

# أحرف الجر ومعانيها في سورة النوافع

رسالة جامعية

مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان للحصول على شهادة  
الجامعة الأولى (S1) في الآداب قسم اللغة العربية وأدتها

PERPUSTAKAAN	
IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K A-2010 091 BSA	No REG : A-2010 / BSA / 091 ASAL BUKU : TANGGAL :

قديها :

أحمد نزيل المبارك

رقم التسجيل : A.٢٠١٣٠٤٠١٧

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدتها  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا

٢٠١٠

## الخطاب الرسمي

حضره صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملحوظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة الجامعية  
بعنوان "أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة"، قدمها الطالب :

الاسم : أحمد نزيل المبارك  
رقم التسجيل : A01304017  
القسم : اللغة العربية وأدبها

فنتقدم بها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتذكرةوا بإمداد  
اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول  
على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية وأدبها وأن تقوموا بمناقشتها  
في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٠ من يونيو ٢٠١٠

المشرف

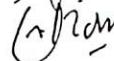
( الدكتور اندوس أبو درداء الماجستير )

## القرار بالقبول

لقد أُجْرِيَت كُلِّيَّة الادَّاب مُناقشة هَذِه الرِّسالَة الْجَامِعِيَّة أَمَّا جَلْس

المناقشة في ٢٨ من يوليو سنة ٢٠١٠، وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل  
الشهادة الأولى (S1) اللغة العربية وأدبها.

أعضاء لجنة المناقشة :

- (  ) : الدكتور اندرس أبو درداء الماجستير ( الرئيس )  
(  ) : عبد الرحمن الماجستير ( السكرتير )  
المناقش : الدكتور اندرس الحاج عفيف بسطامي الماجستير  
(  ) المناقش المساعد : الدكتور اندرس عتيق محمد رمضان الماجستير  
(  ) المشرف : الدكتور اندرس أبو درداء الماجستير ( )

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سورابايا، ٢٨ من يوليو ٢٠١٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب



الدكتور الحاج حريص الدين عتيق الماجستير

## التجريد

### أحرف الجر ومعانيها

#### في سورة الرانة

(*Huruf-huruf Jar dan maknanya dalam surat al-Waqi'ah*)

Bersasarkan judul skripsi di atas, maka masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah (i) Apakah *Huruf Jar* dan apa saja makna dari *Huruf Jar*; (ii) Ayat-ayat mana saja yang didalamnya terdapat *Huruf Jar* dalam surat *al-Waqi'ah*; dan (iii) Makna *Huruf Jar* apa saja yang terkandung dalam ayat-ayat surat *al-Waqi'ah*.

Berkenaan dengan itu, dalam menjelaskan penelitian literatur ini digunakan metode induktif dan deduktif untuk mengkaji lebih dalam tentang bagaimana ragam makna *Huruf Jar* yang terkandung dalam surat *al-Waqi'ah*.

Dalam penelitian ini disimpulkan, bahwa setiap *Huruf Jar* dalam surat *al-Waqi'ah* secara garis besar tidak hanya memiliki satu makna saja, bahkan ada yang mencapai enam makna untuk satu *Huruf Jar*.

Dalam penerapannya, tidak semua bentuk *Huruf Jar* itu terdapat dalam ayat-ayat surat *al-Waqi'ah*, dan diantara semua *Huruf Jar* yang terdapat dalam surat *al-Waqi'ah* ternyata *Huruf Jar* (min/من) yang bermakna (بعض/the few) sebagian yang paling banyak dijumpai, kemudian *Huruf Jar* (الباء) dan *Huruf Jar* (ف). Walaupun demikian, keragaman makna dari *Huruf Jar* itu tergantung dari susunan kalimat kalimatnya yang didukung juga oleh arti kalimat kalimat tersebut.

## محتويات الرسالة

### صفحة المحتوى ..... صفحات المحتوى

الخطاب الرسمي ..... ب
القرار بالقبول ..... ج
الشكر والتقدير ..... د
الحكمة ..... ه
التجرييد ..... و
محتويات الرسالة ..... ز
الباب الأول : المقدمة ..... ١
١. الخلية ..... ١
٢. مشكلات البحث ..... ٣
٣. فروض البحث ..... ٤
٤. توضيح الموضوع وتحديد ..... ٥
٥. الدوافع لاختيار البحث ..... ٦
٦. أهداف البحث ..... ٦
٧. دراسات سابقة ..... ٧
٨. منهج البحث ..... ٩
٩. هيكل البحث ..... ١٠

<b>الباب الثاني : اللῆمة عن سورة الواقعه.....</b>	<b>١٢ .....</b>
<b>الفصل الأول : تسمية سورة الواقعه وسبب نزولها .....</b>	<b>١٢ .....</b>
<b>الفصل الثاني : مضمون سورة الواقعه.....</b>	<b>١٥ .....</b>
<b>الفصل الثالث : من مزايا سورة الواقعه .....</b>	<b>١٧ .....</b>
<b>الباب الثالث : الإطار النظري : مفهوم حروف الجر .....</b>	<b>٢٠ .....</b>
<b>الفصل الأول : تعريف حروف الجر .....</b>	<b>٢٠ .....</b>
<b>الفصل الثاني : أنواع حروف الجر .....</b>	<b>٢٣ .....</b>
<b>الفصل الثالث : معانى حروف الجر .....</b>	<b>٢٧ .....</b>
<b>الباب الرابع : لب البحث : الآيات التي تضمنت أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعه .....</b>	<b>٣٧ .....</b>
<b>الباب الخامس : الخاتمة .....</b>	<b>٤٧ .....</b>
<b>١. الإستنباطات .....</b>	<b>٤٧ .....</b>
<b>٢. الإقتراحات .....</b>	<b>٥١ .....</b>

## قائمة المراجع

# أحرف الجر ومعانيها

## في سورة الواقعة

### الباب الأول

#### مقدمة

الحمد لله الذي قد أنزل القرآن لتوضيح العقائد الدينية، والصلة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأجمعين.

وبعد، فهذه رسالة جامعية على العنوان "أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة"، قدمها الباحث لاستيفاء بعض شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدتها. قبل الوصول إلى بحث هذه الرسالة، أراد الباحث أن يبين ما يتعلق بالموضوع، وهو كما يلي :

#### ١. الخلفية

إن اللغة العربية وآلامها هي رأس مال كل دارس وبضاعة كل باحث في العلوم الدينية حيث جاء القرآن الكريم والحديث الشريف بلغة عربية فصيحة، وللغة العربية التي أجرأها واستعملها القرآن الكريم وال الحديث النبوي الشريف لها آثار راسخة زكية ومعانٍ شريفة قيمة لا يعرفها إلا النفوس المؤمنة الصافية، ولا يخرج منها لؤلؤ المعاني والفوائد

إلا من غاص في بحر علم العربية. ومن هذه الحاشية علمت أهمية علوم الأدب العربي وأنها خادمة للعلوم الإسلامية المرافقة لها دائماً المحتاجة إليها

أبداً.  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولذلك كان الاهتمام البالغ والعناء الشديدة لها لمن أجل المهمات وأرفع المقامات والدرجات. لقد كان العلماء أباً ونا القدماء يعتنون اعتناء بالغاً ويكتشفون استارها لرفع مستوىها لاسيما أنها ذات أساسية لمواجهة المعرفة والتفهم للشرع الإسلامي المنيف. إضافة إلى ذلك فقد عرفنا ما فعله النبي والخلفاء الراشدون ومن جاء بعدهم من العلماء بنهي الإلحاد في الكلام، كما روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلاً يلحّن في كلامه فقال : "ارشدوا أنحاسكم فإنه قد ضل". وقد رروا أن أحد ولاة عمر بن الخطاب كتب إليه كتاباً به بعض اللحن، فكتب إليه عمر : "ان قنع كاتبك سوطاً" <sup>١</sup>.

ولا يخترز من ذلك كله إلا من يعرف العلوم العربية خاصة الصرف والإعراب (يجتمعهما اسم النحو). فالإعراب (وهو ما يعرف اليوم بال نحو) كما عرفة الشيخ مصطفى الغلاياني هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء، أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها <sup>٢</sup>. ومن البحوث التي تضمنها علم النحو هي أحرف الجر، وسميت حروف الجر لأنها تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أما معانى أحرف الجر فمختلفة لأنها متعلقة بسياق كلامها، نحو : مررت بزيد، ولفظ "مررت" فعل وفاعل، ولفظ "بزيد" ، و"باء" جار

<sup>١</sup>شوقي ضيف، المدارس النحوية (القاهرة : دار المعرفة، ١٩٩٩ م) ط٨، ص ١١  
<sup>٢</sup>مصطفى الغلاياني، جامع الدروس العربية، ج ١ (بيروت - لبنان : دار الفكر، ٢٠٠٧ م) ص ٨

و "زيد" مجرور. ولا يقال "مررت زيداً" لضعف الفعل اللازم وقصوره عن الوصول الى المفعول به إلا أن يستعين بحرف الجر. ومعنى حرف الجر **اللائق بالباء في هذا المثال "الإنساق"**<sup>٣</sup> بين سائر معانيها الأخرى. ولذلك يريد الباحث أن يعرف أحرف الجر ومعانيها التي كانت في سورة الواقعة إجمالياً وتفصيلياً.

واختار الباحث سورة الواقعة لأنها من إحدى السور المشهورة التي جعلها المسلمون كإحدى الأوراد، فهم يقرؤون هذه السورة في حياتهم اليومية يرجون من قراءة هذه السورة الفضيلة العظيمة لأنها مشهورة بسورة الغنى، كما قيل في الحديث أخرجه ابن مardonية عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : سورة الواقعة سورة الغنى فاقرؤوها وعلموها أولادكم، وأخرج الدليلي عنه مرفوعاً "علموا نسائكم سورة الواقعة فإنها سورة الغنى".<sup>٣</sup>

## ٢. مشكلات البحث

١. ما هي سورة الواقعة؟ وما تميزاتها؟
٢. ما هي أحرف الجر؟ وما معانيها؟
٣. ما هي أنواع معانٍ احرف الجر المستخدمة في سورة الواقعة؟

<sup>٣</sup> يحيى شرف الدين النورى، التبيان فى ادب حملة القرآن (بيروت: دار النفاع، ١٩٨٤) ط١، ص ١٨٠

### ٣. فروض البحث

١. سورة الواقعة من إحدى السور المشهورة التي وقعت في القرآن

ال الكريم ، وهي من حملة السور المكية، قد وقعت سورة الواقعة في

الجزء السابع والعشرين بعد سورة الرحمن ، وفيها ست وتسعون آية. ومن مزاياها أنها سورة الغنى ، كما قيل في الحديث أخرجه ابن مردواه عن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : سورة الواقعة سورة الغنى فاقرؤوها وعلموها أولادكم ، وأنخرج الدليلي عنه مرفوعا "علموا نسائكم سورة الواقعة فإنه سورة الغنى" .<sup>٤</sup>

٢. أحرف الجر هي الحروف اللاتي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها، أو تجر ما بعدها من الأسماء، أي تحفظه. وتسمى "حروف المفعض" أيضا. وتسمى "حروف الإضافة" أيضا لأنها تضيف معانى الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. ولكل واحد من أحرف الجر له معانٍ حيث كانت موافقة بسياق الكلام وقرائن الأحوال.

٣. أما أنواع معانٍ لأحرف الجر المستخدمة في سورة الواقعة فمتعددة حيث كانت موافقة بعض الآيات والقرائن الأخرى، فمعناها لا يقضى حتما على مثل ما وجد في علم التحو.

<sup>٤</sup> يحيى شرف الدين النووى، التبيين في ادب حملة القرآن، ص ١٨٠

#### ٤. توضيح الموضوع وتحديد

قبل أن يبحث الباحث في هذه الرسالة، فمن المستحسن أن يوضح

الباحث الكلمات الوجودات في هذا العنوان "أحرف الجر و معانيها في

سورة الواقعة"، وهي كما يلي :

أحرف : او حروف جمع من الكلمة الحرف : ما دل على معنى

في غيره ، وهو مضاف.

الجر : مضاف اليه.

و : حرف عطف تدل على معنى مطلق الجمع<sup>٦</sup>.

معانيها : جمع من المعنى : ما يقصد بشئ، معنى الكلمة :

مدلوها<sup>٧</sup>. والهاء يعود إلى لفظ أحرف الجر.

في : حرف جر، وما تدل عليه معنى الظرفية<sup>٨</sup>.

سورة الواقعة : اسم إحدى السور التي وقعت في القرآن الكريم.

<sup>٦</sup>لين مطرف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧م) ط ٢٨، ص ١٢٨

<sup>٧</sup>مطرف، المنجد. ص ٨٨٣

<sup>٨</sup>مطرف، المنجد. ص ٥٣٥

<sup>٩</sup>مطرف، المنجد. ص ١٠١

## ٥. الدوافع لاختيار البحث

إن العوامل التي قد دفعت الباحث في اختيار هذا الموضوع

كثيرة، منها:

١. إن أحرف الجر من أحدى البحوث التي وجدت في النحو، لكن

البحث عنها كما عرفه الباحث كان نادرا في الكتب العلمية أو

الرسالة.

٢. طموح الباحث لمعرفة أحرف الجر وما فيها من معانيها وفهمها

الباحث إجماليا وتفصيليا.

٣. إرادة الباحث لتحليل أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة

لأنها من إحدى السور المشهورة.

## ٦. أهداف البحث

١. لزيادة المعرفة من قواعد النحو خاصة في أحرف الجر وما فيها

إجماليا وتفصيليا.

٢. معرفة أنواع أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة.

٣. إرادة الباحث معرفة بعض البحوث النحوية وطبقها في سورة

الواقعة.

## ٧. دراسات سابقة

بعد أن ينظر ويتأمل الباحث إلى الكتب النحوية والبحوث العلمية التي

تتعلق بموضوع هذه الرسالة في كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها جامحة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، وجد الرسالة التي تبحث في أحرف الجر، يعني تحت العنوان "حروف الجر ومعانيها في سورة الملك" سنة ٢٠٠٨م، حيث قد بحثتها مطهرة النساء على المشرف الأستاذ سعيد في الدارين، بعد ما اهتمها الباحث كانت تلك الرسالة متساوية من حيث البحث فيها، يعني في أحرف الجر ومعانيها، لكن كان موضوع البحث فيها مختلفاً، كان موضوع البحث في تلك الرسالة سورة الملك، وموضوع البحث في هذه الرسالة سورة الواقعة.

وهناك الرسالة الأخرى أيضاً، وهي تحت العنوان "استعمال ضمير المفرد وجمعه في لفظ الحالة وفائدة استعماله في سورة الواقعة" سنة ٢٠٠٦، قد بحثتها فيتنا سينا ريفي، وعلى العنوان "اعتبار أقسام الأفعال وإعرابها في سورة الواقعة" سنة ٢٠٠٧، قد بحثتها سوسانتي. كانت موضوع البحث في تلك الرسالتين متساوية بموضوع بحث هذه الرسالة، يعني سورة الواقعة، لكن كان مواد البحث فيها مختلفة بمواد بحث هذه الرسالة.

فصمم الباحث لوضع هذه الرسالة تحت العنوان "أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة". أما المراجع التي اعتمدتها الباحث فأهمها ما يلى :

١. مصطفى النلاوي، **جامع المروءن العربية**، (بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٧م).

٢. جلال الدين السيوطي، ابن عقيل، (اندونيسيا : سورابايا ،مكتبة المداية).

كل من هذين الكتابين يبحث في المواد عن أحرف الجر، وفيها  
أقسام أحرف الجر وأنواعها وتعريفها وما إلى ذلك.

٣. محمد علي المراغي، **تفسير المراغي**، (مصر : دار العلم، بدون السنة).

٤. محمد علي الصابوني، **صفوة التفاسير**، (بيروت : دار الفكر، بدون  
السنة)

كل من هذين الكتابين يبحث في الألفاظ أو الكلمات التي  
تعلق بتطبيق أحرف الجر ومعانيها في جميع الآيات في سورة الواقعة.

## ٨. منهج البحث

ينتهج الباحث في بحث هذه الرسالة بمنهجين أساسين، وهما منهج

### جمع المواد ومنهج تحليل المواد

#### ١. منهج جمع المواد

يستخدم الباحث في جمع مواد هذه الرسالة بطريقتين، وهما :

الأول : الطريقة المباشرة، وهي أن يأخذ الباحث المواد على ما وضعته العلماء بنفس نصوصهم وعبارتهم من غير تبديل ولا تغيير.

الثاني : الطريقة غير المباشرة، وهي أن يأخذ الباحث المواد وجواهر الفكرة التي أوردها العلماء مع بعض تصرفات، سواء كانت بزيادة أو نقصان.

#### ٢. منهج تحليل المواد

سلك الباحث في تحليل مواد هذه الرسالة بمنهجين، وهما :

الأول : المنهج البياني، وهو أن يبين الباحث آراء العلماء التي تتعلق بالمسائل في هذه الرسالة ويشرحاها شرعاً وافياً.

الثاني : المنهج التحليلي، وهو أن يعتمد الباحث في بناء رأيه على المنهج الاستقرائي والإستدلالي والمقارنة.



## ٩. هيكل البحث

إن طريقة البحث التي رتبها الباحث في كتابة هذه الرسالة

اللامية قسمها إلى **خمسة أبواب**، وهي كما يلى :

**الباب الأول** : المقدمة، تأتي على عدة نقط، وهي الخلفية ومشكلات البحث و فروض البحث و توضيح الموضوع و تحديده و الدوافع لاختيار البحث و أهداف البحث و دراسات سابقة و منهج البحث و هيكل البحث.

**الباب الثاني** : اللῆمة عن سورة الواقعه في القرآن الكريم. هذا

الباب يحتوي على ثلاثة فصول :

**الفصل الأول** : تسمية سورة الواقعه و سبب نزولها

**الفصل الثاني** : مضمون سورة الواقعه

**الفصل الثالث** : المزايا في سورة الواقعه

**الباب الثالث** : الإطار النظري، مفهوم حروف الجر، هذا الباب

يحتوى على ثلاثة فصول، وهي :

**الفصل الأول** : تعريف حروف الجر

**الفصل الثاني** : أنواع حروف الجر

**الفصل الثالث** : معانى حروف الجر

**الباب الرابع** : لب البحث : الآيات التي تضمنت أحرف الجر  
ومانيها في سورة الواقعة.

**الباب الخامس** : الخاتمة، وفيها تحتوى على الاستنباطات والاقتراحات  
وقائمة المراجع.

## الباب الثاني

### اللمحة عن سورة الواقعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت سورة الواقعة إحدى سور التي وجدت في الجزء السابع والعشرين من القرآن الكريم. وهذه السورة مشهورة عند المسلمين لأنهم يقرؤونها كثيراً في حياتهم، لأنهم يعتقدون أن هذه السورة مزية وفضيلة لمن لازم قرائتها. فاختار الباحث هذه السورة كموضوع بحثه وأخذ جنباً من جوانب ما فيه، وهو معانٍ أحرف الجر.

## الفصل الأول

### تسمية سورة الواقعة وسبب نزولها

وأما تسمية هذه السورة بسورة الواقعة، فقال وبة الزحيلي أن هذه السورة مفتوحة بقوله تعالى "إذا وقعت الواقعة"<sup>٩</sup>. فسبب افتتاح هذه السورة سميت بالواقعة التي كان موادها القيامة أي إذا قامت القيامة التي لابد من تتحقق وقوعها، وسميت القيامة واقعة لتحقق وقوعها، فالواقعة اسم من أسماء القيامة كالصاحة والأزفة والطاغة والحاقة وغيرها، لأن هذه الأشياء تقتضي عظم شأنها.<sup>١٠</sup>

إن جمهور العلماء اتفقوا أن هذه السورة من جملة السورة المكية. ومنهم ابن عباس والحسن وعطاء وعكرمة وقتادة وجابر ومقاتل، لكن قد

<sup>٩</sup> وبة الزحيلي، التفسير العنيف، ج ٢٧ (بيروت - لبنان: دار الفكر، ١٤١١ هـ - ١٩٩١). ص ٢٣٧  
<sup>١٠</sup> محمد على الصابوني، صفوۃ التفسیر (بيروت : دار القرآن الكريم، مجهول السنة). ص ٦٥٠

حکی القول عن ابن عباس إن في هذه السورة أية مدنية، وهي قوله تعالى "وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تُكَذِّبُونَ" (الواقعة: ٨٢).

وحکی القول أيضاً رواه عطية عن ابن عباس أن هذه المسورة من حملة

السورة المدنية.<sup>١١</sup> وأما أسباب نزولها فبيان ذلك موافق على ما وقع في آية من الآيات التي كانت فيها، وهي كما يلي :

١ - قوله تعالى : (في سدر مخصوص) قال أبو العالية والضحاك: نظر المسلمون إلى فوج وهو الوادي منحصب بالطائف فأعجبهم سدره فقالوا : ياليت لنا فمثل هذا، فأنزل الله هذا الآية.<sup>١٢</sup>

٢ - قوله تعالى : (ثلة من الأولين وثلة من الآخرين) قال عروة بن رويه : أنزل الله تعالى - ثلاثة من الأولين وقليل من الآخرين - بكى عمر قال يارسول الله أمنا وصدقناك وقع هذا كله من ينجو منا قليل فأنزل الله تعالى - ثلاثة من الأولين وثلة من الآخرين - فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر فقال : يا عمر بن الخطاب قد أنزل الله فيها، قلت : فجعل ثلاثة من الأولين وثلة من الآخرين فقال عمر : رضينا عن ربنا وتصديق نبينا، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من آدم إلينا ثلاثة ومني إلى يوم القيمة ثلاثة ولا يستتمها الأسودان من رعاة إلا بل من قال لا إله إلا الله.<sup>١٣</sup>

<sup>١١</sup> ابن الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزية، زاد المسير في علوم التفسير (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية، مجهول السنة).

<sup>١٢</sup> ابن الحسن على بن احمد الواحدى التيسليورى، اسباب النزول (دار الفكر، للطباعة والتشر والتزييع، مجهول السنة) ص ٢٧٠

<sup>١٣</sup> ابن الحسن على بن احمد الواحدى التيسليورى، اسباب النزول، من ٣٠٤

٣ - قوله تعالى : (وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ تَكْذِبُونَ)  
وروي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج في سفر فترروا  
رأصاكم العطش وليس معهم ماء، فذكروا ذلك للنبي صلى الله عليه  
 وسلم فقال : أرأيتم أن أدعو لكم فستقيمون فلعلكم تقولون سقينا  
 هذا المطر بنوع كذا ؟  
 فقالوا يا رسول الله ما هذا يجين الأنواء، قال : فصلى ركتعين  
 ودعا الله تبارك وتعالى فهاجت ريح ثم هاجت سحابة فمطروا، حتى  
 سالت الأودية، وملأوا الأسقية ثم مر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 برجل يغترف بقدم له ويقول : سقينا بنوع كذا ولم يقل هذا من  
 رزق الله سبحانه - وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون.<sup>١٤</sup>  
 ومن تلك البيانات التي تبين عن أسباب نزول آية من آيات سورة  
 الواقعة فالباحث في هذه الفرصة يلخص أن معرفة بيان الأسباب لسور الإلهية  
 خصوصا هذه السورة مهمة جدا لكي تكون معرفة وفهم الكلمات الإلهية  
 موافقة بما حدث وجاءت فيها، وبسبب معرفة هذه كنا نفهم علم الأشياء  
 الجديدة بعلة واقعية في أسباب نزول الآيات الإلهية.

<sup>١٤</sup> أبي الحسن علي بن احمد الواحدى التسجibوري، أسباب النزول، ص ٢٧

## الفصل الثاني

### مضمون سورة الواقعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن هذه السورة كانت متضمنة عن أحوال يوم القيمة، وما يكون بين يدي الساعة من أحوال وانقسام الناس إلى ثلاث طوائف، وهم :

١- أصحاب اليمين، هم الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم ويدخلون إلى الجنة.<sup>١٥</sup>

٢- أصحاب الشمال، هم الذين يتناولون كتبهم بشماهم ويساقون إلى النار.<sup>١٦</sup>

٣- السابقون من كل أمة إلى الإيمان والطاعة والجهاد والتوبة واعمال البر، وهم الأنبياء والرسل عليهم السلام والشهداء والصديقون والقضاة العدول، هم السابقون إلى رحمة الله المقربون إلى جزيل ثواب الله وعظيم كرامته، والمقيمون إلى الأبد في جنات النعيم.<sup>١٧</sup> ثم أخرت عن مال كل فريق وما أعده الله من الجزاء العادل يوم القيمة الموافق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id بخاهم.

وكذلك أقامت الأدلة على وجود الله الخالق ووحدانيته وكمال قدرته وإثبات البعث والنشور والحساب من خلق قوة الإحراب في النار. وفي هذه السورة أيضاً أقسم الله سبحانه بمنازل النجوم على صدق ترتيل القرآن من رب العالمين. وأنه كان في كتاب المكون لا يمسه إلا المطهرون وزاد بالتشكك في صحته وصدقه.

<sup>١٥</sup> وہبة الرحیلی، التفسیر المنیر ص ۲۳۷

<sup>١٦</sup> محمد علي الصابوني، صفرة التفسير (بيروت : دار القرآن الكريم مجهول المنشأ). ص ٦٥

<sup>١٧</sup> أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي، زاد المعير في علم التفسير. ص ٢٢١

ثم ختمت هذه السورة ببيان عاقبة الطوائف الثلاث وما يجدونه من جزاء، وأن هذا الجزء حق ثابت متيقن لا شك فيه. وذلك كله يستدعي الإقرار بوجوب حكم المخلق وتنزيهه عملاً لايق به من الشرك ونحوه وتوبيخ المكذبين على إنكار وجود الله تعالى وتوحيده.<sup>١٨</sup>

فلذلك أن تلخيص مضمون هذه السورة أي الواقعة هو التبليغ عن الطوائف وحالمهم في الدنيا وكذلك عاقبتهم في الحياة الأخرى بعد أن فعلوا كل شيء من الأفعال التي كانت هي موافقة بالشريعة أو لا تتوافق بها.

[digilib.uinsby.ac.id](#) [digilib.uinsby.ac.id](#) [digilib.uinsby.ac.id](#) [digilib.uinsby.ac.id](#) [digilib.uinsby.ac.id](#)

<sup>١٨</sup> عبد الكريم الخطيب، التفسير القرآن، ج ٧ (ملازم الطبع النشر، دار الفكر العربي، مجهول المنه) ص ٢٣٩-٢٣٨  
وكتلك انظر التفسير المنير الجزء السابع والعشرون، وهبة الزحلبي، ص ٤  
وكتلك صفة التفسير الجزء الثالث، على الصلبيني، ص ٤

### الفصل الثالث

#### من مزايا سورة الواقعة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان العلماء صرحوا نacula عن الأحاديث أن قراءة القرآن هي عبادة ولها فضل للعباد، منها قوله صلى الله عليه وسلم : اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيمة شفيعاً لأصحابه (رواه مسلم).<sup>١٩</sup> هذا يدل أن للقرآن المزايا والفضائل كما وجد في سورة يس أو بعض آيات من سورة، كما وجد في آية الكرسي. وهذه المزايا توجد من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم و من أقوال أصحابه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

<sup>١٩</sup> يحيى شرف الدين النورى، التبيان في أداب جملة القرآن (بيروت لبنان: دار النفاع للطباعة والنشر والوزع الطعة الأولى : ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٤ م). ص ١٨٠

وأما المزايا التي توجد في هذه السورة فقد صرخ النبي صلى الله عليه وسلم في غير موضع واحد من أقواله عنها، منها :

١- أخرج الحافظ أبو يعلى وابن عساكر عن عبد الله بن سعيد رضي

الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة أبداً" ، وفي رواية "في كل ليلة".

٢- أخرج ابن مardonيه عن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : "سورة الواقعة سورة الغنى فاقرءوها، وعلموها أولادكم" ، وأخرج الديلمي عنه مرفوعاً "علموا نسائكم سورة الواقعة فإنه سورة الغنى".<sup>٢٠</sup>

٣- أخرج الترمذى عن ابن عباس قال : قال أبو بكر : يا رسول الله : قد سبت قال : "شيئتي هود والواقعه والمرسلات، و (عم يتسائلون)" و "(إذا الشمس كورت)" وقال "حسن غريب".<sup>٢١</sup>

واما التصريح من مزايا هذه السورة فيوجد أيضاً من أقوال العلماء منها :

٤) أخرنا عمرو بن أبي عمرو : عن جدي عن محمد بن إسحاق الثقفى عن فتيبة حرير عن منصور عن هلال بن يساق عن مسروق قال : من أراد أن يعلم نبأ الأولين والآخرين ونبأ أهل الجنة ونبأ أهل الجنة ونبأ أهل الدنيا والآخرة فليقرأ سورة الواقعه.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢٠</sup> الإمام يحيى شريف الدين النووى، التبيان في ادب جملة القرآن، ص ١٨٠

<sup>٢١</sup> رجبة الزرجلى، ج ٢٧، للتفصير المغنى، ص ٢٣٩

<sup>٢٢</sup> ابن الصحن على بن احمد الوادى التيسيرى، ج ٤، الوسيط فى تفسير القرآن المجيد (بيروت - لبنان : دار الكتب الطميمة، سنة ١٤١٥ھ / ١٩٩٤م). ص ٢٣١

٢) أخرج الشعلي وابن عساكر في ترجمة عبد الله بن مسعود عن أبي طيبة قال : مرض عبد الله توفي به ، فعاده عثمان بن عفان ، فقال

قال ما تشتكى ؟ قال ذنوبي قال ما تشتئي ؟ قال ذر رحمة ربى

قال : ألا أمر لك بطبيب ؟ قال : الطبيب أمر ظني ، قال : ألا أمر لك لعطا ؟ قال : لا حاجة لي فيه ، قال : يكون لبنياتك من بعديك ، قال : أتخشى على بناتي الفقر ؟ إني أمرت بناتي يقرأن كل ليلة سورة الواقعة ، إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة أبدا .<sup>٢٣</sup>

وفي خاتمة هذا الباب أن مزايا هذه السورة لم توجد مباشرة بل بامثال واتباع أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأقوال من ورثته يعني العلماء عملوا عملا مستقيما ومثبتا على قراءة هذه السورة ليلا ويوما لأن خير الأمور أدوامها وإن قل لكن الأثر الروحي اهم من الأثر المادي فيفسد.

ويخلص الباحث أن هذه الروايات النبوية تدل على مزايا هذه السورة

المهمة حتى فعلت مزاياها بالتصديق الشديد ولا بالتقليد فقط.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

---

<sup>٢٣</sup> التكروجية الزحلية، التفسير المنير. ص ٢٣٨

## الباب الثالث

### الإطار النظري

مفهوم حروف الجر

#### الفصل الأول

##### تعريف حروف الجر

حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل إلى الإسم.<sup>٢٤</sup> وقال الشيخ مصطفى الغلاياني إن حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل قبلها إلى الإسم بعدها أو تجر ما بعدها من الأسماء.<sup>٢٥</sup> ويسمى الكوفيون حروف الجر بحروف الإضافة لأنها توصل معناه إلى الإسم، وتسمى أيضاً حروف الصفات لأنها تحدث صفة الإسم من ظرفية أو غيرها.<sup>٢٦</sup> هي حروف تجر الإسم بعدها.<sup>٢٧</sup>

كما قال ابن مالك في كتابه المشهور "ألفية ابن مالك":

هاك حروف الجر وهي من إلى #

حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ رب اللام كي واو وناء #

والكاف والبا ولعل ومني<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٤</sup> محمد بن أحمد بن عبد البري الأهل ، الكواكب النزية شرح متنمة للأجرومية، ج ١ (الهدایة : سورابايا) ص ٤٢

<sup>٢٥</sup> مصطفى الغلاياني ، جامع الدروس العربية، ط ٤ (بيروت - لبنان : دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٣ م / ١٤٢٣ هـ) ص ١٢٥

<sup>٢٦</sup> محمد بن أحمد بن عبد البري الأهل ، الكواكب النزية. ص ٤٢

<sup>٢٧</sup> مصطفى الغلاياني ، جامع الدروس العربية. ص ١٢٥

<sup>٢٨</sup> أبي عبد الله محمد جمال الدين مالك ، شرح ابن عثيل على ألفية ابن مالك (بيروت - لبنان : دار الفكر) ص ٣

حقيقة أن حرف الجر مخصوص بالإسم، وعلامة جر الإسم متسبّع  
نظراً إلى حال ذلك الإسم، وذلك كما يلي :

١. الكسرة : - الإسم المفرد، نحو : بزيلٍ  
[digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id) [digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id) [digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id) [digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id) [digilib.uinsby.ac.id](http://digilib.uinsby.ac.id)

- جمع تكسير، نحو : مررت بالرجالِ
- جمع مؤنث سالم، نحو : مررت بالمسلماتِ
- ٢. الفتحة : - اسم غير منصرف، نحو : مررت بأحمدِ
- ٣. الياء : - اسم تثنية، نحو : مررت بالرجلينِ
- جمع مذكر سالم، نحو : مررت بالمسلمينَ
- الأسماء الخمسة، نحو : مررت بأبيكِ

وذكر الشيخ مصطفى الغلاياني أن حروف الجر كلها عشرون حرفاً ،  
هي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتأءه ومذ  
ومند ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكـي ومتـي في لغة هذـيل ولعل في لغة  
عقـيل.<sup>٢٩</sup> وزاد الإمام سيبويه بـلولا.<sup>٣٠</sup>

ورأى الأستاذ أمين على السيد في كتابه "في علم التحو" إن حروف  
الجر كلها واحد وعشرون حرفاً. لكن ما شاع واشتهر هي الباء ومن وإلى  
وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتأءه ومذ ومنذ ورب وحتى  
وخلا وعدا وحاشا. منها ما قل ونذر، هي متـي ولعل وكـي. منها ما  
اختلاف في عمل الجر هو لولا. وهي لا تـجـر إلا المـضـمـر.<sup>٣١</sup>

<sup>٢٩</sup> مصطفى الغلاياني ، جامع الدرومن العربية. ص ١٢٥

<sup>٣٠</sup> أبي عبد الله محمد جمال الدين ملك ، شرح ابن عقيل. ص ٧

<sup>٣١</sup> أمين على السيد ، في علم التحو، ج ١ (دار المعرفة ، ١٩٧٧) ص ٣٤٢

وعلى وجه العام يمكن أن يلخص مما سبق بيانه ، أن جملة حروف الجر كلها واحد وعشرون حرفا، وهي الباء ومن إلى وعن وعلى وف والكاف واللام رواه القاسم وتلأوه ومنه روننه وربه وحني ونعلا وعدا وناشا وكبي ومتى في لغة هذيل ولعل في لغة عقيل ولولا .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## الفصل الثاني

# أنواع حروف الجر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أقسام، وهي:

١. بحسب مشتركها بجنس لفظها

٢. بحسب مختصتها ومشتركها

٣. بحسب الإصالة والزيادة

سيشرح الباحث فيما يلي :

١). بحسب مشتركها بجنس لفظها تنقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي :<sup>٣٢</sup>

أ. ما لفظه مشترك بين الحرفية والإسمية وهو خمسة : الكاف وعن وعن على  
ومنذ ومنذ.

ب. ما لفظه مشترك بين الحرفية والفعلية وهو ثلاثة : خلا وعدا وحاشا.

ج. ما هو ملازم للحرفية وهو ثلاثة عشر: الباء ومن وإلى وفي اللام وواو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢). بحسب مختصتها ومشتركها تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

أ. ما تختص بالدخول على الإسم الظاهر.<sup>٣٣</sup> وهو ثمانية حروف : رب  
ومنذ ومنذ وحتى والكاف وواو القسم وتاءه ومتى .

<sup>٣٢</sup> مصطفى الغلايني ، جلمع الدروين العربية. ص ١٥٢

<sup>٣٣</sup> مصطفى الغلايني ، جلمع الدروين العربية. ص ١٥٢

ثم الذي لا تحر إلا الظاهر ينقسم إلى أربعة وهي :

- أولاً : ما لا تحر إلا الزمان.<sup>٣٤</sup>

منه، نحو : ما رأيت منذ يومين

منذ، نحو : ما رأيت منذ يوم الجمعة

- ثانياً : لا يجر "رب" إلا نكرة، نحو: رب رجل عالم لقيته.<sup>٣٥</sup>

- ثالثاً : ما لا يجر إلا لفظ الجلالة وهو التاء.

نحو : تالله لا كيدن أصنامكم (سورة الأنبياء: ٥٧)

- رابعاً : ما يجر ظاهراً بعينه وهو :

حتى، نحو : أكلت السمك حتى رأسها

الكاف، نحو : زيد كالقمر وأخته كاشمس

واو القسم ، نحو : والسماء ذات البروج (سورة البروج: ١)

متي، نحو :

شربن بماء البحر ثم ترتفعت # متي لحج خضر لهن نشيج

ب. ما يدخل على الظاهر والمضرر، وهي إثنا عشر حرفا.<sup>٣٦</sup>

الباء، نحو : مررت بدارك، أو بك

من، نحو :

خرجت من البلاد، منهم من كلم الله (سورة البقرة:

(٢٥٣)

إلى، نحو : ذهبت إلى الجبل، جئت إليك

<sup>٣٤</sup> أمين على السيد ، في علم النحو . ص ٣٤٥

<sup>٣٥</sup> أبي عبد الله محمد حمال الدين مالك ، شرح ابن عقيل . ص ١٢

<sup>٣٦</sup> مصطفى الغلايني ، جمع الدروس العربية . ص ١٥٢

على، نحو:

وعليها وعلى الفلك تحملون (سورة المؤمنون : ٢٢)

ومن آراء عليهم (سورة يس : ١) digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في، نحو : الماء في البركة ، وقال اركبوا فيها (سورة هود: ٤١)

اللام، نحو :

الحمد لله له ما في السموات وما في الأرض (سورة

البقرة : ١٦)

عن، نحو : سرت عن البلاد ، رضي الله عنه

خلا، نحو : جاء القوم خلا علي أو خلاه

حاشا، نحو : جاء القوم حاشا حسن أو حاشاه

لعل، نحو : لعلك ترضي مني، وقال الشاعر :

فقلت أدع أخرى وارفع الصوت جهرا #

لعل أبي مغوار منك قريب

عدا، نحو : جاء القوم عدا علي أو عداته

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. ما يختص بالدخول على المضرر، وهو لولا.<sup>٣٧</sup> نحو: لولاك ، لولاه

---

<sup>٣٧</sup> جورج منرى بد المسبح ، معجم قواعد اللغة العربية بدوال ولوحت ، ط ١ (بيروت : مكتبة لبنان) ص ٢١٠

٣). بحسب الإصالة والزيادة تنقسم إلى ثلاثة أقسام :<sup>٣٨</sup>

أ. حروف الجر الأصلية : ما يحتاج إلى متعلق. وهو لا يستغني عنه معنٍ

وَلَا إِعْرَابًا، نحو: كَبِيتُ بِالْقَلْمَ

ب. حروف الجر الزائدة : ما يستغني عنه إعراباً، ولا يحتاج إلى متعلق.

ولا يستغني عنه معنٍ لأنّه إنما جيء به لتوكيد مضامون الكلام.

نحو: مَا جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ ، لِيْس سَعِيد بْنُ سَافِر

ج. حروف الجر الشبيه بالزائد : مالا يمكن الاستغناء عنه لفظاً ولا معنٍ،

غير أنه لا يحتاج إلى متعلق وهو خمسة حروف: رب وعدها وحاشا

ولعل ولولا.

---

<sup>٣٨</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدروين العربية. ص ١٥١

## الفصل الثالث

### معاني حروف الجر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقد تقدم ذكر حروف الجر التي جملتها واحد وعشرون حرفا، وهي :  
الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتأوه ومذ ومنذ  
ورب حتى وخلا وعدا وحاشا وكي ومتى في لغة هذيل ولعل في لغة عقيل  
ولولا. سيشرح الباحث معاني حروف الجر المذكورة فيما يلي :

#### ١. الباء

الباء لها ثلاثة عشر معنى، وهي :

١. الإلصاق، وهو المعنى الأصلي لها، نحو : أمسكت بيديك ومسحت رأسي  
بيدي.

٢. الإستعانة وهي الداخلة على المستعان به، نحو : وبريت القلم بالسكين.

٣. السببية والتعليل وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي من أجلها  
حصل، نحو : مات بالجوع وعرفنا بفلان.

٤. التعدية وتسمى باء النقل، فهي كالمهمة في تصويرها الفعل اللازم متعديا،  
فيصير بذلك الفاعل مفعولا، نحو: ذهب الله بنورهم، أي أذهبهم.

٥. القسم وهي اصل أحرفه، نحو: بالله لأجتهدن، ويجوز ذكر فعل القسم  
معها، نحو : أقسم بالله

٦. العوض وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر،  
نحو : خذ الدار بالفرس

٧. البدل فهي التي تدل على اختيار أحد الشيئين على الآخر، بلا عرض ولا مقابلة، نحو : ما يسرني بها حمر النعم.

٨. **الظرفية**، أي معنى "فـ" ، كقوله تعالى : لَقَدْ نَصَرْتُكُمْ اللَّهُمَّ وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ . نجدهم بسحر. وإنكم لتمرون عليهم مصيحين وباليل.

٩. المصاحبة، أي معنى "مع" ، نحو : إهبط بسلام.

١٠. معنى "من" التبعيضية، نحو : عينا يشرب بها عبد الله.

١١. معنى "عن" ، نحو : سأله سائل بعذاب واقع.

١٢. الاستعلاء، أي معنى "على" ، نحو : ومن أهل الكتاب من إن تأمه بقسطار يؤده إليك.

١٣. التأكيد وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب ، نحو : وكفى بالله شهيداً.

١٤. وذكر أيضا عبد الله زين في كتابه أنه للانتهاء، أي معنى "إلى" . نحو: وقد أحسن بي، أي إلى.

## ٢. من

من لها ثمانية معان، وهي :

١. الإبتداء : إبتداء الغاية المكانية أو الزمانية.

نحو : سبحان الذي أسرى بعده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى.

٢. التبعيض، أي معنى "بعض" ، نحو : لن تناول البر حتى تنفقوا مما تحبون.

٣. البيان، أي بيان الجنس، نحو : فاجتنبوا الرجس من الأوثان.

٤. التأكيد وهي الزائدة لفظاً في الإعراب، نحو : ما جاءنا من بشير. أما الزائدة عند عبد الله زيني فشرطها تقدم نفي أو نهي أو استفهام مهل.

٥. البدل، نحو : أرضيتم بالحياة الدنيا من الأخرة.

٦. الظرفية، أي معنى "في"، نحو : ماذا خلقوا من الأرض، أي فيها.

٧. السببية والتعليل، نحو : مما خطبتهם أغرقوا.

٨. معنى "عن"، نحو : فويل للقاسيه قلوبهم من ذكر الله.

هذه هي التنبيه على حرف الجر "من" عند عبد الله زيني، وهي للفصل، نحو : والله يعلم المفسد من المصلح. وللإنتهاء، نحو : رأيته من ذلك الموضع، أي إليه. وبمعنى "عند"، كقوله تعالى : ولن تغرنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً، أي عند الله. وللاستعلاء، نحو : ونصرناه من القوم، أي عليهم. وللإلصاق، نحو : ينظرون من طرف خفي.<sup>٣٩</sup>

### ٣. إلى

لها ثلاثة معانٍ<sup>٤٠</sup>

١. الإنتهاء، أي إنتهاء الغاية الزمانية أو المكانية.

نحو : ثم أتموا الصيام إلى الليل.

٢. المصاحبة، أي معنى "مع"، نحو : من أنصاري إلى الله.

٣. معنى "عند"، وتسمى "المبينة" لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما قبلها.

نحو : رب السجن أحب إلى مما يدعونني اليه.

<sup>٣٩</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطولي، *كلية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب*. من ٥٨-٥٩.  
<sup>٤٠</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطولي، *كلية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب*. من ٥٨.

وأما حرف "إلى" الذي شرح في كفاية الأصحاب لها ستة معان، الأول والثاني والثالث سواء كانت بالنوع السابق، والنوع الآخر كما يلي:<sup>٤</sup>

١. الإبتداء، أي معنى "من" ، كقول الشاعر:

- قول عاليت بالكور فوقها # ايسقى فلا يروي إلى ابن أحمر، أي من.
٢. الظرفية، أي معنى "في" ، نحو : ليجمعنكم إلى يوم القيمة ، أي فيه.
٣. للتبيين وهي حرف "إلى" الذي يقع بعد ما يفيد حبا أو بغضباء.
- نحو : رب السجن أحب إلى.

#### ٤. حتى

للإنتهاء كإلى، نحو : سلام هي حتى مطلع الفجر.

#### ٥. عن

لها ستة معان وهي :

١. المجاوزة والبعد، وهذا أصلها، نحو : سرت عن البلد، ورغبت عن الأمر،

٢. معنى بعد، نحو : عن قريب أزورك.

٣. الإستعلاء، نحو : ومن يدخل فإما يدخل عن نفسه.

٤. التعليل، نحو : وما نحن بتاركي أهنتنا عن قولك.

٥. الإبتداء، نحو : وهو الذي يقبل التوبة عن عباده.

٦. معنى بدل، نحو: واتقوا يوما لا تجاري نفس عن نفس شيئا.

---

<sup>٤</sup> عبدالله زيني بن محمد عزيز الجطاوي، كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب، ص ٥١

ومعنى الآخر الذي شرحه عبد الله زيني، وهو :<sup>٤٢</sup>

١. الظرفية : كقول الشاعر :

واس سراة التي حيث لقيتهم # ولا تك عن حمل الرابعة وانيا

٢. الإلصاق، نحو: وما ينطق عن الهوى، أي بالهوى.

## ٦. على

لها ثمانية معان :

١. الإستعلاء، حقيقة كان او مجازا، نحو : فضلنا بعضهم على بعض.

٢. معنى "في"، نحو : ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها.

٣. معنى "عن"، نحو: قول الشاعر:

إذا رضيت على بنوا قشير # لعمر الله أعجبني رضاها

٤. معنى "اللام" التي للتعليل، نحو : ولتكروا الله على ما هداكم.

٥. معنى "مع"، نحو : وعاتى المال على حبه.

٦. معنى "من"، نحو : إذا كتالوا على الناس يستوفون.

٧. معنى "باء"، نحو : رميت على القوس، أي رميت مستعينا بها.

٨. الإستدراك، نحو : فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه، على أنه لا يأس من رحمة الله، أي لكنه لا يأس.

<sup>٤٢</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطولي، كلية الأصحاب، ص ٥٤-٥٥

ويزيد عبد الله زيني في معنى هذا الحرف، وهي معنى "فوق"، وذلك إذا دخلت عليها "من"، كقول "غدت من عليه بعدها تم ظمئها". وأن تكون

زائدة للتعميريض أو لغيره، كقول <sup>digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id</sup>

إن الكريم وأبيك يعتمل # إن لم يجد يوما على من يتكل<sup>٣</sup>

## ٧. فـ

لها ستة معان :

١. الظرفية، حقيقة كانت، نحو : الماء في الكوز.

٢. السببية والتعليق، نحو : دخلت امرأة النار في هرة حبستها.

٣. معنى "مع"، نحو : قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم.

٤. الإستعلاء بمعنى "على"، نحو : ولأصلبكم في جذوع النخل.

٥. المقابلة وهي الواقعية بين مفصول سابق وفاضل لاحق.

نحو : فما متاع الدنيا في الآخرة إلا قليل.

٦. معنى "الباء" التي للإصاق، كقول الشاعر :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id  
ويركب يوم الروع ممنا فوارس # بصبرون في طعن الأباهر والكلي

ومعنى الآخر الذي شرحه عبد الله زيني، وهو:<sup>٤</sup>

١. الإنتحاء الغاية، نحو : فردوا أيديهم في أفواههم أي إلى أفواههم.

٢. الإبتداء، نحو : في تسع أبيات أي منها.

<sup>٣</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطولي ، كلية الأصحاب. ص ٥٣

<sup>٤</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطولي ، كلية الأصحاب. ص ٥٦

## ٨. الكاف

لها أربعة معانٍ :

١. التشبيه، وهو الأصل فيها، نحو: زريله كالأسد.
٢. التعليل، نحو: واذكروه كما هداكم.
٣. معنٍ "على"، نحو: كن كما أنت.
٤. التوكيد، وهو الزائد في الإعراب، نحو: ليس كمثله شيء.

## ٩. اللام

لها خمسة عشر معنىًّا، وهي :

١. الملك، وهي الدالخلة على ذاتين، ومصحوبها يملك.  
نحو: لله ما في السموات والأرض.
٢. الإختصاص، وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق، وهي الدالخلة على معنى وذات، نحو: الحمد لله.
٣. شبه الملك، وتسمى لام النسبة، وهي الدالخلة بين ذاتين، ومصحوبها لا يملك، نحو: اللجام للفرس
٤. التبيين، وتسمى لام المبينة لأنها تبين، نحو: خالد أحب لي من سعيد.
٥. التعليل والسببية، نحو: إنما أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله.
٦. التوكيد، وهي الزائدة في الإعراب لمجرد توكيده الكلام.  
نحو: يابوس للحرب.

٧. التقوية، وهي التي جئت بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير أو بكونه غير فعل، نحو : الذين هم لرهم يرهبون.

٨. إنتهاء الغاية، أي معنى "إلى" نحو : كل بحري لأجل سبى.

٩. الاستغاثة، و تستعمل مفتوحة مع المستغاث، ومكسورة مع المستغاث له، نحو : يا خالد ليكر.

١٠. التعجب، و تستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء المتعجب منه، نحو : يا للفرح

١١. الصبرورة، وهي التي تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها و نتيجة له علة في حصوله، نحو : فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا.

١٢. الاستعلاء، أي معنى "على"، نحو : يخرون للأذقان سجدا.

١٣. الوقت، نحو : هذا الغلام لسنة، أي مرت عليه سنة.

١٤. معنى "مع"، كقول الشاعر :

فلما تفرقنا كأن وملكا # لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

١٥. معنى "في"، نحو : ونضع الموازين القسط ليوم القيمة.

وذكر عبد الله زيني عن معنى هذا الحرف على تسعه معان، وهي الملك، الإنتهاء، والظرفية، والاستعلاء، والمصاحبة، الذي قد شرح أنسا. أما المعنى الآخر فهو كما يلي:<sup>٤٠</sup>

١. معنى " عند" ، نحو : كتبته لخمس خلو، أي عند خمس.

٢. معنى " بعد" ، نحو : أقم الصلاة لدلك الشمس، أي بعده.

<sup>٤٠</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطوي، كلية الأصحاب ، ص. ٥٦-٥٧

٣. الإبتداء، أي معنى "من"، نحو : سمعنا له خيرا، أي منه.  
٤. المحاوزة، أي معنى "عن"، نحو : وقال الذين كفروا للذين أمنوا، أي عنهم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ١٠. الواو ١١. والتاء

الواو والتاء كل منها يكون للقسم، نحو : والفجر وليل عشر، وتألة  
لأكيدن أصنامكم

## ١٢.١٣. ومذ و منذ

مذ ومنذ كل منها يكون حرف جر، ومعناهما :

١. معنى "من"، للإبتداء وللغاية، إن كان الزمان ماضيا، نحو : ما رأيتك مذ  
أو منذ يوم الجمعة.  
٢. معنى "في" للظرفية، إن كان الزمان حاضرا، نحو : ما رأيته منذ يومنا أو  
شهرنا.

٣. معنى "من" و"إلى"، تفيدان استغراق المدة، كان مجرورهما نكرة معدودة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ١٤. رب

تكون للتقليل وللتکثير، والقرينة هي التي تعين المراد، كقول الشاعر :  
ألا رب مولود، وليس له أب # وذي ولد لم يلده أبوان

## ١٦.١٧.١٨. خلا وعدا وحاشا

تكون هذه الأحرف للاستثناء إذا لم يتقدمهن "ما".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ١٨. كي

حرف الجر للتعليل بمعنى اللام ، نحو: كيم فعلت هذا ؟

## ١٩. متى

تكون حرف جر بمعنى "من" – في لغة هذيل – نحو:

شربن بماء البحر ثم ترتفعت # متى لجع خضر هن نشيج

## ٢٠. لعل

تكون حرف الجر بمعنى للتمني او للتراجمي – في لغة عقيل – وهي مبنية على الفتح أو الكسر، قال الشاعر:

فقلت أدع أخرى وارفع الصوت جهرة #

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

## ٢١. لولا

تكون حرف الجر شبيهة بالزائد. ولا يجر بها إلا الضمير وهذا عند سيبويه مجرورات بـ "لولا".

---

<sup>١١</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدرومن العربية. ص ١٤٥

## الباب الرابع

### لب البحث

#### الآيات التي تضمنت أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة

اما معانٍ لأحرف الجر في آيات سورة الواقعة فرتّب الباحث مثل جري الآيات في سورة الواقعة، وهي كما يلي :

(١). لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَادِبَةً (٢)

وُجِدَ فِي هَذِهِ الْآيَةِ حَرْفُ الْجَرِ "اللام"، وَمَعْنَى حَرْفِ الْجَرِ "ل" فِي هَذِهِ الْآيَةِ بَعْنَى "فِي" عَلَى تَقْدِيرِ الْمَضَافِ، اِي : لَيْسَ كَادِبَةً تَوْجِدُ فِي وَقْتِ وَقْعَهَا<sup>٤٧</sup>.

(٢). فِي جَنَّتِ النَّعِيمِ (١٢)

حَرْفُ الْجَرِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ لِنَظْرِ "فِي" وَمَعْنَاهَا الظَّرْفِيَّةُ، اِي : فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ، وَإِضَافَةِ الْجَنَّاتِ إِلَى النَّعِيمِ مِنْ إِضَافَةِ الْمَكَانِ إِلَى مَا يَكُونُ فِيهِ<sup>٤٨</sup>.

(٣). ثَلَاثَةُ مِنَ الْأَوَّلِينَ (١٣)

حَرْفُ الْجَرِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ لِفَظُ "مِنْ" وَمَعْنَاهَا التَّبْعِيْضُ، اِي : ثَلَاثَةُ بَعْضِ الْأَوَّلِينَ.

<sup>٤٧</sup> مُحَمَّدُ الدِّينُ الدِّرُوْشِيُّ، اَعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ج ٧ (بِيْرُوْت : دار ابن كَثِير، ١٩٩٩) ص ٣٩٣

<sup>٤٨</sup> مُحَمَّدُ الدِّينُ الدِّرُوْشِيُّ، اَعْرَابُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ص ٣٩٤

(٤). وَقَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ (١٤)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، ومعناها التبعيض، اي : قليل

بعض الآخرين<sup>٤٩</sup>

(٥). عَلَى سُرُّ مَوْضُونَةٍ (١٥)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "على"، ومعناها الإستعلاء، اي : هم  
جالسون على أسرة منسوجة بقضبان الذهب ومرصعة بالدر والياقوت،  
ومعنى "موضونة" مرملة بالذهب يعني منسوجة به<sup>٥٠</sup>.

(٦). مُتَكَبِّئُونَ عَلَيْهَا مُتَقَبِّلُونَ (١٦)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "على"، ومعناها الإستعلاء، والضمير  
"ها" يرجع الى "سرر موضونة"، اي : استقروا على سرر موضونة متتكبين  
متقابلين، لا ينظر بعضهم إلى بعض<sup>٥١</sup>.

(٧). يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدَانٌ مُخْلَدُونَ (١٧)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "على"، ومعناها الظرفية، اي : يدور  
حو لهم للخدمة غلمان لا يهرمون ولا يتغيرون، بل شكلهم شكل الولدان  
دائماً<sup>٥٢</sup>.

<sup>٤٩</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر، ج ۲ (بيروت - لبنان : دار الفكر، ۲۰۰۱) ص ۲۸۹

<sup>٥٠</sup> محي الدين الدروشی، اعراب القرآن الكريم، ص ٣٩٥

<sup>٥١</sup> محي الدين الدروشی، اعراب القرآن الكريم، ص ٣٩٦

(٨). **بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأسِ مِنْ مَعِينٍ** (١٨)

حرف الجر في هذه الآية "الباء" ولفظ "من". ومعنى حرف الجر "الباء"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id في هذه الآية **الاصلان**، ومعنى حرف الجر "من" في هذه الآية **البيان**، اي بيان

الجنس، اي : كأس من خمر لذة جارية من العيون <sup>٥٢</sup>.

(٩). **لَا يَصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يَنْتَزِفُونَ** (١٩)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "عن"، ومعناها بمعنى "من"، اي : لا

تنصلع رؤوسهم من شربها <sup>٥٣</sup>.

(١٠). **وَفَاكِهَةٌ مِمَّا يَتَحِيرُونَ** (٢٠)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من" يجر اسم الموصول "ما"، صار "ما"

بالإدغام، و معناها التبعيض، اي : وفاكهه من بعض ما يتحيرون.

(١١). **وَلَحْمٌ طَيْرٌ مِمَّا يَشْتَهُونَ** (٢١)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id حرف الجر في هذه الآية لفظ "من" يجر اسم الموصول "ما"، صار "ما"

بالإدغام، و معناها التبعيض، اي : ولحمة طير من بعض ما يشهون.

(١٢). **كَامْثَالٌ اللُّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ** (٢٣)

حرف الجر في هذه الآية "الكاف"، و معناها التشبيه، اي : كأهنن

اللؤلؤ في الصفاء والنقاء لم تمسه الأيدي <sup>٥٤</sup>.

<sup>٥٢</sup> محمد علي الصابوني، صفة التفسير. ص ٢٨٩

<sup>٥٣</sup> محمد علي الصابوني، صفة التفسير. ص ٢٩٠

(١٣). جَزَاءُ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٤)

حرف الجر في هذه الآية "الباء"، ومعناها السبيبة والتعليل، وهي داخلة

على سبب الفعل وعلته إلى من أبخلها حصل، اي : ـ دعمنا لهم ذلك كله<sup>٥٥</sup> جزاء لعملهم الصالح في الدنيا<sup>٥٦</sup>.

(١٤). لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَعْنًا وَلَا تُأْتِيهَا (٢٥)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "في"، ومعناها الظرفية، اي : لا يطرق

آذانهم فاحش الكلام ولا يلحقهم إثم مما يسمعون في الجنة<sup>٥٧</sup>.

(١٥). فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ (٢٨)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "في"، ومعناها الظرفية، اي : هم تحت

أشجار النبق الذي قطع شوكه<sup>٥٨</sup>.

(١٦). لِأَصْحَابِ الْيَمِينِ (٣٨)

حرف الجر في هذه الآية "اللام"، ومعناها الملك لأنها داخلة على ذاتين، يعني الأول أبكارا عروبا أترابا، اي النساء الأبكار، والثاني أصحاب

اليمين، اي أهل الجنة، اي : أنشأنا هؤلاء النساء الأبكار لأصحاب اليمين ليستمتعوا بهمن في الجنة<sup>٥٩</sup>.

<sup>٥٤</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٠

<sup>٥٥</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٠

<sup>٥٦</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٠

<sup>٥٧</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٠

<sup>٥٨</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٢

(١٧). ثَلَّةٌ مِنَ الْأُولَئِينَ (٣٩)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، ومعناها التبعيض، اي : ثلة بعض

الأولئين.  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١٨). وَثَلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ (٤٠)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، ومعناها التبعيض، اي : قليل

بعض الآخرين.

(١٩). فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ (٤٢)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "في"، ومعناها الظرفية، اي : في ريح  
حرارة من النار تنفذ في المسام وماء شديد الحرارة<sup>٥٩</sup>.

(٢٠). وَظِلٌّ مِنْ يَحْمُومٍ (٤٣)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، ومعناها البيان، اي : ظل من

دخان أسود شديد السواد.  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢١). وَكَانُوا يُصْرِرُونَ عَلَى الْجِنْسِ الْعَظِيمِ (٤٦)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "على"، ومعناها الإستعلاء، اي : كانوا  
يداومون على الذنب العظيم وهو الشرك بالله<sup>٦١</sup>.

<sup>٥٩</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٢

<sup>٦٠</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٢

<sup>٦١</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٢

(٢٢). لَمَجْمُوعُونَ إِلَى مِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ (٥٠)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "إلى"، ومعناها إنتهاء الغاية الرمانية، أي

: سيمجرون ويشترون ليوم المساب الذي ينادي الله بوقت معلوم لا يتقدم

ولا يتأخر<sup>٦٢</sup>.

(٢٣). لَا كِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَقُومٍ (٥٢)

حرف الجر في هذه الآية اثنان من لفظ واحد، وهو "من"، و معناها الأول الزائدة حيث دلت على معنى التوكيد.

ومعنى حرف الجر "من" الثاني البيان، أي أكلون شجرا من زقوم.

(٢٤). فَمَا لَغُونَ مِنْهَا الْبُطُونَ (٥٣)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، و معناها السبيبة والتعليل، أي :

فمالئون البطون بسبب تلك الشجرة.

(٢٥). فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ (٥٤)

حرف الجر في هذه الآية اثنان، الأول لفظ "على" والثاني لفظ "من".

ومعنى حرف الجر "على" في هذه الآية زائدة لأن لفظ "عليه" في هذه الآية متعلق بحال محدود<sup>٦٣</sup>.

ومعنى حرف الجر "من" في هذه الآية البيان، أي : فشاربون عليه الماء الحار الذي اشتد غليانه<sup>٦٤</sup>.

<sup>٦٢</sup> محمد علي الصلبوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٢

<sup>٦٣</sup> محی الدین الدروشی، اعراب القرآن الكريم. ص ٤٠٢

(٢٦). تَحْنُ قَدَرَنَا يَمْكُرُ الْمَوْتَ وَمَا تَحْنُ بِمَسْبُوقَيْنَ (٦٠)

حرف الجر في هذه الآية "الباء"، ومعناها التأكيد، وهي زائدة لفظاً،

اي في الإعراب، وللفظ "مسبوقين" مجرور لفظاً منصوب معلاً لأنه يعبر

"ما".<sup>٦٥</sup>

(٢٧). عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ أَمْثَالَكُمْ وَتُنَشِّئَكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ (٦١)

حرف الجر في هذه الآية اثنان، الأول لقظ "على" والثاني لفظ "في".

ومعنى حرف الجر "على" في هذه الآية الإستعلاء، وللفظ "أن نبدل" في تأويله المصدر مجرور بـ"على"، والجار والمجرور متعلقان بلفظ "مسبوقين" قبل، اي :  
ولم يسبقنا أحد على تبديلنا أمثالكم.<sup>٦٦</sup>

ومعنى حرف الجر "في" في هذه الآية الإستعلاء، اي بمعنى "على" ، اي :  
نشئكم على صور لاتعلموها من الحيونات المتهنة المرتطمة بالأقدار  
كالقردة.

(٢٨). إِنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِيِّ أَمْ تَحْنُ الْمُنْزَلِوْنَ (٦٩)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من" ، ومعناها الإبتداء، اي : هل أنتم  
الذين أنزلتموه من السحاب أم نحن المترلون له بقدرتنا .<sup>٦٧</sup>

<sup>٦٤</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٢

<sup>٦٥</sup> محی الدین الدروشی، اعراب القرآن الكريم. ص ٤٠٧

<sup>٦٦</sup> محی الدین الدروشی، اعراب القرآن الكريم. ص ٤٠٧

<sup>٦٧</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٥

(٢٩). تَحْنُّ جَعْلَنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ (٧٣)

حرف الجر في هذه الآية "اللام"، ومعناها الإختصاص، وتسمى لام  
الاختصاص ولام الاستحقاق، لأنها داخلة على معنى ذاته، والراد يعني لفظ  
"تذكرة ومتاعاً" ، ذات لفظ "المقوين" اي المسافرين".

(٣٠). فَسَبَّحَ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٧٤)

حرف الجر في هذه الآية "الباء" ، ومعناها المصاحبة، اي يعني "مع" ،  
اي فسبح مع اسم ربك العظيم.

(٣١). فَلَا تُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ (٧٥)

حرف الجر في هذه الآية "الباء" ، ومعناها القسم، ويجوز ذكر فعل  
القسم معها.

(٣٢). فِي كِتَابٍ مَكْتُوبٍ (٧٨)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "في" ، ومعناها الظرفية المكانية، اي : في  
كتاب مصون عند الله تعالى، محفوظ عن الباطل وعن التبديل والتغيير<sup>٦٨</sup>.

(٣٣). تَنْزِيلٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٨٠)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من" ، ومعناها الإبتداء، اي : متى من  
عند الله تعالى<sup>٦٩</sup>.

<sup>٦٨</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفسير. ص ٢٩٧

<sup>٦٩</sup> محمد علي الصابوني، صفوة التفسير. ص ٢٩٧

(٣٤). أَفِيهَا حَدِيثٌ أَتْهُم مُّدْهِنُونَ (٨١)

حرف الجر في هذه الآية "الباء"، ومعناها التعدية بحر الجر من فعل

اللازم "دهن اي كذب" ، اي : أَتْهُم تَكْذِبُونَ بالقرآن <sup>٤</sup>.

(٣٥). وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تَصْرُوْنَ (٨٥)

حرف الجر في هذه الآية اثنان، وهما لفظ "إلى" ولفظ "من" ، ومعنا

حرف الجر "إلى" في هذه الآية انتهاء الغاية الزمانية، اي : ونحن بعملنا  
واطلاعنا أقرب إلى الميت <sup>٧٠</sup>.

ومعنى حرف الجر "من" في هذا الآية المعاوازة لأنها وقعت بعد التفضيل

"أقرب".

(٣٦). فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقْرَبِينَ (٨٨)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من" ، و معناها التبعيض، اي : فأما إن

كان هذا الميت بعض الحسينين السابقين بالدرجات العلا <sup>٧١</sup>.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣٧). وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ (٩٠)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من" ، و معناها التبعيض، اي : و أما إن

كان هذا المختضر بعض السعداء أهل الجنة الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم <sup>٧٢</sup>.

<sup>٧٠</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٧

<sup>٧١</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٨

<sup>٧٢</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٨

(٣٨). فَسَلَّمَ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ (٩١)

حرف الجر في هذه الآية اثنان، وهما "اللام" و لفظ "من"، ومعنى

حرف الجر "اللام" في هذه الآية، و تسمى لام الاختصاص لاما الاستحقاق،  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأنها داخلة على معنى ذات، والمراد بمعنى لفظ "سلام"، والمراد بذات الضمير  
المخاطب "ك، اي محمد رسول الله".<sup>٧٣</sup>

ومعنى حرف الجر "من" في هذه الآية التبعيض، اي : فسلام لك يا  
محمد من بعض السعداء أهل الجنة الذين يأخذون كتبهم بأيمانهم.

(٣٩). وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ (٩٢)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، و معناها التبعيض، اي : و أما إن  
كان هذا المختضر بعض المنكرين للبعث الضالين عن المهدى والحق .<sup>٧٤</sup>

(٤٠). فَتَرُلُّ مِنْ حَمِيمٍ (٩٣)

حرف الجر في هذه الآية لفظ "من"، و معناها البيان، اي : فضيافتهم  
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id  
الي يكرمون بها أول قدومهم الحميم الذي يصهر البطون لشدة حرارته .<sup>٧٥</sup>

(٤١). فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ (٩٦)

حرف الجر في هذه الآية "الباء"، و معناها المصاحبة، اي بمعنى "مع"  
اي فسبح مع اسم ربك العظيم.

<sup>٧٣</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٨

<sup>٧٤</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٨

<sup>٧٥</sup> محمد علي الصابوني، صفوۃ التفسیر. ص ٢٩٨

الباب الخامس

النهاية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاستبطاطات

بعد أن يبحث الباحث هذه الرسالة تحت الموضوع أحرف الجر ومعانيها في سورة الواقعة، أخذ الباحث الإستنباطات، فهي كما يلي :

١. عن أحرف الجر

حروف الجر هي حروف تجر معنى الفعل إلى الإسم، وتسمى أيضاً حروف الصفات لأنها تحدث صفة الإسم من ظرفية أو غيرها. أما عددها فعشرون حرفاً ، هي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وباءه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكيفي ومتى في لغة هذيل ولعل في لغة عقيل. وزاد الإمام سيبويه بلولا.

٢. عن سورة المواقعة

وتسمية هذه السورة بسورة الواقعة، فقال وهمة الزحيلي لأن هذه السورة مفتتحة بقوله تعالى "إذا وقعت الواقعة". والواقعة اسم من أسماء القيامة.

اما مضمون هذه السورة أي الواقعة فهو التبيان عن الطوائف وحالهم في الدنيا وكذلك عاقبتهم في الحياة الأخروية بعد أن فعلوا كل شيء من الأعمال التي كانت هي موافقة بالشريعة أو لا تتوافق بها. وكما ورد في بعض أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم إن هذه السورة مزايا وفضائل لمن لازم قرائتها.

٣. عن أحرف الجر ومعانيها في آيات سورة الواقعة  
اما الآيات التي تضمنت أحرف الجر في سورة الواقعة فعددها واحد واربعون آية. اما أحرف الجر التي وجدت في هذه الآيات فثمانية أحرف،  
واما عددها فسبعين وأربعون حرفا، وهي تتالف كما يلي :

١). اللام، عددها أربعة أحرف.

ومعانيها : - الظرفية (٢)

- الملك (٣٨)

- الإختصاص (٩١/٧٣)

٢). في، عددها ستة أحرف.

ومعانيها : - الظرفية (١٢/٢٥/٤٢/٧٨)

- الإستعلاء (٦١)

٣). من، عددها عشرون حرفا.

و معانيها : - التبعيض (١٣) / ٢١ / ٤٠ / ٣٩ / ٢٠ / ١٤ / ٩١ / ٩٠ / ٨٨

- (٩٢) - البيان (١٨) / ٤٣ / ٥٢ / ٥٤ / ٩٣  
- الزائدة (٥٢)  
- السبيبة والتعليق (٥٣)  
- الإبتداء (٦٩ / ٨٠)  
- الجاوزة (٨٥)

٤). على، عددها ستة أحرف.

و معانيها : - الإستعلاء (١٥) / ١٦ / ٤٦ / ٦١

- الظرفية (١٧)  
- الزائدة (٥٤)

٥). الباء، عددها سبعة أحرف.

- و معانيها : - الإلصاق (١٧)  
- السبيبة والتعليق (٢٤)  
- الزائدة دلت على التأكيد (٦٠)  
- المصاحبة (٧٤ / ٩٦)  
- القسم (٧٥)  
- التعديبة (٨١)

٦). عن، حرف واحد، يعني "من" (١٩).

٧). الكاف، حرف واحد، يعني التشبيه (٢٣).

٨). الى، حرفان، و معناها إنتهاء الغاية الزمانية (٥٠/٧٥).

## الاقتراحات

الحمد لله، قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه، فيتقدم

الباحث أجزل الشكر لله تعالى عز وجل، فيتقدم الباحث كذلك أجزل

الشكر للأستاذ أبو درداء، شكرًا كثيرة على عناءتكم وإشرافكم، جزاكم الله  
أحسن الجزاء.

والكمال خاصة لله تعالى عز وجل لا ثانٍ له، ويرى الباحث أن هذه

الرسالة الجامعية ما تزال بعيدة عن الكمال ولا تخلي عن النقص والقصور،

ولذلك يرجو الباحث من القراء الكرماء أن يتذكروا بتقديم الملاحظات  
والإصلاحات والإنتقادات البنائية.

وأخيراً، نسأل الله ان ينفعنا بهذه الرسالة في الدين والدنيا والأخرة،

آمين. والحمد لله رب العالمين.

## قائمة المراجع

القرآن الكريم

ابن الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى، اسباب الترول (دار الفكر،  
للطباعة والنشر التوزيع، مجهول السنة)

ابن الفرح عبد الرحمن بن علي الجوزية، زاد المسير في علوم التفسير (بيروت  
لبنان : دار الكتب العلمية، مجهول السنة)

أبي الحسن على بن احمد الواحدى النيسابورى، ج ٤ ، الوسيط في تفسير  
القرآن المجيد (بيروت - لبنان : دار الكتب الطمية، سنة  
١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م)

أبي عبد الله محمد جمال الدين مالك ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك  
(بيروت - لبنان : دار الفكر)

أحمد زين دحلان، شرح مختصر جدا على متن الأجرامية، المداية، سورا بابا  
اندونيسيا.

محى الدين الدروشي، اعراب القرآن الكريم، ج ٧ (بيروت : دار ابن كثير، ١٩٩٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ، الكواكب الذرية شرح متممة  
الأجرامية، ج ١ (المداية : سورابايا)

محمد علي الصابوني، صفوة التفسير، ج ٣ (بيروت - لبنان : دار الفكر،

(٢٠٠١)

مصطففي الغلايسي، جامع الدروس العربية، (بيروت - لبنان : دار الفكر،

(م٢٠٠٧)

يحيى شرف الدين النووى، التبيان في ادب حملة القرآن (بيروت-لبنان : دار  
النفاعس، ١٩٨٤)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهبة الزحيلي، التفسير المثير، ج ٢٧ (بيروت - لبنان: دار الفكر، ١٤١١  
هـ - ١٩٩١)

Ahmad Warson Munawwir, *al Munawwir Kamus Arab-Indonesia*, 2002 : Pustaka  
Progressif, Surabaya Indonesia.

Asad M. Alkalali, *Kamus Indonesia Arab*, 1997 : Bulan Bintang , Jakarta.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أحمد بن محمد ابن حمدون، حاشية ابن حمدون، دار الفكر، الطباعة والنشر  
والتوزيع : ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أمين على السيد ، في علم النحو ، ج ١ (دار المعارف ، ١٩٧٧)

جورج منرى بد المسيح ، معجم قواعد اللغة العربية بدوال ولوحت ، ط ١  
(بيروت : مكتبة لبنان)

شوقي ضيف ، المدارس النحوية (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٩٩ م)

عبد الكريم الخطيب ، التفسير القرآن ، ج ٧ (ملازم الطبع النشر ، دار الفكر  
العربي ، مجهول السنة)

عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطاوي ، كفاية الأصحاب في حل نظم قواعد  
الإعراب (بيروت : مكتبة لبنان)

لouis Mâlik Muâlid ، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق ، ١٩٨٧)

محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسي ، الفية ابن مالك ، المداية ، سورابايا  
اندونيسيا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id