السجع في سورتي النازعات وعبس
(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

فائز أتروجة زهرة

٠١٢١٦٠١٦أ

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤١ هـ/٢٠٢٠ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : فائز أتروجة زهرة

رقم القيد : A٠١٢١٦٠١٦

عنوان بحث التكميلي : السجع في سورتي النازعات و عبس (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية (S.Hum) الذي ذكر موضوعه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت – يوما ما– انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٧ ماريس ٢٠٢٠ م

الباحثة

METERAI TEMPEL
6BBAHF555753456
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(فائز أتروجة زهرة)

A٠١٢١٦٠١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : فائز أتروجة زهرة

رقم القيد : A٠١٢١٦٠١٦

عنوان البحث : السجع في سورتي النازعات و عبس (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس الجامعة.

المشرف:

الدكتور كمال يوسف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٦٢٠٠٥٠١١٠١٠

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلّيّة الآداب والعلوم الإنسانية

همّة الخيرة الماجستيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : **السجع في سورتي النازعات وعبس (دراسة بلاغية)**

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) قسم اللغة و الأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : فائز أتروجة زهرة

رقم القيد :A.١٢٦.١٦

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الثلاثة، ١٧ ماريس ٢٠٢٠م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذ/ة :

١. الدكتور كمال يوسف الماجستير مشرفا ومناقشا ( )

٢. فطن مشهود الماجستير مناقشا ( )

٣. الدكتور حسين عزيز الماجستير مناقشا ( )

٤. حارس صفي الدين الماجستير مناقشا ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

امعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA FAKULTAS ADAB DAN ILMU BUDAYA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

الدكتور أغوس أديوان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Faiz Utrujjatun Zahro
NIM : A01216016
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : utrujjzahro2389@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : السجع في سورتي النازعات وعبس

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Maret 2020

Penulis

(Faiz Utrujjatun Zahro)

Scanned by TapScanner
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ملخص

Abstrak

السجع في سورتي النازعات و عبس

(دراسة بلاغية)

(Sajak dalam Surat An-Nazi‘at dan ‘Abasa)

(Kajian Balaghah)

Al-qur’an adalah kitab suci umat islam yang diturunkan kepada nabi Muhammad SAW. Keistimewaan dalam Al-quran yaitu mempunyai bentuk keindahan bahasa sangat luar biasa, dari segi susunan bahasa secara makna maupun lafadz. Salah satu keindahan bahasa Al-quran adalah sajak. Sajak merupakan bentuk seni bahasa yang terdapat dalam kajian ilmu balaghah khususnya ilmu badi’. Menurut pengertian sajak dalam ilmu balaghah adalah kesamaan dua huruf akhir pada dua *fasilah* atau lebih dalam bentuk prosa atau syair. Sajak dibagi menjadi ٣ bagian, yaitu: (١) Dua kalimat atau lebih yang memiliki *taqfiyah* dan *wazan* yang sama disebut *saja’ mutawazi*, (٢) Dua kalimat atau lebih yang memiliki *taqfiyah* yang sama dan *wazan* yang berbeda disebut *saja’ mutharaf*, (٣) Dua kalimat atau lebih yang memiliki seluruh susunan kalimat yang sama, baik dari segi jumlah kalimat, *taqfiyah*, maupun *wazan* disebut *saja’ muroso’*. Penelitian ini membahas tentang Sajak dalam Al-qur’an khususnya Surat An-Nazi’at dan ‘Abasa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk dan pembagian jenis sajak yang terdapat pada ayat-ayat surat An-Naziat dan ‘Abasa. Surat An-Naziat merupakan surat ke-٧٩ dari al-qur’an yang diturunkan di Mekkah disebut Makiyyah dengan jumlah ٤٦ ayat, dan surat ‘Abasa merupakan surat ke-٨٠ diturunkan di Mekkah dengan jumlah ٤٢ ayat. Sebuah penelitian memerlukan metode sehingga peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Metode deskriptif kualitatif merupakan metode yang mengidentifikasikan, menganalisis, mendeskripsikan data. Data dalam penelitian ini adalah kata-kata atau kalimat-kalimat yang mengandung bentuk sajak dan jenisnya. Sumber data dalam penelitian ini adalah Surat An-Naziat dan Abasa. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian, antara lain: (a) membaca surat An-Naziat dan ‘Abasa. (b) memehami isi kandungan dalam surat An-Naziat dan ‘Abasa. (c) mengetahui data berupa kata yang mengandung bentuk sajak. (d) mengelompokkan data sesuai jenis sajak. (e) menganalisis data yang diperoleh. (f) selanjutnya menyimpulkan hasil dari penelitian. Data yang diperoleh dari surat An-Naziat dan ‘Abasa yaitu ٣٠ data berupa bentuk sajak. Kemudian menurut jenis pembagian sajak, ١٢ data termasuk *saja’ mutawazi*, ١٧ data termasuk *saja’ mutharaf*, dan terakhir ١ data termasuk *saja’ muroso’*.

Kata Kunci : Sajak, Surat An-Naziat, Surat ‘Abasa

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

غلاف خارجي .....أ
غلاف داخلي ..... ب
تقرير المشرف ..... ج
اعتماد لجنة المناقشة ..... د
الاعتراف بأصالة البحث ..... هـ
إهداء ..... و
كلمة شكر وتقدير ..... ز
ملخص ..... ي
محتويات البحث ..... ك
الفصل الأول: أساسيات البحث ١
أ. مقدمة ١
ب. أسئلة البحث ٢
ج. أهداف البحث ٣
د. توضيح المصطلحات ٣
هـ. حديد البحث ٤
و. الدراسات السابقة ٤
الفصل الثاني: الإطار النظري ٧
أ. المبحث الأول : مفهوم علم البلاغة ٧
١. تعريف علم البلاغة ٧
٢. أقسام علم البلاغة ٧
ب.المبحث الثاني : مفهوم علم البديع ٨
١. تعريف علم البديع ٨
٢. أقسام علم البديع ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. المبحث الثالث : مفهوم السجع ١٠
١. تعريف السجع ١٠
٢. شروط حسنته ١٠
٣. أقسام السجع ١٠
د. المبحث الرابع : مفهوم القرآن ١١
هـ. لمبحث الخامس : مفهوم النازعات وعبس ١٢
١. سورة النازعات ١٢
٢. سورة عبس ١٣
الفصل الثالث: منهجيّة البحث ١٤
أ. مدخل البحث ونوعه ١٤
ب. بيانات البحث ومصادرها ١٤
ج. أدوات جمع البيانات ١٥
د. طريقة جمع البيانات ١٥
هـ. تحليل البيانات ١٥
و. تصديق البيانات ١٦
ز. خطوات البحث ١٦
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ١٧
أ. المبحث الأول: أشكال السجع في سورتي النازعات وعبس ١٧
١. أشكال السجع في سورة النازعات ١٧
٢. أشكال السجع في سورة عبس ٢٢
ب.المبحث الثاني: أنواع السجع في سورتي النازعات وعبس..... ٢٦
١. السجع المتوازي ٢٦
٢. السجع المطرف ٣٤
٣. السجع المرصع ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس: الخاتمة ٤٧

أ. نتائج البحث ٤٧

ب. الاقتراحات ٤٨

قائمة المراجع ٤٩

الملاحق

بطاقة الإشراف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

القرآن كتاب مقدس لا يخلق عن الرد كثيرا و لا شك في عجائبه ، يمثّل اللغة الرقيّة، و البلاغة العالية، أساليبه بديعة رقية، معانيه رفيعة، وسوره أنيقة، و تراكيبه متناسقة فهو كالبحر الوسيع. فهو نصّ لغوي و من أرقى وسائل تعبيرها هي الوسائل اللّغوية الجمالية.

و اللغة هو ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. اللغات كثيرة، واحد منهم اللغة العربية. اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. ان لغة العربية تملك أوسع مدرج صوتي عرفته اللغات، حيث تتوزع مخارج الحروف بين الشفتين إلى أقصى الحلق وقد تجد في لغات أخرى غير العربية حروف أكثر عددا و لكن مخارجها محصورة في نطاق أضيق ومدرج أقصر. لذلك اللغة العربية لديها علاقة وثيقة للغاية مع لغة القرآن. نزل القرآن باللغة العربية، و أسلوبه يدل على علم البلاغة.

بلاغة فرع من فروع علوم اللغة العربية التي تدرس عن تركيب اللغوية الجملية. و علم البلاغة لها علاقة بعلم الصرفية و النحوية في دراستها. أنواع علم البلاعة ينقسم إلى ثلاثة اقسامٍ: علم البيان، علم المعاني، و علم البديع. العلم الذي يستطاع بمعرفته إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة و تراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة مع مطابقة كلّ مقتضى الحال يسمّى علم البيان، و العلم الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من أحوال حتى يكون مطابقًا لمقتضى الحال ويسمّى علم المعاني، ثم علم يعرف به الوجوه و المزايا التي تزيد الكلام حسنًا و طلاوة وتكسوه بهاءً ورونقًا بعد مطابقته لمقتضى الحال و وضوح دلالته على المراد يسمّى علم البديع. واحد من جمال اللغة القرآنية هي السجع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السجع من أنواع المحسنات اللفظية. المحسنة اللفظية التي توافق الفاصلتين فى الحرف الأخير و أفضله ما تساوت فقره و يسمي بالسجع .[١] السجع موجود في كلام الكهان، و في كلام العرب، كما أنه موجود في القرآن الكريم .كل الآيات في سورة القرآن لها سجعٌ متفرقٌ. لذلك يجعلها جميلة من حيث اللغة . السجع في القرآن يثبت أن القرآن هو أجمل من الأداب. وجدت الباحثة السجع،كما قوله تعالى:يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ۝ تَتْبَعُهَا الرَّادِفَةُ۝[٢]. تلك آيتين من سورة النازعات لتعبير أن هناك توافق في الحرف الأخير. و المثال الأخرى من الآية سورة عبس: بِأَيْدِيْ سَفَرَةٍ ۝ كِرَامٍ بَرَرَةٍ۝[٣]. و ينقسم السجع إلي ثلاثة أقسام: الأول توافق الكلمة في التقفية أو القافية و اختلافها في الوزن ويسمّى بالمطرف. و الثانى توافق الكلمة في التقفية أو القافية و الوزن يسمّى بالمتوازي. و الثالث توافق كل الكلمة في الفقرة في التقفية و الوزن يسمّى بالمرصع.

اختارت الباحثة سورتين في هذا البحث هو سورة النازعات و عبس .لأن الباحثة راغبة فيما يتضمّن هتين سورتين.سورة النازعات يشرح عن الملائكة تنزع أرواح الكفار و المؤمنين من أجسادهم. ثم يعبير عن قصة موسى عليه سلم الّذى في زمنه، يكبر فرعون على الله و كفر به. و سورة عبس يشرح عن يوم القيامة.

ومن ذلك تأخذ الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " السجع في سورتى النازعات و عبس". قد خصصت الباحثة بحثها عن السجع و أنواعه في سورتى النازعات و عبس لكى تعرف جميع السجع فيهما.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التى سوف تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي :

---

[١] علي الجارم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، ص.٢٧٣

[٢]سورة النازعات الآية ٦–٧.

[٣]سورة عبس الآية ١٥-١٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. ما أشكال السجع في سورتي النّازعات وعبس ؟
٢. ما أنواع السجع في سورتي النّازعات و عبس؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التى يسعى هذا البحث إلى تحقيقها فهي ما يلى :

١. لمعرفة أشكل السجع في سورتي النّازعات و عبس.
٢. لمعرفة أنواع السجع في سورتي النّازعات و عبس.

د. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة فيما يلى المصطلحات التى تتكون منها صياغة عنوان هذا الباحث، وهي :

١. السجع : توافق الفاصلتين فى الحرف الأخير و أفضله ما تساوت فقره.[٤]
٢. سورة : أصل الكلمة سور،جمع سورات.[٥]
٣. النازعات : أصل الكلمة "نزع"، سورة التاسعة والسبعون من القرآن الكريم، ونزلت في مكة وتسمى مكية، وآيتها ست وأربعون.[٦]
٤. عبس : أصل الكلمة "عبس"، سورة الثامنون من القرآن الكريم، ونزلت في مكة و تسمى بمكية، و آيتها اثنتان و أربعون.[٧]

هـ. حدود البحث

---

[٤]علي الجارم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، ص.٢٧٣

[٥] المنجد ص:٣٦٢

[٦]محمد جمال الدين القاسمي، *محاسن التأويل*(بيروت–لبنان:مكتبة التوثيق و الدراسات،الطبعة الأولى ٢٠٠٥م) ص:٤٠٧٥

[٧]محمد جمال الدين القاسمي، *محاسن التأويل*(بيروت–لبنان:مكتبة التوثيق و الدراسات،الطبعة الأولى ٢٠٠٥م) ص.٤٠٨٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكي تركز بحثها فيا وضع لا جله ولا تتسع اطارا و موضعا فحددته الباحثة في ضوء ما يلي:

١. إن الموضوع هذا البحث الذى ينصها سورة النازعات و سورة عبس.
٢. إن هذا البحث يركز فى دراسة السجع في سورة النازعات و سورة عبس في القرآن الكريم.

و. الدراسات السابقة

قرأت الباحثة على المباحث المتقدمة لمساعدتها في بحثها الذى يقارن ببحثها إما من منهجا أو طريقة البيانات. كما يلي:

رسالة محمد جمال (٢٠١١م) تحت الموضوع "السجع في العصر الجاهلي" هذا البحث مقدم المتطلبات الحصول درجة الدكتوراة في الأدب قسم اللغة العربية كلية اللآداب بجامعة مؤتة. هذا البحث يشرح عن عنوان السجع و السجاع،و ضمّ: السجع ودلالته في كتب البلاغة و النقد،و الكهانة و السجع، والقرآن و السجع، و الشعر والسجع. ثم موضوعات السجع في السجع الديني و السجع الإجتماعي و السجع الفني و الوصايا و سجع الخطباء.و الأخير البحث عن و خصائص السجع في العصر الجاهلي.

كتبت كريمة (٢٠١٣م) تحت الموضوع " السجع في سورة البلد" مقدمة لنيل شهادة اللسانس في اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن امبيل الحكومية سورابيا إندونسيا. استعملتها المدخل الكيفي في بحثها، و النظرية في هذا البحث يتعلق بعلم البلاغة. بحثها عن الآيات التى تتضمن بالسجع و أنواعه في سورة البلد.

كتب فانديغاتما (٢٠١٦م) تحت الموضوع " عناصر السجع و الجناس في سورة القلم " هذا البحث مقدم لنيل الشهادة اللسانس في اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية وأدبها بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوجاكرتا إندونسيا. استعمل المدخل الكيفي في بحثه، و النظرية في هذا البحث يتعلق بعلم البلاغة. و بحثه يبين عن سورة القلم الذى له أسلبين هو السجع و الجناس. ثم بحثه يبين أيضًا عن أشكل و أنواع الجسع في سورة القلم و جناسه.

كتبت أنديتا (٢٠١٦م) تحت الموضوع " السجع في القرآن" هذا البحث مقدم لنيل الشهادة اللسانس في اللغة العربية وأدبها في قسم اللغة العربية و أدبها كلية الآداب بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوجاكرتا إندونسيا. استعمل المدخل الكيفي في بحثه، و النظرية في هذا البحث يتعلق بعلم البلاغة. بحثها عن أشكل السجع و أنواعه في سورات القرآن الكريم.

ثم حليمة (٢٠١٦م) تحت الموضوع "السجع في سورة الفرقان و سورة الرحمن" هذا البحث مقدم لنيل الشهادة اللسانس في علوم التربية الإسلامية بجامعة أنتاسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين . استعمل المدخل الكيفي في بحثه، و النظرية في هذا البحث يتعلق بعلم البلاغة. بحثها عن الأيات التى تضمن على السجع و أنواعه في سورتى الفرقان و الرحمن.

مجلة التى كتبها أفيف (٢٠١٧م) " السجع في سورة العصر " بجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لمفونج. استعمل المدخل الكيفي في بحثه، و النظرية في هذا البحث يتعلق دراسة فنولوجى بعلم الأصوات. شرح عن الآيات التي تضمن السجع في سورة العصر.

بعد ذلك وجدت الباحثة الإتفاق و الإختلاف على هؤلاء الرسائل الجامعية إما منهجا أو مصدر البيانات. المبحث الأول لمحمد جمال (٢٠١١م) اتفق من جهة الإطار النظري في علم البلاغة علم البديع عن السجع و اختلف من جهة مصادر البيانات وهو عصر الجهلي. و المبحث الثاني لألكريمة (٢٠١٣م) اتفق من جهة الإطار النظري في علم البلاغة و علم البديع عن السجع و منهج البحث الكيفي، و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اختلف من جهة مصادر البيانات وهو سورة البلد. ثم المبحث الثالث لِPandegatama (٢٠١٦م) اتفق في الموضوع عن السجع، و جهة الإطار النظري عن علم البلاغة و علم البديع لكن اختلف من جهة بعض الموضوع عن الجناس و مصادر البيانات وهو سورة القلم. المبحث الرابع لأنديتا (٢٠١٦م) من جهة الموضوع عن السجع و الإطار النظري وهو علم البلاغة و علم البديع و منهج البحث الكيفي أو النوعي، اختلف بحثه في مصادر البيانات وهو القرآن الكريم عموما. و المبحث الخامس لحليمة (٢٠١٦م) اتفق من جهة الإطار النظري عن علم البلاغة و علم البديع و السجع، و اختلف من جهة مصادر البيانات وهو سورتى الفرقان و الرحمن. المبحث الأخير السادس لأفيف (٢٠١٧م) اتفق من هذه جهة الموضوع السجع و منهج البحث الكيفي ، و اختلف من جهة الإطار النظري وهو فنولوجي في علم الأصوات و مصادر البيانات وهو سورة العصر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : مفهوم علم البلاغة

١. تعريف علم البلاغة

البلاغة لغة جاء في اللسان (بلغ) : بلغ الشيء يبلغ بلوغا وبلاغا: وصل و انتهى، وبلغت المكان بلوغًا: وصلت إليه، وكذلك إذا شارفت عليه، ومنه قوله تعالى ﴿فإذا بلغن أجلهن﴾ أي قاربنه. وبلغ النبت : انتهى . و هكذا نرى أن الدلالة اللغوية تتمحور حول الوصول، أو مقاربة الوصول، و الانتهاء إلى الشيء و الإفضاء إليه.[٨]

البلاغة اصطلاحًا جاء في معجم المصطلحات العربية هي مطابقة الكلام الفصيح لمقتضى الحال، فلا بدّ فيها من التفكير في المعاني الصادقة القيّمة القوية المبتكرة منسقة حسنة الترتيب، مع توخي الدّقة في انتقاء الكلمات و الأساليب على حسب مواطن الكلام و مواقعه و موضوعاته و حال من يكتب لهم أو يلقى إليهم.[٩]

٢. أقسام علم البلاغة

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة أقسام، وهي : علم البيان، علم المعاني ، و علم البديع.

---

[٨] محمد أحمد قاسم و محي الدين ديب *علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني*، لبنان ٢٠٠٣، ص:٨

[٩] معجم المصطلحات العربية في اللغة و الأدب، مكتبة لبنان، ص:٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) علم البيان لغة هو الإنكشاف و الوضوح. علم البيان إصطلاحًا هو علم يستطاع بمعرفته إبراز المعنى الواحد في صور مختلفة و تراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة مع مطابقة كلّ مقتضى الحال.[١٠]

٢) علم المعاني هو العلم الذي يعرف به ما يلحق اللفظ من أحوال حتى يكون مطابقًا لمقتضى الحال.[١١]

٣) علم البديع لغة هو المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، و أبدعه اخترعه لا على مثال. علم البديع إصطلاحًا هو علم يعرف به الوجوه و المزايا التي تزيد الكلام حسنًا و طلاوة وتكسوه بهاءً ورونقًا بعد مطابقته لمقتضى الحال و وضوح دلالته على المراد.[١٢]

ب.المبحث الثاني : علم البديع

١. تعريف علم البديع

علم البديع نوع من علم البلاغة في جزء الثالث. علم البديع لغة هو المخترع الموجد على غير مثال سابق، وهو مأخوذ من قولهم بدع الشيء، و أبدعه اخترعه لا على مثال. علم البديع اصطلاحًا فهو علم

---

[١٠] محمد غفران زين العالم، *البلاغة في علم البيان* مقرر لصف الرابع كلية المعلمينة الإسلامية بمعهد دار السلام كنتور للتربية الإسلامية الحديثة، (فونوروكو: مطبعة دار السلام،٢٠٠٦)، الطبيعة الجديدة ص:٥.

[١١] محمد أحمد قاسم و محي الدين ديب، *علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني*، لبنان ٢٠٠٣، ص:٢٥٩

[١٢]أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع، صيدا-بيروت، ص:٢٩٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال و رعاية وضوح الدلالة.[١٣]

٢. أقسام علم البديع

تنقسم المحسنات البديعية إلى قسمان وهي المحسنات اللفظية و المحسنات المعنوية.

١) المحسنات اللفظية هي التي يكون التحسين بها راجعًا إلى اللفظ أصالة و إن حسنت المعنى أحيانًا تبعًا كالجناس في قوله تعالى ﴿و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعةٍ﴾[١٤] فالساعة الأولى يوم القيامة و الساعة الثانية واحدة الساعات الزمنية، و علامتها أنه لو غير اللفظ الثاني إلى ما يرادفه زال ذلك المحسن، فلو قيل: و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا إلاقليلًا لضاع ذلك الحسن. أنواع المحسنات اللفظية هي الجناس التام، الجناس غير التام،و السجع.

٢) المحسنات المعنوية هي التي يكون التحسين بها راجعًا إلى المعنى أولًا و بالذات، و إن كان بعضها قد يفيد تحسين اللفظ أيضًا كالطباق بين يسرّ و يعلن فى قوله تعالى. ﴿يعلم ما يسرّون و ما يعلنون﴾[١٥] و علامتها أنه لو غير اللفظ بها يرادفه فقيل مثله: يعلم ما يخفون و ما يظهرون، لم يتغير المحسن المذكور.[١٦] أنواع من

---

[١٣] محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع (فونوروكو: معهد دار السلام، ١٩٩١م) ص:٢٠

[١٤] سورة الروم الآية ٥٥

[١٥] سورة البقرة الآية ٧٧

[١٦] أحمد مصطفى المراغي،علوم البلاغة البيان و المعاني و البديع، بيروت–لبنان ٢٠٠٧، ص:٣١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحسنات المعنوية هي التورية، الطباق ، المقابلة، حسن التعليل ، تأكيد المدح بما يشبه الذم و عكسه، و أسلوب الحكيم.

ج. المبحث الثالث : مفهوم السجع

١. تعريف السجع

السجع هو أحد من أنواع علم البديع. السجع لغة سجعت الناقة إذا مدت حنينها على جهة واحدة.[١٧] السجع إصطلاحًا توافق الفاصلتين في الحرف الأخير من النثر أو الشعر.[١٨]

٢. شروط حسنته

لا يحسن السجع كل الحسن إلا اذا استوفى أربعة أشياء.

١) أن تكون المفردات رشيقة أنيقة خفيفة على السمع.

٢) أن تكون الألفاظ حدم المعاني، إذ هي تابعة لها، فإذا رأيت السجع لا يدين إلا بزيادة في اللفظ، أو نقصان فيه، فالم أنه من المتكلف الممقوت.

٣) أن تكون المعاني الحاصلة عند التركيب مألوفة غير مستنكرة.

٤) أن تدل كل واحدة من السجعتين على معنى يغاير ما دلت عليه الأخرى حتى لا يكون السجع تكرارًا بلا فائدة.

و متى استوفى هذه الشروط كان حلية ظاهرة في الكلام، و من ثم لا تجد لبليغ كلامًا يخلو منه كما لا يخلو منه سورة ، و إن قصرت ، بل ربما وقع

---

[١٧] أحمد مصطفى المراغي،ص:٣٦٠

[١٨] علي الجارم و مصطفى أمين، *البلاغة الواضحة*، ص.٢٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في أوساط اللآيات، [١٩]كقوله تعالى: ﴿لو نشاءُ أصبناهم بذنوبهم و نطبعُ على قلوبهم ﴾[٢٠]

٣. أقسامه

ينقسم إلى ثلاثة أقسام و هي المطرف و المتوازي و المرصع . كما يلى :

١) المطرف هو ما اختلفت فاصلتاه في الوزن و اتفقتا في الحرف الأخير،نحو:﴿مالكم لاترجون لله وقاراً وقد خلقكم أطوارًا﴾[٢١]، وقوله: جنابه محط الرحال، و مخيم الآمال.

٢) المتوازي هو ما اتفق فيه الفقرتان في الكلمتين الأخيرتين نحو قوله تعالى:﴿و المرسلات عرفا فالعاصفات عصفا﴾[٢٢] و قوله غز وعلا:﴿فيها سررٌ مرفوعةٌ و أكواب موضوعةٌ﴾.[٢٣]

٣) المرصع هو ما اتفقت ألفاظ إحدى الفقرتين أو أكثرها في الوزن و التقفية كقول الحريري، فهو يطبع السجاع بجواهر لفظه، و يقرع الأسماع بزواجر وعظه، وقول أبي الفتح البستي: ليكن إقدامك توكلًا،و إحجامك تأملًا.[٢٤]

د. المبحث الرابع : مفهوم القرآن

القرآن أصل الكلمة "قرأ" له العنى " اجتمع". و قرأة معنه ترتيب الحروف أن تكون الكلمات في تعبير الكلام مرتب. القرآن نفس الكلمة بقرأة

---

[١٩]أحمد مصطفى الراغي علوم البلاغة البيان و المعاني و البديع ، بيروت – لبنان سنة ٢٠٠٧ ص.٣٦٠-٣٦١.

[٢٠]سورة الأعراف الأية١٠٠

[٢١]سورة النوح الآية ١٣.

[٢٢] سورة المرسلات الآية ١.

[٢٣]سورة الغاشية الآية ١٣.

[٢٤] أحمد مصطفي المراغي *علوم البلاغة البيان و المعاني و البديع*، لبنان:٢٠٠٧،ص.٣٦١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التى جاء من مصدر (قرأ-يقرأ-قرأةً-قرآنًا). كما بين في سورة القيامة ١٧-١٨:اِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَ قُرْآنَهُ۝ فَاِذَا قَرَأْنَهُ فَاتَّبِعْ قُرْءَانَهُ۝

كلمة " قُرْءَانَهُ" معنها "قرأة"، إذًا تلك الكلمة مصدر من تصريف الاصطلاحى.[٢٥] أما مفهوم معنى القرآن اصطلاحا عند الصابوني هو كلام الله المعجز المنزل على خاتم اللأنبياء و المرسلين بواسلة الأمين جبريل عليه السّلام المكتوب في المصاحف المنقول إلينا بالتواتر المتعبّد بتلاوته المبدؤ بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس.[٢٦] لغة القرآن الكريم وهي اللغة العربية. وذلك وجب على كلّ مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأنها مفتاح لفهم القرآن. الآيات من القرآن الكريم تحتوى على العقيدة، و الأخلاق، و الأحكام، و قصص الأنبياء و غير ذلك.

هـ. المبحث الخامس : مفهوم سورة النازعات و سورة عبس

١. سورة النازعات

سورة النازعات هي سورة التاسعة و السبعون من القرآن الكريم، ونزلت بمكة ويسمّى بمكية، و آياتها ست و أربعون آية ومائة و سبعون كلمة و سبعمائة و ثلاثون حرفًا، وتسمي أيضًا سوورة الساهرة مأخوذ من آية ١٤و الطامّة مأخوذ من آية ٣٤.[٢٧] نزلت سورة النازعات بعد سورة النباء و قبل سورة عبس،و النازعات من أصل الكلمة "نزع". هذه السورة شرح عن الملائكة التي تنزع أرواح الكفار من أجسادهم بشدّة و الملائكة تنشط أرواح المؤمنين كما ينشط العقال من يد البعير إذا حل عنه، و تنزل الملائة من السماء مسرعين كالفراس الجواد و يدبر

---

[٢٥] Tim Penyunsun MKD, *Studi Islam* (Surabaya:UIN SA Press,٢٠١٨) hal.٥

[٢٦] Aunur Rafiq El-Mazni, *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'an* (Jakarta:Pustaka Al-Kautsar,٢٠١٩)cet.١٨ hal.١٦

[٢٧] محمد جمال الدين القاسمي، *محاسن التأويل*(بيروت-لبنان:مكتبة التوثيق و الدراسات،الطبعة الأولى ٢٠٠٥م) ص.٤٠٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأمر في الدنيا وهم جبريل و ميكائل و ملك الموت و إسرافيل حتى يجعل قلوب النّاس خوفًا. و قصة الأخرى عن موسى عليه السلام و فرعون، تكبر فرعون على الله و كفر به. ثم عذب الله على فرعون عذاب شديد. و يذكر على جميع الناس إذا يتكبر و يكفر على الله فالنار مكان رجوءه، و إذا يتوكل الله فالجنة مكان رجوءه.[٢٨]

٢. سورة عبس

سورة عبس هو سورة الثامنون من القرآن الكريم، ونزلت هذه السورة بمكة يسمّى المكية، و آياتها اثنتان و أربعين، وتسمي أيضًا بسورة الصاخبة.[٢٩]سورة عبس تشرح عن كلح وجه النبي ﷺ بوجهه لأجل عند جاء الأعمى إليه اسمه عبد الله بن أمّ مكتوم، هو يريد أن يتعلم عن الدين الإسلام، فكره الرسول الله ﷺ قطعه لكلامه و عبس عنه ثم أنزل الله هذه الآيات فكان رسول الله بعد ذلك يكرمه. و البحث الأخرى عن يوم القيامة، إذا جاء الصوت الصّاخة و كل النّاس يفرّ من اخيه و امّه و أبيه. ذكر الله تعالى حال القيامة في الهول بين أنّ المكلفتين على قسمين وهو وجوه النّاس ذلك اليوم مسفرةٌ، بعض الأخرى وجوه غبرة وهم من الكافر.[٣٠]

---

[٢٨] محمد بن أحمد الخطيب الشّربيني، *تفسير الخطيب الشّربيني* (بيروت–لبنان ٢٠٠٤) ص.٥٣٧–٥٤٦.

[٢٩]محمد جمال الدين القاسمي، *محاسن التأويل*(بيروت–لبنان:مكتبة التوثيق و الدراسات،الطبعة الأولى ٢٠٠٥م) ص.٤٠٨٤.

[٣٠] محمد بن أحمد الخطيب الشّربيني، *تفسير الخطيب الشّربيني* (بيروت–لبنان ٢٠٠٤) ص.٥٤٨–٥٥٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن تقدّم الباحثة الرسالة إلى المناقشة، من المستحسن أن تعرف منهجيةالبحث للحصول إلى الأهداف التامة. ومنهجية البحث هي طريقة العملية لحصول البيانات بالغروض و الاستعمال المتعين. [٣١]كثيرة الخطوات في منهجية البحث، و هذه هي الخطوات:

أ. مدخل البحث و نوعه

كل البحث تحتاج مدخل البحث، و ينقسم منهج البحث إلي قسمين و هما منهج البحث الكمي و البحث النوعي أو الكيفي. تستعمل الباحثة المدخل هذا البحث هو البحث الكيفي أو النوعي. ذلك المدخل الذى لا يتناول بياناته عن طريقة معالجة رقمية إحصائية.[٣٢] أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع البحث التحليلي بلاغية.

ب. بيانات البحث و مصادرها

بناء على القاموس العربية أن البيانات من كلمة "بين". البيانات هي المعلومات الصحيحة التي تستطيع استخدامها كالأساس التقديم. أما بيانات هذا البحث هي من الكلمات التي تتطمن عن السجع في سورتى النازعات و عبس. أما تعريف مصدر البيانات هي مكان البيانات المحصولة.[٣٣] أما مصدر هذا البحث فهو القرآن الكريم في سورة النازعات وعبس.

---

[٣١] Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* dan R&D (Bandung :Alfabeta,٢٠١١)hal ٢٠

[٣٢] Moleong, J.Lexy. ٢٠١٦ *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung: Remaja Rosdakarya.Hal-٥

[٣٣] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, (Jakarta: Rineka Cipta ٢٠١٢) hal ١٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الآلاة استخدامتها الباحثة لمقياس المظاهر الطبيعية أي الإجتماعية.[٣٤] أما في جمع البيانات فتستخدم هذا البحث الأداوات البشرية أي الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

د. طريقة جمع البيانات .

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذاالبحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن أتقرأ الباحثة سورتي النازعات و عبس في القرآن الكريم. عدد مرات ليستخرج منها البيانات التي تريدها،بالنظر تعريفها من الكتب المعين. ثم تنقسم تلك البيانات و تصنفها حسب الأسئلة التى تحاول الباحثة الإجابة عليها.

هـ. تخليل البيانات

أما في تخليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن السجع في سورتى النازعات و عبس (التي تم جمعها) ما يراها مهمه و أساسية و اقوى صلة بأسئلة البحث .

٢. تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة عن السجع (التي تم يحديدها) حسب النقاط في اسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات و تحليلها و منا قشتها :

هنا تعرض الباحثة البيانات عن السجع في سورتى النازعات و عبس (التي تم يحديدها و تصنيفها) ثم تفسرها او تصفها ثم تناقشها و ربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

---

[٣٤] Sugiono, *Metode Penelitian Kualitatif* dan R&D (Bandung :Alfabeta,٢٠٠٩)hal-١٠٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها و تخليلها تختاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية :

١. مراجعة مصادر البيانات وهي الآيات القرآنية التي تنص السجع في سورتي النازعات و عبس.

٢. الربط البيان جمعها بمصادرها اي ربط البيانات عن السجع في القرآن الكريم (التي تم جمعها و تخليلها) بالآيات القرآنية التي تنص هذا السجع.

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء و المشرف أي مناقشة البيانات عن السجع سورتي النازعات و عبس (تم جمعها و تخليلها) مع الزملاء و المشرف.

ز. خطوات البحث

يتبع البحث في اجراء بحثه هذا المراحل الثلاث التالية:

١. مراحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتخديد موضوع بحشه و مركزاته، و يقوم بتضميمه، و تحديد ادواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به،و تناول النظريات التي لها علاقة به.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، و تحليلها و مناقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثة و تقوم بتغليفها و تجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها ، ثم تقوم بتعديلها و تصحيحها علي أساس ملاحطات المناقشين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

بعد تبحث الباحثة من جهة أساسيات البحث و الإطار النظري و منهجية البحث التي بحثتها الباحثة. ثم تبين الباحثة البيانات من حيث تحليلها و مناقشتها.

أ. المبحث الأول : أشكال السجع في سورتي النازعات و عبس.

١. أشكال السجع في سورة النازعات.

١) **وَالنّٰزِعٰتِ غَرْقًا * فَالسّٰبِقٰتِ سَبْقًا.**

وجدت الباحثة الجملة من الآية الأولى و الآية الرابعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأولى هي "**النّٰزِعٰتِ**" وزنها "**فَاعِلَات**" ، و الكلمة من الآية الرابعة هي "**السّٰبِقٰتِ**" وزنها "**فَاعِلَات**". الكلمة "**النّٰزِعٰتِ–السّٰبِقٰتِ**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ت**". بعد ذلك الكلمة من الآية الأولى هي "**غَرْقًا**" وزنها "**فَعْلًا**"، و الكلمة من الآية الرابعة هي "**سَبْقًا**" وزنها "**فَعْلًا**". الكلمة "**غَرْقًا–سَبْقًا**" هما يسمّى بالفاصلة. و التقفية منهما "**قا**".

٢) **يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ * تَتْبَعُهَاالرَّادِفَةُ.**

البيانة الثانية الكلمة من الآية السادسة و الآية السابعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السادسة هي "**الرَّاجِفَةُ**" وزنها "**فَاعِلَةٌ**" ، و الكلمة من الآية السابعة هي "**الرَّادِفَةُ**" وزنها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

"**فَاعِلةٌ**". الكلمة " **الرَّاجِفَةُ –الرَّادِفَةُ**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما فاء و تاء"**فة**".

٣) **قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ * اَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ.**

البيانة الثالثة وجدت الكلمة من الآية الثامنة و الآية التاسعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة هي "**وَّاجِفَةٌ**" وزنها "**فَاعِلَةٌ**" ، و الكلمة من الآية التاسعة هي "**خَاشِعَةٌ**" وزنها " **فَاعِلَةٌ** ". الكلمة "**وَّاجِفَةٌ – خَاشِعَةٌ**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما تاء "**ة**".

٤) **يَقُوْلُوْنَ ءَاِنَّالَمَرْدُوْدُوْنَ فِى الْحَافِرَةِ * ءَاِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً.**

البيانة الرابعة وجدت الكلمة من الآية العاشرة و الآية الحادية عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية العاشرة هي "**الْحَافِرَةِ** " وزنها " **فَاعِلَة**" ، و الكلمة من الآية الحادية عشرة هي " **نَّخِرَةً** " وزنها "**فَعِلَة**". الكلمة " **الْحَافِرَةِ – نَّخِرَةً** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**رة**".

٥) **قَالُوْا تِلْكَ اِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ * فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَّاحِدَةٌ.**

البيانة الخامسة وجدت الكلمة من الآية الثانية عشرة و الآية الثلاثة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثانية عشرة هي " **خَاسِرَةٌ** " وزنها "**فَاعِلَةٌ**"، و الكلمة من الآية الثلاثة عشرة هي " **وَّاحِدَةٌ** " وزنها "**فَاعِلَة**". الكلمة "**خَاسِرَةٌ–وَّاحِدَةٌ** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ة**".

٦) **فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَّاحِدَةٌ * فَاِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانة السادسة من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة هناك كلمتن علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة عشرة هي " **وَّاحِدَةٌ** " وزنها "**فَاعِلَة**" ، و الكلمة من الآية الرابعة عشرة هي " **بِالسَّاهِرَةِ** " وزنها " **فَاعِلَة** ". الكلمة "**وَّاحِدَةٌ – بِالسَّاهِرَةِ**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ة**"

٧) **وَاَهْدِيَكَ اِلٰى رَبِّكَ فَتَخْشٰى* اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَّخْشٰى.**

البيانة السابعة من الآية التاسعة عشرة و الآية السادسة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة عشرة هي " **تَخْشٰى** " وزنها "**تَفْعَلُ**" ، و الكلمة من الآية السادسة و العشرين هي " **يَّخْشٰى** " وزنها "**يَفْعَلُ**" وهما من فعل المضارع. الكلمة "**تَخْشٰى – يَّخْشٰى**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**خشى**".

٨) **فَقَالَ اَنَا۠رَبُّكُمُ الْاَعْلٰى * فَاَخَذَهُ اللهُ نَكَالَ الْاٰخِرَةِ وَالْاُوْلٰى.**

البيانة الثامنة من الآية الرابعة و العشرين إلى الآية الخامسة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و العشرين هي " **الْاَعْلٰى** " وزنها "**أَفْعَلَ**" ، و الكلمة من الآية الاخمسة و العشرين هي "**الْاُوْلٰى**" وزنها "**فُعْلَى**". الكلمة "**الْاَعْلٰى– وَالْاُوْلٰى** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**لى**".

٩) **ءَاَنْتُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اَمِ السَّمَآءُ بَنٰهَا * رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوّٰهَا.**

البيانة التاسعة من الآية السابعة و العشرين الى الآية الثامنة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة و العشرين هي " **بَنٰهَا** " وزنها "**فَعَلَهَا**" ، و الكلمة من الآية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثامنة و العشرين هي " **فَسَوّٰىهَا** " وزنها "**فَعَّلَهَا**". الكلمة " **بَنٰهَا – فَسَوّٰىهَا** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ها**". هاء من ضمير المتصل "هي".

١٠) **اَغْطَشَ لَيْلَهَا وَ اَخْرَجَ ضُحٰهَا * وَالْاَرْضَ بَعْدَ ذٰلِكَ دَحٰهَا.**

البيانة العاشرة من الآية التاسعة و العشرين إلى الآية الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة و العشرين هي "**ضُحٰهَا**" وزنها "**فُعَلَهَا**" ، و الكلمة من الآية الثلاثين هي " **دَحٰهَا** " وزنها "**فَعَلَهَا**". الكلمة " **ضُحٰهَا– دَحٰهَا** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ها**"،حرف الهاء من ضمير المتصل "هي".

١١) **اَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعٰهَا * وَ الْجِبَالَ اَرْسٰهَا.**

البيانة الحادية عشرة من الآية الحادية و الثلاثين إلى الآية الثانية و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية و الثلاثين هي " **وَمَرْعٰهَا** " وزنها "**مَفْعَلُهَا**" ، و الكلمة من الآية الثانية و الثلاثين هي "**اَرْسٰهَا**" وزنها "**أَفْعَلَهَا**". الكلمة "**وَمَرْعٰهَا –اَرْسٰهَا**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ها**"، حرف الهاء من ضمير المتصل "هي".

١٢) **فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرٰى * وَبُرِزَتِ الْجَحِيْمُ لِمَنْ يَّرٰى.**

البيانة الثانية عشرة من الآية الرابعة و الثلاثين و الآية السادسة و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و الثلاثين هي "**الْكُبْرٰى**" وزنها "**فُعْلًا**"، و الكلمة من الآية السادسة و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثلاثين هي "**يَّرٰى**" وزنها "**يَفْعَلُ**". الكلمة "**الْكُبْرٰى–يَّرٰى**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**رى**".

١٣) **فَاِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأْوٰى * وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى.**

البيانة الثالثة عشرة من الآية التاسعة و الثلاثين إلى الآية الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة و الثلاثين هي "**الْمَأْوٰى**" وزنها "**مَفْعَلًا**" ، و الكلمة من الآية الأربعين هي " **الْهَوٰى**" وزنها "**فَعَلُ**". الكلمة "**الْمَأْوٰى– الْهَوٰى**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**وى**".

١٤) **وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى * فَاِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوٰى.**

البيانة الرابعة عشرة من الآية الأربعين إلى الآية الحادية و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأربعين هي " **الْهَوٰى** " وزنها "**فَعَلُ**" ، و الكلمة من الآية الحادية و الأربعين هي " **الْمَأْوٰى**" وزنها "**مَفْعَلًا**". الكلمة " **الْهَوٰى – الْمَأْوٰى** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**وى**".

١٥) **يَسْئَلُوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ اَيَّانَ مُرْسٰهَا * فِيْمَ اَنْتَ مِنْ ذِكْرٰىهَا.**

البيانة الخامسة عشرة من الآية الثانية و الأربعين إلى الآية الثالثة و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثانية و الأربعين هي " **مُرْسٰهَا** " وزنها "**مُفْعَلَهَا**" ، و الكلمة من الآية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الثالثة والأربعين هي " **ذِكْرٰىهَا** " وزنها "**فِعْلٰها**". الكلمة "**مُرْسٰهَا – ذِكْرٰىهَا**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ها**"

١٦) **اِلٰى رَبِّكَ مُنْتَهٰهَا * اِنَّمَآ اَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَّخْشٰهَا * كَاَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوْٓا اِلَّا عَشِيَّةً اَوْ ضُحٰهَا.**

البيانة السادسة عشرة من الآية الرابعة و الأربعين و الآية الخامسة و الأربيون و الآية السادسة و الأربعين هم علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة و الأربعين هي "**مُنْتَهٰهَا**" وزنها "**مُفْتَعَلُهَا**" ، و الكلمة من الآية الخامسة و الأربعين هي "**يَّخْشٰهَا**" وزنها "**يَفْعَلُهَا**". و الكلمة من الآية السادسة و الأربعين " **ضُحٰهَا** " وزنها "**فُعَلَها**"، الكلمات "**مُنْتَهٰهَا– يَّخْشٰهَا–ضُحٰهَا**" يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ها**".حرف الهاء من ضمير المتصل "هي".

٢. أشكال السجع في سورة عبس.

١) **وَمَا يُدْرِيْكَ لَعَلَّهٗ يَزَّكّٰىٓ * وَمَا عَلَيْكَ اَلَّا يَزَّكّٰى .**

البيانة السابعة عشرة من الآية الثالثة و الآية السابعة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة هي " **يَزَّكّٰىٓ**" وزنها "**يَفَّعَّلُ**" ، و الكلمة من الآية السابعة هي " **يَزَّكّٰىٓ**" وزنها "**يَفَّعَّلُ**". الكلمة " **يَزَّكّٰىٓ – يَزَّكّٰىٓ** " هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما " **يزكى**".

٢) **فِيْ صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍۙ * مَّرْفُوْعَةٍ مُّطَهَّرَةٍۢ بِاَيْدِيْ سَفَرَةٍ .**

البيانة الثامنة عشرة من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة عشرة هي "**مُّكَرَّمَةٍ**" وزنها "**مُفَعَّلَة**" ، و الكلمة من الآية الرابعة عشرة هي" **مُّطَهَّرَةٍ** "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وزنها " **مُفَعَّلَة** ". الكلمة " **مُّكَرَّمَةٍۭ– مُّطَهَّرَةٍ**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ة**".

٣) **بِاَيْدِيْ سَفَرَةٍۭ * كِرَامٍۭ بَرَرَةٍۭ .**

البيانة التاسعة عشرة من الآية الخامسة عشرة إلى الآية السادسة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الخامسة عشرة هي " **سَفَرَةٍ**" وزنها "**فَعَلَة**"، و الكلمة من الآية السادسة عشرة هي " **بَرَرَةٍ**" وزنها "**فَعَلَة**". الكلمة " **سَفَرَةٍ– بَرَرَةٍ**" هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما "**رة**".

٤) **قُتِلَ الْاِنْسَانُ مَآ اَكْفَرَهٗ * مِنْ اَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهٗ.**

البيانة العشرون من الآية السابعة عشرة إلى الآية الثامنة عشرة هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة عشرة هي " **اَكْفَرَهٗ** " وزنها "**أفْعَلَهُ**" ، و الكلمة من الآية الثامنة عشرة هي "**خَلَقَهٗ**" وزنها "**فَعَلَهُ**". الكلمة " **اَكْفَرَهٗ–خَلَقَهٗ** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**هُ**"

٥) **مِنْ نُّطْفَةٍۭ خَلَقَهٗ فَقَدَّرَهٗ * ثُمَّ السَّبِيْلَ يَسَّرَهٗ.**

البيانة الحادية و العشرون من الآية التاسعة عشرة إلى الآية العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية التاسعة عشرة هي " **فَقَدَّرَهٗ** " وزنها "**فَعَّلَهُ**" ، و الكلمة من الآية العشرين هي " **يَسَّرَهٗ** " وزنها "**فَعَّلَهُ**". الكلمة " **فَقَدَّرَهٗ – يَسَّرَهٗ** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما " **ره** ".

٦) **ثُمَّ اَمَاتَه فَاَقْبَرَهٗ* ثُمَّ اِذَا شَآءَ اَنْشَرَهٗ.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيانة الثانية و العشرون من الآية الحادية و العشرين إلى الآية الثانية و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية و العشرين هي " **فَاَقْبَرَهُ** " وزنها "**افْعَلَهُ**" ، و الكلمة من الآية الثانية و العشرين هي " **اَنْشَرَهُ** " وزنها "**أَفْعَلَهُ**". الكلمة "**فَاَقْبَرَهُ– اَنْشَرَهُ**" هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما "**ره**".

٧) **كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ اَمَرَهُ * فَلْيَنْظُرِ الْاِنْسَانُ اِلٰى طَعَامِهٖٓ .**

البيانة الثالثة و العشرون من الآية الثالثة و العشرين إلى الآية الرابعة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثالثة و العشرين هي "**اَمَرَهُ**" وزنها "**فَعَلَهُ**" ، و الكلمة من الآية الرابعة و العشرين هي " **طَعَامِهٖٓ** " وزنها "**فَعَاله**". الكلمة "**اَمَرَهُ – طَعَامِهٖٓ** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**ـه**".

٨) **فَاَنْۢبَتْنَا فِيْهَا حَبًّاۙ * وَّعِنَبًا وَّقَضْبًاۙ.**

البيانة الرابعة و العشرون من الآية السابعة و العشرين إلى الآية الثامنة و العشرين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السابعة و العشرين هي "**حَبًّا**" وزنها "**فَعْلًا**" ، و الكلمة من الآية الثامنة و العشرين هي " **وَّقَضْبًا**" وزنها "**فَعْلًا**". الكلمة "**حَبًّا – وَّقَضْبًا**" هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**با**".

٩) **وَّحَدَآئِقَ غُلْبًا * وَفَاكِهَةً وَّاَبًّا.**

البيانة الخامسة و العشرون من الآية الثلاثين إلى الآية الحادية والثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثلاثين هي " **غُلْبًا** " وزنها "**فُعْلًا**" ، و الكلمة من الآية الحادية و الثلاثين هي " **اَبًّا** " وزنها "**فَعْلًا**". الكلمة " **غُلْبًا – اَبًّا** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**با**".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠) **يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ اَخِيْهِۙ * وَاُمِّه وَاَبِيْهِۙ.**

البيانة السادسة والعشرون من الآية الرابعة والثلاثين إلى الآية الخامسة و الثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الرابعة والثلاثين هي "**اَخِيْهِ**" ، و الكلمة من الآية الخامسة والثلاثين هي " **وَاَبِيْهِ**". الكلمة " **اَخِيْهِ – وَاَبِيْهِ** " هما يسمّى بالفاصلة و من أسماء الخمسة، فالتقفية منهما "**يه**".

١١) **وَصَاحِبَتِه وَبَنِيْهِۗ * لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُّغْنِيْهِۗ .**

البيانة السابعة والعشرون من الآية السادسة والثلاثين إلى الآية السابعة والثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية السادسة والثلاثين هي " **بَنِيْهِ**" وزنها "**فَعَلِه**"، و الكلمة من الآية السابعة والثلاثين هي "**يُّغْنِيْهِ**" وزنها "**يُفْعِله**". الكلمة "**بَنِيْهِ – يُّغْنِيْهِ**" هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما "**نيه**".

١٢) **وُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌۙ * ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ.**

البيانة الثامنة وعشرون من الآية الثامنة والثلاثين إلى الآية التاسعة والثلاثين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الثامنة والثلاثين هي "**مُّسْفِرَةٌۙ**" وزنها "**مُفْعِلة**"، و الكلمة من الآية التاسعة والثلاثين هي " **مُّسْتَبْشِرَةٌ** " وزنها "**مُسْتَفْعِلة**". الكلمة " **مُّسْفِرَةٌۙ– مُّسْتَبْشِرَةٌ** " هما يسمّى بالفاصلة، فالتقفية منهما "**رة**".

١٣) **وَوُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌۙ * تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌۗ .**

البيانة التاسعة و العشرون من الآية الأربعين إلى الآية الحادية و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الأربعين " **غَبَرَةٌۙ**" وزنها "**فَعَلَة**" ، و الكلمة من الآية الحادية و الأربعين هي "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قَتَرَةٌ " وزنها "**فَعَلَة**". الكلمة " **غَبَرَةٌ– قَتَرَةٌ** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**رة**".

١٤) **تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ * أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ.**

البيانة الثلاثون من الآية الحادية و الأربعين إلى الآية الثانية و الأربعين هما علاقة بالسجع. الكلمة من الآية الحادية و الأربعين هي " **قَتَرَةٌ** " وزنها " **فَعَلَة** " ، و الكلمة من الآية الثانية و الأربعين هي " **الْفَجَرَةُ** " وزنها " **فَعَلَة** ". الكلمة " **قَتَرَةٌ – الْفَجَرَةُ** " هما يسمّى بالفاصلة. فالتقفية منهما "**رة**".

ب.المبحث الثانى : أنواع السجع في سورتى النازعات و عبس.

١. السجع المتوازى.

١) **يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ * تَتْبَعُهَاالرَّادِفَةُ.**

بعد اطلعت الباحثة، وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية السادسة و الآية السابعة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية السادسة و الآية السابعة "**الرَّاجِفَةُ – الرَّادِفَةُ**" من جهة الوزن وهي"**فَاعِلَةٌ**"، و جهة التقفية وهي "**فة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٢) **قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ * اَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثامنة إلى الآية التاسعة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية الثامنة إلى الآية التاسعة " **وَّاجِفَةٌ– خَاشِعَةٌ**" من جهة وزنهما " **فَاعِلَةٌ** "، و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جهة التقفية منهما تاء "**ة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٣) **قَالُوْا تِلْكَ اِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ * فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَّاحِدَةٌ.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثانية عشرة و الآية الثلاثة عشرة هما علاقة بالسجع. اتفق كلمتين من الآية الثانية عشرة و الكلمة من الآية الثالثة عشرة "**خَاسِرَةٌ–وَّاحِدَةٌ** " من جهة وزنهما "**فَاعِلَة**"،و التقفية منهما "**ة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٤) **فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَّاحِدَةٌ * فَاِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة "**وَّاحِدَةٌ – بِالسَّاهِرَةِ**" من جهة وزنهما " **فَاعِلَة** "، و اتفق التقفية منهما "**ة**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٥) **وَمَا يُدْرِيْكَ لَعَلَّهٗ يَزَّكّٰى * وَمَا عَلَيْكَ اَلَّا يَزَّكّٰى .**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الثالثة و الآية السابعة علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الثالثة و الآية السابعة "**يَزَّكّٰى – يَزَّكّٰى** " من جهة وزنهما "**يَفَّعَّلُ**"،و التقفية منهما " **يزكى**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٦) **فِيْ صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ * مَّرْفُوْعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ۙ .**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة هما علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الثالثة عشرة إلى الآية الرابعة عشرة "**مُّكَرَّمَةٍ– مُّطَهَّرَةٍ**" من جهة وزنهما " **مُفَعَّلَة** "،و جهة التقفية منهما "**ة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٧) **بِأَيْدِيْ سَفَرَةٍ * كِرَامٍ بَرَرَةٍ .**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الخامسة عشرة إلى الآية السادسة عشرة علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الخامسة عشرة إلى الآية السادسة عشرة (**سَفَرَةٍ– بَرَرَةٍ**) من جهة وزنهما "**فَعَلَة**" ، و جهة التقفية منهما "**رة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

٨) **مِنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ * ثُمَّ السَّبِيْلَ يَسَّرَهُۥ.**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية التاسعة عشرة إلى الآية العشرين هما علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية التاسعة عشرة إلى الآية العشرين (**فَقَدَّرَهُۥ – يَسَّرَهُۥ**) من جهة وزنهما "**فَعَّلَهُۥ**" و جهة التقفية منهما " **ره** ". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوازى.

٩) **ثُمَّ اَمَاتَه فَاَقْبَرَهُۥ * ثُمَّ اِذَا شَآءَ اَنْشَرَهُۥ.**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الحادية والعشرين إلى الآية الثانية والعشرين هما علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الحادية والعشرين إلى الآية الثانية والعشرين (**فَاَقْبَرَهُۥ– اَنْشَرَهُۥ**) من جهة وزنهما "**أَفْعَلَهُۥ**"، والتقفية منهما "**ره**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠) **يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ اَخِيْهِۙ * وَاُمِّه وَاَبِيْهِۙ .**

وجدت الكلمة سورة عبس من الآية الرابعة والثلاثين إلى الآية الخامسة والثلاثين علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الرابعة و الثلاثين إلى الآية الخامسة والثلاثين (**اَخِيْهِ – وَاَبِيْهِ**) من جهة عددهما لأن لا وجد من جهة الوزن، و ذلك أسماء الخمسة. اتفق من جهة التقفية منهما "**يه**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

١١) **وَوُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌۙ * تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌۗ .**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الأربعين و الآية الحادية و الأربعين علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الأربعين و الآية الحادية و الأربعين (**غَبَرَةٌۙ– قَتَرَةٌ**) من جهة وزنها "**فَعَلَة**"، و جهة التقفية منهما "**رة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

١٢) **تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌۗ * اُولٰٓئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ.**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الحادية والأربعين إلى الآية الثانية و الأربعين علاقة بالسجع. اتفق الكلمتين من الآية الحادية و الأربعين إلى الآية الثانية و الأربعين (**قَتَرَةٌ – الْفَجَرَةُ**) من جهة وزنهما " **فَعَلَة** "،و جهة التقفية منهما "**رة**". ودخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المتوزى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول الأوّل:

السجع المتوازى

رقم	نوع السجع	الآية	الفصلة	التقفية	وزن	السبب
١	السجع المتوازى	يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ* تَتْبَعُهَاالرَّادِفَةُ. (سورة النازعات:٦-٧)	الرَّاجِفَةُ — الرَّادِفَةُ	فة	فَاعِلَةٌ- فَاعِلَةٌ	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٢	السجع المتوازى	قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ * اَبْصَارُهَا خَاشِعَةٌ. (سورة النازعات:٨-٩)	وَّاجِفَةٌ- خَاشِعَةٌ	ة	فَاعِلَةٌ- فَاعِلَةٌ	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٣	السجع المتوازى	قَالُوْا تِلْكَ اِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ * فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَّاحِدَةٌ. (سورة النازعات: ١٢ -١٣)	خَاسِرَةٌ- وَّاحِدَةٌ	ة	فَاعِلَة- فَاعِلَة	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٤		فَاِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ	وَّاحِدَةٌ —	ة	فَاعِلَة-	لأن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	السجع المتوازى	وَّاحِدَةٌ * فَاِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ. (سورة النازعات: ١٣-١٤)	بِالسَّاهِرَةِ		فَاعِلَة	توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٥	السجع المتوازى	وَمَا يُدْرِيْكَ لَعَلَّهُ يَزَّكّٰى * وَمَا عَلَيْكَ اَلَّا يَزَّكّٰى. (سورة عبس:٣، ٧)	يَزَّكّٰى - يَزَّكّٰى	يزكى	يَفَعَّلُ- يَفَعَّلُ	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٦	السجع المتوازى	فِيْ صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ * مَّرْفُوْعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ . (سورة عبس: ١٣-١٤)	مُّكَرَّمَةٍ- مُّطَهَّرَةٍ	ة	مُفَعَّلَة- مُفَعَّلَة	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٧	السجع المتوازى	بِاَيْدِيْ سَفَرَةٍ * كِرَامٍ بَرَرَةٍ . (سورة عبس: ١٥-١٦)	سَفَرَةٍ- بَرَرَةٍ	رة	فَعَلَة- فَعَلَة	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	السجع المتوازى	مِنْ نُّطْفَةٍۖ خَلَقَهُۥ فَقَدَّرَهُۥ * ثُمَّ السَّبِيْلَ يَسَّرَهُۥ. (سورة عبس:١٩-٢٠)	فَقَدَّرَهُۥ — يَسَّرَهُۥ	ره	فَعَّلَهُۥ- فَعَّلَهُۥ	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
٩		ثُمَّ اَمَاتَه فَاَقْبَرَهُۥ * ثُمَّ اِذَا شَآءَ اَنْشَرَهُۥ. (سورة عبس:٢١-٢٢)	فَاَقْبَرَهُۥ- اَنْشَرَهُۥ.	ره	أَفْعَلَهُۥ- أَفْعَلَهُۥ	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
١٠	السجع المتوازى	يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ اَخِيْهِۙ * وَاُمِّه وَاَبِيْهِۙ. (سورة عبس:٣٤-٣٥)	اَخِيْهِ — وَاَبِيْهِ	يه	-	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن
١١	السجع المتوازى	وَوُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌۙ * تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌۗ. (سورة عبس:٤٠-٤١)	غَبَرَةٌۙ- قَتَرَةٌ	رة	فَعَلَة- فَعَلَة	لأن توافق الكلمة في التقفية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

						و الوزن
١٢	السجع المتوازى	تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ * أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ. (سورة عبس:٤١-٤٢)	قَتَرَةٌ - الْفَجَرَةُ	رة	فَعَلَة- فَعَلَة	لأن توافق الكلمة في التقفية و الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. السجع المطرف

١) يَقُوْلُوْنَ ءَاِنَّالَمَرْدُوْدُوْنَ فِى الْحَافِرَةِ * ءَاِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً.

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية العاشرة إلى الآية الحادية عشرة هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية العاشرة و الآية الحادية عشرة (**الْحَافِرَةِ – نَّخِرَةً**) من جهة وزنهما "**فَاعِلَة–فَعِلَة**"، واتفق من جهة التقفية منهما "**رة**".دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٢) وَاَهْدِيَكَ اِلٰى رَبِّكَ فَتَخْشٰى* اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَّخْشٰى.

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية التاسعة عشرة و الآية السادسة والعشرين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية التاسعة عشرة و الآية السادسة والعشرين (**تَخْشٰى – يَّخْشٰى**) من جهة وزنهما "**تَفْعَلُ– يَفْعَلُ**"، و اتفق من جهة التقفية منهما "**خشى**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٣) فَقَالَ اَنَارَبُّكُمُ الْاَعْلٰى * فَاَخَذَهُ اللهُ نَكَالَ الْاٰخِرَةِ وَالْاُوْلٰى.

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الرابعة والعشرين إلى الآية الخامسة والعشرين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية الرابعة والعشرين إلى الآية الخامسة والعشرين (**الْاَعْلٰى– وَالْاُوْلٰى**) من جهة وزنهما "**أَفْعَلَ–فُعْلَى**"، و اتفق من جهة التقفية منهما "**لى**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٤) ءَاَنْتُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اَمِ السَّمَاءُ بَنٰهَا * رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوّٰهَا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية السابعة والعشرين و الآية الثامنة و العشرين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية السابعة والعشرين إلى الآية الثامنة والعشرين (**بَنٰهَا–فَسَوّٰىهَا**) من جهة وزنهما "**فَعَلَهَا–فَعَّلَهَا**". و اتفق من جهة التقفية منهما "**ها**". هاء من ضمير المتصل "هي".دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٥) **وَاَغْطَشَ لَيْلَهَا وَ اَخْرَجَ ضُحٰهَا * وَالْاَرْضَ بَعْدَ ذٰلِكَ دَحٰهَا.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية التاسعة والعشرين إلى الآية الثلاثين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية التاسعة والعشرين إلى الآية الثلاثين (**ضُحٰهَا–دَحٰهَا**) من جهة وزنهما "**فُعَلَهَا–فَعَلَهَا**"، اتفق من جهة التقفية منهما "**ها**"،حرف الهاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٦) **اَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعٰهَا * وَ الْجِبَالَ اَرْسٰهَا.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الحادية والثلاثين إلى الآية الثانية والثلاثين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية الحادية والثلاثين إلى الآية الثانية والثلاثين (**وَمَرْعٰهَا–اَرْسٰهَا**) من جهة وزنهما "**مَفْعَلُهَا–أَفْعَلَهَا**"،اتفق من جهة التقفية منهما "**ها**"، حرف الهاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٧) **فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرٰى * وَبُرِزَتِ الْجَحِيْمُ لِمَنْ يَّرٰى.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الرابعة والثلاثين و الآية السادسة والثلاثين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية الرابعة والثلاثين و الآية السادسة والثلاثين (**الْكُبْرٰى– يَّرٰى**) من جهة وزنهما"**فُعْلًا–يَفْعَلُ**"،و اتفق من جهة التقفية منهما "**رى**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٨) **فَاِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأْوٰى * وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية التاسعة والثلاثين إلى الآية الأربعين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية التاسعة والثلاثين إلى الآية الأربعين (**الْمَأْوٰى– الْهَوٰى**) من جهة وزنهما "**مَفْعَلًا–فَعَلُ**" ، و اتفق من جهة التقفية منهما "**وى**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

٩) **وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى * فَاِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوٰى.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الأربعين إلى الآية الحادية والأربعين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية الأربعين إلى الآية الحادية و الأربعين (**الْهَوٰى –الْمَأْوٰى**) من جهة وزنهما "**فَعَلُ–مَفْعَلًا**". اتفق من جهة التقفية منهما "**وى**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١٠) **يَسْئَلُوْنَكَ عَنِ السَّاعَةِ اَيَّانَ مُرْسٰهَا * فِيْمَ اَنْتَ مِنْ ذِكْرٰهَا.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الثانية والأربعين إلى الآية الثالثة والأربعين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الآية الثانية والأربعين إلى الآية ثالثة والأربعين (**مُرْسٰهَا – ذِكْرٰىهَا**) من جهة وزنهما "**مُفْعَلَهَا–فِعْلٰها**"،و اتفق من جهة التقفية منهما "**ها**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١١) **اِلٰى رَبِّكَ مُنْتَهٰهَا * اِنَّمَآ اَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَّخْشٰهَا * كَاَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوْٓا اِلَّا عَشِيَّةً اَوْ ضُحٰهَا.**

وجدت الكلمتين سورة النازعات من الآية الرابعة والأربعين و الآية الخامسة والأربعين و الآية السادسة والأربعين هم علاقة بالسجع. اختلف ثلاث كلمات من الآية الرابعة والأربعين و الآية الخامسة والأربعين و الآية السادسة والأربعين (**مُنْتَهٰهَا–يَّخْشٰهَا–ضُحٰهَا**) من جهة وزنهم "**مُفْتَعَلُهَا–يَفْعَلُهَا–فُعَلَها**"،اتفق من جهة التقفية منهما "**ها**".حرف الهاء من ضمير المتصل "هي". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١٢) **قُتِلَ الْاِنْسَانُ مَآ اَكْفَرَهٗ * مِنْ اَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهٗ.**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية السابعة عشرة إلى الآية الثمانة عشرة هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية السابعة عشرة إلى الآية الثمانة عشرة (**اَكْفَرَهٗ–خَلَقَهٗ**) من جهة وزنها "**أَفْعَلَهُ–فَعَلَهُ**".و اتفق من جهة التقفية منهما "**هٗ**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١٣) **كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ اَمَرَهٗ * فَلْيَنْظُرِ الْاِنْسَانُ اِلٰى طَعَامِهٖٓ .**

وجدت الكلمتين سورة عبس من الآية الثالثة والعشرين إلى الآية الرابعة والعشرين هما علاقة بالسجع .اختلف الكلمتين من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الآية الثالثة والعشرين إلى الآية الرابعة والعشرين (**اَمَرَهُ – طَعَامِهِ**) من جهة وزنهما "**فَعَلَهُ–فَعَاله**". و اتفق التقفية منهما "**ه**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١٤) **فَاَنْبَتْنَا فِيْهَا حَبًّا * وَّعِنَبًا وَّقَضْبًا.**

وجدت الكلمة سورة عبس من الآية السابعة والعشرين إلى الآية الثامنة والعشرين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية السابعة والعشرين إلى الآية الثامنة والعشرين (**حَبًّا – وَّقَضْبًا**) من جهة وزنهما "**فَعْلًا–فَعْلًا**"،و اتفق التقفية منهما "**با**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١٥) **وَّحَدَآئِقَ غُلْبًا * وَفَاكِهَةً وَّاَبًّا.**

وجدت الكلمة سورة عبس من الآية الثلاثين إلى الآية الحادية والثلاثين هما علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية الثلاثين إلى الآية الحادية والثلاثين (**غُلْبًا – اَبًّا**) من جهة وزنهما "**فُعْلًا–فَعْلًا**"، و اتفق التقفية منهما "**با**". دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

١٦) **وَصَاحِبَتِه وَبَنِيْهِ * لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُّغْنِيْهِ.**

وجدت الكلمة سورة عبس من الآية السادسة والثلاثين إلى الآية السابعة والثلاثين علاقة بالسجع. اختلف الكلمتين من الآية السادسة والثلاثين إلى الآية السابعة والثلاثين (**بَنِيْهِ – يُّغْنِيْهِ**) من جهة وزنهما "**فَعْلِهِ – يُفْعِله**" ، و اتفق من جهة التقفية منهما "**نيه**".

١٧) **وُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ * ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والبيانة الأخير وجدت الكلمة سورة عبس من الآية الثامنة والثلاثين إلى الآية التاسعة والثلاثين علاقة بالسجع.اختلف الكلمتين من الآية الثامنة والثلاثين إلى إلى الآية التاسعة والثلاثين (**مُّسْفِرَةٌ–مُّسْتَبْشِرَةٌ**) من جهة وزنهما "**مُفْعِلة–مُسْتَفْعِلة**"،و اتفق الكلمتين من جهة التقفية منهما "**رة**". و دخلت تلك الآية إلى أنواع السجع المطرف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول الثاني:

السجع المطرف

رقم	نوع السجع	الآية	الفصيلة	التقفية	وزن	السبب
١	السجع المطرف	يَقُوْلُوْنَ ءَاِنَّالَمَرْدُوْدُوْنَ فِى الْحَافِرَةِ * ءَاِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً. (سورة النازعات: ١٠-١١)	الْحَافِرَةِ — نَّخِرَةً	رة	فَاعِلَة- فَعِلَة	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
٢	السجع المطرف	وَاَهْدِيَكَ اِلٰى رَبِّكَ فَتَخْشٰى* اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَنْ يَّخْشٰى. (سورة النازعات: ١٩-٢٦)	تَخْشٰى — يَّخْشٰى	خشى	تَفْعَلُ- يَفْعَلُ	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
٣	السجع المطرف	فَقَالَ اَنَا۠رَبُّكُمُ الْاَعْلٰى * فَاَخَذَهُ اللهُ نَكَالَ الْاٰخِرَةِ وَالْاُوْلٰى. (سورة النازعات:	الْاَعْلٰى- وَالْاُوْلٰى	لى	أَفْعَلَ- أُفْعَلَ	لأن توافق الكلمة في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		(٢٤-٢٥)				التقفية واختلافها في الوزن
٤	السجع المطرف	ءَاَنْتُمْ اَشَدُّ خَلْقًا اَمِ السَّمَآءُ بَنٰىهَا * رَفَعَ سَمْكَهَا فَسَوّٰىهَا. (سورة النازعات: ٢٧-٢٨).	بَنٰىهَا — فَسَوّٰىهَا	بها	فَعَلَهَا- فَعَّلَهَا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
٥	السجع المطرف	وَاَغْطَشَ لَيْلَهَا وَ اَخْرَجَ ضُحٰىهَا * وَالْاَرْضَ بَعْدَ ذٰلِكَ دَحٰىهَا. (سورة النازعات: ٢٩-٣٠)	ضُحٰىهَا- دَحٰىهَا	بها	فُعَلَهَا- فَعَلَهَا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
٦	السجع المطرف	اَخْرَجَ مِنْهَا مَآءَهَا وَمَرْعٰىهَا * وَ الْجِبَالَ اَرْسٰىهَا (سورة النازعات: ٣١-٣٢)	وَمَرْعٰىهَا —اَرْسٰىهَا	بها	مَفْعَلُهَا- أَفْعَلَهَا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

						في الوزن
٧	السجع المطرف	فَإِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ الْكُبْرٰى * وَبُرِّزَتِ الْجَحِيْمُ لِمَنْ يَّرٰى. (سورة النازعات: ٣٤-٣٦)	الْكُبْرٰى- يَّرٰى	رى	فُعْلًا- يَفْعَلُ	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
٨	السجع المطرف	فَإِنَّ الْجَحِيْمَ هِيَ الْمَأْوٰى * وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى. (سورة النازعات: ٣٩-٤٠)	الْمَأْوٰى- الْهَوٰى	وى	مَفْعَلًا- فَاعِلًا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
٩	السجع المطرف	وَاَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّه وَ نَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰى * فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوٰى. (سورة النازعات: ٤٠-٤١)	الْهَوٰى — الْمَأْوٰى	وى	فَاعِلًا- مَفْعَلًا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١٠		يَسْئَلُوْنَكَ عَنِ	ذِكْرٰىهَا —	ىها	مُفْعَلَهَا-	لأن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	السجع المطرف	السَّاعَةِ اَيَّانَ مُرْسٰهَا * فِيْمَ اَنْتَ مِنْ ذِكْرٰهَا. (سورة النازعات: ٤٢-٤٣)	مُرْسٰهَا		فعلها	توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١١	السجع المطرف	اِلٰى رَبِّكَ مُنْتَهٰهَا * اِنَّمَآ اَنْتَ مُنْذِرُ مَنْ يَّخْشٰهَا * كَاَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبَثُوْٓا اِلَّا عَشِيَّةً اَوْ ضُحٰهَا. (سورة النازعات: ٤٤، ٤٥، ٤٦)	مُنْتَهٰهَا - يَّخْشٰهَا — ضُحٰهَا	بها	مُفْعَلَهَا- يَفْعَلُهَا- فُعَلَها	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١٢	السجع المطرف	قُتِلَ الْاِنْسَانُ مَآ اَكْفَرَهٗ (١٧) مِنْ اَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهٗ(١٨) (سورة عبس: ١٧-١٨)	اَكْفَرَهٗ- خَلَقَهٗ	هُ	أفْعَلَهُ- فَعَلَهُ	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١٣	السجع	كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَآ اَمَرَهٗ * فَلْيَنْظُرِ	اَمَرَهٗ - طَعَامِهٖٓ	ه	فَعَلَهُ- فَعَاله	لأن توافق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	المطر ف	الْاِنْسَانُ اِلٰى طَعَامِهٖٓ . (سورة عبس: ٢٣-٢٤)				الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١٤	السجع المطر ف	فَاَنْۢبَتْنَا فِيْهَا حَبًّاۙ * وَّعِنَبًا وَّقَضْبًاۙ. (سورة عبس:٢٧-٢٨)	حَبًّا — وَّقَضْبًا	با	فَعْلًا- فَعْلًا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١٥	السجع المطر ف	وَّحَدَآئِقَ غُلْبًا * وَفَاكِهَةً وَّاَبًّا. (سورة عبس: ٣٠-٣١)	غُلْبًا — اَبًّا	با	فُعْلًا- فَعْلًا	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن
١٦	السجع المطر ف	وَصَاحِبَتِهٖ وَبَنِيْهِۗ * لِكُلِّ امْرِئٍ مِّنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَاْنٌ يُّغْنِيْهِۗ . (سورة عبس: ٣٦-	بَنِيْهِ — يُّغْنِيْهِ	نيه	فَعْلِهِ — يُفْعِله	لأن توافق الكلمة في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		٣٧)				التقفية واختلافها في الوزن
١٧	السجع المطرف	وُجُوْهٌ يَّوْمَئِذٍ مُّسْفِرَةٌ * ضَاحِكَةٌ مُّسْتَبْشِرَةٌ. (سورة عبس: ٣٨-٣٩)	مُّسْفِرَةٌ- مُّسْتَبْشِرَةٌ	رة	مُفْعِلة- مُسْتَفْعِلة	لأن توافق الكلمة في التقفية واختلافها في الوزن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. السجع المرصع.

١) **وَالنّٰزِعٰتِ غَرْقًا * فَالسّٰبِقٰتِ سَبْقًا.**

وجدت الباحثة الجملة في سورة النازعات من الآية الأولى و الآية الرابعة هما علاقة بالسجع.اتفق الكلمتين الأول من الآية الأولى و الآية الرابعة (**النّٰزِعٰتِ– السّٰبِقٰتِ**) من جهة وزنمها " **فَاعِلَات**"،و جهة التقفية منهما "**ت**". بعد ذلك الكلمتين الثانى من الآية الأولى و الآية الرابعة (**غَرْقًا–سَبْقًا**) من جهة وزنمها "**فَعْلًا**"، و جهة التقفية منهما "**قا**".و كل الفقرة فى تلك الآية، دخلت إلى أنواع السجع المرصع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول الثالث:

السجع المرصع:

رقم	نوع السجع	الآية	الفصيلة	التقفية	وزن	السبب
١	السجع المرصع (سورة النازعات: ١، ٤)	وَالنّٰزِعٰتِ غَرْقًا * فَالسّٰبِقٰتِ سَبْقًا.	(١)النّٰزِعٰتِ- السّٰبِقٰتِ (٢)غَرْقًا- سَبْقًا	(١)ت (٢)قا	(١) فَاعِلَات- فَاعِلَات (٢) فَعْلًا- فَعْلًا	لأن توافق كل كلمة في الفقرة في التقفية و الوزن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعد انتهت الباحثة البيانات عن الموضوع "السجع في سورتي النازعات و عبس". وصلت الباحثة على أخذ الإستنباطات لإجابة الأسئلة البحث، ثم وجدت الباحثة السجع في سورتي النازعات و عبس في الدراسة البلاغية. كما مذكورة فيما يلي:

١. أشكال السجع في سورتي النازعات وعبس:

أ) أشكال السجع في سورة النازعات هي غَرْقًا–سَبْقًا، الرَّاجِفَةُ – الرَّادِفَةُ، وَّاجِفَةٌ – خَاشِعَةٌ، الْحَافِرَةِ – نَّخِرَةً، خَاسِرَةٌ–وَّاحِدَةٌ، وَّاحِدَةٌ – بِالسَّاهِرَةِ، تَخْشٰى – يَّخْشٰى، الْاَعْلٰى–وَالْاُوْلٰى، بَنٰهَا – فَسَوّٰهَا، ضُحٰهَا– دَحٰهَا، وَمَرْعٰهَا –اَرْسٰهَا، الْكُبْرٰى–يَّرٰى، الْمَأْوٰى– الْهَوٰى، الْهَوٰى–الْمَأْوٰى، ذِكْرٰهَا – مُرْسٰهَا، مُنْتَهٰهَا – يَّخْشٰهَا – ضُحٰهَا.

ب)أشكال السجع في سورة عبس هي يَزَّكّٰى – يَزَّكّٰى، مُّكَرَّمَةٍ– مُّطَهَّرَةٍ، سَفَرَةٍ– بَرَرَةٍ، اَكْفَرَهٗ–خَلَقَهٗ، فَقَدَّرَهٗ – يَسَّرَهٗ، فَاَقْبَرَهٗ– اَنْشَرَهٗ، اَمَرَهٗ – طَعَامِهٖٓ، حَبًّا – وَّقَضْبًا، غُلْبًا – اَبًّا، اَخِيْهِ – وَاَبِيْهِ، بَنِيْهِ – يُّغْنِيْهِ، مُّسْفِرَةٌ– مُّسْتَبْشِرَةٌ، غَبَرَةٌ– قَتَرَةٌ، قَتَرَةٌ – الْفَجَرَةُ.

٢. أنواع السجع ينقسم إلى ثلاثة أقسام هو المتوزى، المطرف، المرصع.

أ) الآية سورة النازعات التي تتضمن السجع المتوزى: ٦–٧، ٨–٩، ١٢–١٣، ١٣–١٤. الآية سورة عبس التى تتضمن السجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المتوزى: ٣ و ٧، ١٣-١٤، ١٥-١٦، ١٩-٢١،٢٠-٢٢، ٣٤-٣٥، ٤٠-٤١، ٤١-٤٢.

ب)الآية سورة النازعات التي تتضمن السجع المطرف: ١٠-١١، ١٩-٢٦، ٢٤-٢٥، ٢٧-٢٨، ٢٩-٣٠، ٣١-٣٢، ٣٤-٣٦، ٣٩-٤٠، ٤٠-٤١، ٤٢-٤٣، ٤٤-٤٥-٤٦. والآية سورة عبس التى تتضمن السجع المطرف: ١٧-١٨، ٢٣-٢٤، ٢٧-٢٨، ٣٠-٣١، ٣٦-٣٧، ٣٨-٣٩.

ج) الآية سورة النازعات التى تتضمن السجع المرصع: الآية ١ والآية ٤. و لا تجد الآية سورة عبس التى تتضمن السجع المرصع.

ب. الإقتراحات

قد أتمت الباحثة كتابة البحث التكميلي بعون الله و توفيقه. ولكن زعمت الباحثة أن هذا البحث التكميلي بعيدا عن الكمال، وكذلك ترجو الباحثة عن القراء و الباحثين أن يلاحقوا مع تصحيحها على الأخطاء و النقصان. فشكرًا جميلًا على كل ما ورد منكم ممن التصحيحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

الجارم، علي و مصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*.

زين العالم، محمد غفران. ١٩٩١م. *البلاغة في علم البديع مقرر لصف السادس كلية المعلمينة الإسلامية بمعهد دار السلام كنتور للتربية الإسلامية الحديثة*. فونوروكو: معهد دار السلام.

زين العالم، محمد غفران. ٢٠٠٦م. *البلاغة في علم البيان مقرر لصف الرابع كلية المعلمينة الإسلامية بمعهد دار السلام كنتور للتربية الإسلامية الحديثة، الطبيعة الجديدة*. فونوروكو: مطبعة دار السلام.

الشّربيني، محمد بن أحمد الخطيب. ٢٠٠٤م. *تفسير الخطيب الشّربيني*. بيروت-لبنان.

قاسم، محمد أحمد و محي الدين ديب. ٢٠٠٣م. *علوم البلاغة البديع و البيان و المعاني*. لبنان

القاسمي، محمد جمال الدين. ٢٠٠٥م. *محاسن التأويل، الطببعة الأولى*. بيروت-لبنان:مكتبة التوثيق والدراسات.

المراغي، أحمد مصطفى. ٢٠٠٧م. ، *علوم البلاغة البيان و المعاني و البديع*. بيروت-لبنان.

الهاشمي، أحمد. ١٩٩٩م. *جواهر البلاغة في المعاني و البيان والبديع، ضبط و تدقيق وتوثيق د.يوسف المصميلي صيدا*. بيروت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. البحوث والدراسات

أفيف. ٢٠١٧م. مجلة التى تحت الموضوع *السجع في سورة العصر*. بجامعة الإسلامية الحكومية رادين انتان لمفونج.

أنديتا. ٢٠١٦م. *السجع في القرآن*. بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S. Hum) غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوجاكرتا إندونسيا.

جمال، محمد. ٢٠١١م. *السجع في العصر الجاهلي*. هذا البحث مقدم المتطلبات الحصول درجة الدكتوراة في الأدب قسم اللغة العربية كلية اللآداب بجامعة مؤتة.

حليمة. ٢٠١٦م. *السجع في سورة الفرقان وسورة الرحمن*. بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S. Hum) غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة أنتاسارى الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

فانديغاتما. ٢٠١٦م. *عناصر السجع والجناس في سورة القلم*. بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S. Hum) غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوجاكرتا إندونسيا.

كريمة. ٢٠١٣م. *السجع في سورة البلد*. بحث تكميلي للدرجة الجامعية (S. Hum) غير منشورة. شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. المراجع الإندونسيا

Arikunto, Suharsimi. ٢٠١٢. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*, Jakarta: Rineka Cipta.

El-Mazni, Aunur Rafiq. ٢٠١٩ *Pengantar Studi Ilmu Al-Qur'a* Jakarta:Pustaka Al-Kautsar.

Moleong, J.Lexy. ٢٠١٦ *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiono. ٢٠١١. *Metode Penelitian Kualitatif* dan R&D, Bandung:Alfabeta

Tim Penyunsun MKD. ٢٠١٨. *Studi Islam*, Surabaya:UIN SA Press.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id