

تَشْكِيْلَاتُ صَيْغِ الْإِسْمِ
فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

Pembentukan Kontlek kt. benda dan kls Arab

بعدم لكلية التربية سورابايا جامعة سون أمبيل
للوصول على درجة و SA في اللغة العربية

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS	No. REG : 546
K T-1280 015 PBA	ASAL BUKU: Hadeed
	TANGGAL : 23 MAR 1999



لأعداد

د. زينول عارفين

الجامعة الإسلامية الحكومية

سوتن أمبيل

سورابايا - حاوى الترقية

- ١٩٩٨ -

الملاحق: توصية المشرف
الشأن: مناقشة البحث

حضرة الأستاذ
عميد كلية التربية سورابايا بجامعة
سونن أمفيل الإسلامية الحكومية
حفظه الله تعالى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
بعد التفطيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث
العلمي للطالبة

الإسم: محمد زين العارفين

رقم القيد: ١٣٣ ٢٤٢ ١٣٤

الموضوع: تشكيلات صيغ الإسم في اللغة العربية

وافية للشروط المطلوبة ومستعدة لاشتراك المناقشة
للحصول على درجة في كلية التربية سورابايا
بجامعة سونان أمفيل الإسلامية الحكومية.

نرجو أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس
المناقشة في أقرب وقت ممكن، شكراً.

المشرف

(الدكتور اندوس الحاج أحمد زهر الماجستر)

رقم التوظيف: ١٥.٢٣٥١٥١

التصديق

لجنة مناقشة البحث العلمي لكلية التربية
جامعة سونن انبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

لقد أجريت كلية التربية مناقشة هذا البحث
العلمي الجامعي أمام مجلس المناقشة في:

اليوم = الجمعة

التاريخ = ٢٤ يولي ١٩٩٨

وقررت اللجنة بان صاحبه ناهج واستحق

على درجة S4 في تعليم اللغة العربية لكلية التربية
سورابايا بجامعة سونن انبيل الإسلامية الحكومية .

وافق على هذا القرار

العهد



(الدكتور ندوس أحمد زهرا الحاج انوار ريسيد)

رقم التوظيف : ١٥٣ ١٧ ١٥٠

لجنة المناقشة

- ١- الرئيس = الدكتور ندوس أحمد زهرا الحاج
- ٢- الكاتب = الدكتور ندوس نيف الجزيل
- ٣- المناقش ١ = الدكتور جواهر سمور
- ٤- المناقش ٢ = الدكتور كشف الأنوار

()
()
()
()

محتويات البحث -

- ١ _____ موضوع البحث
- ٢ _____ توصية المشرف
- ٣ _____ التصديق
- ٤ _____ تمهيد
- ٥ _____ الأهداء
- ٦ _____ محتويات البحث
- ١ _____ الباب الأول : مقدمة
- ٢ _____ أ- بيان للموضوع وتحديد
- ٥ _____ ب- الدواعى لاختيار الموضوع
- ٢ _____ ج- قضايا البحث
- ٢ _____ د- الهدف الذى يراد الوصول اليه
- ٧ _____ هـ- الفروض العلمية
- ٧ _____ و- منهج البحث
- ٨ _____ ز- مصادر البحث
- ٩ _____ س- طريقة البحث

الباب الثاني : اللغة العربية تاريخها وخصائصها

الفصل الأول : تعريف اللغة العربية _____ ١١

الفصل الثاني : لمحة تاريخية عن اللغة العربية _____ ١٥

الفصل الثالث : خصائص اللغة العربية _____ ١٩

Empirically & Dejno
الباب الثالث : مفهوم الإسم _____ ٢٤

الفصل الأول : تعريف الإسم _____ ٢٤

الفصل الثاني : تقسيم الإسم _____ ٢٦

الفصل الثالث : ملحق الإسم _____ ٣٤

Robertahar kontele & Ganda Na Sh. Al-rac

الباب الرابع : تشكيلات صيغ الإسم في اللغة

العربية _____ ٣٧

الفصل الأول : صيغ الإسم من ناحية الجنس

للمذكر والمؤنث _____ ٣٧

الفصل الثاني : صيغ الإسم من ناحية العدد للفرد

وللتثني والجمع _____ ٤١

ksingulm

الباب الخامس: الإستنباطات والإقتراحات ٦٥

٦٥ - الإستنباطات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٦ - الإقتراحات

٦٨ - قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول مقدمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي
مبين خلق الإنسان علمه البيان وعلم الإنسان
حالم يعلم والصلاة والسلام على أشرف الأنام
الذي لا ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى وعلى
اله وصحابه ومن اهتدى وبعد .

فإننا نعلم أن الإسم في اللغة العربية لا
يكون كالإسم في اللغة الهندونيسية فإن للإسم
في اللغة العربية صيغاً كثيرة لاسيما في صيغ
الجمع ويمكن أن يتشكل إلى صيغ كثيرة بالنظر
إلى جنس والعدد

ولذا وقع إختيار الباحث للبحث عن هذا
كله تحت الموضوع "تشكيلات صيغ الإسم في
في اللغة العربية"

وقبل الوصول إلى الغاية المقصودة يجدر
 بالباحث أن يوضح مفهوم الموضوع كلمة بعد
 كلمة .

١- بيان الموضوع وتحديد ه
 لأجل إثبات المعاني واجتناب مخالفة -
 للمفهوم في موضع هذا البحث الجامعي ينبغي على
 الباحث أن يوضح ويبين كل الكلمات التي يحتويها
 هذا الموضوع عما يأتي :

تشكيلات صيغة جمع للتشكيل وهو مصدر من
 شكّل يشكّل تشكيلا وله معان مختلفة منها
 التباس^(١) التصوير^(٢) وتثديد قوائم^(٣) وهو هنا
 بمعنى "التصويح"

صيغ = جمع من صيغة بمعنى النوع أو الأصل^(٤)
 في المثال هو من صيغة كريمة وهو هنا
 بمعنى الشكل أو البناء .

ص ٣٩٨

(١) لويس معلوف، نجد في اللغة والأعلام

(٢) نفس المكان

(٣) نفس المكان

(٤) نفس المرجع ص ٤٤٠

الإسم : جمع أسماء وأسام وأسامي وأسموات
هو اللفظ الموضوع على جوهر أو عرض -
لتعيينه ولتمييزه^(٥) والإسم مشتق من
الوسم لأن الوسم في اللغة هو العلامة
والإسم وسم على المسمى^(٦) وقال أبو العباس
أحمد بن يحيى الإسم سمعة توضع على الشيء
يعرف بها^(٧) وقيل بأن الإسم مشتق من
السمو هو العلو^(٨) واصطلاحاً هو ما دل
على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن
من أمته^(٩) وقيل الإسم هو الذي يدل
على معنى في نفسه دون دلالة على
زمن^(١٠)

في : جرف جرله معان مختلفة وفقاً للبيئة
الكلامية التي هي فيها ومن بين هذه
المعاني للظرفية نحو في البلد لموص
ولاصحابه نحو أدخلوا في أهم وللسبية

(٥) نفس المرجع ص ٣٥٢

(٦) الإسم كمال الدين عبد الرحمان، الاضمار في مسائل الخلاف

بين النحويين ج ١ ص ٤

(٧) نفس المؤلف

(٨) نفس المؤلف

(٩) حنفى ناصفاك واخرون، المرجع السابق ص ٢٣

(١٠) على وجهين في اللغة العربية نحو هاو غيرهما ج ١ ص

نحو دخلت امرأة في هرة حسبتها^(١١) -
 والتعليل نحو قتل في ذنبه^(١٢) ومعنى ظرفية
 هو المعنى المقصود في هذه الرسالة .

اللغة: هي الكلام المصطلح عليه بين كل قوم^(١٣)
 وقيل أن اللغة وسيلة للتفاهم^(١٤) واللغة
 وسيلة للتعبير عن العواطف والمقاصد و
 الأفكار^(١٥) .

العربية: العرب حيل من الناس كانت بلادهم
 شبه جزيرة شرقى البحر الأحمر^(١٦) والياء
 للنسبة . والعرب أمة من الأمم السامية
 ويقسمون إلى قسمين عرب الجنوب من
 بنى قحطان التى تسمى بالعرب العاربية
 وعرب الشمال من بنى عدنان التى تسمى
 بالعرب المستعربة^(١٧) والمراد باللغة -
 العربية هي الكلمات التى يعبر بها العرب

(١١) حفص ناصف بك . وأخرون . المرجع السابق ص ٩٣

(١٢) لويس معلوف . المرجع السابق ص ١٠٦

(١٣) نفس المرجع ص ٧٢٦

(١٤) عبد العزيز عبد المجيد . اللغة العربية اصولها النفسية وطرق تدريسها ج ١ ص ١٤

(١٥) عمر فروح . تاريخ الادب العربى ج ١ ص ٣٣

عن اعراضهم^(١٨)

ولمراد الموضوع هذا البحث في تشكيلات
صيغ الإسم من ناحية المذكر والمؤنث والمقصود
والمنقوص والمحدود في اللغة العربية .

أما العلاقة هذا الموضوع بتدريس اللغة
العربية هو لتسهيل معرفة صيغ الجمع في
الاسم لان في اللغة العربية عندها صيغ كثيرة
بالنظر الى جنس والعدد .

٢ - الدواعر لاختيار هذا الموضوع

الأسباب التي دفعت الباحث لاختيار هذا

الموضوع أمور تالية :

(١) - أن اللغة العربية هي اللغة الدينية الإسلامية
فحرفتها امر ضروري للمسلم .

(٢) - أن اللغة العربية محالا واسعا للبحث لئلا

(١٨) مصطفى الفلايبي، جامع الدروس اللغة العربية ج ١ ص ٥٤

من المواد الغزيرة

٣- أن الاسم نوع من أنواع الكلمات الرئيسية
الثلاث التي تنقسم إليها الكلمة -

٣ - قضايا البحث

وأما القضايا التي لا بد للباحث من
معالجتها في هذا البحث فهي :

- ١- مفهوم الإسم ؟
- ٢- هل يمكن ان يشكل الإسم في اللغة -
العربية الى صيغ ؟
- ٣- هل تشكيلات الإسم فيها طريقة
خاصة ؟

٤ - الهدف الذي يراد الوصول اليه

وأما الهدف الذي يراد الوصول اليه فهي
١- معرفة صيغ الإسم في اللغة العربية

٢- معرفة كيفية تشكيلات صيغ الإسم

في اللغة العربية .

٣- معرفة الصيغ القياسية من الإسم و

وملقاتها .

٥- الفروض العلمية

وضع الباحث في هذا البحث الفروض العلمية

الآتية : يمكن ان يشكل الإسم إلى صيغ كثيرة

بطريقة خاصة .

٦- منهج البحث

وقفالطبيعة البحث ينتهج الباحث الآتي

١- طريقة جمع المواد

أ- الطريقة المباشرة وهي جمع المواد من

آراء أصحاب العلم والمعرفة دون تغيير

أو تبديل .

١٠- طريقة غير المباشرة وهي جمع المواد من

آراء العلماء مع التصرفات او اقتباس

وجبهات انظارهم معنا لانصا .

١١- طريقة تحليل المواد

١٢- المنهاج البياني وهو تقديم الحقائق التي

تتعلق بالمسألة التي اورد ها في هذه

الرسالة .

١٣- المنهج التحليلي وهو يشمل المنهج -

الإستقرائي والمنهج المقارنة والمنهج -

التقابل والاستنباط .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- مصادر البحث

إعتمد الباحث في كتابة هذه الرسالة على

عدد من المصادر الرئيسية مما يأتي :

١- جامع الدروس العربية للشيخ المصطفى الغلابي

٢- اللغة العربية معناها ومبناها لتمام حسان

٣- من أسرار اللغة لأء إبراهيم أنيس

٤- الفية ابن مالك لابن مالك

٥- اللغة العربية للناطقين بالانجليزية

للككتور محمد عبدالرؤف .

١- طريقة البحث

لتسهيل الأء اصطلاح والأء فادة بدأ الباحث
في هذه الرسالة بالتمهيد ثم تلا بعده بالمقدمة
وللمقدمة تتكون من ثمانى نقاط وهي :

ثم تلا ذلك مرحلة الأبواب والفصول .

ولها اربع ابواب لكل باب موضوع وفصول . اما

الباب الأول مقدمة والباب الثانى فيبحث عن

اللغة العربية تاريخها وخصائىصها . والباب

الثالث يبحث عن الاسم واقسامه فففيه ثلاثة

فصول وهى تعريف الاسم وتقسيم الاسم ثم ملحق

وأما باب الرابع فبحث عن تشكلات صيغ الإسم
في اللغة العربية ففيه فصلان وهما صيغ الإسم
من ناحية العدد ومن ناحية الجنس والباب
الخامس اختتم البحث بالخلاصة والإختتام
الذي كان في الباب الخامس -

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

اللغة العربية تاريخها وخصائصها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

تعريف اللغة العربية

قبل أن يتحدث الباحث عن خصائص اللغة العربية يطيب له أن يذكر أولاً عن تعريف اللغة العربية ومعناها عند اللغويين

اللغة جمعها لغى واللغات ولغون وهي الكلام المصطلح عليه بين كل قوم^(١) والنسبة إلى اللغة لغوى وأصلها لغى أو لغو وجمعها لغى ولغات وربما كانت لفظة اللغة مأخوذة من لفظ "لوفوس" اليونانية ومعناها الكلمة^(٢).

اللغة هي الفاظ يعرب بها كل قوم عن مقاصدهم^(٣) واللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث المعنى^(٤).

(١) لويس معلوف، المرجع السابق ص ٧٢٦

(٢) نفس المكان

(٣) مصطفى الفلاييني، المرجع السابق ج ١ ص ٤

(٤) نفس المكان

اللغة هي وسيلة عظمى لضم صفوف
 الأمة الواحدة وجمع كلمة أفرادها كما أنها
 أداة للتعبير عما يفكر به المرء والة لغرض ما
 ينتجه العقل وهي وسيلة التفاهم بين
 أفراد الجماعة الواحدة^(٥).

اللغة هي وسيلة للتعبير عن العواطف
 والمقاصد والأفكار^(٦). اللغة هي أصوات يعبر بها
 كل قوم عن أفرادهم .

وإذا نظرنا إلى دراسة اللغة من هذه
 الزاوية الجديدة وجدنا أن اللغة ما هو -
 مكتوب منها أو منطوق تتضمن عنصريين
 أساسيين وهما عنصرا الفكرة وعنصرا الأسلوب

والفكرة هي المقصود عند التفاهم . و -
 الأسلوب هي الوسيلة التي تنقل لها الفكرة

(٥) علي رضا، في اللغة العربية نحرها وصرها ج ١ ص ٢

(٦) عمر فروج، تاريخ الأدب العربي ج ١ ص ٣٢

من ذهن المتكلم أو الكاتب الى ذهن السامع أو

القارئ^(٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وإذا رجعنا الى التعريفات السابقة
الذكر وجدناها كادت أن تكون متحدة في
المقصود والفرض ولومح وجود إحتلاف
وتباين في التعبير .

اللغة هي آلة يعبر بها كل قوم عن
أغراضهم والعرب هو جيل من الناس ساهى
الأصل كان منشؤه عربى ولغة عربية^(٨)

واللغة العربية هي مناطق به العرب^(٩)

وهي لغة التي يتكلم بها أمة العرب التي
تسكن في الجزيرة النسوبة اليها في الطرف
الضربى من آسيا وكانت في أصلها تعد من

(٧) الدكتور عبد العزيز عبد المجيد ، اللغة العربية اصولها النفسية

وطرق تدريسها ج ١ ، ص ١٢٠

(٨) ابراهيم أنيس ، المعجم الوسيط ج ٢ ، ص ١٥٥

(٩) نفس المكان

(١٠) لويس معلوف ، المرجع السابق ص ٥٥

(١١) محمد شرف الدين الجوهري ، مذكرة فقه اللغة ص ٤

إحدى اللغات السامية نسبة إلى سام بن
 نوح وأبشهرها: البابلية، الأثورية،
 الكلدانية^(١١).

واللغة العربية تعد أقرب اللغات إلى
 أصلها لأن العرب لم يمتن جوا بغيرهم من
 الأمم^(١٢) قال جرجر زيدان، إن اللغة العربية
 أقرب اللغات تشبها باللغات السامية الأصلية
 أبعدا عن الأخطالات^(١٣).

بناء على ما سبق ذكره أن نلخص أن
 اللغة العربية هي اللغة التي عبرها العرب ،
 وكانت اللغة العربية إحدى اللغات السامية
 يكون أقربها تشبها إلى أصلها السامي .

(١١) محمد شرف الدين الجوهري ، مذكرة فقه اللغة ص ٤

(١٢) أحمد محمد الإمام ، الادب العربي وتاريخه ص ١١

(١٣) جرجر زيدان ، تاريخ ادب اللغة العربية ص ٤٣

الفصل الثاني

لمحة تاريخية عن اللغة العربية

العربية شبه الجزيرة الواقعة بالطرف
الغربي من آسيا، ويحدها من الشمال سوريه
ومن الشرق الفرات حتى مصبه في خليج العجم
وجبهة من بحر الهند ومن الجنوب بحر الهند
أيضا ومن الغرب بحر الأحمر^(١)

وتنقسم هذه الجزيرة إلى خمسة أقسام
كبيرة : اليمن وهي بالجنوب وتشمل حضى
موت ومهرة ونجران وعمان والشحر وصنعاء
ومازب وظفار^(٢) والحجاز هو جبال إنشوت
فيها المدن والقرى منها مكة والمدينة والطائف
وتهمامة، وهي تقع على ساحل البحر الاحمر ومن
مدنها جدة^(٣) ونجد وهو بين الشام واليمامة
جنوبا وشمالا وبين الحجاز والعراق العربي غربا

(١) مصطفى صادق الرافعي، تاريخ الادب العربي : ١، ص ٥٤

(٢) احمد محمد الإمام، الادب العربي تاريخه ص ٨

(٣) نفس اللسان

وشرقاً وهو اطيّب أرض في بلاد العرب وكان فيها
معادن الفصاحة العربية^(٤) والبيامة وهو بين
نجد واليمن وهو من أخصب بلاد العرب .

واتفق المؤخرون على أن اللغة العربية -
إحدى اللغات السامية ، واللغة العربية نوعان
اللغة العربية الجنوبية في اليمن واللغة العربية
الشمالية في الحجاز ونجد^(٥) ، واللغة العربية
الجنوبية تشمل لغة سبأ ولغة حمير فيسمنها
اللغة الحميرية . ويسمى العلماء هذه العربية
الجنوبية باليمينية القديمة او القحطانية^(٦) و
هذه اللغة قد انقرضت منذ عدة قرون .

وان هذه اللغة تفرعت الى لهجات متعددة
وأهم لهجات العربية الجنوبية أربع : العينية
والسبئية والخصومية والقحطانية^(٧)

(٤) نفس المكان

(٥) نفس المرجع ص ١١

(٦) الدكتور عبد الواحد وافي ، فقه اللغة ص ٢٩

(٧) الدكتور صبحر الصالح ، دراسات في فقه اللغة ص ٤٣

أما العربية الشمالية أو الحجازية فهي
اللغة العدنانية . وتعد اللغة العدنانية أقرب
اللغات إلى الأصل الذي تفرعت عند اللغات السامية^١
وهي تنقسم إلى قسمين الأول العربية البائدة
والثاني العربية الباقية والعربية الباقية شملت
اللهجات المتميزة والحجازية والعربية البائدة
تضم اللهجات الحيانية والثمودية والصفوية^٢
وهي أهم لهجاتها .

وبعد العربية البائدة تأثرت كثيرًا باللغة
الرامية وبعضها لا يتأثر باللغة الأرامية إلا -
قليلاً ويتصد بها العربية الباقية . كما ذهب
الباحثون اللغويون إلى تقسيم اللغة العربية البائدة
التي وصلت إلينا إلى قسمين قسم شديد التأثر
بالأرامية وقسم آخر أقل تأثرًا بها وأدنى إلى
العربية الباقية .^(١)

(١) أحمد محمد الإمام ، المرجع السابق ص ١١
(٢) الدكتور صبيح الصالح ، المرجع السابق ص ٤٦
(٣) عبد الواحد وافي ، فقه اللغة ص ٣٤

واللغة العربية الباقية وصلت إلينا عن طريق
المشافهات وعن طريق الأدب العربي وعن طريق
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .

وأقدم ما وصل إلينا أثرها هو ما يعرف
بالإدب الجاهلي وهو آثار أدبية تنسب لطائفة
من شعراء العصر الجاهلي وحكمائه وخطبائه،
ولكنها لم تجمع وتدون إلا في القرون الأولى
للعصر الإسلامي^(١١)

واللهجات العربية الباقية مجموعتان
رئيستان عظيمتان إحداهما حجازية أو قرآنية
والأخرى نجدية شوقية أو تدعى أحياناً تميمية^(١٢)

وإذا نظرنا مما تقدم عرفنا أن اللغة العربية
تقسم إلى قسمين كبيرين وهما اللغة العربية
البائدة واللغة العربية الباقية وهي التي ما

(١١) الدكتور عبد الواحد وافي، المرجع السابق ص ١٤

(١٢) الدكتور الصبح الصالح، المرجع السابق ص ٥٥

نزالت تنمو وتطور إلى يومنا هذا .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث خصائص اللغة العربية

بعد أن عرضنا اللغة العربية وتأريخها
يسهل لنا أن نتصور الخصائص التي تمتاز بها
اللغة العربية عن إخوانها السامية بوجه
خاص وعن كثر من اللغات الأجنبية بوجه
عام .

وينبغي أن لا ننسى أن موطن قريش
كان بعيداً عن بلاد العجم من جميع جهاته
فبعده كان حاجزاً طبيعياً دون كثرة اتصالها
بالجانب فلم يدخل لغتها من لكتة الأعاجم
ما دخل لغة القبائل في الأماكن الطرفية
التي كانت على اتصال وثيق بمن حولها من
غبي العرب .

ولقد كان من تلك الجزالة نتائج حسنة في
 محافظة اللغة العربية على ظاهرة الإعراب
 الكامل ومناسبة حروفها المعانيها وثبات
 أصواتها مع سعة مدرجها وتنوع صيغها
 واشتقاقها وتعدد أبنيتها وصيغها وكثرة -
 مضادها وجوعها وغنى مفرداتها بالإشتراك
 والترادف والتضاد واستعدادها الذاتي للنحت
 والتوليد والتعريب^(١)

فمن خصائص اللغة العربية بالنسبة
 إلى أخواتها السامية فهي :

الإعراب

هو ما يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة^(٢)
 وقيل أن الإعراب هو أثر مجده العامل في آخر
 الكلمة . فيكون آخره مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا

(١) الدكتور صبيح الصالح ، المرجع السابق ص ١١٧
 (٢) حفني ناصف بك ، واخرون ، قواعد اللغة العربية ص ٢٠
 (٣) مصطفى الغلاييني ، المرجع السابق ص ١٢

أو جزؤها ما حسب ما يقتضيه ذلك العامل (٣)
وهذا الإعراب لم يوجد في لغة أخرى سوى اللغة
البيسية (٤)

الإيجانر

أن لكل قوم إيجانر في لغتهم وفيه لون
بلفظ قليل على معنى كثي ولكن العرب أقدر
على ذلك من سواهم ، والإيجانر نوعان إيجانر
قصي وإيجانر حذف . فالإيجانر القصي مثل
قوله تعالى " ولکم فی القصص حیاة یا أولی
الالباب " (٥) وإما الإيجانر الحذف فمثل قوله تعالى
" وجاهدوا بنی المرءة بحق جهادہ " (٦) فالحذف في
هذا المثال وهو لغة "سبيل" .

المعاني الكثي اللفظ الواحد

من خصائصها دلالة اللفظ الواحد على
معان كثيرة وتسمى بالمشترك . المثال لفظ "

(٣) مصطفى الغلابي ، المرجع السابق ص ١٧
(٤) جرجي زيدان ، تاريخ ادب اللغة العربية ج ١ ص ٤٩
(٥) القرآن الكريم ، سورة البقرة آية ١٧٦
(٦) القرآن الكريم ، سورة الحج آية ٧٨

العين " فله معان كثيرة منها العين ، الباصية
أوحاسة البصر والجاسوس منظر الرجل^(٣)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المترادف

وهو مترادف اللفظين فأكثر على معنى

واحد مثل :

١- السيف والسيهتد والصادم

٢- الاسد والغضنقر والضبي والفرهود .

٣- البر والقمح

٤- النور ، الضياء .

وغبي ذلك من المترادفات ، وكل ذلك دليل على

ثروة الفاظ اللغة العربية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعلى هذا الإنطلاق قال ابن فارس لغة

الحرب افضل اللغات واوسعها^(٤) فوميقه

الله بأبلغ ما يوصف به الكلام وهو البيان .

في قوله تعالى " وانه لتخيل رب العالمين -

(٤) لويس معلوف ، المرجع السابق ص ٥٤٢

(١) عبدالرحمن جلال الدين السيوطي ، المزهرفي علوم اللغة وانواعها

ص ١٥٠ ص ٣٢١

نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من
المنذرين بلسان عربي مبين (١٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١٩) القرآن الكريم ، سورة الشعراء ، آية ١٩٢ - ١٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث مفهوم الاسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

تعريف الإسم

وأما مفهوم الإسم لغة فاختلف فيه
 الضامة فذهب الكوفيون إلى أن الإسم مشتق
 من الوسم في اللغة هو العلامة^(١) والبصريون
 يقولون إلى أن الإسم مشتق من السمو لأن
 السمو هو العلو^(٢) فالإسم يعلو على المسمى عندهم
 والأصل فيه "سمو" على وزن "حمل"^(٣)

ومنهم من تمسك على رأي من قال إنه
 مشتق من السمو لأن هذه أقسام الثلاثة التي
 هي الإسم والفعل والحرف، لها ثلاثة مراتب
 فما يخبى به ويخبى عنه وهو الإسم ومنها ما
 يخبى به ولا يخبى عنه وهو الفعل ومنها ما لا
 يخبى به ولا يخبى عنه وهو الحرف^(٤)

(١) كمال الدين ابن البركات، الإنصاف في مسائل الخلاف ص ٤

(٢) نفس المكان

(٣) ابن الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، الصحاح، ص ٢٩

(٤) كمال الدين ابن البركات، المربع السابق، ص ٥

وقال أبو إسحق إبراهيم بن السري الزجاج بأن
الإسم مشتق من السمو^(٥)

ويرى الباحث أن رأي من قال أن الإسم
مشتق من السمو أقوى من غيرهم ، وحقق العباس
أبو السعود على من رأى بأن الإسم أصله "سمو"
بكسر السين وضمها مع سكون الميم من "السمو"
وهو العلو ووزنه "إفح" لأن المخذوف منه
لام الكلمة وهي الواو والهمزة عوض عنها^(٦)

وعرف أبو العباس محمد بن يزيد المبرد
الإسم بأنه ما دل على مسمى تحته^(٧) وقيل الإسم
هو ما يدل على معنى مستقل بالفهم وليس الزمن
جزأ منه^(٨)

الإسم هو كلمة دلت بنفسها على معنى غيبي
مقتني بأحد الأثرمنة الثلاثة وضعا^(٩) وقيل

(٥) أبو الحسين أحمد بن فارس ، المرجع السابق ص ٩٩
(٦) عباس أبو السعود ، ازاهي القصص في دقائق اللغة ص ١٤٨
(٧) كمال الدين أبو البركات ، المرجع السابق ص ٤
(٨) حفني بك تاصف واخرون ، المرجع السابق ص ١
(٩) الشيخ عبدالله بن أحمد الفاكهي ، الفواكه الجنية ص ٤

الإسم هو اللفظ الذي هو يدل على معنى في نفسه

دون دلالة على زمن^(١)

وخالصة الكلام أن الاسم هو ما دل على

معنى في نفسه غير محتمل بزمان .

الفصل الثاني

تقسيم الإسم

إنقسم الإسم باعتبار الجنس إلى قسمين

وهما المذكر والمؤنث ، فالمذكر هو ما دل على ذكر

من الناس والحيوانات^(٢) . أو ما يصح أن تشير إليه

بقولك "هذا"^(٣) والمثال في ذلك كلمة رجل ، كتاب

بقر ، غنم . فإن كل هذه الكلمة يصح أن تشير

بكلمة "هذا" هذا رجل ، هذا كتاب .

والمذكر ينقسم إلى قسمين مجازي وحقيقي ،

(١) على رصنا ، المرجع في اللغة العربية فوها و صرفها ص ١١

(٢) على رصنا ، المرجع السابق ١٥٠ ، ص ٢٢

(٣) مصطفى الغلابي ، المرجع السابق ٢٠١ ، ص ٤٨

فالحقيقي هو ياء ل على ذكر من الناس أو الحيوان .
 وأما المجازي ما يعامل معاملة الذكر من الناس
 أو الحيوان وليس منها^(٣) مثل كلمة بدر ، باب -
 قمر -

والمؤنث ما دل على أنثى منهما ويصح أن
 تشير إليه بكلمة "هذه"^(٤) وهو ينقسم إلى قسمين
 إما مجازي وإما حقيقي . فالمؤنث المجازي إذا لم
 يكن من الناس أو الحيوانات أو ما يعامل معاملة
 الأنثى من الناس أو الحيوان وليس منها^(٥) مثل
 كلمة شمس ، عين ، يد ، والحقيقي إن كان دل
 عليهما من الأنثى .

والمؤنث علامات وهي التاء المربوطة أو
 الف التانيث المقصورة أو الف التانيث الممدودة .
 والجدول الآتي يوضح لنا تلك العلامات الثلاث :

(٣) نفس المكان
 (٤) على رضا ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢
 (٥) مصطفى الحلبي ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢

علامات التانيث

الف التانيث الممدوده	الف التانيث للمقصورة	التاء المربوطة
حسنا	سلي	فاطمة
حراء	ليلى	عائشة
بيضاء	رحلى	جنيدة
صحراء	كبرى	مسطرة
السماء	صغرى	عنقدة

وكذلك المؤنث ينقسم الى قسمين لفظية

ومعنوية ، وتسمى بالمؤنثة اللفظية إن كانت

الكلمة تلحق علامة التانيث سواء أدل على مؤنث

أم على مذكر مثلا ، فاطمة وطاحة وعائشة و

غير ذلك وأما المؤنثة المعنوية فمادت على

مؤنثة ولم تلحقه علامة التانيث مثل :

سعاد ، زينب ، هند .

وأن من الأسماء ما يجوز فيه التذكير

والتأنيث منها :

١ - الفلك هذا اللفظ يجوز فيه التذكير والتأنيث
وأما المذكر بمعنى المركب ، والمؤنث بمعنى السفينة
فمن التذكير قوله تعالى : في الفلك المشحون^(١)
ومن التأنيث قوله تعالى : والفلك التي تجري
في البحر^(٢)

٢ - السبيل : يذكر ويؤنث فمن المذكر قوله تعالى
وإن يروا سبيل الرشيد لا يتخذوه سبيلاً^(٣)
والجمع على التذكير سبيل . ومن المؤنث قوله
تعالى : قل هذه سبيلي^(٤) والجمع على التأنيث
سبول^(٥)

٣ - السلطان فإن أريد به الشخص فذكر ، و
قد يكون مؤنثاً فيقال قصت به سلطان
أى سلطنة .

(٢) القرآن الكريم
(٣) القرآن الكريم
(٤) القرآن الكريم
(٥) القرآن الكريم
سورة يس آية ٤١
سورة الفرقان آية ١٢١
سورة الاعراف آية ١٤٦
سورة يوسف آية ١٠٨
(٦) محاسن أبو السعود ، ازاهري القمحي في دقائق اللغة ص ١٧٤

٤- الخمر والدلو فيصح أن يقالا هو الخمر وهي

الخمر هو الدلو وهي الدلو .

٥- العقرب هذا اللفظ تطلق على الذكر والأنثى

وغير ذلك .

التقسيم الثاني : ينقسم الإسم إلى مقصور

ومنقوص ومحدود باعتبار اعتلاك آخره .

فالمقصور هو إسم معرب آخره الف لانزحة

(ثابتة^(١)) والف إسم مقصور ليست أصلية

بل منقلبة عن الواو وعن الياء او حمزة للتأنيث

أول الحاف . أما المنقلبة من الواو مثل عصا لأن

المتنى منه عصوان وعن الياء مثل فتى والمتنى

منه مثل فتيان وأما المزيدة للتأنيث مثل

حبلى وذكرى من الحبلى والذكر وللحاف كآرطى*

وذفرى* للتحق على وزن جعفر ودرهم .

والف الإسم المقصور قد يكون ترسم ياء

(١) على رهناء ، الرجوع السابق ، ٢٥٧٧

(*) آرطى مفرداها أرطاة ، نوع من الشجر ثمرة مرود ذرى العظم خلف

الاذن ويجمع على ذفريات وذفرى

وقد يكون الفاء ، فترسم ياء ، إذا كانت رابعة من
الحرف الأول فصائد نحو بشري ، مستشفى أو
كانت تالفة منقلبة عن الياء مثل الفتى والهدى
والقري وغير ذلك وترسم الفاء إذا كانت تالفة
أصلها الألف نحو العصا ، الدجا ، العلاء^(١٢)

والمنقوص هو اسم محرب آخره ياء ثابتة
مكسورة ما قبلها^(١٣) فلا يسمى بمنقوص إن كانت ياء
غير ثابتة أو كانت الياء ولم يكسرها ما قبلها مثل
ظبي ، سعي ، فهذه الكلمة لا يعتبر منقوصا لسكونها
ما قبل الياء ، ويسمى بشبه الصحيح .

وأما الممدود فهو الاسم المحرب الذي آخره
همزة وقبلها الف زائدة^(١٤) وإن كان الألف غير زايدة
فلا يعتبر ممدودا . وهمزة الممدود إما أصلية وإما
عوض عن الواو أو الياء والممدود مثل حسناء وقرأء
وإنشاء . وأما الماء والداء فلم تسم بالاسم للممدود

(١٢) على رضا ، المرجع ، المرجع السابق ص ٢٥

(١٣) مصطفى العلايين ، المرجع السابق ج ١ ص ١٠٨

(١٤) عباس حسن ، النحو الوافي ج ٢ ، ص ٢١٠

لأن الألف فيهما ليست زائدة وإنما منقلبة من
الواو. والأصل فيهما "موء ودوء" بدليل جمعها
على أمواء وأدواء. والجدول الآتي يوضح ذلك :

تقسيم الأسماء بالمعتل الأخير

إسم مقصور	إسم منقوص	إسم محدود
العصا	الرازي	حسنا
الهدى	القاضي	قراء
العلا	الراعي	سماء
الفتى	العاصي	فضلاء
المستشفى	البياني	حراء

التقسيم الثالث : ينقسم الإسم باعتبار
تعيينه إلى النكرة والمعرفة أو إلى العام والخاص.
فالنكرة هي كل لفظ دل على مسمى شائع عام
غير خاص باحد الأفراد أو الأشياء مثل لفظ رجل

أنه يدل على رجل حامن جنس الرجال وليس
 يتعنين على رجل خاص . والمعرفة هي لفظ دال على
 معنى معين . والأسماء التي دخلت في المعرفة -
 سبعة وهي الضمير والعلم واسم الإشارة واسم
 الموصول واسم المقترن بأل والمضاف إلى المعرفة
 والنادى إذا كان نكرة مقصودة^(١٥) والجدول الآتي
 يوضح ذلك الكلمة :

تقسيمات الأسم

تقسم الأسم	تقسم الأسم	تقسم الأسم
باعتبار الجنس	باعتبار مهتل الأخي	باعتبار التعيين
١- المذكر	١- اسم مقصور	١- اسم النكرة /
أ- المذكر الحقيقي	٢- اسم منقصوص	العالم
ب- المذكر للجائز	٣- اسم محدود	٢- واسم المعرفة /
٢- المؤنث		الخاص
أ- مؤنث حقيقي		
ب- مؤنث مجازي		
ج- مؤنث لفظي		
د- مؤنث معنوي		

(١٥) مصطفى الغلاييني ، المرجع السابق ج ١ ، ص ١٤٩

الفصل الثالث

ملحق الإسم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وللمراد بالملحق هو كل لفظ يعتبر الإسم دون
أن يستوفي الشروط :

١- إسم الإشارة وهي ما وضح لمعين بواسطة
إشارة حسية^(١) والفاظها :

ذ	للمفرد المذكر
ذو وده	للمفردة المؤنثة
تان وتين	للمثنى والمؤنث
أولاء وأولى	للمجموع المذكر والمؤنث سواء
	كان للعقلاء أم غيرهم ^(٢)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الإسم للموصول هو ما وضح لمعين بواسطة
جملة تذكر بعده سمي صلة^(٣) والفاظه الذي
والذات والتي والتاتي او اللتين واللاتي واللواتي
واللائ والالئ وهذه كلها تسمى بالموصول الخاص

(١) حفتي ناصف بك واخرون ، المرجع السابق ص ٥٠

(٢) مصطفى العلابيني ، المرجع السابق ، ص ١٢٠ ، ص ١٢٨

(٣) حفتي ناصف بك واخرون ، المرجع السابق ص ٥

لتخصيصه في الاستعمال أما :

فالمفرد للمذكر	الذاتي
للمثنى للمذكر	الذاتي والذاتين
للجمع للمذكر العاقل	والذاتين
للمفرد المؤنث	والتي
للجمع المؤنث	اللاتي وللواتي واللاتي
للجمع سواء كان مذكرا أم مؤنثا عاقلا أم غير عاقل	الآلى

وكذلك لفظ من وما وذا وأى وذو تسمى

موصولا ويعتبر بالوصول المشترك فيها المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث غير أن "من" للعاقل وما "لغير عاقل".

فمن هنا نعرف أن الأسماء الموصولة تنقسم إلى قسمين باعتبار استعمالها وهي الموصولة الخاص والموصولة المشتركة .

٣ - أسماء الإستفهام

أسماء الإستفهام هو اسم مبهم يستعمل
 به عن شيء^(٤) وأسماء الإستفهام هي من وما
 وماذا وحتى واين وأين وكيف وانى وكم واى.

٤ - الإسم الضمير

هو ما يعنى به من متكلم أو مخاطب أو
 غائب فهو قائم مقام ما يكتفى به عنه^(٥) والضمير
 له سبعة من أنواع متصل ومتصل وبارز
 ومحسنى ومرفوع ومنصوب ومجرور.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٤) مصطفى الغلايينى، المرجع السابق ج ١ ص ١٤١

(٥) نفس المرجع ص ١١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

تشكيلات صيغ الإسم في اللغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع صيغ الإسم في اللغة العربية

الفصل الأول

قد تبيننا التفريق بين الذكر والأنثى وتعيينهما سواء كان هذا في عالم الإنسان أو عالم الحيوان . وكان من الطبيعي المنطقي أن اللغة حين تعالج فكرة الجنس تفرق بين المذكر والمؤنث . ولذا نرى الأسماء التي تدل على المؤنث والتي تدل على المذكر فالمؤنث له علامة خاصة ويشار إليه بإسم إشارة -
خاصة به .

وأما علامة التأنيث كما سبق ذكره فهي التأشير للربوطة والفتحة التأنيث المقصورة والمحدودة . والتاء أكثر في الإستعمال من الألف^(١) فإذا أريد التأنيث كلمة " تلميذ وعالم " ألحقت بهما علامة

(١) شرح الفية ابن مالك على الفية ابن مالك ص ١٢٩

التأنيث المروفة وهي التاء فقيل "تلميذ وعالمة"
 إنما زيدت بالتاء في الأسماء لتبين المؤنث من
 المذكر . وأكثر مما يكون ذلك في الصفات ويقل في
 الأسماء . وإن كان من غير صفات فهو سماء مثل
 إنسانته وعلامة وفتاة من إنسان وغلارو
 فتى .

ولا تكون التاء المربوطة التي تدخل على
 الإسم دالة على التأنيث ولكن قد تدل على المبالغة
 وعلى واحد من الجنس مثل كلمة "العلامة" بأن
 التاء في هذه الكلمة دالة على كثير العالم . ومثل
 كلمة "ثمره ، شجرة ، زهرة" فتدل التاء هنا
 على واحد من الثمر والشجر والزهرة^(٢)

وقد كانت مشكلة التذكير والتأنيث
 أوسع من هذا الأجزاء النحوي الذي يتفق مع
 إعتبار النوع . فنصرف بعض الأسماء مؤنثا

(٢) على رضا، المرجع السابق ١٥ ص ٢٣

بدون علامة التأنيث والعكس من ذلك للمذكر
 معه هذه العلامة وذلك مثل حمزة وطالحة
 فالتاء في هتين الكلمتين ليست دالة على التأنيث
 لأنها الحرف الأصل من تلك الكلمة . والمؤنث
 المجرد من علامة التأنيث مثل سعاد وزينب
 وهند .

وقد خرجت اللغة العربية في تذكير و

تأنيث على طريقتين :

١- باعتبار الشكل ، حيث تطلق وصف (المؤنث

اللفظي) على المذكر ذي العلامة و (المؤنث -

المعنوي) على المجرد منها وهو المؤنث بالذلول

٢- أن تنظر إلى حقيقة المسمى ، فإن ذكر (نوعاً)

عاملته معاملة المذكر . وإن كان أنثى (نوعاً)

أي باشتماله على عضو التأنيث عومل معاملة

المؤنث (٣)

(٣) عبدالصبور شاهين . المنهج الصوتي للبنية العربية ص ١٢٤

وأما الأسماء التي لا يفرق بين اسمياتها على أساس عنصري فإن أساس معاملتها هو شكلها فقط . فما كانت فيه العلامة عوحد معاملتها للمؤنث . ومالم تكن فيه العلامة ، اعتبر مذكرا . ومن أمثلة ذلك : غلة ، بعوضة فهي مؤنثة من حيث الشكل فتعامل معاملة المؤنث وإن لم تكن أنثى حقيقة ، ومثل ثعبان ، غصن فهي مذكرة شكلا فتعال معاملة المذكر .

على أن العربية قد عرفت كلمات خرجت عن هذه القاعدة مثل : عين وأذن ويد ورجل وشمس ودرر ونار فهي قد دخلت من علامة التأنيث ، ومع ذلك غلب إعتبارها مؤنثة . ودخل تلك الكلمات المؤنثة المجازي ونحن فقيدون بما جاء به السماع وما شاع في إستعماله الفصح ونعرف هذا الصدد أن في العربية كلمات يستوي فيها المذكر والمؤنث ، مثل : السبيل

السلاح ، الفرس ، العسل ، الملح ، اللسان^(٥)

وفي العربية كلمات لا تدل إلا على المؤنث
مع أنها لا تحققها علامة التأنيث مثل : حائض
حامل .

ولما سبق عرفنا أن صلة منطقيه عقليه
بين تلك الأسماء للمؤنثة وما يمكن أن تضمنه
من تأنيث حقيقي دلا على الجنسية الأنثوية
وجدنا بينها قدرا من أسماء لانها حقيقتها
غمت للجنس بصلة عقليه واضحة . ولما جرت
اللغات لأمر ما يعامل على محاملتها تلك المعاملة^(٦)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني

صحيح الاء سم من ناحية العدد : المفرد والمثنى والجمع

إن اللغات تحرص على تمييز فكرة الاء فراد

(٥) عباس ابو العود ، الربيع السابق ص ١٢٤ - ١٢٧

(٦) عبدالقبرر شاهين ، الربيع السابق ص ١٢٤

وفكرة الجمع . وتتخذ هذه اللغات طرائق ستى
 لتصويره أو التعبير عنه فتجعل المفرد صيغة
 وأخيره صيغة أخرى . فحين أن اللغات السامية
 تتخذ لهذه فكرة العقلية ثلاث صيغ : واحدة
 للمفرد وأخرى للمثنى وثالثة للجمع " بل أن العربية
 لتفرق بين الجموع فتجعل من الصيغ ما يفيد
 القلة ومنها ما يفيد الكثرة حسب ما يقول
 النخاعة . كذلك جمع الثكثي^(١)

أما الإفراد فليس له علامة خاصة -
 لتمييزه . فكل ما دل على واحد فهو المفرد سواء
 كان مذكراً أو مؤنثاً^(٢) مثل كتاب ، دفتر ، مسطرة
 ومن الأسماء ما يكون دالاً على مفرد واحد
 مثل كلمة " فلك " فهذه الكلمة يضمن معنى الجمع
 والإفراد وكذلك كلمة " الجنب والعدو والضيف
 والولد^(٣)

(١) إبراهيم انيس ، من أسرار اللغة ص ١٣٧

(٢) نفس المكان

(٣) حمد سليم ، تعليم اللغة العربية لغير العرب ص ٢٣

(٤) مصطفى العلابي ، المربع السابق ج ٢ ص ٢٨٥

التثنية

ويراد بالتثنية أن يدل الإسم على إثنين أو
إثنين بالحاق فتحة طويلة (الألف) والنون في حالة
الرفع وبالياء والنون في حالة النصب والجر .

والمثنى هو إسم محرب ناب عن مفردين
إتفقا لفظا ومعنى بزيادة ألف والنون أو الياء و
كان صلحا لتجريده عنهما^(٥) فلا يجوز أن يثنى
إسمان إختلفا في اللفظ فلا يقال كتابان والمقصود
منه كتاب وقلم . وكذلك لا يجوز ما إختلفا
في المعنى وإتفقا في اللفظ يقال 'عينان' للباصرة
والباصرة . ويجوز أن يثنى الأسمان إختلجان
في اللفظ إن كان ذلك الإسم سماعيا وهو من
باب التغليب أى تغليب احد اللفظين على الأخر
مثل " أبوان " للأب والأم . أى تغلب الأب على
الأم وذلك سماعي وهي لم تسمى للمثنى حقيقيا

(٥) نفس المربع ، ج ١ ، ص ٥٢

وإنما ملحق بالمتى لعدم صلاحيته للتجريد كما
كان لفظ العبرين والقمرين والرووتين .

وكذلك يعتبر النحاة ملحقاً بالمتى كلمة
"إثنين" كلا وكتلاً لعدم صلاحيته للتجريد
وليم يسمع منها "إثن وإثنه" كل وكتلاً (٦)

ولا بد من أنصرف كيفية تشبيه الإسم
الصحيح الآخر والمعتل . فالإسم الصحيح يكون
بالصاق تلك الأحقة ولا تغير من أصواته تشبيهاً
بخلاف المعتل وهو المقصور والمدود فالمقصور
المختوم بالألف فلا يمكن أن تزداد في آخره علامة
التثنية مع بقاء الألف على حالها . والمقصور
على قسمين :

- ١- ما تقع فيها بعد حرفين
- ٢- ما تقع فيها بعد ثلاثة أحرف فصاعداً .

(٦) نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٠
(٧) عبد الصبور شاهين ، المرجع السابق ص ١٢٦

القسم الأول هو الكلمات التي تسبق الفها بحرفين
 فإذا أريد بها التثنية ترشح لام الكلمة كما هي
 في الأصل ياء كانت أو واو فكلمة "الفتى" تلصق بها
 لاحقة التثنية في حالة الرفع فتصبح "الفتيان"
 وهي لام الكلمة. وكلمة "العصا" تجرى تثنيها كما
 سبق ويرجح الأصل وهي الواو إلى موقعه بعد
 أن سقط في المفرد فيقال "العصوان".

القسم الثاني وهو الكلمات التي تسبق الفها
 بثلاثة أحرف فصاعداً. فإن أريد بها التثنية
 فقلبت الفه ياء بغير نظر إلى أصلها فيقول
 في "المستشفى" المصطفى، المرتضى، المستشفين
 المصطفين والمرتضايان. والجدول الآتي يوضح
 لنا عن كيفية تثنية الأسم المقصور.

كيفية تشية المقصور

الألف التي تسبق بحرفين الألف التي تسبق بثلاثة أحرف فصاعداً

المفرد	المتى	المفرد	المتى
العصا	العصوان	مصطفى	مصطفيان
العلا	العلوان	مستشفى	مستشفيان
قفا	قفوان	مرتضى	مرتضيان
الربا	الربوان	سلمى	سليمان
الفتى	الفتيان	منتهى	منتهيان
الهدى	الهديان	فضلى (علم)	فضليان
رحى	رحيان / رحوان	جهدك	جهديان
حتى (علم)	حتيان		
الأ (علم)	الوان		

من الجدول السابق الذكر تلخص بأن الف المقصور تقلب ياء في ثلاثة مواضع وتقلت واو

في موضعين : أما قلب الألف ياء فتكون :

- ١- إذا وقعت رابعة فصاعداً
- ٢- إذا وقعت ثالثة بدلاً من الياء
- ٣- إذا وقعت ثالثة مجهولة الأصل وأحيلت .

وأما قلب الألف واو فتكون :

- ١- إذا وقعت ثالثة وأصلها الواو
- ٢- إذا وقعت ثالثة مجهولة الأصل وتطراً عليها الإجمالة .

الإسم للممدود هو الاء سم الذي آخره هززة على الف نرائدة^(١) فلا يسمى باسم ممدود إن كان الفه غير نرائدة . وهززة للممدود إما أن تكون الأصلية وإما أن تكون منقلبة (من الواو أو من الياء) وإما أن تكون مزيدة للالحاق وهو أن يزداد على أحرف الكلمة لتوازن كلمة غيرها ، مثل قراء سماء ، بناء وعلياء ، وهذا يكون مزيدة للتأنيث^(٢)

(١) مصطفى الغلابي ، المرجع السابق ج ١ ص ١٢
 (٢) شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ص ١٧١
 (٣) على رهنا ، المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٧

مثل حسناء .

فإذا أريد به التثنية فتبقى همزته على حالتها إن كانت أصلية وقلبت همزته واو إن كانت مزيدة للتأنيث وإن كانت همزته مبدلة من الواو أو من الياء أو كانت مزيدة للإلحاق فيجوز فيه وجهان : الأول بقاءها على حالها والثاني - إنقلا بها واوا . أنظر إلى جدول الآتي

المفرد	المثنى	حالة الهمزة
قراء	قراءان	أصلية
حصراء	حصراوان	مزيدة للتأنيث
كساء	كساءان / كساوان	مبدلة من الواو
علباء	علباءان / علباوان	مزيدة للإلحاق

الجمع

بعد الفروع من الكلام عن كيفية التثنية -

الإسم شرع الباحث في ذكر كيفية الجمع . والجمع إما أن يكون سالماً وإما أن يكون تكسيرا، والجمع السالم ما سلم بناء مفردة عند الجمع وهذا الجمع إما أن يكون مذكرا (جمع مذكر سالم) وإما أن يكون مؤنثا (جمع مؤنث سالم) ولأجل الفهم فهما جيدا يبحث الباحث الجمع واحدا فواحدا متوليا.

جمع المذكر السالم

والمراد بجمع المذكر السالم أن يدل على أكثر من اثنين بالحق صفة طويلة (الواو) والنون في الرفع أو كسوة طويلة (الياء) والنون في النصب والجر وليس كل الإسم يجوز الجمع بهذا الجمع وإنما جاز فيه أن يكون علما أو صفة^(١) فإن كان علما لا بد أن يكون مذكرا، عاقلا، خاليا من التاء وعن التركيب ويشترط في الصفة أن يكون صفة لمذكر عاقل حالية من التاء التانيث . وليست -

(١) عبدالصبور ساهين، المرجع السابق ص ١٣٤

على وزن (أفعل) الذى مؤنثه (فعلاء) ولا على
 وزن (فعلان) الذى آه مؤنث على وزن (فعلى)
 ولا مما يستوى فيه المفرد والمؤنث^(١٧) فلا يجمع هذا
 الجمع مثل كلمة :

(تلميذ)	لعدم العلمية
(سعاد)	لعدم التذكير
(واشق)	لأنه غير عاقل (علما للكلب)
(حمزة)	لوجود التاء
(أحر)	لأن المؤنث منه حمرء .

فكل تلك الكلمات لا يجوز جمعها جمع المذكر السالم
 لأنه لم يستوف الشروط .

ولكن هناك الكلمات التى لا تستوفى الشروط
 لجمعها جمع المذكر السالم ولكن العرب الحقوا بهذه
 الجمع وذلك قولهم :
 (اولو) بمعنى أصحاب وهي اسم جمع لا واحد لها
 من لفظها .

(١٧) دكتور امين على السيد ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٨

(عشرون)	وما بعده من العقود إلى تسعين
(بنون)	مفردة ابن
(أرضون)	مفردة أرض
(سنون)	مفردة سنة
(الأهلون)	مفردة أهل وهو ليس علما ولا صفة
(الذابلون)	مفردة وابل وهو المطر الغزير وهو ليس علما ولا صفة .

فإذا كان الإسم منتهيا بفتحة طويلة يجمع جمع المذكر السالم وجب حذف آخره في كل الحالات مع بقاء الفتحة عليها ليدل على أنها إسم مقصور مثل كلمات مصطفىون / مصطفىين . مرتضون / مرتضين كما في قوله تعالى : ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين^(١٣) وفي آية أخرى ولأنهم عندنا لمن المصطفين^(١٤)

(١٣) القرآن الكريم سورة العنكبوت آية ١٣٦
(١٤) القرآن الكريم سورة ص آية ٤٧

وأما الإسم الذي تنتهيا بكسرة طويلة أو
 إسم منقوص يجمع بهذا الجمع فخذفت ياءه
 وتضم ما قبلها في حالة الرفع وبقيت الكسرة في
 حالة النصب والجر، مثل القاضون والقاضين و
 مفرد القاضي .

جمع المؤنث السالم

والمراد بجمع المؤنث السالم أن يدل الإسم على
 أكثر من اثنين بلحاظ الألف والتاء وهما زائدتان
 فكلمة "قضاة" وهداة" ليست بجمع للمؤنث -
 السالم لأن الألف فيهما أصلية وكذلك لفظ أصوات
 وأصوات لأن التاء فيهما أصلية .

ولا يقتضى هذا الجمع على أعلام للمؤنثات
 بل هو يشتمل طوائف كثيرة من الأسماء كما كتبها
 مصطفى الغلايينى . أما الأسماء التى تجمع بهذا
 الجمع فهي :

- ١- علم المؤنث مثل مريمات وفاطمات
- ٢- ماختم بتاء التأنيت مثل طلحات، كاتبات
عدا بضع كلمات وهي امرأة وشاة وأمه
وشفة فلا تجمع بالألف والتاء وإنما تجمع
على نساء وشياه وأماء وأمم وشفاه .
- ٣- صفة مؤنث مقرونة بالتاء مثل مرضعات
من المرضعة أودالة على التفضيل مثل فضليات
من الفضلى .
- ٤- صفات لغير العاقل مثل شاهقات صفة -
لجبل سابقات صفة لحصان .
- ٥- المصدر المتساو وثلاثة أحرف غير المؤكد
لفعله مثل إكرامات، تهريفات .
- ٦- حمض مذكر مما لا يعقل مثل: دريهمات
كتيبات .
- ٧- ماختم بألف التأنيت للمعدودة مثل صحراوات
عذراوات إلا ما كان على وزن (فعلاء) مؤنث

- (أفعل) مثل أحر لا يجمع بهذا الجمع
- ٨- ما ختم بألف التانيث للمقصود مثل ذكريات
فضليات ومفرد ذكري وفضلى
- ٩- كل إسم أعجبى لم يعهد له جمع آخر مثل
التلفونات والتلفرات .

وهناك الكلمات التي لا تستوفى الشروط
بجمعها بهذا الجمع ولكن العرب جمعوها بكيفية
جمع المؤنث السالم وذلك مثل: الأسمطلاحات
الشمالات والشيبات ومن ذلك بعض جموع -
الجمع كالجمالات والرجالات والكلابات والبيوتات
والقطرات والدورات والسمرات فكل ذلك سماعى
لا يقاس عليه^(١٥)

فإنما جمع الإسم بهذا الجمع وكان الإسم
خالياً من التاء المحقة الألف والتاء مباشرة . و
إن كان مختوماً بالتاء فحذفت تاءه ثم المحقة

(١٥) مصطفى العلابي، المربع السابق، ٢٠٠٢، ص ١٩

بهما مثل :

زينب : زينبات

فاطمة : قاطمات

وإن كان ما يراد جمعه هذا الجمع مقصورا
فألف المقصور تعطى حكمها كما كانت في التثنية
وهي تقلب الفاء ياء في ثلاثة مواضع وتقلب
واو في موضعين . أما الثلاثة الأولى فهي :

١ - حين تكون رابعة فصاعدا مثل سعدى -
سعديات ، فضلى فضليات .

٢ - حين تكون ثالثة أصلها الياء مثل : هدى
هديات (علم لاناث)

٣ - حين تكون ثالثة مجهولة الأصل وأميلت
مثل متى ، متيات (علم لاناث)

وللموضعان اللذان قلبت واوها :

١ - حين تكون ثالثة أصلها الواو مثل رونا -

رضوان (علم لاء ناث)

٢- حين تكون ثالثه جوهلة الأصل ولما تلحقها
إمالة . مثل : إلى : ألوات (علم لاء ناث)

وكذلك في الإسم المحدود ، إذا أريد به
الجمع مؤنثا سلما فتحكم همزته كما كانت في
التثنية وهي :

أ - إن كانت همزته أصلية فتبقى في هذا الجمع مثل
قراءات .

ب - إن كانت همزته حمزة للتأنيث فقلبت همزته
واو مثل صراوات .

ج - إن كانت همزته بدلية من واو أو ياء أو
مزيدة للالحاق فيجوز وجهان إما بقيت
الهمزة وإما قلبت واو أو ياء مثل علباءات
سماوات ، بناءات وعلياوات ، سماوات
بناوات (إن كانت إعلاما للمؤنث)

ولا بد من أن نعرف بأن التاء في هذا الجمع
سميت بحرف الأعراب^(١٢) تظهرت عليه حركتا عراب
جمع المؤنث وهي الضمة رفعا والكسرة نصبا وجرًا.

جمع تكسير

يعتبر جمع التكسير من أهم الأبواب التي
تتجلى فيها ظاهرة في الكلمة العربية فهو ليس
بمما يعتمد على لاحقة وإنما يعتمد على تغيير
الحركات مع ثبات الصوامت في مواضعها. و
يسمى جمع المكسر أيضا هو ملنا ب عن أكثر من
إثنين. وتغير بناء مفرده عند الجمع^(١٣) مثل كتب

على كتاب، كواكب.

وقبل أن يبين الباحث هذا الجانب من جمع -
التكسير يود أن يشير إلى أن الصرفين قسموا أوزانه
إلى مجموعتين :

(١٢) الدكتور عبدالصبور شاهين، المرجع السابق ص ٣١

(١٣) مصطفى العلابي، المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٥

١- مجموعة أوزان القلابة

٢- مجموعة أوزان الكثرة

فجمع القلابة ما وضع للعدد القليل وهو بيد أو بالثلاثة
وينتهي بالعشرة وجمع الكسرة ما تجاوز الثلثة
إلى ما نهاية له^(١٨).

ويأتي الباحث من بين كل أوزان مع الأمثال.
أما جمع القلابة فأربعة أوزان فهي :

نمرة	الأوزان	المفرد	الجمع
١	افْعُلْ	نَفْسٌ	أَنْفُسٌ
		دراع	أدراع
		رجل	أرجل
٢	أفْعَال	طفل	أطفال
		عمل	اعمال
		قوم	أقوام

(١٨) الدكتور عبد الصبور شاهين، الربيع السابق، ص ١٣٢.

٣	أفعلية	فؤاد	أفئدة
		رغيف	أرغفة
		عمود	أعمدة
٤	فعلية	فتى	فتية
		أخ	إخوة

ومن بعض أوزان القلة سماعي فلا يقاس عليه وهو وزن فعلة وهو اسم جمع كما قال ابن السراج إنه اسم جمع لاجع^(١٧)

الأوزان	المفرد	الجمع
فَعْلٌ	أحمر / حمراء	حمر
	أعرج / عنجاء	عرج
فعل	رَكِبٌ	رَكِبٌ
	وَأَفِدٌ	وَأَفِدٌ

(١٧) مصطفى الغلاييني، المرجع السابق، ٢٠٠٢، ص ٢٢

رَسُلَ مَدُنٌ	رسول مدينة	فَعَّلَ
صور غرف	صورة غرفة	فَعَّلَ
قطع نعم	قطعة نعمة	فَعَّلَ
هداة قضاة	هادٍ قاضي	فَعَّلَ
سحره سفر	ساحر سافر	فَعَّلَ
مرضى قتلى	مريض قتيل	فَعَّلَ
درجة زوجة	درج زوج	فَعَّلَ

رَكَّح صَوَّم	رَاكِح صَائِمٌ	فُعِّل
ثِيَاب كِعَاب	ثَوْب كِعَب	فَعَال
قَلُوب كَبُود	قَلْب كَبِد	فَعُول
غَلْمَان غَرَبَان	غَلَام غَرَاب	فِعْلَان
قَضِيَان كُثْبَان	قَضِيِب كُثِيِب	فَعْلَان
عَلْمَاء كِرْمَاء	عَلِيْم كِرِيْم	فَعْلَاء
أَنْبِيَاء أَوْلِيَاء	نَبِيَّ وَلِيَّ	أَفْعَلَاء

فعال وفعاليل	درهم دينار	درهم دنانير
أفاعل وأفاعيل	أفضل اقليم	أفاضل اقاليم
تفاعل وتفاعيل	تجربة تقسيم	تجارب تقاسيم
مفاعل ومفاعيل	مسجد صندوق	مساجد صناديق
فواعل وفواعيل	كوثر قاموس	كواثر قواميس

وإذا لاحظنا من تلك الأمثال نعرف ان بعض
جمع التكثر من صيغة منتهى الجموع وهو كل
جمع يكون بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة
أحرف وسطها ساكن .

كيفية جمع المقصور

الألف التي تسبق بثلاثة احرف مقصوراً		الألف التي تسبق بحرفين	
المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مصطفى	مصطفون / مصطفين	متمى (علم لانك) متميات	متمى
موسى	موسون	رضوات	رضاً
حبلى	حبليات ^(٣)	رضون ^(٤)	رضاً
فضلى	فضليات	رجوات ^(٥)	رجاً
مستدعى	مستدعيات	هديات	هدى

يعنى اذا جمعت الإسم المقصور الجمع الذى
 حد المتنى وهو جمع المذكر السالم حذف ما تكمل
 به وهو الألف وسبب حذفها التقاء الساكنين
 لأن الألف ساكنة واول الجمع ساكنة ، فإذ اخذت
 الألف لا لتقاء الساكنين ابقيت الفتحة التى قبلها
 لتدل عليها فتقول فى النحو موسى ، مصطفى

(١) مصطفى الغلابي ٢٠٢٠ ، ص ٢٦

(٢) مصطفى الغلابي ٢٠٢٠ ، ص ٢٠

(٣) حاشية ابن حمدون بن الحاج ، عبد الرحمن الكورى ص ٢٧٨ ، ٢٠٢٠

موسون مصطفون ولا فرق بين أن يكون -
 المقصور ثلاثياً علماً المذكور عاقل فوق الثلاث
 كمرتضى^(٧)

إن أرادت جمع للمقصور هذا الجمع (جمع
 مؤنث سالم) فالقده تعطى حكمها في التثنية
 أيضاً فتقول في جمع حبلى وفضلى : حبليات
 وفضليات (تقلب الألف لأنها فوق الثالثة) و
 في جمع رجا وهدى (علمين لمؤنث) رجوات
 (بقلب الألف واوا لأنها ثالثة مبدلة من الواو)
 وهدتات (بقلب الألف ياء لأنها ثالثة مبدلة
 من الياء)^(٤)

(٢) مصطفى الغلابيين ٢٠ ٢٠ ٢٠ ص ٢٠
 (٣) حاشية ابن حمدون بن الحاج، عبد الرحمن الكردى ص ٢٧٨ ٢٠ ٢٠
 (٤) مصطفى الغلابيين ٢٠ ٢٠ ٢٠ ص ٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس الاستنباطات والإقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس -

الخاتمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاستنباطات

من الدراسات السابقة في هذه الرسالة

إستطاع الباحث أن يستنبط الأمور التالية:

١- أن الأسماء في اللغة العربية قابلة للتشكيل.

٢- وتشكيل الأسماء خاضع للقواعد الصرفية .

٣- ومن القواعد الصرفية ما يتعلق بالجنس و

العدد .

٤ - وتشكيل الأسماء للجنس يتم عن صرق ثلاث

وهي زيادة التاء المربوطة والفاء التأنيث

المقصورة والمحدودة .

٥ - وتشكيل الأسماء للعدد يتم عن طرق كثيرة

ولاسيما في تشكيل الجمع . فإن دل على

إثنين فبالحاق والنون أو الياء والنون .

وتشكيل الجمع اما بالحاق الواو والنون

أولياء والنون (فسمى بجمع المذكر السالم)
 وبالحاق الالف والتاء (سمي بجمع المؤنث
 السالم) وأما بتغيير شيء من عناصر الكلمة
 (فسمى بجمع التكسير) وله أوزان كثيرة

الإستراحات

الحمد لله بتوفيقه وعونه إنتهى الباحت
 من بحث هذه الرسالة الجامعة تحت إشراف
 الأستاذ أحمد زهرة الحاج فأرجو من الله
 النفع لنفسى ولكل من ساهم في إتمام هذه
 الرسالة .

وما زالت هذه الرسالة بعيدة عن
 الكمال ولا تخلوا عن النقائص ولذلك أرجو
 من القراء أن يتكروا بتقديم الملاحظات
 والإصلاحات الرشيدة والانتقادات البناءة .

وأخيرا أرجو من الله تعالى أن يجعل
 هذه الكتابة مقبولة قبولاً حسناً وناقعة

عند إخواني المسلمين وإخواني المسلمات في فهم
اللغة العربية ودراساتها. آمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

﴿ قائمة المراجع ﴾

- ١- القرآن الكريم
- ٢- دكتور أمين على السيد ، في علم النحو ، الجزء الأول الطبعة الرابعة ، ١٤٧٧ دار المعارف .
- ٣- أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، كتاب الصحابي القاهرة
- ٤- الدكتور إبراهيم أنيس ، المعجم الوسيط الجزء الثاني الطبعة الثانية دار الفكر .
- ٥- العلامة ابن عقيل ، شرح الفيه ابن مالك
- ٦- الشيخ الإمام كمال الدين ، الاانصاف في مسائل الخلاف ، الجزء الأول الطبعة مجازى بالقاهرة .
- ٧- حفص ناصف بك وآخرون ، قواعد اللغة العربية
- ٨- لدكتور صبح الصالح ، دراسات في فقه اللغة العربية

٩- الدكتور عبد الواحد وافي ، فقه اللغة الطبعة

الخامسة سنة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠- العلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي ، -

المزهر في علوم اللغة وأنواعها الجزء الأول -
دار الفكر .

١١- الشريف علي ابن محمد الجرجاني ، كتاب التعريفات

لصباغة والنشر والتوزيع ، سفافورة - جدة

١٢- عباس أبو السعود ، أزهار الفصحى في دقائق

اللغة ، دار المعارف ، بمكة

١٣- علي رضا ، المرجع في اللغة العربية نحوها و

صرفها دار الفكر

١٤- الدكتور عبد العزيز عبد المجيد ، اللغة العربية

أصولها النفسية وطرق تدريسها ، الجزء -

الأول الطبعة الثالثة .

١٥- الدكتور عبد الصبور شاهين ، المنهج الصوتي

للبنية العربية ، جميع الحقوق محفوظة - ١٩٨٠م

١٦- لويس معلوف ، المنجيد في اللغة والأعلام .

١٧- الشيخ مصطفى الخلايبي ، جامع الدروس
العربية ، ١٩٩٣ م .

١٨- فؤاد نعجة ، ملخص قواعد اللغة العربية

١٩- عبد الرحمن المكودي ، حاشية ابن حدون بن
الحجاج ، دار الفكر ، الطبعة الأولى