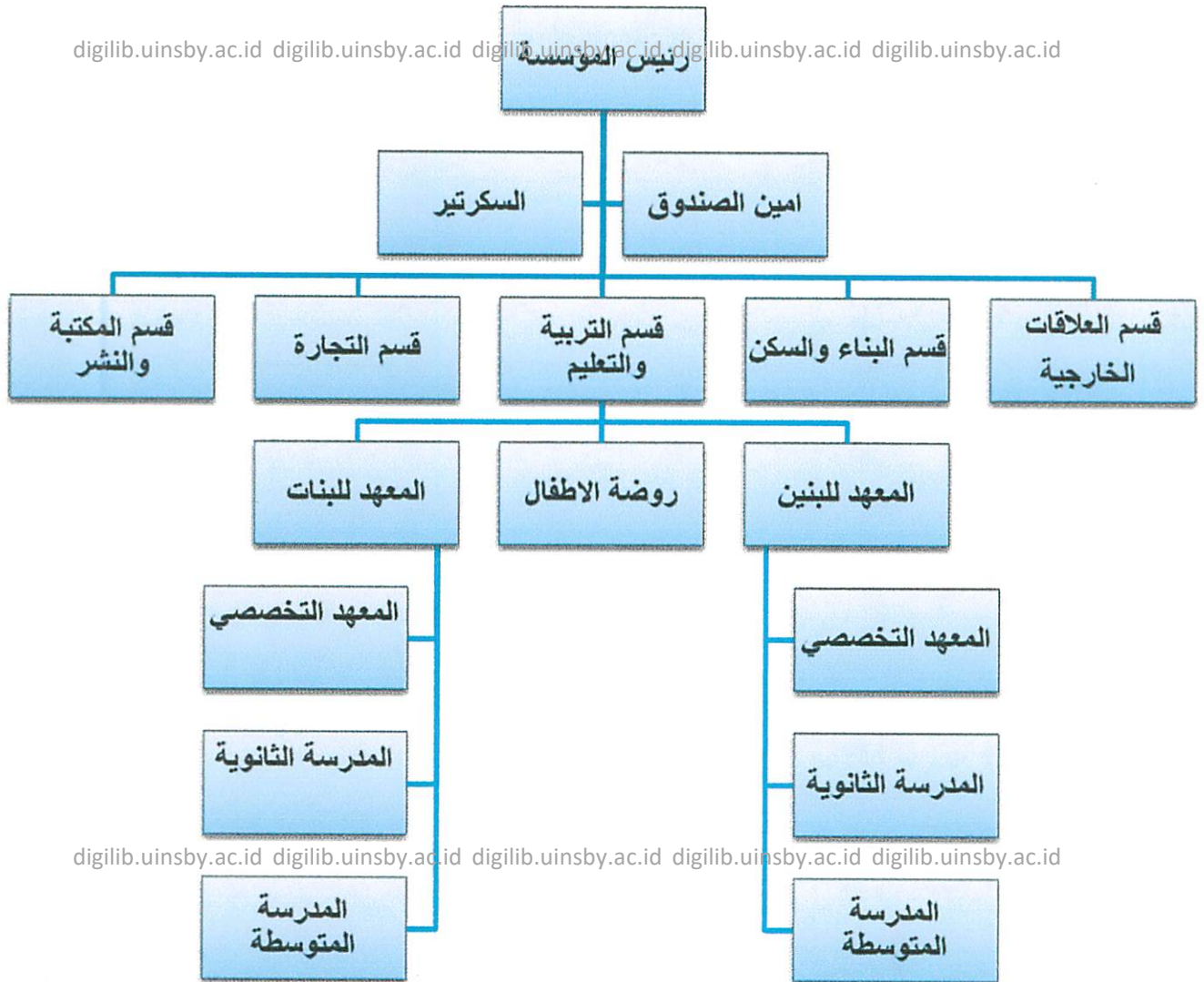
لتنمية كفاءة الطالب وترقية عربيته شفوياً وتحريراً، فأنشأ لجنة خاصة التي تهتم بترقية هذه اللغة خارج الفصل تسمى بـ لجنة ترقية اللغة العربية، وتهدف هذه اللجنة إلى:

- (١) تكوين بيئة عربية داخل حرم المعهد الإسلامي
- (٢) ترقية العربية عند الطلاب بعقد دروس إضافية و بالزام جميع الطلاب على الكلام بها.
- (٣) عقد برنامج النادى العربى فى السكن اسبوعيا.
- (٤) عقد المحاضرات بالعربية فى المسجد اسبوعيا يلقي على الاقل خمسة طلاب.

(٥) اجراء المسابقات فى أيام المواليد والوفيات.

اود أن أحيط بالقارئ علماً أن مؤسسة المعهد الإسلامي - كما أسسها السيد المؤسس رحمه الله - حُرّة في علاقتها مع جميع الجهات والمنظمات المحلية والعالمية شريطة أن تكون هذه العلاقة في صالح وتقديم المؤسسة ولا تضر بالخط الذي تبنته في الدعوة إلى نشر تعاليم أهل البيت - ع.

٨. هيئة عضوية مؤسسة المعهد الاسلامي



٩. قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	المواد الدراسية	الاول التمهيدي	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	القرآن / التفسير	القرآن الكريم (٢)	الضحى - الناس (٩٣ - ١١٤)
٢	العقيدة	العقيدة للمكارم (٢)	التوحيد والعدل الالهي
٣	الفقه	كراسة المدرس (٢)	التقليد - الطهارة - الصلاة
٤	العربية	للناشئين (٥)	المجلد الاول
٥	النحو	كراسة المدرس (٢)	الاعراب والمرفوعات
٦	الصرف / التطبيق	الامثلة التصريفية (٢)	التصريف الاصطلاحي

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة للتمهيدي

الرقم	المواد الدراسية	الثاني التمهيدي	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	القرآن / التفسير	القرآن الكريم (٢)	النبا - الليل (٧٨ - ٩٢)
٢	العقيدة	العقيدة للمكارم (٢)	النبوة والامامة
٣	الفقه	كراسة المدرس (٢)	الصوم - الزكاة - الخمس
٤	العربية	للناشئين (٥)	المجلد الثاني
٥	النحو	كراسة المدرس (٢)	المنصوبات والمجرورات
٦	الصرف / التطبيق	الامثلة التصريفية (٢)	التصريف اللغوي

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة للتمهيدي

الرقم	المواد الدراسية	الكتاب المقرر	العناوين
١	القرآن / التفسير	اوضح البيان (٢)	السور المختارة
٢	العقيدة	العقيدة للمكارم (٢)	المعاد
٣	الفقه	كراسة المدرس (٢)	الزكاة و الحج
٤	العربية	للناشئين (٥)	المجلد الثالث
٥	النحو	المبادئ العربية المجلد الثاني (٤)	الابواب الرئيسية
٦	الصرف / التطبيق	كراسة المدرس (٢)	-

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة للمتوسط

الرقم	المواد الدراسية	الكتاب المقرر	العناوين
١	القرآن والتجويد	القرآن الكريم (٣)	الضحى - الناس (٩٣ - ١١٤)
٢	العقيدة	كراسة المدرس (١)	-
٣	الفقه	كراسة المدرس (١)	الطهارة ، الوضوء ، التيمم ، الصلاة
٤	العربية	للناشئين (٥)	المجلد الاول
٥	النحو	-	-
٦	الصرف / التطبيق	الامثلة التصريفية (٢)	التصريف الاصطلاحي
٧	السيرة	كراسة المدرس (١)	سيرة الرسول
٨	الإملاء	قواعد الاملاء (٢)	-

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة للمتوسط

الرقم	المواد الدراسية	الثاني المتوسط	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	القرآن والتجويد	القرآن الكريم (٢)	الضحى - الناس (٩٣ - ١١٤)
٢	العقيدة	كراسة المدرس (١)	-
٣	الفقه	كراسة المدرس (١)	الطهارة ، الوضوء ، التيمم ، الصلاة
٤	العربية	للناشئين (٥)	المجلد الاول
٥	النحو	الجرومية المترجمة (٣)	-
٦	الصرف / التطبيق	الامثلة التصريفية (٢)	التصريف الاصطلاحي
٧	السيرة	كراسة المدرس (١)	سيرة الرسول
٨	الإملاء	-	-

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة للمتوسط

الرقم	المواد الدراسية	الثالث المتوسط	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	القرآن والتجويد	القرآن الكريم (٢)	يس ، الواقعة ، الملك ، الجمعة
٢	العقيدة	كراسة المدرس (٢)	التوحيد، العدل، النبوة، الامامة
٣	الفقه	كراسة المدرس (١)	الزكاة والحج
٤	العربية	للناشئين (٤)	المجلد الثالث
٥	النحو	الجرومية المترجمة (٣)	المنصوبات والمجرورات
٦	الصرف / التطبيق	المقصود (٢)	-
٧	السيرة	كراسة المدرس (١)	سيرة بعض الائمة
٨	الإملاء	-	-

■ قائمة المواد الدراسية الدينية والكتب المقررة للثانوي

الرقم	المواد الدراسية	الاول الثانوي	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	التفسير	اوضح البيان	القدر الى الناس
٢	العقيدة	العقيدة للمكارم (٢)	التوحيد والعدل الالهي
٣	الفقه	الاحكام الميسرة (٢)	التقليد- الطهارة - الصلاة
٤	العربية	القراءة الرشيدة/ مائة كلمة (٥)	الاول/ ٣٣ كلمة
٥	النحو	المبادئ العربية الثاني (٢)	المرفوعات والمنصوبات
٦	التطبيق	-	-
٧	علوم القرآن	-	-

■ قائمة المواد الدراسية والكتب المقررة للثانوي

الرقم	المواد الدراسية	الثاني الثانوي	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	التفسير	اوضح البيان	القدر الى الناس
٢	العقيدة	العقيدة للمكارم (٢)	التوحيد والعدل الالهي
٣	الفقه	الاحكام الميسرة (٢)	التقليد- الطهارة - الصلاة
٤	العربية	القراءة الرشيدة/ مائة كلمة (٥)	الاول/ ٣٣ كلمة
٥	النحو	المبادئ العربية الثاني (٢)	المرفوعات والمنصوبات
٦	التطبيق	-	-
٧	علوم القرآن	-	-

■ قائمة المواد الدراسية والكتب المقررة للثانوي

الرقم	المواد الدراسية	الثالث الثانوي	
		الكتاب المقرر	العناوين
١	التفسير	-	النبأ - الانشقاق
٢	العقيدة	العقيدة للمكارم (٢)	المعاد
٣	الفقه	الاحكام الميسرة (٢)	الزكاة و الحج
٤	العربية	-	
٥	النحو	المبادئ العربية الثاني (٤)	الابواب الرئيسية في النحو
٦	التطبيق	-	-
٧	علوم القرآن	-	-

١٠. المدرسون والمواد الدراسية

المدرسون والمواد الدراسية

الرقم	اسم المدرس	مجموع الحصة	المادة الدراسية	المتوسط					التمهيدي				الثانوي			حصة الاسبوع
				١	٢	٢	٣	١	١	٢	٣	١	١	٢	٣	
١	محمد بن علوي	٤	التفسير												٢	٤
٤	عبد العزيز	١٢	الفقه											٢	٢	١٠
٥	فطاني	١٥	الصرف/الملا/التطبيق	٢			٢							٣		١٢
			التوحيد													٢
٦	احمد السقايف	١٣	العربية								٥	٥			٣	١٣
٧	سيف البختيار	١٤	العربية/التفسير/التطبيق											٢	٢	١٤
٨	مصلح	١٤	التطبيق/النحو											٢	٢	٦
			العربية											٤	٤	٨
٩	عبد المؤمن	١٠	العربية				٥	٥								١٠
١٠	علي الحامد	١٥	النحو				٣			٢	٢				٢	٩
			العقيدة											٢	٢	٦
١١	احمد صديق	١٢	العربية / النحو/ التطبيق				٤							٣		٩
			الفقه				١	١	١							٣
١٢	عبد الله السقايف	١٣	العربية								٥					٥
			التفسير											٢		٢
			الفقه							٢	٢					٦
١٣	صاحب العزيز	٨	الصرف				٢	٢	٢	٢						٨
١٤	نور سفري	١٤	القرآن				٢	٢	٢	٢	٢	٢				١٤
١٥	مليانا	١٥	النحو				٣	٣								٦
			الصرف							٢	٢					٤
			السيرة				١	١	١	١	١					٥

١٥٧ ١٣ ١٥ ١٥ ١٣ ١٣ ٨ ١٣ ١١ ١٤ ١٤ ١٤ ١٤

المدرسون والمواد الدراسية

[illegible]

6									3	3			النحو	15	ملبانا	15
4					2	2							الصرف			
5								١	١	١	١	١	السيرة			
6	٢			٢	٢								العقيدة/ع القرآن	٦	سراج الدين	١٦
180	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15				

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

الدراسة التحليلية :

١. كيف تنفذ مؤسسة المعهد الإسلامي نظرية الذكاءات المتعددة

علي ضوء الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting ؟

ان تطبيق وتنفيذ هذه النظرية على الارض الدراسي في مؤسسة

المعهد الإسلامي يتطلب مناهج متطورة تركز على ما يلي:

أ- تنويع مصادر التعلم وهي:

- الكتب
- و الصور
- و فيديو
- و شرائح تعليمية
- و خرائط و المجسمات
- والريارات الميادية

- و الوسائط المتعددة
- ومراكز التعلم الذاتي
- و الألغاز
- والألعاب
- وتبادل الأدوار و الآلات
- ومعامل اللغات والعلوم ...ألخ .

ب- تضمين البرامج حصص توجيهية للطلبة لحسن اختيار

المواد العربية التي تناسب نوع ذكائهم المرونة في اختيار

الطالب للمقرر المناسب.

ت- إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة

والوسائل.

ث- إيجاد مشاريع متنوعة لجميع الطلبة لتوافق أنواع الذكاء.

ج- تدريب المعلمين على اكتشاف قدرات وميول تلاميذهم

ونقاط القوة والضعف لديهم وتدريبهم على استخدام

الطرق التعليمية المناسبة التي تراعي الفروق الفردية و

الذكاءات المختلفة بين تلاميذ الصف الواحد.

٢. أهمية نظرية الذكاءات المتعددة علي ضوء الضبط الوضعي

للدراسة Scene Setting في تعليم اللغة العربية عند مؤسسة

المعهد الإسلامي

لقد كانت الممارسة التربوية والتعليمية بعد ظهور نظرية غاردنر

تستخدم اسلوبا متنوعا في تعليم اللغة العربية ، لإعتقادها بوجود

تعدد من الذكاءات لدى كل المتعلمين الذي يزودهم فرص التعلم

الفعال وفق طريقتهم وأسلوبهم المتنوعة في التعلم . أن النظام

التعليمي المعاصر يطوّر الجوانب من تعدد ذكاءات الإنسان

فأساليب التدريس المعاصرة تركز على الذكاءات المتعددة وتهتم
بها:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
■ الذكاء اللغوي Kecerdasan Linguistik

■ الذكاء المنطقي الرياضي Kecerdasan Matematis- Logis

■ الذكاء الجسمي-الحركي Kecerdasan Kinestetis

■ الذكاء المكاني البصري Kecerdasan Visual- Spasial

■ الذكاء الموسيقي Kecerdasan Musical

■ الذكاء الاجتماعي Kecerdasan Interpersonal

■ الذكاء الذاتي Kecerdasan Intrapersonal

■ الذكاء الطبيعي Kecerdasan Naturalis

و يترتب على ذلك أن المتعلم يحصل على ما يناسبه من التعلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
ويكون عرضة للنجاح ويدفعه لإقامة الصفوف الدراسية. فالمواد

التعليمية العربية تقدم له بطرق جذابة وغير مملة تراعي حاجاته و
قدراته العقلية المختلفة مما جعله يتعامل مع المواد الدراسية بتأثر أو
انفعال وجداني و جعله يكون اتجاهات إيجابية نحو المدرسين و
المدرسة.

إن نظرية الذكاء المتعدد أحدثت منذ ظهورها انقلاباً جذرياً في
أساليب التدريس فقد غيرت هذه النظرية نظرة المدرسين لطلابهم غير

المتفوقين دراسياً و أوضحت الأساليب الملائمة للتعامل معهم وفقاً لقدراتهم الذهنية وشكلت تحدياً للمفهوم التقليدي للذكاء الذي لم يكن يعترف إلا بشكل واحد من أشكال الذكاء الذي يظل ثابتاً لدى الفرد في مختلف مراحل حياته، لقد أحدثت هذه النظرية ثورة في تعليم اللغة العربية، فقد تخلص المربون عن الأفكار التقليدية بأن الذكاء ينحصر فيما تقيسه اختبارات الذكاء، فتعددت الذكاءات واختلافها لدى متعلمي العربية يقتضي اتباع مداخل تعليمية ، تعليمية متنوعة ، لتحقيق التواصل مع كل المتعلمين المتواجدين في الفصل الدراسي ، فهذا الوضع الإيجابي في عملية الدراسة لا تتركه مؤسسة المعهد الإسلامي لتنفيذ أساليب إستراتيجية علي نظام الذكاءات المتعددة

٣. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى متعلمي اللغة العربية في

مؤسسة المعهد الإسلامي:

- ❖ ملاحظة سلوك الطالب في الصف.
- ❖ ملاحظة سلوك الطالب أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
- ❖ سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
- ❖ جمع وثائق الطلبة (الصور - الأشرطة - النماذج - الأعمال المقدمة).
- ❖ ملاحظة سجلات المدرسة.

❖ الحديث مع المعلمين.

❖ التشاور مع أولياء الأمور.

❖ النقاش مع الطلاب.

❖ إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

٤. استراتيجيات تعلم اللغة العربية لكل نوع من أنواع الذكاءات في

مؤسسة المعهد الإسلامي:

١ - الذكاء اللغوي

يتعلم الطلبة المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق التعبير بالكلام و الاستماع إلى الشعر, قراءات شعرية قد تنطوي على المشاعر الإيجابية في تعلمهم , وعن طريق السماع والمشاهدة للكلمات العربية, و المواضيع أي

مجال من مجالات الدراسة سوف يتعيش عندما قدمت في

شكل قصة.

٢ - الذكاء المنطقي الرياضي

يتعلم المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق الأشكال والعلاقات و الأرقام و الجداول و الرموز علي الأسلوب العلمي الذي هو وسيلة للتفكير في مشاكل وحلول مع منطق واسع النطاق.

خطوات التفكير العلمي هي :

١- الكشف عن قضايا

٢- تشكيل الفرضيات أو تعليقات

٣- الملاحظات والتجارب

٤- تفسير البيانات

٥- رسم الاستنتاجات

٣- الذكاء الجسمي - الحركي

يتعلم المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق الحركة والتمثيل و الالعب. والمسرحية أسلوب شمولي يجمع بين القدرة على تذكر والتعبير وأنشطة معنى ودورا, فإن الخط الدرامي تدريس العديد من المفاهيم المعقدة مفهومة من قبل التلاميذ ويمكن بسهولة أن تحل من خلال طريقة اللعب, والاسف ان القليل من معلمي العربية الذي يستخدم هذه الطريقة في عملية الدراسة.

٤- الذكاء الموسيقي

يتعلم المواد العربية من لديه هذا النوع من الذكاء عن طريق سماع الاصوات و الغناء .الأغنية هي وسيلة فعالة للتعلم

كلمات الأغنية التي تحتوي على المعلومات قيمة جدا في اساليب التعليم. معظم التلاميذ بسهولة يتذكر كلمات أكثر في العناء ، وسيكون من الأسهل أن يتذكر الدروس المستفادة في الموسيقى. شروط أغنية هي أغنية شعبية التي كانت رابحة في ذلك العصر.

٥- الذكاء المكاني البصري

يتعلم المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق استخدام الصور والالوان و الخرائط و الافلام و المثالية , تعلم اللغة العربية إذا كان مصحوبا بالأنشطة التمثيلية أو بإستحضار دمية مثالية والتعلم مع السمعية والبصرية سوف يصبح مأثرا للتلاميذ سوف تبقى في ذهن

التلاميذ.

٦- الذكاء الطبيعي

يتعلم المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن طريق التعلم الحي وبخاصة الحقائق المستوحاة من الواقع الطبيعي والإستراتيجية الدراسية الطبيعة لها ميزتان رئيسيتان هما :

١. أن تكون عملية التعلم أكثر في البيئة الطبيعية خارجا من

الفصل وهذا لا يعني دائما أن تستخدم الفصل باعتبارها

عملية التعلم.

٢. جلب العناصر الطبيعية في الفصل أو المدرسة حتى يتمكن

التلاميذ الذين لديهم ميل للاستخبارات الطبيعة حصلت

على فرصة عظيمة لتنمية ذكائه.

٧- الذكاء الذاتي

يتعلم المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن

طريق العمل بمفرده وإنجاز المشاريع حسب إيقاعه الخاص

٨- الذكاء الاجتماعي

يتعلم المواد العربية من لديه هذا الصنف من الذكاء عن

طريق المذاكرة الجماعية والتعاون مع الآخرين وكيف يمكن

للمدرس أن يكون قادرا على غرس مفهوم الثقة بالنفس

للتلاميذ الذين هم كأجيال مرغوبين للدولة والأمة...

الباب الرابع

الختام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. الخلاصة

بعد ما قام الباحث باجزاء الدراسة النظرية و الميدانية حول الضبط الوضعي للدراسة Scene Setting وتنفيذها استراتيجية لتسهيل تعليم و تعلم اللغة العربية في مؤسسة المعهد الإسلامي تستخلص الدراسة علي النقاط التالية:

❖ تتحدث هذه النظرية عن الطريقة الضبط الوضعي Scene

Setting علي أبعاد متعددة في الذكاء Multiple Intelligence،

و تركز علي حل المشكلات و الإنتاج المبدع علي اعتبار أن

الذكاء يمكن أن يتحول إلى شكل من أشكال حل

المشكلات أو الإنتاج في عملية الدراسة. و نتيجة للبحث و

الدراسة وجد أن الأشخاص الطلبة يتشكّل لديهم علي

الأقل ثمانية عناصر مستقلة من عناصر الذكاء و فيما يلي

أنواع الذكاء التي قدمها جاردنر:

(١) الذكاء اللفظ:

و يرتبط بالذكاء اللغوي و الذي يمثله كتابة الشعر

والأدبيات.

(٢) الذكاء المنطقي الرياضي:

القدرات المنطقية و الرياضية العلمية، كالذكاء في

الرياضيات. digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) الذكاء المكاني البصري:

ويتعلق هذا النوع بالقدرة على تصور المكان النسبي للأشياء. و يتجلى بشكل خاص لدى ذوي القدرات الفنية.

(٤) الذكاء الموسيقي :

و يظهر هذا النوع من الذكاء لدى ذوي القدرات الغير عادية في الموسيقى.

(٥) الذكاء الجسمي الحركي :

و يظهر لدى ذوي القدرات المتميزة من الرياضيين و الراقصين والجراحين والذين يتصفون بقدرتهم على

حل المشكلات و الإنتاج باستخدام الجسم كاملاً أو حتى جزء منه

(٦) الذكاء الاجتماعي

و يقصد به القدرة على فهم الآخرين و كيفية التعاون معهم و القدرة أيضاً على ملاحظة الفروق بين الناس

و خاصة التناقض في طباعهم و كلامهم و دافعيتهم
كطبيعة السياسيين والمعلمين و الوالدين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
(٧) الذكاء الشخصي الذاتي:

و هو مرتبط بالقدرة على تشكيل نموذج صادق عن
الذات و استخدام هذه القدرة بفاعلية في الحياة و
قدرة الفرد على فهم ذاته جيداً، و تألق عاطفته و
قدرته على التميز .

(٨) الذكاء الطبيعي

قدرة الفرد على التمييز بين الأشياء الطبيعية، جمادات
ونباتات وحيوانات، وتصنيفها وفهم ملامحها
وخصائصها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id
❖ ومن هنا نرى أن هذه النظرية ترى الذكاء نظرة كلية

وتعتقد بالمركزية الفردية ، حيث تؤكد دور الفرد أن الفريدة
التي تميز كل فرد ، ويرى جاردنر أن الناس يملكون أنماطا
فريدة من نقاط القوة والضعف وفي القدرات المختلفة . عليه
يصبح من الضروري فهم وتطوير أدوات مناسبة لكل شخص
حيث يعتمد جاردنر في نظريته على افتراض مهمتين وهما :

😊 أن للبشر اختلافات في القدرات والاهتمامات ولذا

فأهم لا يتعلمون بنفس الطريقة

😊 ولا يمكن لأحد أن يتعلم كل شيء يمكن تعلمه .
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ تحت هذه النظرية تربوي و معلمي اللغة العربية في

المؤسسة المعهد الإسلامي على الآتي :

(١) فهم قدرات واهتمامات الطلاب .

(٢) استخدام أدوات عادلة تركز على القدرات .

(٣) المطابقة بين حاجات الطلبة وهذه الاهتمامات أي أن

تكتشف قدرات الفرد وتنمي

(٤) مرونة حرية التدريس للطلبة (كاختيار الطلبة للطريقة

التي تناسبهم للدراسة) كاستخدام المعلمين الطرق التي

تناسب الطلبة للدراسة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

❖ تقول النظرية بأن الذكاء يكمن في القدرة على حل

المشكلات وتقديم انتاجات ذات أهمية في موقع معين مثل (

لشعر ، والموسيقى ، والرسم ، والرياضة ، وغيرها) وحل

المشكلات بلعبة أو إنهاء قصة معينة وتقول هذه النظرية أيضا

على أن أي فرد لديه إعاقة تكون لديه القدرة على حل

المشكلات والإنتاجية وفي نفس الوقت تركز النظرية على

أهمية التنشئة الثقافية لكل جانب من جوانب الذكاء .

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

1. Munif Chatib, Sekolahnya Manusia, Kaifa Group Penerbit Mizan 2009
2. Howard Gardner, Multiple Intelligences, (terj) Alexander Sindoro (Batam: Interaksara, 2003)
3. , Charlotte Prijatna,” Multiple Intellegence”,
<http://www.gepembri.org/cgi-bin/show.cgi?file=dm/070217a.id>
4. Thomas R. Hoerr, Buku Kerja Multiple Intelligences, (terj) Ary Nilandari (Bandung: Kaifa, 2007)
5. Thomas Armstrong, Menerapkan Multiple Intellegences Di Sekolah, trjm. Yudhi Murtanto (Bandung: Kaifa, 2002)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id