

RILIGIOSITAS GAY
(Kajian Dramaturgi Seorang Gay di Gaya Nusantara Surabaya)

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
dalam Program Studi Dirasah Islamiyah**



Oleh :

Marini Tri Cahyani (F52918019)

**PASCASARJANA PROGRAM STUDI DIRASAH ISLAMIYAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2020**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Marini Tri Cahyani

NIM : F52918019

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 2 Juli 2020

Saya yang menyatakan,



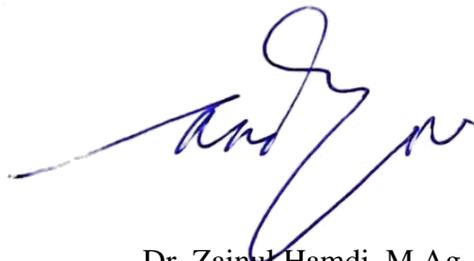
Marini Tri Cahyani

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis berjudul “RELIGIOSITAS GAY (Kajian Dramaturgi Seorang Gay di Gaya
Nusantara Surabaya)” ini telah disetujui pada tanggal 14 Juli 2020

Oleh :

PEMBIMBING 1,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Zainal Hamdi', written over a faint rectangular stamp.

Dr. Zainal Hamdi, M.Ag.

PEMBIMBING 2,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ainur Rofiq Al Amin', written over a faint rectangular stamp.

Dr. Ainur Rofiq Al Amin, M.Ag.

PENGESAHAN TIM PENGUJI

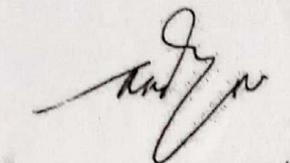
Tesis Berjudul "Religiositas Gay (Kajian Dramaturgi Seorang Gay di Gaya Nusantara Surabaya)" yang ditulis oleh Marini Tri Cahyani ini telah diuji dalam Ujian Tesis

Pada Tanggal 30 Juli 2020

Tim Penguji :

1. Dr. Zainul Hamdi, M.Ag

(Ketua)



2. Dr. Ainur Rofiq, M.Ag

(Sekretaris)



3. Dr. Syamsul Huda, M.Fil.I

(Penguji 1)



4. Dr. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I

(Penguji 2)



Surabaya,

2020

Direktur,



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag.
NIP. 196004121994031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marini Tri Cahyani
NIM : F52918019
Fakultas/Jurusan : Studi Islam
E-mail address : mariniries@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

RELIGIOSITAS LGBT (Kajian Dramaturgi Seorang Gay di Gaya Nusantara Surabaya)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 Agustus 2020

Penulis

(Marini Tri Cahyani)

Teori-teori yang digunakan oleh peneliti untuk mendalami sisi religi seorang Gay menguak fenomena tersebut melalui pandangan ilmu sosial dan psikologi. kasus yang berkembang di Indonesia mengenai LGBT atau orang dengan orientasi seksual dan identitas gender yang berbeda, selalu berada pada dua titik ilmu tersebut. Konflik psikologi serta tekanan sosial sangat mempengaruhi perkembangan konsep religious orang tersebut. kajian dramaturgi akan menganalisis bagian depan dan belakang panggung kehidupan yang diperankan seorang gay. Menyusul psikologi agama yang akan menganalisis problem-problem keagamaan disertai makna hidup beragama yang dipahami oleh seorang gay dan komunitas yang menaunginya.

Gaya Nusantara merupakan tempat dimana Andi menemukan jati diri dan mempelajari tentang orientasi seksual yang dimiliki. Sebuah komunitas gay yang peduli akan kehidupan mereka yang tersisihkan. Gaya Nusantara memiliki peran yang besar dalam kehidupan Andi, karena perjalanan hidupnya sebagai gay bermuara pada komunitas ini. Kegiatan-kegiatan yang dilakukan di Gaya Nusantara menjadi media pembelajaran bagi Andi dan para anggota komunitas lainnya. Sebagian orang akan beranggapan bahwa komunitas ini adalah komunitas terlarang dengan segala stigma yang diberikan. Akan tetapi, tidak ada yang melihat bagaimana komunitas ini membentuk para anggotanya untuk tetap dapat bersinergi secara positif dengan lingkungan sekitar.

Gaya Nusantara menjadi komunitas yang menaungi gay, hal tersebut merupakan panggung sandiwara yang sedang dimainkan komunitas ini dan para anggotanya. Gaya Nusantara berperan sebagai kaum minoritas dan tidak ada yang melihat bagaimana komunitas tersebut menjalankan kehidupannya di belakang panggung. Kegiatan seminar yang berorientasikan agama diadakan dengan tujuan untuk memberikan informasi bahwa komunitas Gaya Nusantara bukan merupakan komunitas yang tidak mengenal atau menghardik adanya agama. Akan tetapi, Gaya Nusantara berusaha untuk menyelaraskan pemahaman antara orientasi seksual dan agama. Setiap manusia pada hakekatnya adalah sama. Jika terdapat sebuah perbedaan maka bukan

2. Pendangan Andi mengenai makna hidup beragama adalah bahwa setiap individu berhak untuk menjalankan ibadah yang diyakininya, tanpa melihat status, pekerjaan atau bahkan orientasi seksual. Manusia hanya dapat berusaha sekuat yang bisa dilakukannya, sedangkan penilaian mengenai diterima atau tidaknya iman serta ibadah seseorang merupakan hak prerogatif Allah SWT Tuhan semesta alam. Perbedaan yang ditimbulkan akibat orientasi seksual, ras atau apapun itu tidak seharusnya menjadi kunci untuk menilai kehidupan beragama seseorang. Saling mencintai dengan segala perbedaan yang ada menjadi kunci utama akan hidup seorang manusia. Agama tidak seharusnya dijadikan alat untuk memeta-metakan seseorang sesuai dengan kesamaan-kesamaan tertentu, sehingga dapat menciptakan individu yang apatis dan tidak memiliki simpati terhadap pemeluk agama yang lainnya.

Menjalankan ibadah kepada Allah SWT merupakan kunci menjadi makhluk hidup sebagai hamba, tetapi ibadah dalam bentuk bermuamalah kepada sesama manusia merupakan kunci untuk menjadi manusia. Sholat dan ritual beribadah lainnya merupakan jembatan untuk terus melakukan kebaikan dengan tidak membeda-bedakan kepada siapa kebaikan tersebut akan diberikan. Hal tersebut yang berusaha disampaikan oleh narasumber kepada peneliti. Andi menyampaikan pendapatnya berdasarkan pengalaman dirinya yang menjadi kelompok minoritas dengan diskriminasi dan hinaan. Menghargai sesama manusia dan tidak membeda-bedakannya merupakan ajaran Islam yang berusaha di terapkan oleh Andi.

- Fitri, Ainal. "Dramaturgi: Pencitraan Prabowo Subianto di Media Sosial Twitter Menjelang Pemilihan Presiden 2014". *Jurnal Interaksi*. Januari. 2015.
- Hamali, Saiful. "Sumber Agama dalam Prespektif Psikologi". *Kalam; Jurnal Stusi Agama dan Pemikiran Islam*. 2013
- Hamali, Saiful. "Sumber Agama dalam Prespektif Psikologi". *Kalam; Jurnal Stusi Agama dan Pemikiran Islam*. 2013.
- Mastuti, Ratri Endah. Winarno, Rachmad Djati. "Pembentukan Identitas Orientasi Seksual pada Remaja Gay". *Prediksi; Kajian Ilmiah Psikologi*. Juli-Desember. 2012
- Mukhid, Abdul. "Kajian Teoritis Tentang Perilaku Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, (LGBT) dalam Prespektif Psikologis dan Teologis". *Jurnal Sosial, Politik, Kajian Islam dan Tafsir*. Juni. 2018.
- Mulia, Siti Musdah. "Islam dan Homoseksualitas: Membaca Ulang Pemahaman Islam". *Jurnal Gandrung*. Juni. 2010
- Musta'in. "Teori Diri; Sebuah Tafsir Makna Simbolik". *KOMUNIKA; Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Juni-Desember; 2010
- Muttaqin, Imron. "Membaca Strategi Eksistensi LGBT di Indonesia".
Raheema: Jurnal Studi Gender dan Anak.

- Nurdin, A. Fauzi. "Integralisme Islam dan Nilai-Nilai Filosofis Budaya Lokal pada Pembangunan Propinsi Lampung". *UNISIA*. 2009.
- Nurhayati, Titi. Rosaria, Yohana Wulan. "Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Orientasi Seksual pada Remaja". *Jurnal Ilmiah Bidan*. 2017.
- Perlindungan, Raja. Brilianty, Amalia Roza. "Gambaran Religiositas pada Gay". *Jurnal RAP UNP*. Mei. 2014.
- Purba, Asmat. "Tinjauan Teologis Terhadap Fenomena Penyimpangan Seksual : Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender". *jurnal TEDC*. Mei. 2016
- Putra, Windisyah. "Perkembangan Anak Ditinjau dari Teori Mature Religion". *Nadwa; Jurnal Pendidikan Islam*. April. 2013
- Remila Tuapattinaja, Joesetta Maria. Ardiansyah. "Religiositas pada Gay (Studi Fenomenologis)". *TALENTA Publisher*. 2018
- Rosyidah, Siti Kholifatur. "Pengaruh Globalisasi dalam Perkembangan Perjuangan Identitas dan Hak Kelompok LGBT di Indonesia". *Global & Policy*. Juli-Desember. 2017.
- Saeful Rahmat, Pupu. "Penelitian Kualitatif". *EQUILIBRIUM*. Januari-Juni. 2009.
- Sahara, Siti. "Rekonstruksi Pemidanaan Bagi Pelaku LGBT". *Jurnal Hukum Samudra Keadilan*. Januari-Juni. 2016.

