

KONSEP TAUHID SALAFI DALAM BUKU MULIA DENGAN MANHAJ

SALAF KARYA YAZID BIN ABDUL QADIR JAWAZ

(Analisis Hermeneutika Hans-George Gadamer)

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar Sarjana

Strata Satu (S-1) dalam Aqidah dan Filsafat Islam



OLEH:

MOCHAMAD NUR SAFII

NIM. E21216080

PRODI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2020

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mochamad Nur Safii
NIM : E21216080
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Agustus 2020

Saya yang menyatakan



Mochamad Nur Safii
NIM.E21216080

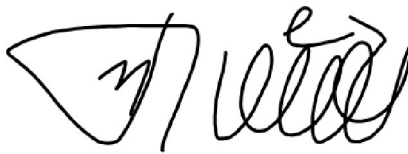
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama Mochamad Nur Safii
NIM E21216080
Progarrrt Studi Aqidah Filsafat Islarrt
Judul Konsep Tauhid Salafi dalam Buku Mulia dengan Manhaj Salaf Karya Yazid bin Abdul Qadir Jawas (Analisis Hermeneutika Hans-Georg Gadarner)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 29 September 2020

Dosen Pembimbing,



Dr. Mukhammad Zamzami. Lc. M.Fil.I

NIP. 198109152009011011

PENGESAHAN SKRIPSI

Sripsi berjudul “Konsep Tauhid Salafi dalm Buku Mulia dengan Manhaj Salaf Yazid bin Abdul Qadir Jawas (Analisis Hermeutika Hans-George Gadamer)” yang ditulis oleh Mochamad Nur Safi’ini telah diuji didepan Tim Penguji pada tanggal 18 Agustus 2020

Tim Penguji

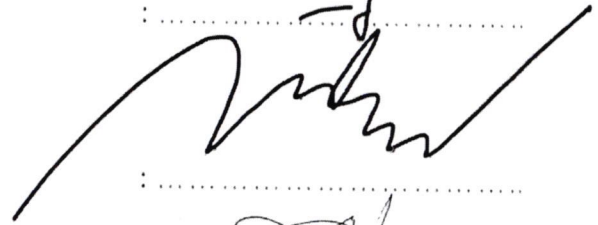
1. Dr. Mukhammad Zamzami, Lc, M.Fil



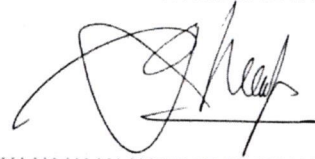
2. Ida Rochmawati, M.Fil.I



3. Dr. Suhermanto, M.Hum



4. Dr. Khozi, Lc, M.FilI



Surabaya, September 2020

Dekan,



Dr. H. Kunawi, M.Ag
NIP.196409181992031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochamad Nur Safi'i
NIM : E21216080
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : mnursyafii028@gmail.com

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**KONSEP TAUHID SALAFI DALAM BUKU MULIA DENGAN MANHAJ SALAF
KARYA YAZID BIN ABDUL QADIR JAWAS (ANALISIS HERMENEUTIKA HANS-
GEORG GADAMER)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 September 2020

Penulis



(Mochamad Nur Safi'i)

telah melampaui batas-batas budaya dan menembus lingkungan budaya. Dengan mengambil keuntungan dari struktur peluang politik lokal maupun internasional yang ditawarkan, para pengikut Salafi ini secara bebas dan kolektif mampu mengekspresikan simbol-simbol identitas mereka yang secara umum belum pernah dikenal sama sekali dalam budaya Muslim Indonesia, seperti terlihat dari laki-lakinya yang memakai pakaian gamis (*jalabiyyah*), berjenggot (*libya'*), dan celana di atas mata kaki (*isbal*) serta wanitanya memakai pakaian lebar, berwarna gelap, dan bercadar (*niqab*).

Kemunculannya di ruang public telah menciptakan sebuah identitas baru dengan islam global Salafisme. Dengan mengantongi keyakinan dan segala manifestasi Muslim Indonesia yang sejalan dengan para Muslim Arabia di tiga generasi awal (*al-salaf al-shaleh*), menyerbar luaskan pesan-pesan islam dan berhasil menjaganya sambil beradaptasi diri dengan kontek-kontek local.

Ibnu Taimiyah dan salafi telah menjadi satuan kesatuan yang tidak bias dipisahkan dalam pembahasan disegala aspek. Tidak lain yang paling populer yakni klasifikasi dalam pembahasan trilogy tauhidnya pada abad ketujuh hijriah, Ibnu Taimiyah membuat sebuah konsep tauhid yang mempunyai beberapa konsekuensi sangat berat. Konsep yang ia karang dikenal dengan pembagian tauhid menjadi tiga macam, yakni *Rububiyah*, *Uluhiyah* dan *Al-Asmâ' Was-Shifât*. Sebelum era Ibnu Taimiyah, ketiga istilah ini sudah dikenal dan beredar luas, tetapi hanya sebagai istilah lepas yang mandiri, bukan sebagai istilah yang terintegrasi dalam sebuah konsep berjenjang tentang tauhid yang mempunyai beberapa agenda serius.

dalam memberikan pelajar Indonesia beasiswa agar bisa belajar di berbagai universitas Islam ternama yang ada di Saudi, yang mana nanti para lulusannya tersebut dijadikan agen-agen yang berperan penting dalam penyebaran dakwah salafi di Indonesia. Sambil membenarkan dalam melacak munculnya Salafisme di Indonesia melalui para lulusan Saudi, Hasan tidak menjelaskan bagaimana Salafisme menemukan penerimaan di antara segmen-segmen tertentu dalam masyarakat Indonesia.

Namun demikian, Hasan menguraikan secara lebih sempurna di dalam penelitiannya yang lain berjudul *Laskar Jihad: Islam, Militancy, and the Quest for Identity in Post-New Order Indonesia*¹¹ tentang genealogi gerakan Salafi di Indonesia dan dinamikanya dalam ruang publik Indonesia yang pada tataran tertentu gerakan ini telah melampaui batas-batas budaya dan politik di Indonesia. Hal ini ditandai dengan ekspansi gerakan ini didukung dengan kekuatan finansial Saudi dengan cepat menyebar hampir di seluruh pelosok Indonesia. Para pengikut Salafi tersebut melihat diri dengan menggunakan simbol-simbol identitas yang sangat mencolok ke ruang publik dan selama ini pada budaya Muslim Indonesia masih belum dikenal luas, seperti laki-lakinya yang memakai *jalabiyah* (jubah panjang), *imamah* (serban), *isbal* (celana panjang yang hanya sampai mata kaki), dan *libya'* (jenggot), serta kalangan wanitanya yang memakai *niqab* (cadar). Puncak dari gerakan ini pasca lengsernya rezim Suharto dengan memanfaatkan peluang tersebut dan menggunakan aksi-aksi mobilisasi yang dilakukannya, seperti *Laskar Jihad* yang

¹¹ Noorhaidi Hasan, *Laskar Jihad: Islam, Militancy, and The Quest for Identity in Post-New Order Indonesia* (Ithaca, Ny: Southeast Asia Program publications, Southeast Asia Program, Cornell University, 2006), 1-2.

menjelaskan bahwa pesantren Salafi bukan sekedar mengajarkan tentang Salafisme kepada para santrinya, melainkan juga membiasakan para santri menerapkan serta mempraktikkan metode (*manhaj*) kedalam kehidupan sehari-hari. Ia menjelaskan bahwa pada fase periode awal perkembangannya, mengalami berbagai hambatan yang cukup berat dari masyarakat sekitar atas keberadaan pesantren Salafi ini dikarenakan diktrin yang telah diajarkan serta perilaku para pengikutnya terkesan memiliki sifat arogan serta sangat eksklusif dalam melakukan interaksi sosial. Namun pada fase selanjutnya, masyarakat sekitar sudah tidak asing lagi dengan hadirnya pesantren Salafi. Ia pun menegaskan dalam penelitiannya tersebut bahwasannya pesantren Salafi ini sangat berperan penting dalam menyebarkan Salafisme, seperti dengan mengorganisir berbagai pusat pengajaran Salafi di kampus, channel-channel televisi maupun radio serta Masjid-masjid warga.

Literatur Keislaman Generasi Milenial Transisi, Apreori, Dan Kontestasi (pascasarjana UIN sunan kalijogo press) diman dalam buku ini ada riset yang dilakukan Ahmad Rafiq pada bab 6 dengan sub judul “Dinamika Literatur Islamis Di Ranah Lokal”, dalam penelitian ini gerak Literatur Islamisme local dikuasai oleh ideology Tarbawi serta Tahriri. Meski demikian, didalam literature-literatur ini tetap adanya perselisihan. Pada masalah Winnieto la Mimfeto karya akin, kutipan yang berawal dari sejarah nabi serta sahabat, Hadis dan Al-Qur’an ini malah tampak didalam ideology jihadis. Pada kasus ini tidak ada penegasan lebih dalam apakah ia menolak atau menerima ideologi itu, sebenarnya ideologi tersebut (jihadis) guna membuat titik balik pada buku pertama mengenai kegagalan, bahwasannya semuanya harus selalu berusaha sampai pada ujung darah penghabisan, sebab tuhan

Tetapi Termasuk Nasihat Dan Kasih Sayang Terhadap Orang Yang Dibantah. *Kesebelas*, Membedakan Antara kesalahan yang berasal dari ulama-ulama islam yang mendasari dakwahnya yang dimulai di atas manhaj ahlus sunnah, dan antara kesalahan-kesalahan para da'i penyeru bid'ah dari orang-orang yang mendasari dakwah mereka yang tidak dimulai dari manhaj ahlus sunah. *Kedua belas*, *Taqarrub* (mendekatkan diri) kepada Allah dengan cara mentaati orang yang telah dijadikan Allah sebagai *ulil amri* (pemimpin) bagi kita, tidak memberontak kepada mereka, mendo'akan mereka dengan kebaikan dan keselamatan, dengan tetap menasihatinya secara jujur. *Ketiga belas*, Hikma mengajak kepada jalan allah. *Keempat belas*, memberika perhatian besar terhadap ilmu yang bersumber dari A-Qur'an, As-Sunah, dan *astar* Salaful Ummah serta mengamalkannya, dan menyakini bahwa umat ini tidak akan menjadi baik kecuali jika mereka memperhatikan ilmu dan amal salih. *Kelima belas*, Bersemangat melakukan *Tashfiyah* (pemiurnian) dalam setiap bidang agama dan *Tarbiyah* (mendidik) generasi di atas ajaran yang telah dibersihkan tersebut.

Prinsip-Prinsip Dakwah Salafiyah akan dijelaskan dalam bab ke-delapan dengan dua belas sub-bab terkait prinsip-prinsip salafiyah. *Pertama*: Kembali kepada Al-Qur-an dan As-Sunnah menurut Pemahaman Salafush Shalih. *Kedua*: Berdakwah kepada Tauhid dan Mengikhlaskan Amal semata-mata karena Allah. *Ketiga*: Dakwah Ahlus Sunnah Salafiyin Mengajak Umat Islam Untuk Beribadah kepada Allah dengan Benar. *Keempat*: Memperingatkan Kaum Muslimin dari Bahaya Syirik dan Berbagai Bentuknya. *Kelima*: Berdakwah kepada Ittiba' (Mengikuti Sunnah Rasulullah) dan Memerangi Taklid Buta. *Keenam*: Memerangi

dari sisi pandang tertentu. Sedangkan maksud dari cakrawala atau horizon merupakan berupa teks yang ditafsirkan serta penafsir yang menafsirkan.

Kedua horizon tersebut selalu hadir didalam setiap proses pemahaman serta penafsiran. Seorang pembaca teks akan memulai suatu pemahaman melalui cakrawala hermeneutikanya. Akan tetapi, dia juga memperhatikan bahwa sebuah teks yang telah di abaca mempunyai horisonnya tersendiri dan kemungkinan memiliki horizon yang berbeda dengan yang dimiliki pembaca. Menurut Gadamer, kedua bentuk horizon ini harus di komunikasikan, sehingga ketegangan terhadap keduanya bisa diatasi. Oleh sebab itu, ketika seseorang membaca teks yang muncul pada masa lalu, maka mereka harus memperhatikan horison-horison dalam teks itu muncul (baca, ditulis atau diucapkan).

Untuk memperdalam cakrawala serta horison keduanya, Gadamer juga menerangkan langkah-langkah yang harus dipenuhi di dalamnya. Hal tersebut berkaitan dengan sejarah efektif, prasangka, kesadaran sejarah, pemahaman. Maksudnya setiap cakrawala ini mempunyai kesadaran sejarah, sejarah efektif hingga prasangka yang terkandung didalamnya.

Setelah itu barulah berlanjut pada tahap peleburan cakrawala agar mendapatkan makna baru bagi penafsir. Didalam penelitian ini, yang disebut dengan cakrawala teks merupakan hadis yang diteliti. Sedangkan penafsiran adalah peneliti yang sedang menginterpretasikan makna atau arti hadis yang sedang diteliti. Kemudian tahap selanjutnya, secara teoritis mengharuskan hadirnya peleburan *fusion of horizon* atau cakrawala.

Masa lalu dan persyaratannya ini kemudian menjadi patokan dalam kesadaran sejarah atas konteks konsep tauhid salafi Yazid bin Abdur Qadir Jawas tahapan lanjutan. Syarat yang perlu dipenuhi juga berkaitan dengan makna yang terkandung di dalam konteks itu juga. Hal ini dapat diterapkan dengan memahami konteks konsep tauhid salafi Yazid bin Abdur Qadir Jawas dengan menguraikan filologi dan rujukan ke ilmuan beliau.

Yazid bin Abdur Qadir Jawas merupakan murid dari Syaikh Muhammad bin Shalih Al Utsaimin, Ia masuk kelas khusus dalam majelis yang didirikan Syaikh Muhammad bin Shalih Al Utsaimin. Syaikh Utsaimin mengajar di ma'had ilmi di Unaizah, Fakultas Syari'ah dan Ushuluddin pada cabang Universitas Ibnu Su'ud di Qosim, dekan jurusan Aqidah dan aliran-aliran kontemporer, anggota bagian pengajaran dan Ia juga sebagai anggota Hai'ah Kibaril Ulama'.

Syaikh Muhammad bin Shalih Al Utsaimin adalah murid dari Syaikh Abdurrahman as-Sa'di. Ketika beranjak remaja, Syaikh Utsaimin belajar kepada Abdul Aziz bin Abdullah bin Baz disini Syaikh Utsaimin mempelajari kitab Shahih Bukhari, sebagian risalah-risalah (karya tulis) Ibnu Taimiyyah serta beberapa kitab-kitab fiqh.

Syaikh Shalih Utsaimin, yang merupakan tokoh penting Wahhabi, dalam bukunya berjudul *Aqidah Ahlussunnah wal Jamaah*, mengklaim bahwa akidah yang dianut kelompoknya adalah akidah Ahlussunnah wal Jamaah. Dalam risalah tipis ini, Syaikh Utsaimin tidak menjelaskan secara rinci bagaimana madzhab Ahlussunnah wal Jamaah. Ia hanya menjelaskan konsep trilogi tauhid: *Uluhiyyah*, *Rububiyyah*, dan *Asma' was-Shifat*. Penjelasan Syaikh Utsaimin di atas memang

Jadi, para penafsir tidak memahami teks secara langsung, namun juga memasukkan sesuatu yang implisit sebagai bentuk legitimasi. Yakni berupa kebenaran yang hadir dari dalam dirinya serta divalidasikan.

Dari perkataan Gadamer di atas menegaskan bahwa seorang penafsir selalu membawa hal yang terdapat didalam dirinya untuk menafsirkan teks.

Pra pemahaman atau prasangka peneliti pada konsep tauhid, ingin menilik problem distingsi didalam memahami tauhid. Yakni pemahaman yang berasal dari Ibn Taimiyyah dengan Abu al-Hasan al-Asy'ari. pembahasan yang ditekan kan disini ialah terletak pada, dalam memahami distingsi tauhid apakah keduanya telah memasuki ranah ushul aqidah atau tidak? Karena adanya perbedaan ini membuat para pengikut salah satu diantara mereka keluar dari sebutan ahl sunnah wa al-jama'ah. Problematika ini sangat relevan untuk dikaji karena mereka berdua seering kali dibentur-benturkan satu sama lain; seolah-olah tidak dapat disatukan serta tidak terdapat suatu titik persamaan. Di satu sisi Ibn Taimiyyah lebih cenderung kritis pada tradisi kalam, sedangkan di sisi lain Asy'ari mewarisi tradisi kalam yang masih kental. Bagi golongan yang pertama, menganggap bahwa tradisi kalam disebut terlalu rasional serta dianggap terlalu berbahaya dalam memaknai aqidah. Oleh sebab itu, makalah ini secara khusus ingin menyoroti berbagai problematika diatas, Semiminalnya untuk mencari titik temu sekaligus untuk memberikan alternative pandangan yang sudah banyak dilewatkan banyak orang.

merupakan satu-satunya pencipta serta pengurus alam semesta ini (rabb). Ia menuduh bahwasannya mayoritas ulama ahli tasawuf serta kalam bahkan mereka mayoritas kaum muslimin masih belum bertauhid maksudnya mereka masih belum menyuarakan untuk menyembah Allah saja. Mereka dituduh masih berada di level yang sama dengan kaum musyrik di seluruh dunia pasalnya mereka telah mengabaikan apa yang disebut sebagai “tauhid uluhiyah” yang mana merupakan misi para Rasul. Mempropagandakan bahwasannya lawan-lawan Ibn Taimiyyah serta para pengikutnya masih belum mengimani seluruh sifat-sifat serta nama Allah sebagaimana yang telah termaktub di dalam Al-Qur’an serta hadits shahih. Pemahaman juga terdapat di penafsiran dengan mencari serta membandingkan makna klasifikasi pembagian tauhid yang tidak hanya berikan ajakan untuk menyembah Allah dengan tanpa menyekutukannya seperti apa yang disangka beberapa orang, tetapi terdapat suatu wacana melempar tuduhan atau klaim terhadap orang-orang yang dianggap bertolak belakang dengan Ibn Taimiyah serta para pengikutnya. Klaim serta tuduhan ini dengan baik dimanfaatkan oleh Muhammad bin Abdul Wahhab, seorang pendiri sekte Wahabiyah, beberapa abad kemudian setelah wafatnya Ibn Taimiyah. Terdapat beberapa ulama sebelum Ibn Taimiyah, yang mana mereka hanyalah menyebutkan bahwa istilah uluhiyah serta rububiyah di dalam konteks ketuhanan secara global tanpa menjadikan mereka sampai dengan klaim serta tuduhan sebagaimana yang dipaparkan di atas.

Ketiga, dengan peleburan cakrawala mereka menemukan makna baru, yang mana tahapan ini berarti untuk menemukan seluruh jawaban atas pertanyaan di dalam pemahaman. Gadamer berkata, ketika kita memahami sebuah pertanyaan,

kepada seluruh nama serta sifat Allah yang telah ada didalam Al-Qur'an serta hadits shahih. Tetapi, jika hanya sekedar ajakan seperti ini bukan lah hal baru karena semua kaum muslimin akan mempercayainya sebagai kebenaran. Objek sesungguhnya yang ada pada pembagian tauhid tersebut tidak sesederhana itu, akan tetapi terdapat agenda tersembunyi dibalik klasifikasi tersebut, yakni:

1. Mengajui bahwasannya mayoritas manusia, atau bahkan semuanya, telah mengakui bahwasannya Allah merupakan satu-satunya pencipta serta pengurus alam semesta (rabb).
2. Menuding bahwasanya mayoritas para ulama ahli tasawuf serta kalam atau bahkan mayoritas kaum muslimin yang masih belum bertauhid dalam artian mereka masih belum berseru untuk hanya menyembah Allah semata. Mereka dituding masih dalam tahap level yang sama dengan kaum musyrik diseluruh dunia karena melaikan apa yang mereka sebut sebagai "tauhid uluhiyah" yang telah jadi misi para Rasul.
3. Mempropagandakan bahwasannya para lawan Ibn Taimiyah serta para pengikutnya masih belum mengimani semua nama serta sifat-sifat Allah sebagaimana yang telah termaktub didalam Al-Qur'an serta hadits shahih. Berikut adalah pernyataan Ibnu Taimiyah yang menyebutkan para ahli kalam serta filsuf islam, diantaranya yang ia sebut ialah Imam Fakhrudin ar-Razi, Imam al-Amidi serta Imam al-Ghazali, mengutarakan ajakan untuk hanya menyembah Allah semata yang diistilahkan dengan tauhid uluhiyah dari ranah tauhid. Ia juga menuding bahwasannya para tokoh diatas hanya

Seumpama pandangan Wahabi serta Ibnu Taimiyyah yang membedakan antara Tauhid Uluhiyyah serta Tauhid Rububiyyah tersebut benar, sudah pasti malaikat tersebut akan bertanya kepada si mayyit, “Siapa Tuhan Uluhiyyahmu” (man ilahuka) Tidak “siapa tuhan Rububiyyahmu” (man rabbuka) atau kemungkinan keduanya menanyakan seluruhnya “Man Ilahuka wa Man Rabbuka?” (siapa Tuhan Uluhiyyahmu serta siapa Tuhan Rububiyyahmu?).

Bagi peneliti, ruang kontekstualisasi inilah yang menjadi peleburan cakrawala hasil analisis dari hermeneutika Gadamer, yang perlu dipertajam adalah kontekstualisasi bukan sebatas dikembalikan pada sejarah teks, namun juga dipertemukan dengan konteks yang sedang dipahami saat ini oleh penafsir. Sehingga kebekuan makna serta perselingan pemahaman dapat diatasi. Sekaligus keresahan penafsir dapat teratasi, sebab tidak sebatas terkandung pada teks.

2. *Vorverstandnis; pre-understan* (Pra-pemahaman) Yazid bin Abdul Qadir Jawas; prespektif aplikasi interpretasi Gadamer. Kerangka pemikiran (*word view*) dan pengetahuan (*self-knowledge*) manusia di bentuk dan mewujud dalam seluruh proses sejarah. Dari sini dapat disimpulkan bahwa watak dan ungkapan seseorang merupakan cerminan daei situasi politik dan sosio-kultural suatu masa, di mana semakin semakin tinggi tingkat *pressing* suatu zaman terhadap apa yang dipangkunya, maka semakin kuat pula daya balik yang diakibatkan, kondisi masyarakat yang serba panik dicekam oleh ketakutan perang-sosial dan dibumbui oleh perpecahan intern sudah sewajarnya berdampak pada kejiwaan masyarakat ini. Apalagi ditambah dengan ketikdad aturan pertentangan anatr pemikiran dan masuknya ilmu-ilmu dari peradaban lain.

Diperjelasnya menentang fitnah yang merata dengan menerangkan aqidah tauhid, membangkitkan kembali pemikiran islam yang benar, menentang tradisi-tradisi dan mitos-mitos syirik yang menyesatkan masyarakat banyak serta mengelabui mereka, dan menentang berbagai tradisi dan mitos kesyirikan dengan penentangan yang keras dan lagi tajam. Semua itu membutuhkan figure *Wirkungsgeschichtliches* (*affective history*, sejarah yang mempengaruhi seseorang) dari sosok pendahulunya seperti Ibnu Taimiyah yang tangguh dan naluri tauhid yang memumpuni.

B. Saran

Dengan mengucapkan rasa syukur *Alhamdulillah* penelitian Konsep Tauhid Salafi dalam Buku Mulia dengan Manhaj Salaf Karya Yazid bin Abdul Qadir Jawas ini akhirnya selesai. Demikianlah kemampuan penulis dalam Menyusun karya tulis ilmiah yang berbentuk skripsi ini. Bahwa khilaf adalah sisi lain yang tidak pernah luput dari diri manusia, begitupun dalam benak penulis sadari. Oleh karena itu apabila ada kekurangan dan kekhilafan penulis memohon maaf. Usaha maksimal telah penulis lakukan untuk penyusunan skripsi ini, namun penulis sadar bahwa penulis sebagai manusia yang masih banyak memiliki kekurangan dan kelemahan-kelemahan sehingga tulisan ini banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran penulis harapkan untuk tercapainya kesempurnaan skripsi ini. Dan harapan penulis semoga skripsi ini membawa manfaat bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca yang budiman serta berguna bagi kemajuan umat islam dimasa sekrang maupun mendatang.

Hasil penelitian dengan judul *Konsep Tauhid Salafi dalam Buku Mulia dengan Manhaj Salaf Karya Yazid bin Abudl Qadir Jawas (Hermeneutika Hans-George Gadamer)* dalam bentuk skripsi merupakan usaha untuk menggali khazanah intelektual Islam. Meski demikian, penulis berharap lewat penulisan skripsi ini bukan hanya diperoleh pencapaian aspek verbalitas (*qauli*) semata, melainkan juga capaian aspek metodologinya (*nabhaji*) yang menurut hemat penulis masih cukup relevan untuk masa kini.

- Charlene Tan, Educative Tradition and Islamic school in Indonesia, *Journal of Arabic and Islamic Studies*, 14 (2014):47-62.
- Wahid, Din. "Nurturing the Salafi Manhaj: A Study of Salafi Pesantrens in Contemporary Indonesia" Disertasi Ph.D di Utrecht University, tidak dipublikasikan 2014.
- Gadamer, Hans-Goerge. *Truth and Method* by Joel Sheinmer & Donald G. Marshal, London: Continium, 2004.
- Muzammil, Iffah "Global Salafisme antara Gerakan dan Kekerasan", *Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, Vol. 3, No. 1 2013.
- International Crisis Grup ICG, "Indonesia Backgrounder: Why Salafism and Terroridm Mostly don't Mix, *Asia Report*, No. 83 2004.
- Jahroni, Jajang *Gerakan Salafi Radikal di Indonesia*, Jakarta: Rajawali Pers, 2004.
- Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design, Choosing among Five Approaches, Second Edition*, Sage Publication Unitedd States of America, 2007.
- Hisyam, Muhammad "Anatomi Konflik Dakwah di Indonesia", *Harmoni: Jurnal Multikultural & Multireligius*, Vol. IX, No. 33.
- Hasan, Noorhaidi "Ambivalent Doctrines and Conflicts in the Salafi Movment in Indonesia", dalam Roel Meijer Ed, *Global Salafism: Islam's New Religious Movement*, New York: Oxford University press, 2009.
- Hasan, Noorhaidi. *Laskar Jihad: Islam, Militancy, and The Quest For Identity in Post-New Order Indonesia*, Ithaca, Ny: Southeast Asia Progam publications, Southeast Asia Progam, Cornell University, 2006.

