

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar belakang Penelitian .....	1
B. Rumusan masalah .....	6
C. Tujuan penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Konseptual .....	8
F. Telaah Pustaka .....	10
G. Metode Penelitian .....	18
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	18
2. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	19
3. Pemilihan Subyek Penelitian .....	20
4. Tahap-Tahap Penelitian .....	21
5. Teknik Pengumpulan Data .....	22
6. Teknik Analisis Data .....	24
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	27
H. Sistematika Pembahasan .....	29

<b>BAB II : KONSEPSI INTELEKTUAL TRADISIONAL DAN INTELEKTUAL ORGANIK – ANTONIO GRAMSCI .....</b>	<b>30</b>
A. Riwayat Antonio Gramsci .....	30
B. Intelektual Organik dan Intelektual Tradisional .....	35
<b>BAB III : GERAKAN INTELEKTUAL DALAM OSCAAR MAHASISWA FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT UIN SUNAN AMPEL SUARABAYA. ....</b>	<b>41</b>
A. Profil Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya .....	41
B. Dari “bau busuk tuhan” hingga “tuhan membusuk” untuk membakar semangat Intelektual .....	58
C. Gerakan Intelektual Mahasiswa perspektif Konsepsi Intelektual Antonio Gramsci .....	95
<b>BAB IV : PENUTUP .....</b>	<b>104</b>
A. Kesimpulan .....	104
B. Penutup .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
1. Pedoman wawancara	
2. Jadwal penelitian	
3. Surat keterangan (Bukti melakukan penelitian)	
4. Dokumentasi penelitian	
5. Surat Keputusan (SK) Rektor UIN Sunan Ampel Surabaya	
6. Surat Keputusan (SK) Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat	
7. Jadwal Pelaksanaan Kegiatan OSCAAR 2014	