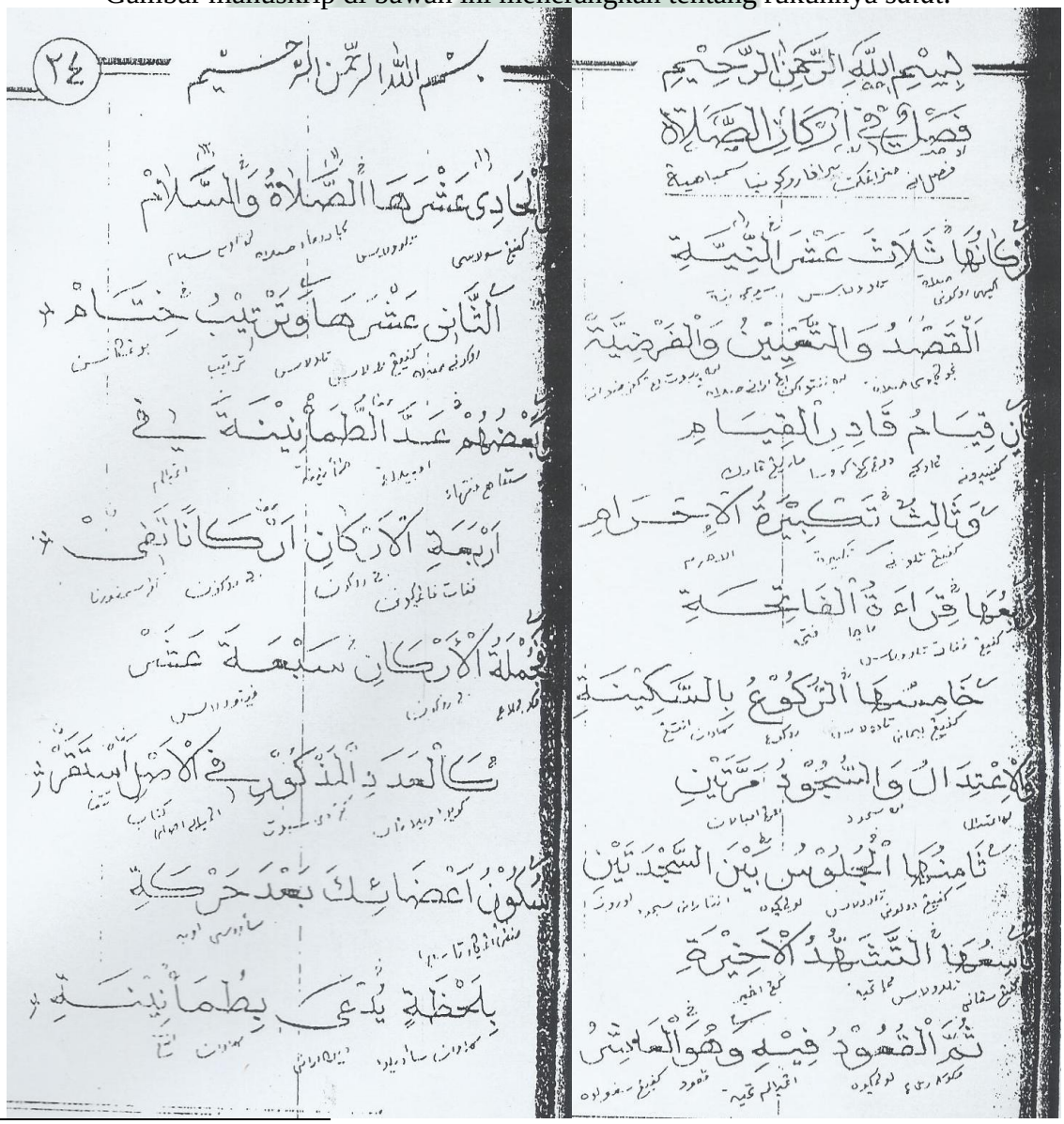
BAB III

SALAT JAMA‘AH DALAM KITAB *NAẒAM SAFINATU AL-NAJAH* KARYA SYEKH HASAN GENGGONG

A. Manuskrip *Salat Jama‘ah*.

1. *Salat Jamaah* Dalam *Naẓam*

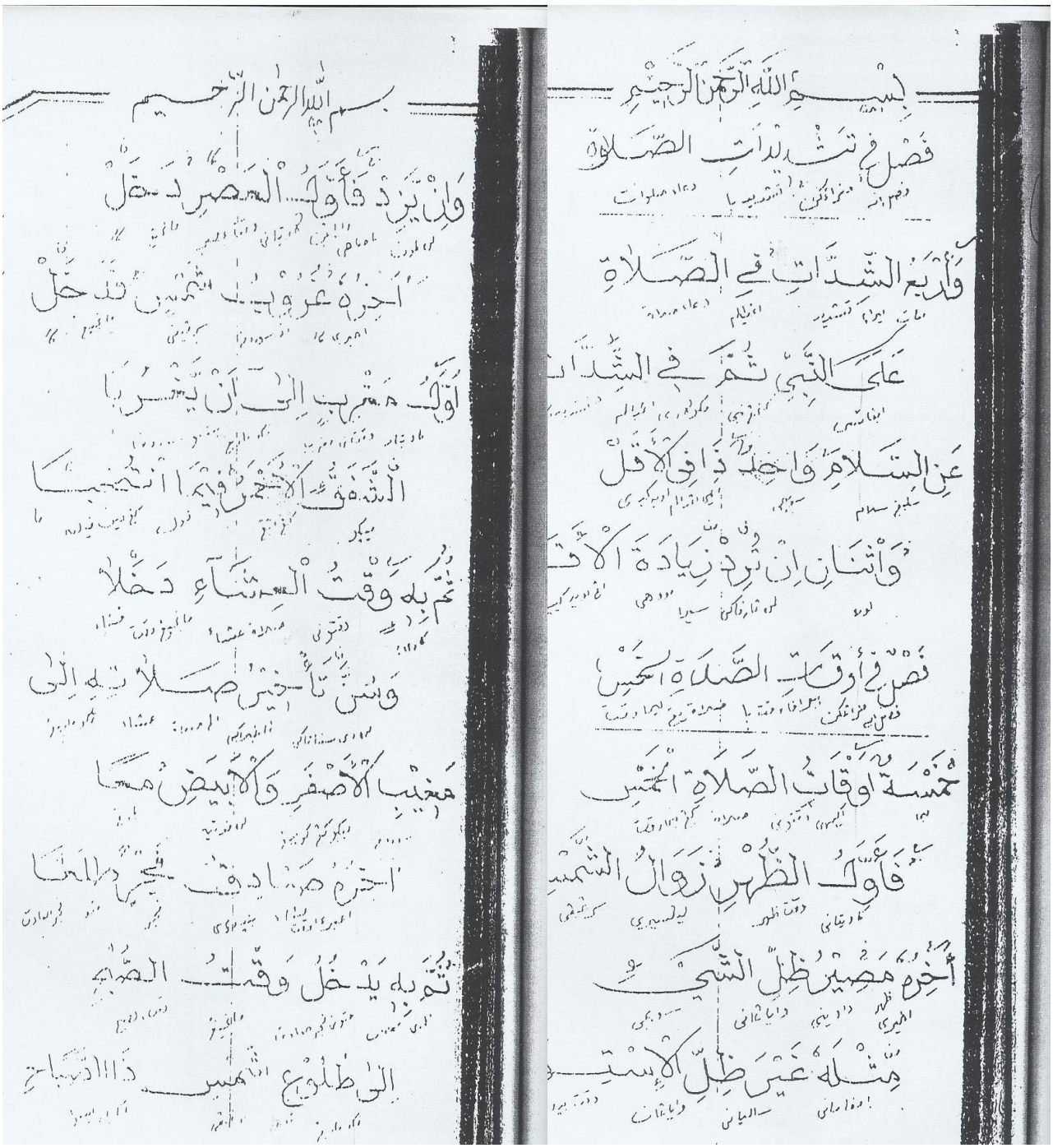
Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang rukunnya *salat.*[1]



[1] Manuskrip *salat jama‘ah* pada kitab *Naẓam Safinatu Al-Najah* yang berjumlah 49 bait dari 233 bait. (lihat halaman 14).

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang waktu salat fardhu lima waktu



بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في تشديدات الصلاة

وأربع الشدات في الصلاة

على النبي ثم في الشدات

عن السلام واحد في الأقل

واثنان إن ترد زيادة الأقل

فصل في أوقات الصلاة الخمس

خمسة أوقات الصلاة الخمس

فأول الظهر زوال الشمس

آخره مصير ظل الشيء

مثله غير ظل الاستواء

بسم الله الرحمن الرحيم

وإن يرد فأول العصر دخل

آخره غروب شمس تدخل

أول مغرب إلى أن يغربا

الشفق الأحمر فيما انتخبا

ثم به وقت العشاء دخلا

وسن تأخير صلاته إلى

مغيب الأصفر والأبيض معا

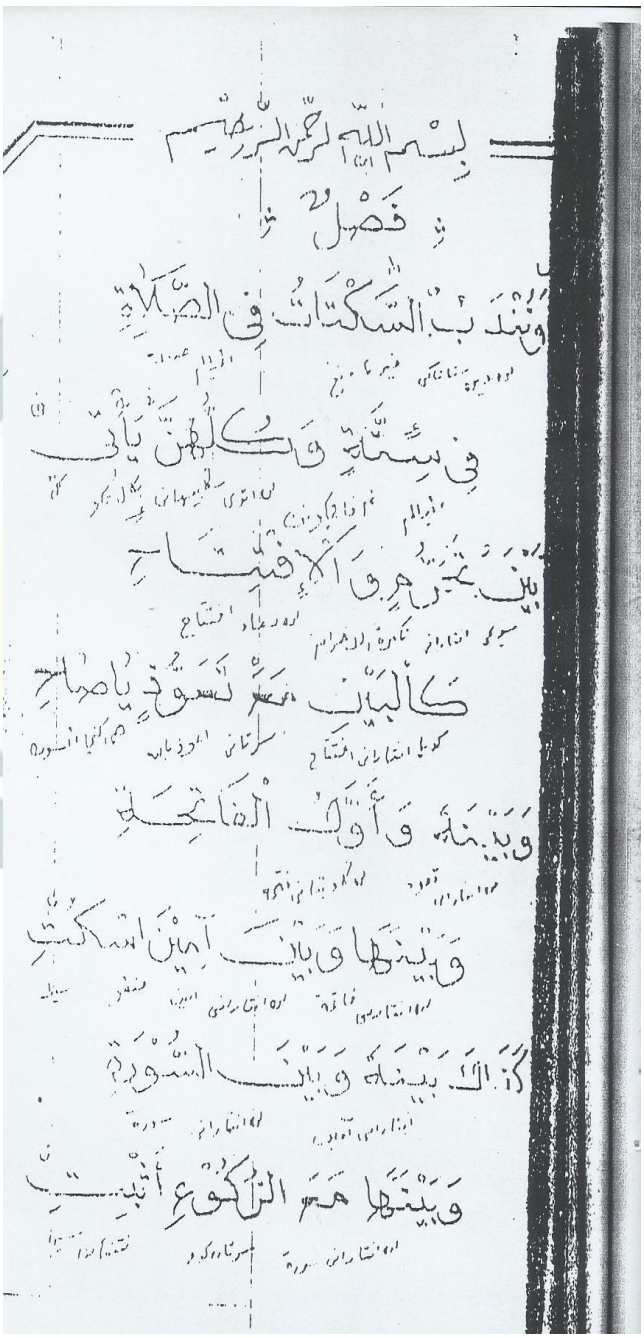
آخره صادق فجر طلعا

ثم به يدخل وقت الصبح

إلى طلوع الشمس ذا الأصبح

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang sunnahnya berdiam sejenak dalam *salat*.


بسم الله الرحمن الرحيم

فصل

ويندب السكتات في الصلاة

في سنة وكلهن يأتي

بين تحريم والافتتاح

كالبين مع تعوذ يا صاح

وبينه وأول الفاتحة

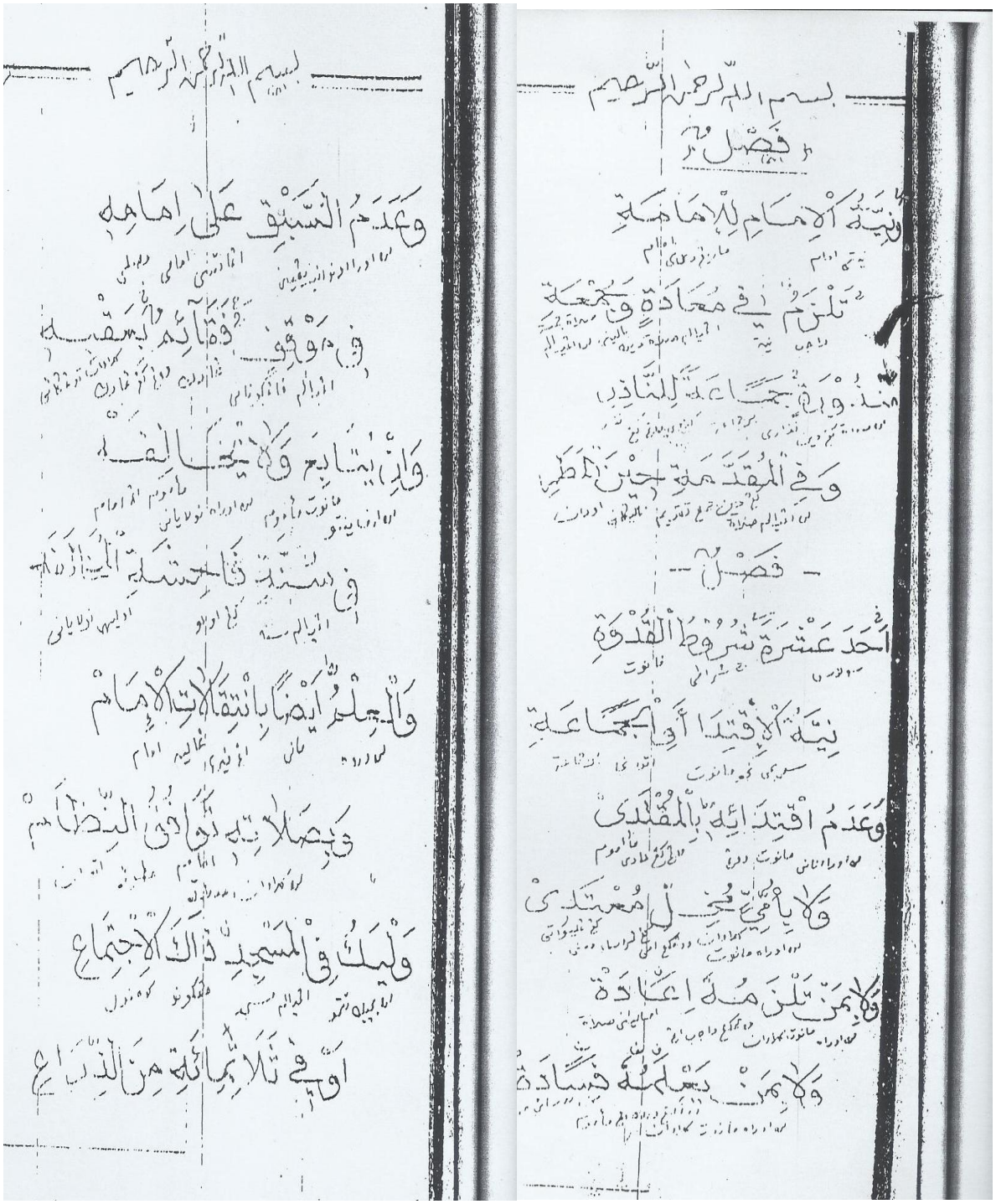
وبينها وبين آمين استكت

كذاك بينه وبين السورة

وبينها مع الركوع اثبت

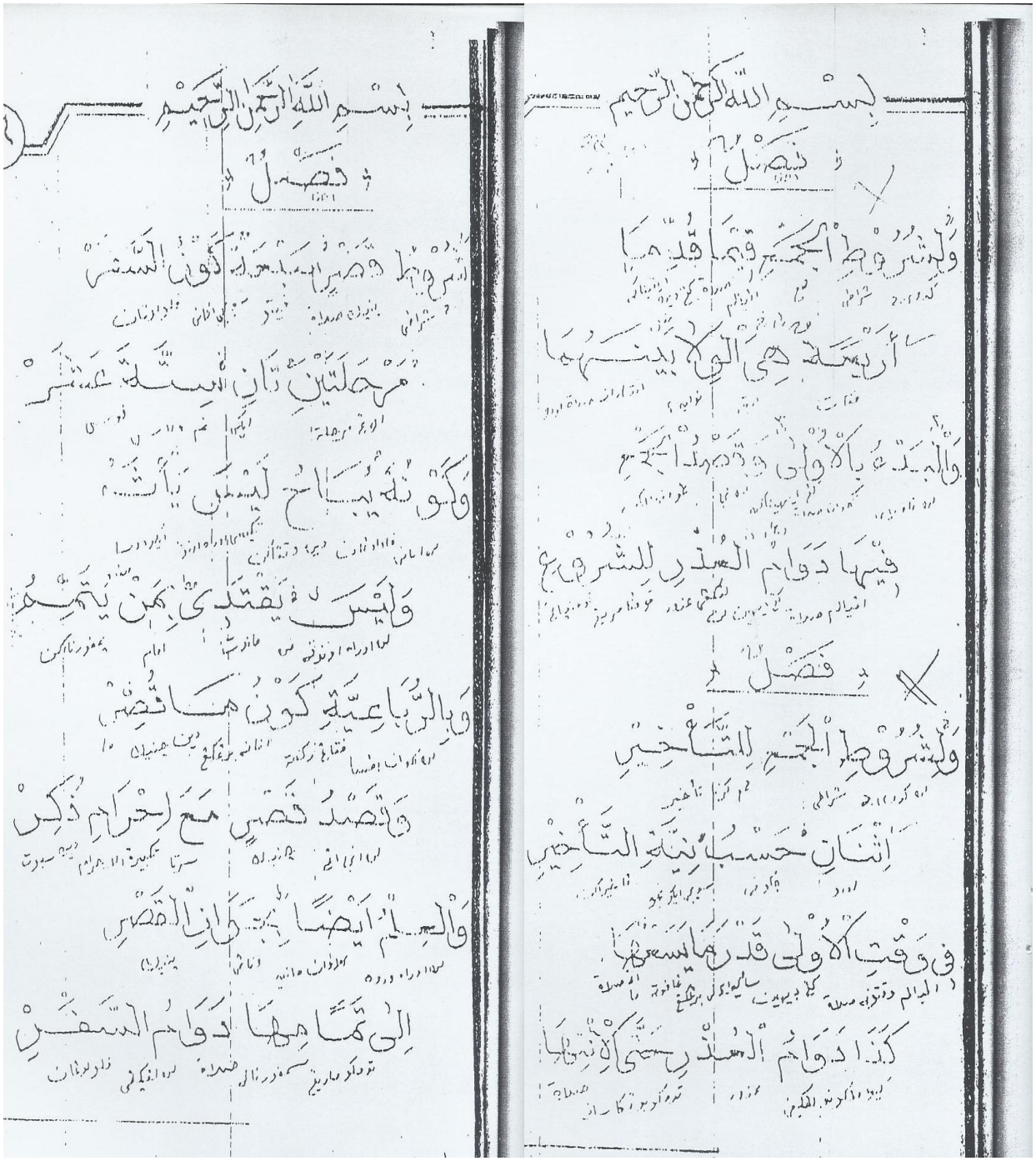
lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang wajibnya niat menjadi imam dan syarat sahnya menjadi makmum.



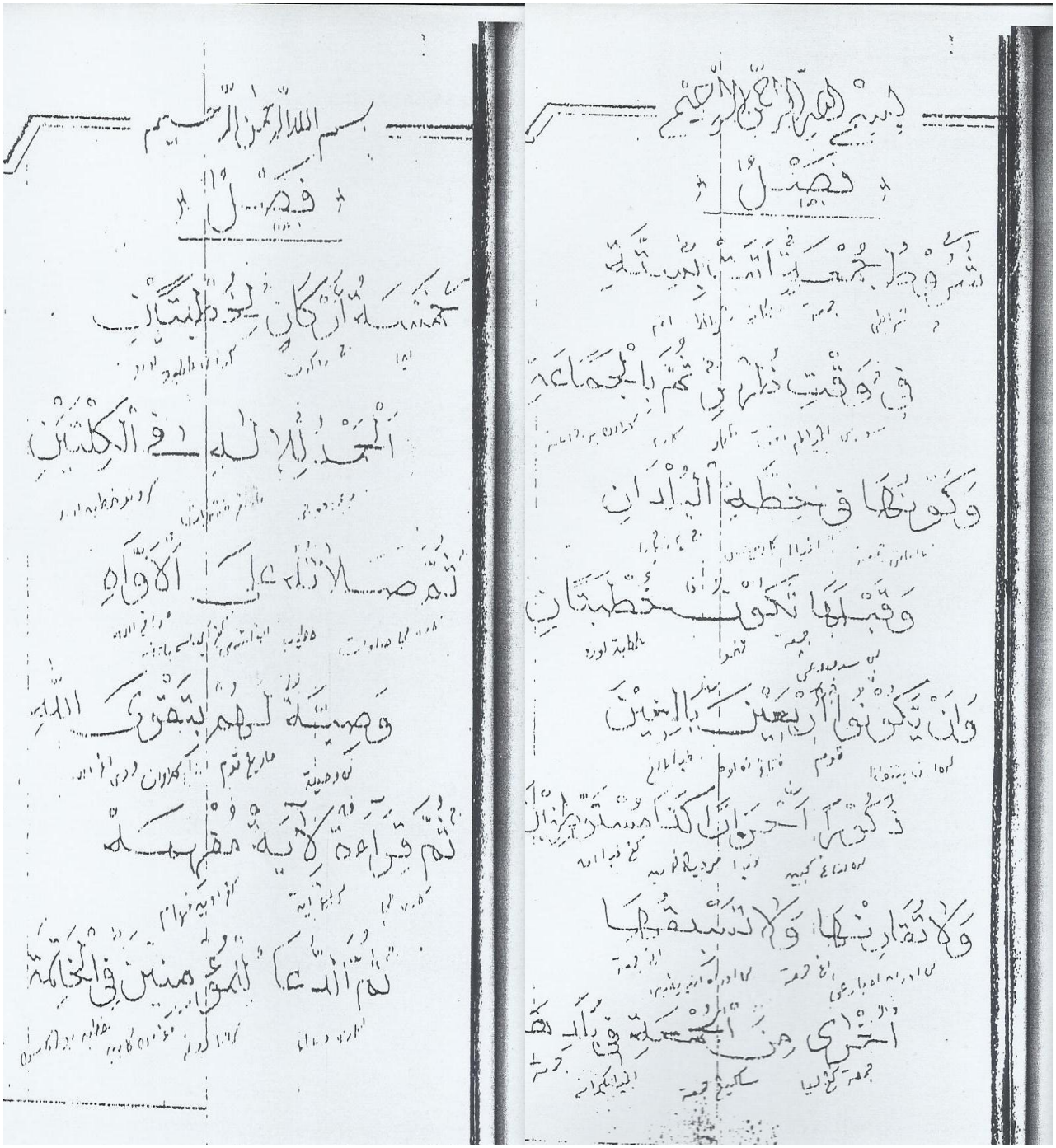
lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang salat jama‘ takhir dan syarat salat qashar.



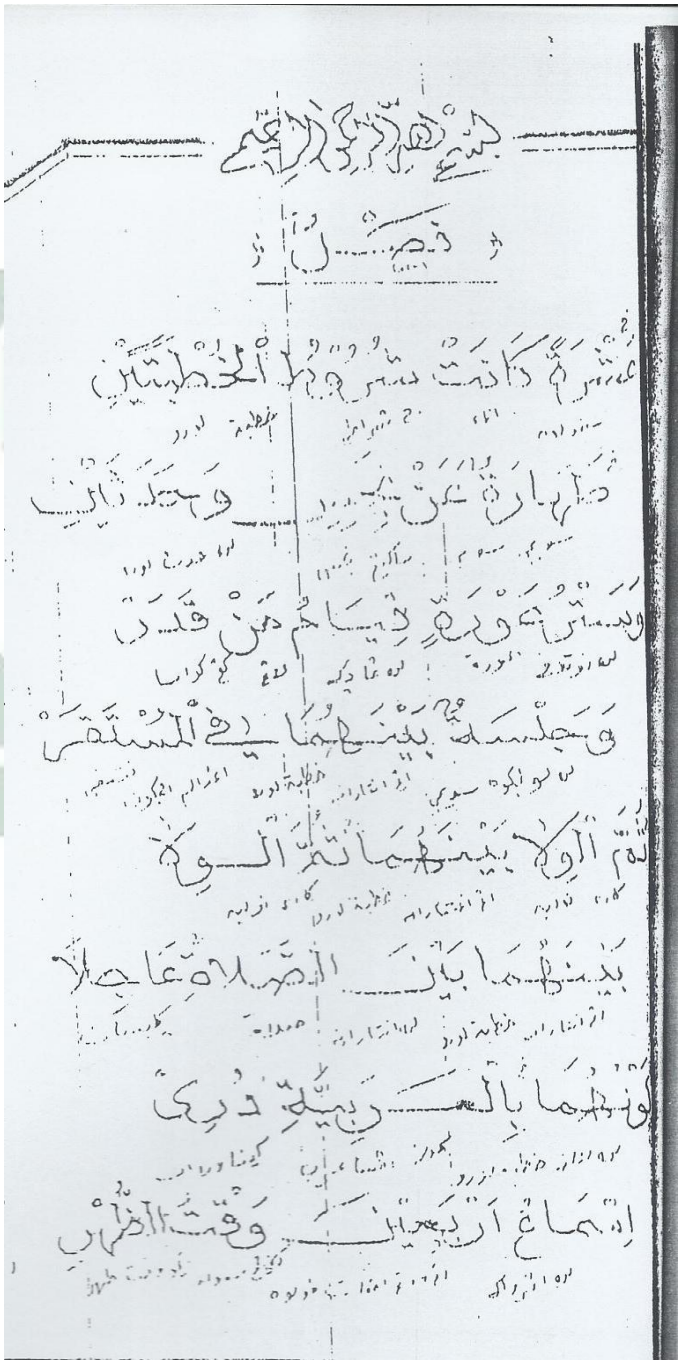
lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang syarat sahnya salat jum‘at dan rukunnya khutbah dua.



lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

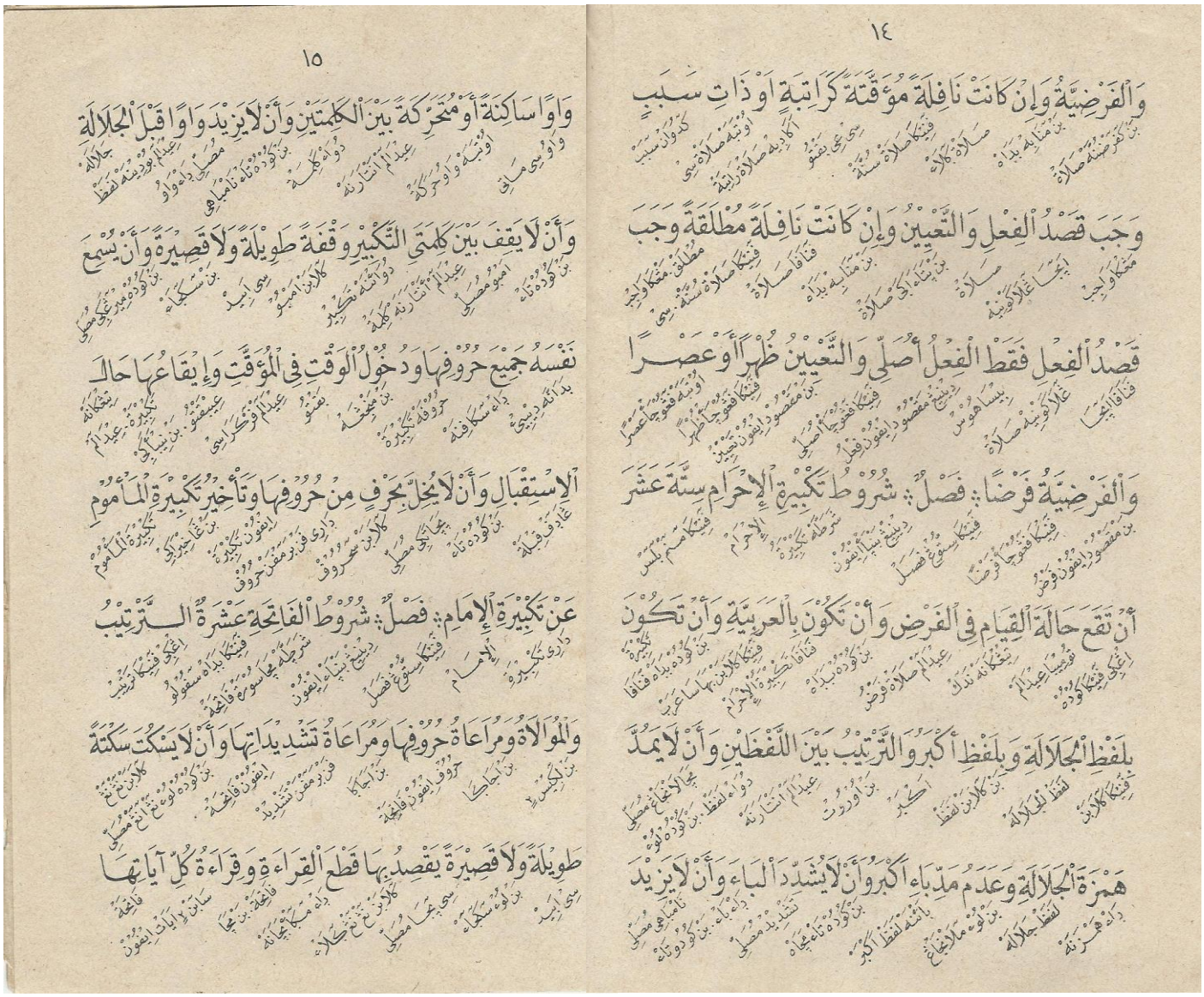
Gambar manuskrip di bawah ini menerangkan tentang syarat-syarat khutbah dua.



lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

2. Salat Jamaah Dalam *Matan*

Gambar manuskrip di bawah ini *salat jama'ah* pada kitab *Matan Safinatu Al-Najah*.[2]



١٤

وَالْفَرْضِيَّةُ وَإِنْ كَانَتْ نَافِلَةً مُؤَقَّتَةً كَرَاتِبَةٍ أَوْ ذَاتِ سَبَبٍ

وَجَبَ قَصْدُ الْفِعْلِ وَالتَّعْيِينِ وَإِنْ كَانَتْ نَافِلَةً مُطْلَقَةً وَجَبَ

قَصْدُ الْفِعْلِ فَقَطْ الْفِعْلُ أُصَلِّي وَالتَّعْيِينُ ظُهْرًا أَوْ عَصْرًا

وَالْفَرْضِيَّةُ فَرْضًا ؛ فَصْلٌ ؛ شُرُوطُ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ سِتَّةَ عَشَرَ

أَنْ تَقَعَ حَالَةَ الْقِيَامِ فِي الْفَرْضِ وَأَنْ تَكُونَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَأَنْ تَكُونَ

بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ وَبِلَفْظِ أَكْبَرُ وَالتَّرْتِيبُ بَيْنَ اللَّفْظَيْنِ وَأَنْ لَا يَمُدَّ

هَمْزَةَ الْجَلَالَةِ وَعَدَمُ مَدِّ بَاءِ أَكْبَرُ وَأَنْ لَا يُشَدِّدَ الْبَاءَ وَأَنْ لَا يَزِيدَ

١٥

وَاوًا سَاكِنَةً أَوْ مُتَحَرِّكَةً بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ وَأَنْ لَا يَزِيدَ وَاوًا قَبْلَ الْجَلَالَةِ

وَأَنْ لَا يَقِفَ بَيْنَ كَلِمَتَيِ التَّكْبِيرِ وَقْفَةً طَوِيلَةً وَلَا قَصِيرَةً وَأَنْ يُسْمِعَ

نَفْسَهُ جَمِيعَ حُرُوفِهَا وَدُخُولُ الْوَقْتِ فِي الْمُؤَقَّتِ وَإِيقَاعُهَا حَالَ

الْإِسْتِقْبَالِ وَأَنْ لَا يُخِلَّ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهَا وَتَأْخِيرُ تَكْبِيرَةِ الْمَأْمُومِ

عَنْ تَكْبِيرَةِ الْإِمَامِ ؛ فَصْلٌ ؛ شُرُوطُ الْفَاتِحَةِ عَشَرَةٌ التَّرْتِيبُ

وَالْمُوَالَاةُ وَمُرَاعَاةُ حُرُوفِهَا وَمُرَاعَاةُ تَشْدِيدَاتِهَا وَأَنْ لَا يَسْكُتَ سَكْتَةً

طَوِيلَةً وَلَا قَصِيرَةً يَقْصِدُ بِهَا قَطْعَ الْقِرَاءَةِ وَقِرَاءَةُ كُلِّ آيَاتِهَا

[2] Manuskrip *salat jama'ah* ini yang terletak pada kitab *Matan Safinatu Al-Najah*. Dimana kitab inilah yang di karang ulang oleh Syekh Hasan Genggong menjadi *Naẓam Safinatu Al-Najah* (lihat halaman 8-9).

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

الرَّاءِ وعلى لامِ الجلالةِ ؛ فصلٌ ؛ تشديداتُ أقلِّ الصلاةِ على النبيِّ

أربعٌ اللهمَّ على اللامِ والميمِ صلِّ على اللامِ على محمدٍ على الميمِ ؛ فصلٌ

أقلُّ السلامِ السلامُ عليكم تشديدُ السلامِ على السينِ ؛ فصلٌ

أوقاتُ الصلاةِ خمسٌ أوّلُ وقتِ الظهرِ زوالُ الشمسِ وآخرُه مصيرُ

ظلِّ الشيءِ مثلَه غيرَ ظلِّ الاستواءِ وأوّلُ وقتِ العصرِ إذا

صارَ ظلُّ كلِّ شيءٍ مثلَه وزادَ قليلاً وآخرُه غروبُ الشمسِ

وأوّلُ وقتِ المغربِ غروبُ الشمسِ وآخرُه غروبُ الشفقِ

الأحمرِ وآخرُه طلوعُ الفجرِ الصادقِ وأوّلُ وقتِ الصبحِ طلوعُ الفجرِ

الصادقِ وآخرُه طلوعُ الشمسِ الأشفاقُ ثلاثةٌ أحمرُ وأصفرُ

وأبيضُ الأحمرُ مغربٌ والأصفرُ والأبيضُ عشاءٌ ويندبُ تأخيرُ

صلاةِ العشاءِ إلى أن يغيبَ الشفقُ الأصفرُ والأبيضُ ؛ فصلٌ

تحرمُ الصلاةُ التي ليسَ لها سببٌ متقدمٌ ولا مقارنٌ في خمسةِ

أوقاتٍ عندَ طلوعِ الشمسِ حتى ترتفعَ قدرَ رمحٍ وعندَ الاستواءِ

في غيرِ يومِ الجمعةِ حتى تزولَ وعندَ الاصفرارِ حتى تغربَ وبعدَ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

صَلَاةِ الصُّبْحِ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ حَتَّى تَغْرُبَ

صلاة صبح — سبحتكا — اومبر — فنا فامناه اربه — بن عبدالم سامفونه — صلاة عصر — سبحتكا جومفت

فَصْلٌ: سَكَتَاتُ الصَّلَاةِ سِتَّةٌ بَيْنَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ وَدُعَاءِ

بن دعاء — فينكا مسم — اغجى فينكا تاتنج — عبدالم انتارانه — تكبيرة الاحرام — فينكا سوق فصل — ربيع كنته فنو مفر — تاتنج عبدالم صلاة

الْافْتِتَاحِ وَبَيْنَ دُعَاءِ الْافْتِتَاحِ وَالتَّعَوُّذِ وَبَيْنَ آخِرِ الْفَاتِحَةِ وَآمِينَ

افتتاح — بن عبدالم انتارانه — دعاء افتتاح — بن مسود — اخيرو نصون فاتحة — بن آمين

وَبَيْنَ آمِينَ وَالسُّورَةِ وَبَيْنَ السُّورَةِ وَالرُّكُوعِ: فَصْلٌ: الْأَرْكَانُ

بن عبدالم انتارانه — آمين — بن سورة — بن عبدالم — انتارانه سورة — بن ركوع — فينكا سوق فصل — ربيع بنيا انصون — ركن

الَّتِي تَلْزَمُ فِيهَا الطُّمَأْنِينَةُ أَرْبَعَةٌ الرُّكُوعُ وَالِاعْتِدَالُ وَالسُّجُودُ وَالْجُلُوسُ

بن سجود — بن اعتدال — اغجى فينكا ركوع — فينكا بايه امفا — عبدالم ركن كلا — سى جلوس

بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ وَالطُّمَأْنِينَةُ هِيَ سُكُونٌ بَعْدَ حَرَكَةٍ بِحَيْثُ يَسْتَقِرُّ كُلُّ

عبدالم انتارانه — جواه سجود — ربيع سى عيامى طمأنينة — فينكا تاتنج — عبدالم سامفونه — اكو نبه كلا — مسكن انه تنف فنا

عُضْوٍ مَحَلَّهُ بِقَدْرِ سُبْحَانَ اللهِ: فَصْلٌ: أَسْبَابُ سُجُودِ السَّهْوِ أَرْبَعَةٌ

اغجا — عبدالم كنته — كلا بن سكاره — جواه سبحان الله — فينكا سوق فصل — ربيع بنيا انصون — سبابه سجود سهو — فينكا بايه امفا

وَبِوُقُوعِ النَّجَا سَةِ إِنْ لَمْ تُلْقَ حَالًا مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ وَانْكِشَافِ الْعَوْرَةِ

بن سبب — قومبانه — اى نجاسة — منابه لوه بنفت عى بوواق — سفنج كتانه اوس — عبدالم سنبتكا — بن سبب كوكانه — ممكنة — عورة

إِنْ لَمْ تُسْتَرْ حَالًا وَالنُّطْقِ بِحَرْفَيْنِ أَوْ بِحَرْفٍ مُفْهِمٍ عَمْدًا وَبِالْمُفَطِّرِ عَمْدًا

منابه لوه بنفت عى — اى نجاسة — عبدالم سنبتكا — بن عوجب كلا بن — دو حرف — وبنه كلا بن — سى مهامى — محروق — كلا بن سبب — فنا بايه انتكا — كلا بن

وَالْأَكْلِ الْكَثِيرِ نَاسِيًا وَثَلَاثِ حَرَكَاتٍ مُتَوَالِيَاتٍ وَلَوْ سَهْوًا وَالْوَثْبَةِ

سى — بن سبب دارانه — سبتنا — حاله لوقه — بن سبب تلوه — قومبيان — سى دوس — بن سبتان لوقه — بن الوثبة

الْفَاحِشَةِ وَ الضَّرْبَةِ الْمُفْرِطَةِ وَزِيَادَةِ رُكْنٍ فِعْلِيٍّ عَمْدًا وَالتَّقَدُّمِ

سى — قومولمن — سى ساغت — بن سبب — عنا هو ركن — سى بغسا لاكوه — بن غلوهى

عَلَى إِمَامِهِ بِرُكْنَيْنِ فِعْلِيَّيْنِ وَالتَّخَلُّفِ بِهِمَا بِغَيْرِ عُذْرٍ وَنِيَّةِ قَطْعِ

كلا بن — انته امام ايقون — سى ذكر — سى فنا بغسا لاكوه — بن جيبيو — كلا بن دوو ركن كلا — كلا بن بوو عذر — بن سبب نية مبكا

الصَّلَاةِ وَتَعْلِيقِ قَطْعِهَا بِشَيْءٍ وَالتَّرَدُّدِ فِي قَطْعِهَا: فَصْلٌ: الَّذِي

صلاة — بن سبب — اكا نوغى — مسكا صلاة — كلا بن سوق فوكرا — بن ماغ — عبدالم — مبكا صلاة — فينكا سوق فوكرا — ربيع فوكرا

يَلْزَمُ فِيهِ نِيَّةُ الْإِمَامَةِ أَرْبَعُ الْجُمُعَةُ وَالْمُعَادَةُ وَالْمَنْذُورَةُ جَمَاعَةً

سى واجب — عبدالم فوكرا — غانيه دادية امام — فينكا بايه امفا — اغجى فينكا صلاة جمعة — بن صلاة سى عى بالنية — بن صلاة منذورة — حاله جماعة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

وَالْمُتَقَدِّمَةِ فِي الْمَطَرِ ؛ فَصْلٌ ؛ شُرُوطُ الْقُدْوَةِ أَحَدُ عَشَرَ أَنْ لَا يَعْلَمَ

بُطْلَانَ صَلَاةِ إِمَامِهِ بِحَدَثٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْ لَا يَعْتَقِدَ وُجُوبَ

قَضَائِهَا عَلَيْهِ وَأَنْ لَا يَكُونَ مَأْمُومًا وَلَا أُمِّيًّا وَأَنْ لَا يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ

فِي الْمَوْقِفِ وَأَنْ يَعْلَمَ انْتِقَالَاتِ إِمَامِهِ وَأَنْ يَجْتَمِعَا فِي مَسْجِدٍ أَوْ فِي

ثَلَاثِ مِائَةِ ذِرَاعٍ تَقْرِيبًا وَأَنْ يَنْوِيَ الْقُدْوَةَ أَوِ الْجَمَاعَةَ وَأَنْ يَتَوَافَقَ

نَظْمُ صَلَاتِهِمَا وَأَنْ لَا يُخَالِفَهُ فِي سُنَّةٍ فَاحِشَةِ الْمُخَالَفَةِ وَأَنْ يَتَابِعَهُ

؛ فَصْلٌ ؛ صُورَةُ الْقُدْوَةِ تَسْعٌ تَصِحُّ فِي خَمْسٍ قُدْوَةُ رَجُلٍ بِرَجُلٍ وَقُدْوَةُ

امْرَأَةٍ بِرَجُلٍ وَقُدْوَةُ خُنْثَى بِرَجُلٍ وَقُدْوَةُ امْرَأَةٍ بِخُنْثَى وَقُدْوَةُ امْرَأَةٍ

بِامْرَأَةٍ وَتَبْطُلُ فِي أَرْبَعٍ قُدْوَةُ رَجُلٍ بِامْرَأَةٍ وَقُدْوَةُ رَجُلٍ بِخُنْثَى وَقُدْوَةُ

خُنْثَى بِامْرَأَةٍ وَقُدْوَةُ خُنْثَى بِخُنْثَى ؛ فَصْلٌ ؛ شُرُوطُ جَمْعِ التَّقْدِيمِ

أَرْبَعَةٌ الْبَدَاءَةُ بِالْأُولَى وَنِيَّةُ الْجَمْعِ فِيهَا وَالْمُوَالَاةُ بَيْنَهُمَا وَدَوَامُ

الْعُذْرِ ؛ فَصْلٌ ؛ شُرُوطُ جَمْعِ التَّأْخِيرِ اثْنَانِ نِيَّةُ التَّأْخِيرِ وَقَدْ

بَقِيَ مِنْ وَقْتِ الْأُولَى مَا يَسَعُهَا وَدَوَامُ الْعُذْرِ إِلَى تَمَامِ الثَّانِيَةِ.

؛ فَصْلٌ ؛ شُرُوطُ الْقَصْرِ سَبْعَةٌ أَنْ يَكُونَ سَفَرُهُ مَرْحَلَتَيْنِ وَأَنْ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

يكون مباحا والعلم بجواز القصر ونية القصر عند الإحرام وأن
تكون الصلاة رباعية ودوام السفر إلى تمامها وأن لا يقتدي بمتم
في جزء من صلاته ؛ فصل ؛ شروط الجمعة ستة أن تكون
كلها في وقت الظهر وأن تقام في خطة البلد وأن تصلى جماعة
وأن يكونوا أربعين أحرارا ذكورا بالغين مستوطنين وأن لا يسبقها
ولا تقارنها جمعة في تلك البلد وأن يتقدمها خطبتان ؛ فصل ؛
أركان الخطبتين خمسة حمد الله فيهما والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

فيهما والوصية بالتقوى فيهما وقراءة آية من القرآن في إحداهما
والدعاء للمؤمنين والمؤمنات في الأخيرة ؛ فصل ؛ شروط الخطبتين
عشرة الطهارة عن الحدثين الأصغر والأكبر والطهارة عن
النجاسة في الثوب والبدن والمكان وستر العورة والقيام على
القادر والجلوس بينهما فوق طمأنينة الصلاة والموالاة بينهما وبين
الصلاة وأن تكون بالعربية وأن يسمعهما أربعين وأن تكون كلها
في وقت الظهر ؛ فصل ؛ الذي يلزم للميت أربع خصال غسله

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

B. Salinan/Alih Tulisan

١	اَرْكَانُهَا	ثَلَاثَ عَشْرَ	النِّيَّةُ	اَلْقَصْدُ	وَالتَّعْيِيْنُ	وَالْفَرْضِيَّةُ
	اَتَوِيْ اَكِيْهِى رُوْكُوْنِى صَلَاةْ	اِيْكُوْ تَلُوْ وَلَاسْ	سَوجِى اِيْكُوْ نِيَّةْ	نَجَّا اِلَّاوِىْ صَلَاةْ	لَنْ نَنْتُوْاَكَنْ اِغْ اَرَانِى صَلَاةْ	لَنْ بِيُوْةْ اِغْ كَفَرْضُوَانْ
٢	ثَانٍ قِيَامُ	قَادِرِ الْقِيَامُ		وَثَالِثٌ	تَكْبِرَةُ الْاِحْرَامِ	
	اَتَوِىْ لَقْنْدُوْنِى	غَادكِى وُوغْ كَغْ كُوَاسَا مَرِيغْ غَادَكْ		اَتَوِىْ لَقْيغْ تَلُوْنِى	اِيْكُوْ تَكْبِرَةُ الْاِحْرَامْ	
٣	رَابِعُهَا	قِرَاءَةُ الْفَتِحَةِ		خَامِسُهَا	الرُّكُوْعُ بِالسَّكِيْنَةِ	
	اَتَوِىْ لَقْيغْ قَتْلَتِى تَلُوْ وَلَاسْ	اِيْكُوْ مَچَا فَتِحَةْ		اَتَوِىْ لَقْيغْ لِيْمَانِى تَلُوْ وَلَاسْ	اِيْكُوْ رُوْكُوغْ كَلَوَانْ اَنْتَغْ اَنْدِقِى٢	
٤	وَالْاِعْتِدَالُ	وَالسُّجُوْدُ	مَرَّتَيْنِ	ثَامِنُهَا	الْجُلُوْسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ	
	لَن اِعْتِدَالْ	لَنْ سُجُودْ	روغْ امبالان	اَتَوِىْ لَقْيغْ وُلُوْنِى تَلُوْ وَلَاسْ	اِيْكُوْ لُوْغْكُوْ اَنْتَارَنِى سُجُودْ لُوْرُوْ	
٥	تَاسِعُهَا	التَّشَهُّدُ الْاَخِيْرُ		ثُمَّ الْقُعُوْدُ فِيْهِ	وَهُوَ الْعَاشِرُ	
	اَتَوِىْ لَقْيغْ وُلُوْنِى تَلُوْ وَلَاسْ	اِيْكُوْ مَاچَا تَحِيَّةْ كَغْ اَخِيرْ		مَكَا كَارِى٢ لُوغْكُوهْ اِغْدَالَمْ تَحِيَّةْ	اَتَوِىْ اى اِيْكُوْ لَقْيغْ سَقْلُوهْ	
٦	وَالْحَادِى عَشْرَهَا	الصَّلَاةُ وَالسَّلَامْ		اَلثَّانِ عَشْرَهَا	وَتَرْتِيْبُ خِتَامْ	
	اَتَوِىْ لَقْيغْ سَوَلَاسِى تَلُوْ وَلَاسْ	اِيْكُوْ مَچَا دُعَاءْ صَلَاةْ لَنْ اِيْكُوْ اَوِيهْ سَلَامْ		اَتَوِىْ رُوْكُونِى صَلَاةْ لَقْيغْ رُوْلَاسِى تَلُوْ وَلَاسْ	لَنْ اَتَوِى تَرْتِيْبْ اِيْكُوْ قَوَغْاكَاسَانْ	
٧	وَبَعْضُهُمْ	عَدَّ الطُّمَأْنِيْنَةَ	فِىْ	أَرْبَعَةِ الْاَرْكَانِ	اَرْكَانًا تَفِىْ	
	اَتَوِى سَتَغْهِى فُقَهَاءْ	اِيْكُوْ اَمْبِلَاغْ اِغْ طُمَأْنِيْنَةْ	اِغْدَالَمْ	قَتْلَتْ قَغْكُوْنَانْ قِيْوَا٢ رُوكُونْ	اِغْ قِيْوَا٢ رُكُونْ كَغْ سَمْقُنَا اِىَ	
٨	فَجُمْلَةُ الْاَرْكَانِ		سَبْعَةَ عَشَرْ	كَالْعَدَدِ الْمَذْكُوْرِ	فِى الْاَصْلِ اسْتَقَرْ	
	مك اَتَوِى كُمْقُوْلِى قِيْوَا٢ رُوكُونْ		اِيْكُوْ قِيْتُوْ وَلَاسْ	حَالِى كَايَا وَاوِيْلَاغْانْ كَغْ دِيْنْ سَبُوتْ	اِغْدَالَمْ اَصْلِى كِتَابْ كَغْ تَنقْ اىَ	
٩	سَكُوْنُ	اَعْضَائِكَ	بَعْدَ حَرْكَةِ	بِلَحْضَةٍ	يُدْعَى	بِطُمَأْ نِيْنَةِ

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

	اَتوِيْ مَنْغِى	اَغْگِلِهُوتَا سِيْرَا	سَأوَسِى اَوْبَهْ	كَلَوَانْ سَدِيْلُؤْا	اِيْكُوْ دِينْ اَرَانِى اى	كَلَوَانْ طَمَأنِيْنَةْ

١٠	خَمْسَةُ	اَوْقَاتُ الصَّلَاةِ الْخَمسِ	فَاوَّلُ الظُّهْرِ	زَوَالُ الشَّمْسِ
	اِيْكُوْ لِيْمَا	اَتَوِي اَكَيْهِى وَقْتُوْنِى صَلَاةْ كَغْ لِيْمَا	مَكَ أَتَوِى اَوَّلِى وَقْتُو ظُهُرْ	اِيْكُو لِيغْسِيرِى سَرْغْيِغْى
١١	آخِرُهُ	مَصِيْرُ ظِلُّ الشَّيْءِ	مِثْلَهُ	غَيْرَ ظِلِّ الْاِسْتِوَاءِ
	اَتَوِى اَخِيْرِى ظُهُرْ	اِيْكُو دَادِيْنِى وَايَاغْانِى سَوجِى	اِغْ اُومْقَانِى اى	سَلِيَانِى وَايَاغْانِ وَقْتُو بَدُوكْ
١٢	وَاِنْ يَزِدْ	فَاَوَّلُ الْعَصْرِ دَخَلْ	آخِرُهُ	غُرُوْبُ الشَّمْسِ فَدَخَلْ
	لَنْ لَمُونْ وُوْ٢هْ اِىَ وَايَاغْانِ	مَكَ أَتَوِى كَاوِيْتَانِى وَقْتُو عَصَرْ اِيْكُوْ مَانْجِغْ اِىَ	اَتَوِى اَخِيْرِى اى	اِغْ سُورُوْقِى سَرْغْيِغْى مَكَ مَانْجِغْ
١٣	اَوَّلُ مَغْرِبٍ	اِلَى اَنْ يَغْرُبَا	اَلشَّفَقُ الْاَحْمَرُ	فِيْمَا انْتُخِبَا
	اَقْلَكَاوِيْتَانِى وَقْتُوْ مَغْرِبْ	تُوْمَكَا مَرِيغْ بِيْنَا سُوْرُوقْ	اَقْلَمِيكَ كَغْ اَبغْ	اِغْدَالَمْ قَوْلْ كَغْ دِينْ قِيْلِيهْ
١٤	ثُمَّ بِهِ	وَقْتُ الْعِشَاءِ دَخَلَا	وَسُنَّ تَأْخِيْرُ صَلَاتِهِ	اِلَى
	مَكَ كَارِىْ٢ اِى	اَتَوِى وَقْتُو عِشَاءْ مَانْجِيغْ وَقْتُوْ عِشَاءْ	لَنْ دِينْ سُنَّتَاكَنْ اَقْلَغْاخِيْرَاكَنْ اِغْ صَلَاةْ عِشَاءْ	تُوْمَكَا مَرِيغْ
١٥	مَغِيْبِ الْاَصْفَرِ	وَالْاَبْيَضِ مَعَا	آخِرُهُ	صَادِقْ فَجْرٍ	طَلَعَا
	سُوْرُوقِى مِيكَ كَغْ اَبغْ	لَنْ قُوْتِى حَالِى بَارَغْ	اَتَوِى اَخِيْرِى اِيَا عِشَاءْ	اِيْكُوْ بِنْدَارْ٢رِىْ فَجَرْ	كَغْ مَتُوَاى فَجَرْ صَادِقْ
١٦	ثُمَّ بِهِ	يَدْخُلُ وَقْتُ الصُّبْحِ	اِلَى طُلُوْعِ شَمْسِ	ذَا الصُبْحِ
	مَكَ كَارِىْ٢	كَلَوَانْ مَتُونِى فَجَرْ صَادِقْ مَانْجِيغْ وَقْتُوْ صبح	تُوْمَكَا مَرِيغْ مَتُونِى سَرْغْيِغْى	اِيْكِيْلَهْ اِسُوْ

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

١٧	وَتُنْدَبُ السَّكْتَاتُ	فِى الصَّلَاةِ	فِى سِتَّةٍ	وَكُلُّهُنَّ يَأْتِى	
	لَنْ دِينْ سُنَتَّاكَنْ اَقْلَقْيُوَا٢ مَنَغْ	اِغْدَالَمْ صَلَاةْ	اِغْدَالَمْ نَنْمْ قْلَقْلُيُوْنَانْ	لَنْ اَتَوِى سَكَابِهَانِى اىَ اِيْكُوْ بَاكَلْ تَكَّا اى كُلُّ	
١٨	بَيْنَ تَحَرُّمٍ	وَالْاِفْتِتَاحِ	كَالْبَيْنِ	مَعَ تَعَوُّذٍ	يَاصَاحِ
	سَوجِى اِيْكُوْ اَنْتَارَنِى تَكْبِرَةُ الْاِحْرَامْ	لَنْ دُعَاءْ اِفْتِتَاحْ	كَايَا اَنْتَارَنِى اِفْتِتَاحْ	سَرْتَا اَعُوْذُ بِاللهِ	هِىَ كُنْجَا اِغْسُونْ
٢٠	وَبَيْنَهُ	وَاَوَّلُ الْفَتِحَةِ	وَبَيْنَهَا	وَبَيْنَ آمِيْنَ اسْكُتِ	
	لَنْ اَنْتَارَنِى تَعَوُّذْ	لَنْ كَاوِيْتَانِى فَاتِحَةْ	لَنْ اَنْتَارَنِى فَاتِحَةْ	لَنْ اَنْتَارَنِى آمِيْنَ مَنَغْ سَقْلَسِيْرَا	
٢١	كَذَاكَ بَيْنَهُ	وَبَيْنَ السُّوْرَةِ	وَبَيْنَهَا	مَعَ الرُّكُوْعُ اَثْبِتِ	
	كَايَا مَغْنُوْ٢ اَنْتَارَنِى آمِيْنَ	لَنْ اَنْتَارَنِى سُوْرَةْ	لَنْ اَنْتَارَنِى سُوْرَةْ	سَرْتَانِى رُكُوعْ تَنْقْلَكَنَا سِيْرَا	

٢٢	وَنِيَّةُ الْاِمَامِ لِلأَمَامَةِ	تَلْزَمُ	فِى مُعَادَةٍ وَجُمْعَةٍ		
	اَتَوِى نِيَتِى اِمَامْ مَرِيغْ دَادِى اِمَامْ	اِيْكُوْ وَاجِبْ اى	اِغْدَالَمْ صَلَاةْ دِينْ بَالِيْنِى لَنْ اِغْدَالَمْ صَلَاةْ جُمْعَةْ		
٢٣	مَنْذُوْرَةٍ	جَمَاعَةً	لِلنَّاذِرِ	وَفِى الْمُقَدَّمَةِ	حِيْنَ الْمَطَرِ
	لَنْ صَلَاةْ كَغْ دِينْ نَدَرِىْ	حَالِى بَرْجَمَعَةْ	كَدُوِى وُوغْكَغْ نَذَرْ	لَنْ اِغْدَالَمْ صَلَاةْ كَغْ دِينْ جَمَعْ تَقْدِيمْ	نَالِيكَانِى اُوْدَانْ

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

٢٤	اَحَدَ عَشَرَةَ	شُرُوْطُ الْقُدْوَةِ	نِيَّةُ الْاِقْتِدَا	أَوِالْجَمَاعَةِ
	اِيْكُوْ سَوَلَاسْ	اَتَوِى قِيْوَا٢ شَرَاطِى قَانُوةْ	سَوجِى نَجَّاهْ مَانُوةْ	اَتَوَا نَجَّاهْ بَرْجَمَاعَةْ
٢٥	وَعَدَمُ اقْتِدَائِهِ	بِالْمُقْتَدِىْ	وَلَا بِأُمِّىٍّ	مُحِلٍّ مُعْتَدِىْ
	لَنْ اَوْرَا اَنَانِى مَانُوتِى وُوغْ	كَلَوَانْ وُوغْكَغْ دَادِى مَأْمُومْ	لَنْ اَوْرَا مَانُوةْ كَلَوَانْ وُوغْكَغْ اُمِّى	كَغْ غْرُوسَكْ مَعْنَى كَغْ غْلِيْوَاتِى
٢٦	وَلَا بِمَنْ تَلْزَمُهُ	اِعَادَةْ	وَلَا بِمَنْ يَعْلَمُهُ	فَسَادَهْ
	لَنْ اَوْرَا مَانُوةْ كَلَوَانْ وُوغْكَغْ وَاجِبْ اِغْ اى	اَقْلَامْبَالِيْنِى صَلَاةْ	لَنْ اَوْرَا مَانُوةْ كَلَوَانْ وُوغْكَغْ وَرُّوهْ اى مَأْمُومْ اِغْ مَنْ	اِغْ رُوسَكِى اى مَنْ
٢٧	وَعَدَمُ السَّبْقِ	عَلَى اِمَامِهِ	فِى مَوْقِفٍ	فَقَائِمٌ بِعَقْبِهِ
	لَنْ اَوْرَا اَنَانِى اَندِيْقِينِى	اِغْتَسِى اِمَامِى مُصَلَّى	اِغْدَالَمْ فَاغْلِيُوْنَانْ	غْاِيَكْ مَكَ اَتَوِى وُوغْ كَغْ غْاِيَكْ ايكو كَلَوَانْ نُوغْكَاتِى اى
٢٨	وَاَنْ يُتَابِعُ	وَلَا يُخَالِفَهْ	فِى سُنَّةٍ	فَاحِشَةِ الْمُخَالَفَهْ
	لن ارف بنِتا مَانُوةْ مَأْمُومْ	لَنْ اَوْرَا نُوْلَايَانِى مَأْمُومْ اِغْ اِمَامْ	اِغْدَالَمْ سُنَّةْ	كَغْ اَولَا اَولِيهِى نُوْلَايَانِى
٢٩	وَالْعِلْمُ أَيْضًا	بِانْتِقَالَاتِ الِامَامْ	وَبِصَلَاتِهِ	تَوَافُقُ النِّظَامْ
	لَنْ وَرُّوهْ كَلَوَانْ مَانِيهْ	اِغْ قِيوَا٢ غْالِيْهِى اِمَامْ	لَنْ كَلَوَانْ صَلَاتِى اِمَامْ	مَطُونِى اَتُوْرَانْ
٣٠	وَلْيَكُ	فِى الْمَسْجِدِ	ذَاكَ الْاِجْتِمَاعْ	اَوْ فِى ثَلَاثِمِئَةٍ	مِنَ الذِّرَاعْ
	لَنْ يَجِيكْ تَتَمُوْ	اِغْدَالَمْ مَسْجِدْ	اَقْلَمْ غْكُونُوْ٢ كُومْقُولْ	اَتَوَا اِغْدَالَمْ تَلُوْ غْاتُوسْ	سَكِيغْ اَسْتَا

٣١	وَلِشُرُوْطِ الْجَمْعِ	فيما قدما	اَرْبَعَةٌ	هِىَ	الْوِلَا بَيْنَهُمَا
	لَنْ اِيْكُوْ كَدُوِى قِيْوَا٢ شَرَاطِى جَمَعْ	اِغْدَالَمْ صَلَاةْ كَغْ دِينْ دِيْقِيْنَاكَنْ	اَتُوِى قَفَتْ	اَتَوِى اىَ	اِيْكُوْ نُولِى٢ اِغْ اَنْتَرَانِى صَلَاةْ لُورُوْ
٣٢	وَالْبَدْءُ بِالْأُولَى	وَقَصْدُ الْجَمْعِ	فيها	دَوَامُ الْعُذْرِ	لِلشُّرُوْعِ

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

	لَنْ ڠاوِيْتِى كَلَوَانْ صَلَاةْ كَڠْ دِيْهِنَاكَنْ	لَنْ ڽَڠَا ڠُومْڤُولَاكَنْ	اِڠْدَالَمْ صَلَاةْ	كَڠْ دِيْهِينْ لَنْ لڠْڤَڠِى عُذُورْ	تُمِكَا مَارِيڠْ تُوْمَنْدَاڠْ

٣٣	وَلِشُرُوْطِ	الْجَمْعِ لِلتَّأْخِيْرِ	اِثْنَانِ	حَسْبُ نِيَّةِ التَّأْخِيْرِ	
	لَنْ اِيْكُوْ كَدُوِى ڤِيْوَا٢ شَرَاطِى	جَمَعْ كَرَانَا تَأْخِيرْ	اَتَوِىْ لُوْرُوْ	اِيْكُوْ چُوْكُوْڤِى سَوجِى اِيْكُوْ ڽَڠَا ڠَاخِرَاكَنْ	
٣٤	فِى وَقْتِ الْأُوْلَى	قَدْرَمَا	يَسَعُهَا	كَذَادَوَامُ الْعُذْرِ	حَتَّى الْاِنْتِهَا
	اِڠْدَالَمْ وَقْتُوْنِى صَلَاةْ كَڠْ دِيْهِينْ	سَأَكِرَا٢نِى بَرَاڠْ	كَڠْ ڠَانُوتِى اِيَا مَا اِڠْ صَلَاةْ	كَايَا مَ ڠُوْنُوْ لَڠْكَڠِى عُذُورْ	تُوْمَكَا ڤُوڠْكَاسَانِى صَلَاةْ

٣٥	شُرُوْطُ قَصْرٍ	سَبْعَةٌ كَوْنُ السَّفَرْ	مَرْحَلَتَيْنِ	تَانِ سِتَّةَ عَشَرْ	
	اَتَوِى ڤِيْوَا٢ شَرَاطِى ڽِڤَكْ صَلَاةْ	اِيْكُو ڤِتُوْ سَوجِى اَنَانِى ڤُلُوڠَانْ	اِيْكُو رُوڠْ مَرْحَلَةْ	اَتَوِى اِيْكِىْ اِيْكُو نَمْ وَلَاسْ ڤُوسْ	
٣٦	وَكَوْنُهُ	يُبَاحُ	لَيْسَ يَأْتَمُّ	وَلَيْسَ يَقْتَدِىْ	بِمَنْ يُتَمِّمُ
	لَنْ اَنَانِى ڤُلُوڠَانْ	اِيْكُوْ دِينْ وَنَڠَاكَنْ اى	ڽِڤَسِى اَوْرَا اَنَا اى اِيْكُوْ دُوْسَااى وُوڠْ	لَنْ اَوْرَا اَنَانِى اى وُوڠْ اِيْكُو مَانُوتْ	كَلَوَانْ اِمَامْ كَڠْ ڽِڤُوْرْنَااَكَنْ
٣٧	وَبِالرُّبَاعِيَّةِ	كَوْنُ مَا قُصِرْ	وَقَصْدُ قَصْرٍ	مَعَ اِحْرَامٍ ذُكِرْ	
	لَنْ كَلَوَانْ پَڠْسَا ڤَنَڠْ رَكَعَةْ	اَنَانِى بَرَاڠْكَڠْ دِينْ ڽِڤَكْ اى مَا	لَنْ ڽَڠَاهْ اِڠْ چَرْڤَكْ	سَرْتَا تَكْبِرَةُ الْاِحْرَامْ دِينْ سَبُوتْ اى	
٣٨	وَالْعِلْمُ أَيْضًا	بِجَوَازِ الْقَصْرِ	اِلَى تَمَامِهَا	دَوَامُ السَّفْرِ	
	لَنْ وَرُّوهْ كَلَوَانْ مَانِيهْ	كَلَوَانْ وَنَاڠِى ڽِڤَكْ	تُوْمَكَا مَرِيڠْ سَمْڤُوْرْنَانِى صَلَاةْ	لَنْ لَڠْكَڠِى ڤُلُوڠَانْ	

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

٣٩	شُرُوْطُ جُمْعَةٍ	أَتَتْ بِسِتَّةِ	فِى وَقْتِ ظُهْرِ	ثُمَّ بِالْجَمَاعَةِ
	اَتَوِى ڤيْوَا٢ شَرَاطِى جُمْعَةْ	اِيْكُو تَكَّا اى شَرَطْ كَلَوَانْ نَمْ	سَوجِى اِيْكُوْ اِڠْدَالْمْ وَقْتُو ظُهُرْ	مَكَا كَارِى٢ كَلَوَانْ بَرْجَمَاعَةْ
٤٠	وَكَوْنُهَا	فِى خِطَّةِ الْبِلْدَانِ	وَقَبْلَهَا	تَكُوْنُ خُطْبَتَانِ
	لَنْ اَنَانِى جُمْعَةْ	اِيْكُوْ اِڠْدَالْمْ ڬَارِيْسِىْ ڤيْوَا٢ رڬَارَا	لَنْ سَأُدُوْرُوْڠِى جُمْعَةْ	تِنَمُّوْ اَقْلَحُطْبَةْ لُوْرُوْ
٤١	وَاَنْ يَكُوْنُوْا	أَرْبَعِيْنَ بَالِغِيْنَ	ذُكُوْرًا اَحْرَارًا	كَذَا مُسْتَوْطِنِيْنَ
	لَنْ اَرَڤْ اَنَا سڬَقُوْمْ	اِيْكُوْ ڤتَاڠْ ڤوُلُوْ كَڠْ ڤتَا بَالِغْ كَابِهْ	لَنْ لَنَڠْ كَابِهْ كَڠْ ڤتَا مَرْدِيْكَا كَابِهْ	كَايَا مَ ڠْكُنُوْ كَڠْ ڤتَا اَوْمَهْ٢
٤٢	وَلَا تُقَارِنْهَا	وَلَا تَسْبِقَهَا	أُخْرَى	مِنَ الْجُمْعَةِ	فِى بَلَدِهَا
	لن اورا امبارڠى اڠ اى جمعة	لن اورا اندڠينى اڠ جمعة	اقلجمعة كڠ ليبا	سكيڠ جمعة	اِڠْدَالْمْ ڬَارنى جمعة

٤٣	خَمْسَةُ أَرْكَانٍ	لِخُطْبَتَيْنِ	اَلْحَمْدُ لِلْاِلَهِ	فِى الْكِلْتَيْنِ
	اَتَوِى لِيْمَا ڤيْوَا٢ رُوكُونِى	اِيْكُوْ كَدُوِى خُطْبَةْ لُوْرُوْ	سَوجِى ڤوُجِى اِيْكُوْ مَرِيڠْ ڤَڠْبَرَانْ	اِڠْدَالْمْ كَرُونِى خُطْبَةْ لُوْرُوْ
٤٤	ثُمَّ صَلَاتُهُ	عَلَى الْاَوَّاهِ	وَصِيَّةٌ لَهُمْ	بِتَقْوَى اللهِ
	مَكَ كَرِى٢ مَاچَا دُعَاءْ صَلَاةْ خَطِيبْ	اِڠْتَسِى نَبِى كَڠْ اَكِيهْ سَمْبَاتَانِى مَرِيڠْ اَللهْ	لَنْ وَصِيَةْ مَرِيڠْ قَوْمْ	كَلَوَانْ وَدِّى اِڠْ اَللهْ
٤٥	ثُمَّ قِرَاءَةٌ	لِآيَةْ مُفْهِمَهْ	ثُمَّ الدُّعَا لِلْمُؤْمِنِيْنَ	فِى الْخَاتِمَهْ
	مَكَ كَارِى٢ مَاچَا	مَرِيڠْ اَيَةْ كَڠْ اَوِيهْ فَهَمْ	مَكَ كَارِى٢ دُعَاءْ كَرَنَا وُوڠْ مُؤْمِينْ كَبِيهْ	اِڠْدَالْمْ خُطْبَةْ ڤوُڠْكَاسَانْ

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

٤٦	عَشْرَةً كَانَتْ	شُرُوْطُ الْخُطْبَتَيْنِ	طَهَارَةٌ عَنْ بِخَسٍ وَحَدَثَيْنِ	
	اِيْكُوْ سڤُوْلُوْ اَنَا	ڤيْوَا٢ شَرَاطِى خُطَبَةْ لُوْرُوْ	سَوِجِى اِيْكُو سُوْجِى سَكِيڠْ نَجِسْ لَنْ حَدَثْ لُوْرُوْ	
٤٧	وَسَتْرُعَوْرَةَ	قِيَامُ مَنْ قَدَرْ	وَجَلْسَةٌ بَيْنَهُمَا	فِى الْمُسْتَقَرْ
	لَنْ نُوتُوڤِى عَوْرَةْ	لَنْ ڠَادَكِى وُوڠْ كَڠْ كُوَاسِا	لَنْ لُوڠْكُوهْ سَوِجِى اِڠْ اَنْتَارَانِى خُطْبَةْ لُوْرُوْ	اِڠْدَالَمْ اَڠْلِڠُوْنْ تَنڤِى
٤٨	ثُمَّ الْوِلَا بَيْنَهُمَا	ثُمَّ الْوِلَا	بَيْنَهُمَا	بَيْنَ الصَّلَاةِ	عَاجِلًا
	مَكَ كَارِى٢ نُولِى٢ اِڠْ اَنْتَارَانِى خُطْبَةْ لُوْرُوْ	مَكَ كَارِى٢ نُوْلِى٢	اَنْتَارَانِى خُطْبَةْ لُوْرُوْ	لَنْ اَنْتَارَانِى صَلَاةْ	حَالِى كِلِيْسَانْ
٤٩	كَوْنُهُمَا	بِالْعَرَبِيَّةِ دُرِى	اِسْمَاعُ اَرْبَعِيْنَ	وَقْتُ الْظُّهْرِ
	لَنْ اَنَانِى خُطْبَةْ لُوْرُوْ	اِيْكُوْ كَلَوَانْ بڠْنَا عَرَابْ كِيْنَا وَرُّهْ هَانْ	لَنْ اڠْرُوْڠْوْاَكَنْ اِڠْ وُوڠْ ڤنَڠْ ڤُوْلُوْ	لَنْ كَاڤِيڠْ سڤُوْلُوْ اِيْكُو وَقْتُو ظُهُرْ

C. Terjemah dalam bahasa Indonesia

1. Fashl

Menerangkan tentang rukunnya salat

Adapun rukunnya salat yaitu ada 13:

1) Niat bersengaja, ta'yin dan menyebutkan fardhu
2) Berdiri bagi orang yang mampu berdiri
3) Takbiratul ikhram
4) Membaca surat al-fatihah
5) Ruku' dengan anteng
6) I'tidal
7) Sujud dua kali

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

8) Duduk diantara dua sujud
9) Tasyahhud akhir
10) Duduk didalam tasyahhud akhir
11) Membaca sholawat kepada nabi
12) Uluk salam, dan
13) Tertib/runtut

Adapun sebagian ulama fiqih mengikutkan tuma'ninah ke dalam rukunnya salat yang jumlahnya ada empat (4). Maka jumlah kesemua rukun salat menjadi tujuh belas sesuai dengan bilangan yang disebut dikitab aslinya. Tuma'ninah ialah diamnya anggota badan dengan sebentar sesudah bergerak.

2. Fashl

Tentang waktu salat fardhu lima waktu

Adapun waktunya salat yang lima fardu itu ada lima: pertama, dhuhur, awal waktunya dhuhur itu setelah bergesernya matahari. Dan akhir waktunya dhuhur sampai akhir samanya bayangan sesuatu selain bayangan waktu istiwa' (bedug). Kedua, apabila bayangan itu bertambah maka masuklah awal waktu ashar dan akhirnya waktu ashar yaitu terbenamnya matahari. Ketiga, setelah matahari terbenam maka masuklah awal waktu salat maghrib sampai terbenamnya mega yang merah menurut pendapat yang dipilih. Keempat, kemudian setelah terbenamnya mega yang merah, maka masuklah awal waktu isya' dan salat waktu isya' ini disunnahkan dikerjakan sampai terbenamnya

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

mega yang kuning dan putih. Kelima, kemudian setelah keluarnya fajar sodiq maka masuklah awal waktu sholat subuh, berakhir sampai keluarnya matahari.

3. Fashl

Sunnahnya berdiam sejenak dalam salat

Disunnahkan berdiam sejenak dalam salat di enam tempat dan semuanya akan diterangkan di bed selanjutnya: 1). Berdiam diantara takbiratul ihrom dan do'a iftitah. 2). Berdiam diantara doa iftitah dan ta'awud. 3). Berdiam diantara ta'awud dan surat al-fatihah. 4). Berdiam diantara al-fatihah dan amin. 5). Berdiam diantara amin dan surat. 6). Berdiam diantara surat dan ruku'.

4. Fashl

Tentang wajibnya imam niat menjadi imam

Niat imam menjadi imam wajib: 1). Didalam salat mu'adah (salat yang diulang-ulang). 2). salat jumat. 3). salat yang dinadzari dengan berjamaah bagi orang yang bernadzar. 4). salat yang dijama' taqdim ketika hujan.

5. Fashl

Tentang syarat sahnya menjadi ma'mum

Adapun syarat sahnya menjadi ma'mum yaitu ada 11: 1). Niat bermakmum/berjamaah. 2). Tidak boleh makmum pada orang yang menjadi makmum. 3). Dan tidak boleh makmum pada orang yang

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

ummi yang merusak makna keterlaluan. 4). Dan tidak boleh makmum pada orang yang wajib mengulangi salatnya. 5). Dan tidak boleh makmum pada orang yang sudah diketahui rusak salatnya. 6). Tidak boleh mendahului imam didalam tempat berdirinya, yang dimaksudkan tumitnya apabila orang berdiri. 7). Dan makmum harus mengikuti imam. 8). Dan makmum tidak bertentangan dengan imam tentang sunnah salat yang apabila bertentangan menjadi sangat jelek. 9). Makmum harus tahu pada pindahnya imam. 10). Makmum harus sama dengan salat imam sesuai dengan aturannya. 11). makmum dan imam berkumpulnya disuatu tempat seperti didalam masjid atau berjarak 300 dira'.

6. Fashl

Tentang salat jama' taqdim

Syarat-syarat salat jama' taqdim ada 4, yaitu: 1). Lekas-lekas meaksanakan diantara dua salat. 2). Harus mendahulukan salat yang pertama. 3). Niat jama' taqdim disalat yang pertama. 4). Selama masih udzur/didalam perjalanan.

7. Fashl

Tentang salat jama' ta'khir

Syarat salat jama' ta'khir ada 2 yaitu: 1). Niat jama' ta'khir disalat yang pertama dan waktunya masih leluasa. 2). Selama masih udzur sampai selesai.

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

8. Fashl

Tentang syarat-syarat salat qasar

Syarat salat qasar ada 7 yaitu: 1). Perjalanan sejauh dua marhalah (16 pos). 2). Perjalanan yang mubah tidak ada sangkut paut dengan dosa. 3). Dan tidak boleh ikut atau bermakmum pada orang yang bertayammum. 4). Salat yang diqasar harus salat yang sebangsa 4 rakaat. 5). Niat qasar disebutkan di waktu takbiratul ihram. 6). Harus tahu bahwa salat qasar itu diperbolehkan. 7). Tetapnya diperjalanan sampai sempurnanya salat.

9. Fashl

Syarat sahnya mengerjakan salat jumat

Syarat sahnya mengerjakan salat jumat ada 6 yaitu: 1). Harus dikerjakan diwaktu dhuhur. 2). Salat jumat dikerjakan dengan berjamaah. 3). Salat jumat itu dikerjakan didalam batas-batas desa. 4). Khutbah duanya salat jumat dikerjakan sebelum salat jumat. 5). Adanya jamaah salat jumat harus terdiri dari 40 orang yang sama-sama baligh, laki-laki, merdeka dan berumah tangga. 6). Dan salat jumat tidak bersama dan tidak didahului salat jumat lain dari salat jumat didalam desanya.

10. Fashl

Tentang rukunnya khutbah dua

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a

Rukunnya khutbah dua ada 5 yaitu: 1). Memuji kepada Allah didalam khutbah dua. 2). Membaca doa salat kepada nabi Muhammad SAW yang banyak bersambat kepada Allah. 3). Berwasiat kepada kaum dengan wasiat *taqwallah.* 4). Membaca ayat-ayat alquran yang dipahami. 5). Berdoa terhadap semua orang-orang mu'min didalam khutbah yang kedua.

11. Fashl

Tentang syarat-syarat khutbah dua

Syarat khutbah dua ada 10 yaitu: 1). Suci dari najis. 2). Suci dari hadast dua, baik hadast kecil maupun hadast besar. 3). Harus menutup aurat. 4). Berdiri bagi orang yang mampu. 5). Duduk diantara khutbah dua ditempatnya. 6). Harus lekas-lekas diantara khutbah dua. 7). Harus cepat-cepat diantara khutbah dua dan salat. 8). Adanya khutbah dua dengan bahasa arab. 9). Dan khutbah dua harus didengar oleh 40 orang. 10). Khutbah dua dikerjakan pada waktu dhuhur.

Teks *Salat Jama'ah* Dalam Kitab *Naẓam Safinatu Al*-Najah ini memiliki 49 bait dari 233 bait kecuali 2 bait terakhir, dengan tebal 20 halaman. Isi daripada manuskrip *Naẓam safinatu al-najah* adalah bahasa arab dengan menggunakan makna jawi (pegon) yang membahas tentang dasar-dasar fiqh khususnya mengenai salat sebagaimana teks yang ada di atas.

lib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.a