فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان

البحث العلمي

الباحثة:

ليلة الفطرية

922160٣٧د

شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية

سورابايا

2020

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lailatul Fitriyah

NIM : D92216037

Alamat : JL. STM Trisakti RT 10 RW 04 No.2 GajahBendo, Kec.Beji Kab.Pasuruan.

Fakultas/ Prodi : Tarbiyah Dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 27 Agustus 2020

Pembuat Pernyataan

METERAI TEMPEL 3AC55AHF695519379 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Lailatul Fitriyah
D92216037

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن امبيل سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطّلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث بعنوان "**فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان**". التي قدمته الطالبة :

الاسم : ليلة الفطرية

رقم التسجيل : د92216037

الشعبة : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا،10 نوفمبر 2020

المشرف الأول	المشرفة الثانية
الدكتور اندوس الحاج صالحان الماجستير	الدكتورة مفلحة الماجستير

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث أمام المجلس المناقشة في ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠ وقررت بأن صاحبته ناجحة لنيل الشهادة أعضاء لجنة المناقش:

المناقش الأول : الدكتور اندوس الحاج علي وفى الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور الحاج شيف الله أزهاري الماجستير( )

المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج صالحان الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

(البروفيسور على مسعود)

NIP: ١٩٦٣١٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Laidatul Fitriyah
NIM	: D92216037
Fakultas/Jurusan	: FTK / PBA
E-mail address	: lafiyah362@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Agustus 2020

Penulis

(Laidatul Fitriyah)

التجريد

ليلة الفطرية 2020.فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان.

المشرف الأول : الدكتوراندوس الحاج صالحان الماجستير

المشرف الثانية : الدكتورة مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم VARK ، بوسيلة لعبة Bingo ، مهارة القراءة.

كانت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان في تعليم اللغة العربية هناك المشكلة خصوصا في مهارة القراءة اللغة العربية لأن أكثر من الطلاب غير فهم المفردات ويضعفون اللهجة في قراءة النص وكذلك وسيلة التعليم المستخدمة أقلّ متنوعا لسبب يشعرون بالملل. لأن هذ الحال أثر من فيروس كرنا الذي يجتاح الدنيا خصوصا إندونيسية فمشترع التعليم الإفتراضيّ /virtual . لحل تلك المشكلة تستخدم الباحثة نموذج التعليم VARK بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب بالتعليم الإفتراضيّ.

أهداف هذا البحث العلمي هي : 1) لمعرفة مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان. 2) لمعرفة تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان. 3) لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لإجابة تلك القضايا، تستخدم الباحثة طريقة الكمية. و أما طريقة جمع البيانات فهي : طريقة الملاحظة، طريقة الاختبار، وطريقة الوثائق وتحليل البيانات. وأما عيّنة البحث فهي 25 طالبا في الصف السابع.

ونتائج هذا البحث، وجود فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع. أما t_0 المحصول فهو 8،42 و t_t المحصول هو 1,711 و 2،492. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Lailatul Fitriyah, 2020. Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran VARK (*Visualization Auditory Read/Write Kinesthetic*) dengan Media Permainan Bingo untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas 7 di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pasuruan.

Pembimbing I : Drs.H. Sholehan, M.Ag.

Pembimbing II : Muflihah, S.Ag. MA.

Kata Kunci : Model Pembelajaran VARK, Media Permainan Bingo, Keterampilan Membaca.

Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pasuruan memiliki permasalahan khususnya dalam keterampilan membaca bahasa Arab karena sebagian besar siswanya lemah dalam menggunakan *lahjah* saat membaca teks bahasa Arab dan mereka kurang dalam memahami *mufradat* serta media yang digunakan kurang bervariasi mengakibatkan siswa-siswi merasa bosan. Hal ini dikarenakan dampak dari Covid19 yang melanda dunia khususnya Indonesia maka pembelajaran dibelakukan sistem daring (belajar dari rumah). Untuk mengatasi permasalahan tersebut maka peneliti menggunakan model pembelajaran VARK dengan media permainan Bingo untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa secara daring.

Tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui keterampilan membaca siswa kelas 7 di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pasuruan. 2) Untuk penerapan model pembelajaran VARK (Visualization Auditory Read/Write Kinestetic) dengan media permainan Bingo untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas 7 di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pasuruan. 3) Untuk mengetahui efektivitas penerapan model pembelajaran VARK (Visualization Auditory Read/Write Kinestetic) dengan media permainan Bingo untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas 7 di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Pasuruan.

Untuk menjawab permasalahan tersebut metode yang digunakan adalah metode kuantitatif. Dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, tes, dokumentasi, dan analisis data. Sedangkan sampel yang digunakan adalah kelas 7 yang terdiri dari 25 siswa.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya efektifitas penggunaan model pembelajaran VARK dengan media permainan Bingo untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas 7 dengan menggunakan rumus T-test dengan hasil sbb: T-hitung (8,42), sedangkan T-tabel (1,711). Adapun hasil penelitian ini ditetapkan bahwa T-hitung > T-tabel maka Ho ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع .....أ
توصية المصرف .....ب
التصديق .....د
الإهداء .....هـ
الإستهلال.....ح
كلمة الشكر والتقدير.....ط
التجريد.....ك
المحتويات .....ل

الباب الأول: المقدمة

أ- خلفية البحث 1
ب- قاضيا البحث 4
ت- أهداف البحث 4
ث- منافع البحث 4
ج- مجال البحث وحدوده 5
ح- توضيح بعض المصطلاحات 6
خ- الدراسة السابقة 7
د- خطة البحث 9

الباب الثاني: الدراسة النظرية

1- نموذج التعليم VARK 10
أ- تعريف نموذج التعليم VARK 10
ب- المزايا والعيوب نموذج التعليم VARK 14
ت- تخطيط نموذج التعليم VARK 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2- وسيلة لعبة 16
أ- تعريف وسيلة لعبة 16
ب- تعريف وسيلة لعبة Bingo 17
ت- خطوات استخدام وسيلة لعبة Bingo 18
3- مهارة القراءة 18
أ- تعريف القراءة 18
ب- أهمية القراءة 20
ت- أنواع القراءة 21
ث- تعليم مهارة القراءة 23
ج- مؤاشرات في تقويم تعليم القراءة 25
الباب الثالث: طريقة البحث
أ- نوع البحث 26
ب- مجتمع البحث وعينته 27
ت- طريقة جمع البيانات 27
ث- بنود البحث 29
ج- طريقة تحليل البيانات 30
الباب الرابع: الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية
الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان 34
1- الهوية المدرسة 34
2- التاريخ المدرسة 35
3- الرئيية المدرسة 35
4- الموقع الجغرافي 35
5- الهيكل التنظيمى 36

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6- أسماء المدرسين 37
7- عدد الطلاب 41
8- أحوال وسائل وبنيان 41
الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها 43
1- كفاءة الطلاب 43
2- تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان 47
3- فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان 48
الباب الخامس : الخاتمة
أ. نتائج البحث 60
ب. المقترحات 61
المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ– خلفية البحث

اللغة هي العنصور الأهمّ في حياة الإنسان وهي وسيلة اتصال يستخدم لنقل الأفكار والرأي والمفاهيم، إلخ.[1] واللغة ووسيلة من الوسائل التي يستخدمها الإنسان للوصول إلى أهدافه، وليست هدفاً نسعى إليه، وهذه الوسيلة مكتسبةٌ، ولا يمكنها أن تعديَ وظيفتها إلا إذا تحولت إلى مهارةٍ، ولما كان الأفراد يختلفون في درجةٍ إتقانٍ المهارات تبعاً لاختلاف قدراتهم، والمواقف الحياتيّةُ تتطلب مستوياتٍ مختلفة من إتقان مهارات، فإنه يجب تحديد المهارة ومستوى إتقانها المطلوبَين للنجاح في أداء عمل ما.[2]

اللغة العربية هي اللغة المشهورية في العالم التي يستخدمها أكثر مأتين ملايون إنسانا، ويستخدمها رسميا أكثر من عشرين بلدا في العالم.[3] وعرفنا أن اللغة العربية هي لغة الإسلامية والمسلمين منذ فجر الإسلام. فيها نزل القرآن الكريم دستور للمسلمين وبها تحدث خاتم الأنبياء والمرسلين, ثم باللغة العربية رسميا ليعرف الناس الحق والباطل في هذا العالم. فلا خطأ إذا انزل الله اشرف كتبه على اشرف رسله باشرف اللغات, أي اللغة العربية. كما قال تعالى: إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ قُرۡءَٰنًا عَرَبِيّٗا لَّعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ .[4] وينبغي علينا أن نتعلم اللغة العربية لأنها اللغة الأجنبية بعد اكتساب اللغة الأولى أو الأمّ.

---

[1] ترجمة من:

Citra Rahayu, Zul Amri dan Meira Anggia Putri. *Efektivitas Permainan Bingo terhadap Penguasaan Huruf Hiragana Siswa Kelas X Mia 4 SMA Padang.* (Padang: *Journal of Japanese Languange Teaching*, 2018) Vol.1 No 2.

[2] حزب الله هدى، *الموضوعات المختارة لمادة القراءة الثالثة*. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة "سونن أمبيل" الاسلامية الحكومية، 2016. ص 1.

[3] ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2003) Hal 1

[4] القرآن الكريم. *سورة يوسف*، اية :2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليم اللغة الأجنبية هي قدرة تطوير الطالبات في تطوير استخدام اللغة شفوية أو تحريرية. النظريّ (تاريجان، 2008) أن تعليم مهارة اللغة العربية لها حاجة الى أربع مهارات يعني مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. [5] أحد التطبيقات هو استخدام وسيلة التعليمية. لأن وظيفة وسيلة التعليمية حسب أرشاد (2010: 17) هي يتحسّن ويوجّه الاهتمام الطلاب وبيئتهم. وبالتالي ، يمكن أن يكون استخدام وسيلة التعليمية عند جاذبيّة الطلاب ليكونوا حماسًا في عملية التعليم في الفصل.[6]

كما العادة في عملية التعليم والتعلّم، هناك الطلاب الذين يحتاجون إلى المستعان الخاص في استعلاء الدرس أو توجه صعوبة تعلمهم والفصل غير المكفف، ولذالك ينبغي على الأساتيذ أن يعطي المستعان إلى الطلاب الذين يثقلون في الفهم ويصعبون في التعليم سيعطيهم المستعان مناصب بحاجاتهم أن يعطي الإصلاح.

وكثير من الطلاب يشعرون الصعوبة عند تدريس اللغة العربية ونقيص الدفعة لترقية كفاءتهم في تعليم اللغة العربية. نقل المعلم العلوم إلى الطلاب فقط، وعدم الإبتكار في استخدام الطريقة ونموذج وسائل التعليمية الموجودة. حتى يشعر الطلاب الملل في عملية تعليم اللغة العربية.

وفي حالة العامة أن تعليم اللغة العربية لها مشاكل التي تدل على نقص الرغبة الطلاب في التعليم المقارنة حينما تعليم اللغة الأجنبية، يمكن أن وجد تعليم اللغة العربية حول الأيام باستخدام الطريقة القديمة الطلاب والتعلّم يتبعون الطلاب في امال تطوير الفهم وكفائتهم بالحال في تعليم اعمالهم.

---

5 ترجمة من:

Tarigan, Hendri Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

6 ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran.* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2010) Hal 17

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ونظرت الباحثة أن القراءة هي العنصر الصعب في تعليمها ولها دورها. لتعلّم مهارة القراءة اللغة العربية فتحتاج تدريس لترقية مهارة القراءة لأنها متابعة في كل تدريس مواد اللغة العربية سواء كان في تدريس الإستماع أو الكلام أو الكتابة لتعلّم القراءة في المدرسة باندونيسيا يزال ضعيفا.

ولو أخذنا ميل سيلبرمان[7] مثلا لوجدنا أنّ: ما أسمعه أنساه. وما أسمعه وأراه أتذكر قليلا منه. وما أسمعه وأراه وأناقشة وأطبقة أكتسب المعارف والمهارات منه. وما أقوم بتدريسه أو تعليمه للآخرين أتقنه جيدا. تأسيسا على هذه المبدأ فيستخدم الباحثة نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية). ويأخذ منه الباحثة لأنه يشتمل على اربع أنماط التعليم وهي نمط التعليم البصري ونمط التعليم السمعي ونمط التعليم القراءة أو الكتابة ونمط التعليم الحركي. وإلى جانب ذلك، يستخدم الباحثة برمجية بوسيلة لعبة Bingo لدعم هذا نموذج التعليم.

تأسيسا على هذه المبدأ فيستخدم الباحثة نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية). ويأخذ منه الباحثة لأنه يشتمل على اربع أنماط التعليم وهي نمط التعليم البصري ونمط التعليم السمعي ونمط التعليم القراءة أو الكتابة ونمط التعليم الحركي. وإلى جانب ذلك، يستخدم الباحثة برمجية بوسيلة لعبة Bingo لدعم هذا نموذج التعليم.

ممّا سبق خلفية، تريد الباحثة تكتب البحث بالموضوع: **"فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان".**

---

[7] ترجمة من:

Melvin L Sibeman .*Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif.* (Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia, 2016.) Hal. 23.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

1. كيف مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان ؟
2. كيف تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان ؟
3. كيف فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان ؟

ج- أهداف البحث

1. لمعرفة مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان.
2. لمعرفة تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان
3. لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان.

د- منافع البحث

هذا البحث له فائدتان هما الفائدة النظرية و الفائدة العملية. ومن بينهما:

1. الفوائد النظرية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كنز علمية إضافية لمعلمي اللغة العربية خاصة في مجال مهارات القراءة.

2. الفائدة العملية

أ. لطلاب : لتسهيل الطلاب عند فهم الدراسة اللغة العربية وتقديم متنوّع التعليم في تعليم مهارة القراءة بتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo

ب. للمدرّسين والمدرّسات : لمعرفتهم عن تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم اللغة العربية خصوصا بمهارة القراءة، وكذلك ليزداد مجموعة من طريقة و وسيلة لعبة للتعليم اللغة العربية فيها.

ج. للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العالم (S.Pd) بقسم تعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة البحث العلمي، ولتزداد على خزائن علومها.

هـ- مجال البحث وحدوده

إنّ البحث المحدودا، لا يمكن أن يبحث عن مكوّنات طريقة و وسيلة لعبة التعليم المتنوّعة، منها ناحية الباحثة في الموضوع و المكان و الزمان.

1) الحدود الموضوعية

تحديد الباحثة الموضوع في تعليم اللغة العربية خصوصا بمهارت القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان بمادة "البيت"

2) الحدود الزمانية

حدود الزمان في السنة الدراسية ٢٠٢٠-2021 خصوصا في المستوى الأولى.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3) الحدود المكانية

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان، خصوصا في الصف السّابع.

و- توضيح بعض المصطلاحات

تفصل الباحثة الموضوع وتحديده تفسيرا لابتعاد عن وقوع الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا البحث ممّا يلي :

1. فعّاليّة : (الفعّال = المؤثّر)[8] من كلمة فعّال أي صيغة المبالغة.[9]

وأما فعالية في هذا البحث فهو يدل على طبقات لتحصيل على الغرض.

2. تطبيق (مفرد) : ج تطبيقات. مصدر من (طبق- يطبق- تطبيقا) بمعنى تنفيذ[10].
وأما تطبيق في هذا البحث فهو يدل على تنفيذ نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) وتحطيطه.

3. نموذج التعليم : يعرّف بروس جويس و إم ويل (Bruce Joyce & M.Weil) نموذج التعليم (*Theacing Model*) بأنه الخطة أو النمط الذي يمكن استخدامه في تشكيل المناهج، وتشميم المواد التعليمية، ولتوجيه التدريس في غرفة الصف وأماكن أخرى. ولهذا فهو يعطي نموذج مفهوما واسعا يضم تطوير المنهج والمادة التعليمية وكذا طرائق التدريس.[11]

---

[8] أحمد ورصون منور، *قاموس عربي*. (سورابايا: فوستاكا فروكريسف،1997)، 1559.
[9] مصطفى الغلاييني. *جامع الدورس العربية الدرس الاولز* (بيروت : شريف الانضاري: الطبعة الثانية عشر, 1973 M). 198
[10] لويس مألوف، *المنجد في اللغة العربية*، (بيروت: دار المشروق، 1989)،595.
[11] ترجمة من:
Bruce R. Joyce, Marsha Weil, Emily Calhoun. *Models of Theacing*. (Pearson 2017). Hal 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. VARK : بمعنى نموذج التعليم يهتم بتجربة التعليم مباشرة وهي يحسن جميع اربعة طرائق التعليم بصرية وسمعية وقراءة وحركية.

5. وسيلة : جمع من وسائل بمعنى كل الوسائط استخدام لنشر التوصية والأخبار وحملها وتبليغها على المستمع.

6. لعبة : مصدر من لعب – يلعب – لعبة [12]

7. Bingo : بمعنى الوسيلة لعبة بطريقة لتذكر الطلاب على المصطلحات التي قد تعلمونها.[13] ومراد الباحثة هنا يعني يساعد تذاكر الطلاب على مهارة القراءة.

8. مهارة القراءة : القراءة لغة مصدر من قرأ – يقرأ – قراءة بمعنى نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النّظر عليه وطالعة.[14]

ز- الدراسة السابقة

وقد وجد الباحثة الدراسة السابقة المتعلقة بهذا البحث منها:

1- بحث علمي تحت الموضوع فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. هذا البحث العلمي الذي قدمتها ويجايانتي وهي تبحث عن فعالية استخدام استراتيجية "لعبة بعو" لتعلم المفردات في الفصل السابع المدرسة "روضة العلوم" الثانوية – دينيا – موجوكرطا. وأما الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها ويجايانتي. كان الباحث القادم يستخدم استراتيجية "لعبة

---

[12] أحمد ورصون منور، *قاموس عربي*. (سورابايا: فوستاكا فروكريسف،1997)، 1559.

[13] ترجمة من:

Melvin L Sibeman, *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif.* (Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia, 2016.) Hal. 265

[14] أحمد مختر عمر، معجم *اللغة العربية المعاصرة*. (مصر: علم، الكتب، 2008) (معجم الهاتف)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعو" لتعلم المفردات. وكان هذا البحث العلمي يستخدم وتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة.

2- بحث علمي تحت الموضوع فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. هذا البحث العلمي الذي قدمتها نزيلة الحميراك وهي تبحث عن فعالية التطبيق نموذج التعلم "VAK" (بصري, سمعي, حركي) لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابة بمدرسة "الفلاح" المتوسطة تراوسان سوموبيطا جومبانج. وأما الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها نزيلة الحميراك. كان الباحث القادم يستخدم والتطبيق نموذج التعلم "VAK" (بصري, سمعي, حركي) لترقية مهارة الكتابة. وكان هذا البحث العلمي يستخدم وتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة.

3- بحث علمي تحت الموضوع فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. هذا البحث العلمي الذي قدمتها نور الهداية وهي تبحث عن فعالية التطبيق نموذج التعلم "VAK" (بصري, سمعي, حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (*Sparkol Video Scribe*) لتركية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابة "أ" بمدرسة " تربية الصبيان " المتوسطة الإسلامية الأهلية أسمراوو سورابايا. وأما الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمتها نور الهداية. كان الباحث القادم يستخدم والتطبيق نموذج التعلم "VAK" (بصري, سمعي, حركي) بوسيلة برمجية سيفركول فيديو سكرايب (*Sparkol Video Scribe*) لتركية مهارة الكلام. وكان هذا البحث العلمي يستخدم وتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح- خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي:

الباب الأول يحتوي هذا الباب على خلفية البحث، قاضيا البحث، أهداف البحث، منافع البحث، مجال البحث وحدوده، توضيح بعض المصطلاحات، الدراسة السابقة، خطة البحث.

الباب الثاني يبحث عن الدراسة النظرية، ينقسم هذا الباب على أربعة فصول وهي: الفصل الأول يتكون من تعريف نموذج التعليم VARK والمزايا والعيوب وتخطيطها. الفصل الثاني يتكون من تعريف وسيلة لعبة وتعريف وسيلة لعبة Bingo وخطوات استخدامها. الفصل الثالث يتكون من تعريف القراءة وأهميتها وأنواعها وتعليم مهارة القراءة وطريقتها و أهداقها.

الباب الثالث يبحث عن طريقة البحث وهذا الباب يحتوي على نوع البحث ومجتمع البحث وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع يبحث عن الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية، وينقسم هذا الباب على فصلين. الفصل الأول يتكون من لمحة تاريخيّة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان. الفصل الثاني يتكون من عرض البيانات وتحليلها في فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان.

الباب الخامس يبحث عن نتائج البحث والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: نموذج التعليم VARK

1- تعريف نموذج التعليم VARK

VARKهو اختصار المصنوع من الأحرف الأولى *Visual* و *Auditory* و *Read/ Write*و*Kinesthetic* . أربعة أنمط الاتصال يستخدم في التعلم .يستخدمه الطلاب عندما يتلقون أو يعطى المعلومات . على سبيل المثال ، يفضل بعض الطلاب" قراءة "الآخرين للحديث أو الرسم أو تجربة التعلمهم .قد لا يهتمون بالطريقة التي يستخدمونها للتعبير عن تعلمهم.[15]

يصور إبراهيم نول وفوننارومل (2020) أنماط التعلم كصيغة يتعلم بها شخصي ليتلقى ومعالجة ويحافظ على معلومات بالطريقة الأكثر فائدة. الأسلوب ويقال بناء على شخصية، والتي يمكن متأثّر بالعوامل البيئية.[16]

نموذج VARK يتعلّف المعلم تسمّى د. نيل فليمينغ في عام 1987. VARK الرجوع إلى بصرية وسمعية وقراءة أو كتابة وحركية. لأن نموذج يمكن مستطاع في إعدادات المختلفة، كما الفصول الدراسية والمختبرات والإعدادات البيئية السريرية. وهي ألة سهلة للطلاب ليستعمل و يتفهّم حتى يتمكنوا من خلق الوعي بنموذج التعليم وأعطاه الدافع ليبحث عن الإرتفاع التحقيق التعليمي[17].

---

[15]ترجمة من:
Neil Fleming dan Charles Bonwell. *VARK How do I Learn Best? a Student's guide to Improved Learning.* (USA, revision 2019). 1.

[16] ترجمة من:
Lawal Ibrahim & Punnarumol. (2020). *VARK Learning Style Classification Using Decision Tree with Physiological Signals. Wireless Personal.*

[17]ترجمة من:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) هو نموذج التعليم الذي يؤكد أن تعليم يجب أن يستخدم أجزهة الإحساس التي يمتلكها الطلاب. التعليم باستخدام نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) هو التعليم الذي يستخدم أسلوب التعليم لكل فرد بهدف تحقيق جميع عادات التعليم الطلاب.

ويعرّف سوكامطا (نور الوتي, 2000:10) بأن نموذج التعليم هو إطار مفاهيمي يصور الإجراء النظام في تنظيم تجربة التعليم للوصول إلى أهداف التعليم المعينة، وذلك النموذج يمكن أن يستخدمه المعلمون مرجعيا في تخطيط الأنشطة التعليمية.[18] رأي سوكارنا في ترينطا أن نموذج التعليم هو: إطار المفاهمي يصور الإجراء النظامي في تنظيم التجربة التعليمية لتقضي الغاية التعليمية المحدّدة وينفع المرجع لمصمّمون ومعلمون في تخطيط أنشطة التدريس.[19] نموذج التعليمهو نمط استخدام المناهج الدراسية وتنظيم المواد وإعطاء التوجيهات للمعلمين في المدارس.[20] ونموذج التعليم أيضا يتمكن من أن يساعد المعلمين في إعداد التدريس وتعليم المواد بشكل فعّال، طبعا للتدريس المعين.

والآن فلنعد إلى بحث في تعريف نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) وهو النموذج يعتبر أن تدريس يوفر جوا تعليمية مريحا عن طريق اهتمام بأربعة أنماط التعليم منها بصرية وسمعية وقراءة وحركية. وبعبارة أخرى أنه استفاد من إمكانات الطلاب بطريقة تدريبهم وتطويرهم.[21]

Shahrul Mizan bin Ismail dan Wan Amir Azlan Wan Haniff. *Education 4.0 : The Effectiveness of VARK Learning Style towards Actualising Industrial Revolution 4,0.* (Malaysia : *Journal of Educational and Research,* 2020) Vol 10 No 3 Hal 56.

[18] ترجمة من:

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum.* (Yogyakarta: Ar-Ruz Media 2014*).* Hal. 23.

[19]ترجمة من:

Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif.* (Jakarta: Kencana Prada Media Group, 2010) Hal.22

[20]ترجمة من:

Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM.* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) Hal.41

[21]ترجمة من:

Rusman, *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru.*(Jakarta: Rajawali Pers, 2013) Hal. 133

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهكذا، يمكن استنتاج أن هذا نموذج يعطي فرص للطلاب للتعليم مباشرة مع الإستخدام المجاني والطرائق التي تعلمها لتحقيق التفاهم والتعليم النافذ.

نموذج VARK يصنف الطلاب وفقًا لطريقة الحواس في كيفية اختيارهم ويتطلب المعلومات إليهم (فلمينج وميلز ، 1992).[22]

تعريف هذه أربعة أنماط هي:

(1) نمط التعليم البصري

التعليم فيه أفكار وتصور المعلومات الآخر التي ما يجمع في الصورة والطرائق. يملكون نموذج التعليم البصرية عادة يستطيع ان يفهم المعلومات بصوّره الواضح. [23]

---

[22] ترجمة من:
Flemming & Mills. (1992). *Not Another Inventory, Rather A Catalyst For Reflection. To Improve the Academy.* Vol 11 (1):137–155.

[23] ترجمة من:
Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis.* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.) Hal. 181

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إذا اختار الفرد لنظر أو يتعلم المعلومات بنظر الصور أو المخطّط التدفّق أو الخرائط أو الرسم البيانيّ ، ويقسّمون كمتعلمين البصريين (مورفي آط آل 2004).[24] غالبًا هؤلاء الأشخاص معتمد كمفكّرون الصعبون، يملك استطاعة إلى ذاكرة العالية، الإجراءات البصرية وغالبا تستخدم الحركة البصرية مثل الحركة اليد. غير ذلك، ينظر فيفينج (2005) إلى الطلاب الذين يمتلكون الذكاء البصري على افتراضيّ و ابكاريّ.[25]

(2) نمط التعليم السمعي

التعليم فيه يتعلم الطلاب بالسمعي. التعليم السمعي تعلق به السمع جدا وتحدث شخص الآخر حتى عملية التعليمية. هم عادة يشعر الصعب قابله تعاليمات المكتوبة.[26]

إذا اختار الفرد ليسمع المعلومات وسرور تكرار الكلمات من المناقشات والمحاضرات، ويقسّمون كمتعلمين السمعيين. ويعرض هؤلاء الأشخاص بحضور الدروس للاستماع إلى محاضريهم، بتحويل المادة واقرأ الموضوع أو الملاحظات بصوت عالٍ إلى ملاحظات اللاعبون (عباس بورحسين ، 2012).[27] الأفراد لديهم قدرة عالية على

---

[24] ترجمة من:
Murphy, R. J., Gray, S. A., Straja, S. R., & Bogert, M. C. (2004). *Student Learning Preferences And Teaching Implications : Educational Methodologies*. *Journal of Dental Education,* 68 (8): 859-866.

[25] ترجمة من:
Piping, S. (2005). *Penerapan Teori Multiple Intelligence Dalam Pembelajaran*. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 4(5):29-38.

[26] ترجمة من:
Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis.....* 181

[27] ترجمة من:
Abbas Pourhossein. (2012). *Visual, Auditory, Kinaesthetic Learning Styles and Their Impacts on English Language Teaching*. *Journal of Studies in Education.* 2(1): 104-113.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السمعي وغالبا يتعلمون مع الرؤوس لأعلى ويستخدمون الحركة أعينهم عند التذكّر المعلومات.

(3) نمط التعليم القراءة

التعليم فيه يعلمون الطلاب عادة بطريقة يقرء ويكتب ايّ الذي يسمع وحصل عليه من حول البيئة. يملكون استطاعة القراءة والكتابة عادة لا بدّ ان يقرء ليتطلّب المعلومات ويكتبها ليقرء مرة بتأكيد.[28]

إذا اختار الفرد الرؤية المعلومات الجديدة في الكتابيّ من النص أو الجداول ، ويقسّمون كمتعلمين القراءة أو الكتابة. من الأفضل أن يدرسوا بيكاتب الملاحظات بناء على تفسيراتهم الخاصة أو تنظيم القوائم والمعلومات الجدول لأن عملية التعلم الخاصة تعتمد على كلمات المكتوبة (دراجو واجير، 2004) نموذج القراءة أو الكتابة هو الأكثر إجمالا الذي تطبيقيّ للمعلم التقليديّ في إعدادات التعليم التقليدية.[29] هذه التلاميذ عادة يستخدم الكتب المدرسية، منشورات وتداوُل كأدوات المفضّلة لجمع البيانات وإشتراك المعلومات (نصير أحمد، 2020).[30]

---

[28]ترجمة من:

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis.....* 181

[29] ترجمة من:

Drago, W. A., & Wagner, R. J. (2004). *VARK Preferred Learning Styles And Online Education. Management Research News,* 27(7): 1-13.

[30] ترجمة من:

Naseer Ahmad, Abid Ashar & Syeda Amina. (2020). *Association of Visual, Aural, Read/Write, and Kinesthetic (VARK) Learning Styles and Academic Performances of Dental Students. Pakistan Armed Forces Medical Journal*, *70*(Suppl-1): 58-63.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(4) نمط التعليم الحركي

التعليم فيه عملية التعليمية نشاط للطلاب الذي يعملون الحركة البدن فضلا عن يسمع تحدث أو يشاهد عرض. يملكون استطاعة الحركية عادة يتعلّم بطريقة يمارسها.[31]

نوراسمة عثمان ومحمد حصرل (2010) يتصور المتعلم الحركية كأفراد الذي يتعلمون من خلال الممارسة والتجربة.[32] لأنهم يعتمدون بشكل كبير على الاتصالات واللمس والتفاعل مع بيئتهم في إعداد التعليم، خاصة بجسمي أو الأفعال الجسدي، ومستحبّ عليهم لتعليم باستخدام تجربة الحياة الحقّ من النشاط البدني (أرمسترونج،2004).[33]

2- المزايا والعيوب نموذج التعليم VARK

أ. المزايا من نموذج التعليم VARK

(1) التعليم الفعّال لأن وحّد أربعة طريقة التعليم

(2) يستطيع أن يدرّب وينشر القوة الطلاب كلّ واحد

---

[31] ترجمة من:

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis.....* 181

[32] ترجمة من:

Norasmah Othman & Mohd Hasril. (2010). *Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model*. In International Conference on Learner Diversity 2010. *Procedia Social and Behavioral Sciences.* pp. 652–660.

[33] ترجمة من:

Armstrong, A. M. (2004). Instructional Design in the Real World: A View from the Trenches. United States: Information Science Publishing.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(3) اعطى تجربة المباشرة في الطلاب

(4) يستطيع أن يتضمّن الطلاب بأعمل في يستنبط ويفهم الفكرة بنشاط البدني، المثال عرض وتجربة وملاحضة وبحث علمي.

(5) إستطاع ان أدرك لكل طريقة تعليم الطلاب

(6) الطلاب الذي يملك استطاعة جيّدة لن مزدحم إلى الطلاب الضعيف في تعليم لأن هذا نموذج يستطيع ان يخدم حاجات الطلاب.

ب. العيوب من نموذج التعليم VARK

(1) لن أكثر المدرس الذي يستطيع ان يوحّد أربعة طريقة التعليم المذكور. وذلك التلميذ الذي يستطيع ان يتعمل واحد طريقة التعليم فقط، هو يستطيع ان يستجيب لمادّة الذي المناسب بطريقة تعليمها.[34]

3- خطوات نموذج التعليم VARK [35]

1 خطوة الإستعدادية (النشاط الأول)

فيه عملية المقدمة، أعطاه المدرس دافع التعليم ليحرك حماسة الطلاب في تعلّم وأعطاه شعور الإيجابي في تجربة التعليم على الطلاب ويجعلون المستعدّون ان يستجيب للتعليم.

2 خطوة الإرسالة (الإشتكشافي)

فيه عملية الخلاصة في الإستطلاعية، المدرس يرشد الطلاب ليبتكر مواد التعليم الجديد بشكل مستقل وسروري وسديد وتضمّن الحواسّ بناء على طريقة التعليمVARK .

---

[34] ترجمة من:
Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum.* (Yogyakarta: Ar-Ruz Media 2014*)*. Hal. 228.

[35]ترجمة من:
Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum*..... 227.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3 خطوة التدريبة (الإسهاب)

في خطوة التدريبة، المدرس يتعاون الطلاب ليوحّد ويفهم العلم ومهارة الجديدة بمتنوعة الطرائق التي حسن بطريقة التعليمVARK .

4 خطوة التقديمة الإنتاجية (تأكيد)

خطوة التقديمة الإنتاجية هو خطوة المدرس ليتعاون الطلاب في طبّق ويوسّع العلم ولا مهارة الجديدة التي يأخذون الطلاب حتى في نشاط التعلّم، إنتاج التعليم الإرتفاعية.

الفصل الثاني : وسيلة لعبة Bingo

1- تعريف وسيلة لعبة

الوسائل جمع من الوسيلة[36]. وكلمة الوسيلة من اللغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط[37]. واصطلاحا هي كل الوسائل بأي شكل لانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة الفكرة إلى المتعلق.

الألعاب هي الوسيلة الجديدة التي تنفع في تعليم اللغة العربية. استنباط معاني الألعاب هي الوسيلة المريحة للتلاميذ في تعليم اللغة العربية يعني بالعمل المهتم وفيه المتعاون وهدفه ليعرف قدرتهم عن المعلومات ويضيع الملل حتى يشعر التلاميذ بالسرورة فيه.[38]

اللعبة هي جزء مهم في حياة الإنسان. ويجب كل من الرجال أو النساء والأطفال أو المراهق والغنى أو المساكين، كلهم يحبون اللعبة يحب الشاب أنواع اللعبة من قريتهم أو

---

[36] أحمد ورصون منور، *قاموس عربي*. (سورابايا: فوستاكا فروكريسف،1997)، 1559.

[37]ترجمة من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* ..... Hal 74.

[38]ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*.(UIN Malang, 2012) Hal.79

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بلادهم أو بلاد الآخر. وأساسيا يحب الإنسان اللعبة. واستخدام وسيلة لعبة للتعليم بالابتاكار يجعل الطلاب ناشطين أن يحسن كفاءتهم المتناسبة مع الأهداف المنشودة.

أهمية استخدام اللعبة في عملية التعليمية في نظر هداية وتاتا ع كما نقله إمام أسراري كما يلي:[39]

1- اللعبة تستطيع أن تضيع الملل

2- يعطى اللعبة التحديا لتكسر المسئلة في حال مسرور

3- ينشاء اللعبة حماسة تعاون ومنافسة سلميّة

4- يساعد اللعبة تلميذا بطيئا وقليل الحفز

5- اللعبة تدفع المدرس إلى مبدع دائم

2- تعريف وسيلة لعبة Bingo

اللعبة Bingo هي الوسيلة لتذكر الطلاب على المصطلحات التي قد تعلموها. وفقا ملفين سيلبرمان يعني"التعليم ليس تحويل المعلومة من المعلم إلى الطلاب فقط. لكن يحتاج التعليم على اشراك الطلاب العقلية والعملية. في وقت الدراسة النشطة، يقوم الطلاب بعض اعمال التعليم ويتعلمون الأفكار، ويكسرون مشكلات الدراسة وينفذون ما تعلمه.".[40]

---

[39] ترجمة من:
Imam Asrori, *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab.* (Surabaya: Hilal Pustaka 2009) Hal.2

[40] ترجمة من:
Melvin L Silberman, *Active Learning 101 Cara Siswa Belajar Aktif.* (Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia, 2016.) Hal 9.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدرس بالسروري ولن يضجر والطلاب كأن إهتمّ إذا كان نحن نجعله في وسيلة لعبة Bingo, لأن يساعد الطلاب ليتذكر الدرس. [41] وهي Bingo لعبة أن يرتّب المادة على اللوحة المعينة أفقيًا وعموديًا وقطريًا. [42]

3- خطوات استخدام وسيلة لعبة Bingo

1) هات المادّة الدرسة
2) يشرح المدرس لطلاب عن استراتيجيّة "وسيلة لعبة Bingo "
3) ترتيب طاقة Bingo عدد من 16 (ستة عشر) أسئلة متنوعة عن مادّة الدرسة
4) أعيد إلى وظيفة بطاقة Bingo صار 4 الركام (بقالب 4x4)
5) يعطى المدرّس وقتا وبطاقة Bingo ويقرء السؤال ثم الطلاب الجاوب
6) اذا يستطيع أن يجاوب جيّدا بخطوط وعموديّ، فطلاب يتكلمها (Bingo!)

الفصل الثالث: القراءة

1- تعريف القراءة

القراءة لغة مصدر من قرأ – يقرأ – قراءة بمعنى نطق بالمكتوبة فيه أو ألقى النّظر عليه وطالعة[43]. القراءة عملية التفسير للرموز اللفظية المكتوبة أو المطبوعة،[44] أو بمعنى الأخر، لم يعد مفهوم القراءة محصوراً في حدود الإدراك البصري للرموز المكتوبة، أو عملية فهم هذه الرموز فحسب، بل ارتقى هذا المفهوم إلى تفاعل القارئ مع الناص الذي يقرؤه، وتجاوز

---

[41] ترجمة من:
Melvin L Silberman, *Active Learning 101 Cara Siswa Belajar Aktif*..... 265

[42] ترجمة من:
M.Yusuf Abdullah, Widya Hastuti dan Karmila A. *Lego (Puzzle Bingo) Games: Media Edukatif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dasar dalam Mewujudkan Indonesia Emas.* Jurnal PENA Vol 2 No 1.

[43] لويس مألف، منجد *اللغة والأعلام*، (بيروت : دار المشرق) ص.244

[44] رشدي طعيمه، *الأساس العامة لمنهج التعليم اللغة العربية*. (القاهرة: دار الفكر العربي, 2004) ص.91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذلك إلى توظيف مايفهمه من قراءته في حل المشكلات التي تواجهه. [45] وتعتبر هذه مهارة من مهارة الاستيعاب وهو عملية نشيطة فيها مراحل ذهنية تبدأ الإدراك البصري للكلام المكتوب، فمطابق الرموز الكتاب لمدلولاتها الصوتية، وتنظيم هذه الصوتيات في مجموعات مستقلة ذات ترابط الصرفي والنحوي، حتى يمكن القارئ من معرفة المعنى الذي يهدف إليه الكاتب.[46]

القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارىء عن طريق عينيه، وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني، كما تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية وهذه المعاني. فالقراءة إذاً ليست عملية (سهلة) كما تظهر لأول وهلة، لكنها عملية تشترك في أدائها حواس وقوى وقابليات مختلفة عديدة، ولخبرة الفرد أيضا لمعارفه الأولية ولذكائه عمل لايُستهان به في القراءة.[47]

القراءة إحدى فنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، إذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفا وتحقيقا للاتصال، وليست القراءة —كما يظنها باديّ الرأي — مجرد تعرف على الرموز اللغوية المكتوبة والنطق بها، وإنما االتطورات التي طرأت على مفهوم القراءة توكد أننا لا نحفل فيها — فقط — بالنواحي الفسيولوجية مثل حركات العين وأعضاء النطق، إذ المفهوم الحقيقي المتطور في ضوء البعد الزمني يقودنا إلى القول بأن القراءة عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما أنها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية والمعاني وتوظيف تلك المعاني في حل المشكلات التي تعرض للإنسان.[48]

2– أهمية القراءة

---

[45] عماد توفيق السعدي، *أساليب تدريس اللغة العربية*.(دار الأمل للنشر والتوزيع, ١٩٩٢). ص.٢١

[46] صلاح عبد المديد، *تعليم اللغة الحياة وتعلمها*. (بيروت: مكتبة لبنان 1081). ص. 99

[47] محمد موسى الشريف، *الطرق الجامعة للقراءة النافعة*. (جدة: دار الأندلس الخضراء المملكة العربية السعودية، 1435 ه- 2004 م) ص.23

[48] نور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. (مالانج: ٢٠١١م.) ص.٦١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن المعروف في التاريخ الإسلامي والكتب من علوم التفسير، نزل الله الوحي نبيه محمد صلى الله عليه وسلم هي في السّورة العلق ١-٥ :

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥).

فهذه الآيات شارحة لنا أنّ القراءة مهمّة في حياة الناس حيث لترقي فكرتهم ودورهم على الارض ومن المكتوبة كتاب الله وحديث النّبي واثار الصحابة وأقوال السّلف الصالحين مشهورة بالكتب السّلفية أو الترثية. ومن غير المكتوبة ما يأخد في حولنا من الآية الكونية.

أهمية القراءة لتلاميذ تبعا لأهداف كتاب (حزب الله هدى، 2016) كما يلي:[49]

(1) أن يفهم التلميذ المعنى العام والتفصيل والضمني من السياق.
(2) أن تزداد سرعته في القراءة الصامتة وطلاقته في القراءة الجهرية.
(3) أن يضع عنوانا مناسبا للفقرة.
(4) أن يلخص ما قراءة محددا الأفكار الأساسية.
(5) أن يذكر مرادف الكلمة وضدها ومفردها وجمعها.
(6) أن يرغب القراءة الحرة في المكتبة.

وكان الإنسان في حياته العامة يحتاج إلى ان يعى ما يدور حوله أو ينتشر من أخبار، وان يتزود بما لاغنى للمواطن عنه من المعارف والمعلومات. التي تستجد بمرور الزمان كى يتكيف ويساير الزمان من الذي يعيش فيه، وسبيله في ذلك غالبا قراءة الكتب والصحّف والمجالات والنشرات وغير ذلك، أو سماع غيره من الناس إما مباشرة أو بوساطة المذياع والتلفاز والسماع ضرب من القراءة.[50]

---

[49] حزب الله هدى، *الموضوعات المختارة لمادة القراءة الثالثة* ..... ص 13

[50] حسه سليمان قورة، *دراسة تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي*. (القاهرة: دار المعارف، 1981). ص. 129

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3- أنواع القراءة

هناك عدة تقسيمات للقراءة تختلف باختلاف عدد من الاعتبارات وذلك على النحو التالي :

أ. من حيث الأداء والشكل العام تنقسم إلى قراءة جهرية وقراءة صامتة.

ب. من حيث الغرض من القراءة تنقسم إلى قراءة للدرس وقراءة للاستماع.[51]

القراءة من حيث الأداء والشكل منها :

1) القراءة الجهرية

وهي القراءة التي ينطق القارئ خلالها بالمفردات والجمل المكتوبة، صحيحة في مخارجها، مضبوطةً في حركاتها، مسموعةً في أدائها، معبرةً عن المعاني التي تضمنتها.

ويؤخذ على القراءة الجهرية، ضيق وقت الحصة لقراءة جميع الطلاب، وقد ينشغل بعضهم أثناء القراءة بغير الدرس، وقد تجهد المعلم أو الطلاب إذا كانات بصوت مرتفع.[52]

2) القراءة الصامتة

هي القراءة التي يكون فيها البصر العنصر الفاعل في أدائها، ولذاك تسمى "القراءة البصرية" فلا صوت ولا همس ولاتحريك للشفاه فيها. أي أنها القراءة التي يحصل فيها القارئ على المعاني والأفكار من الرموز المكتوبة دون الاستعانة بعنصر الصوت، أو النطق ولو كان نطقاً خاتفاً ودون تحريك الشفتين. وهي في إطار هذا المفهوم تعفي

---

[51] نور هادي, المرجع السابق, ص ٧٧

[52] عماد توفيق السعدي, المرجع السابق, ص ٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القارئ من نطق الكلام، وتوجه اهتمامه إلى فهم مايقرأ. القراءة من حيث الغرض منها:

1) القراءة للاستماع

هي القراءة تتم بالأذن فقط، إذ يمكن الاعتماد على الاستماع وسيلة لعبة للتلقي والفهم. وهو أحد الأنشطة اللغوية الأساسية في اللغة العربية، إذ إن تعلم اللغة يتوقف على الاستماع. وتعد الشعوب المتحضرة الاستماع أدباً رفيعاً بالإضافة إلى كونه أسلوب فهم وتحصيل.[53]

هذا النوع من القراعة أصبحت الحاجة إليها ملحة أكثر في عصرنا هذا الذي اتسم بالتعقيد وكثرة المشاكل الاجتماعية الناجمة عن طبيعية الحياة وإيقاعها العنيف، وهناك يجد الكثير من الناس أن هناك مندوحة للاتجاة إلى بعض القراءات للترويح عن النفس، أو لتحقيق أوقات ممتعة وسارة، هروبا من ضجيج الحياة وعناءاتها ومشكلاتها.[54]

2) القراءة للدرس

هذا النوع من القراعة يلجأ إليه الكثير من الأشخاص للوفاء بمتطلبات أعمالهم أو مهنهم المختلفة، فلمعلم يقرأ لإعداد دروسه، والطالب يقرأ للاستذكار وتحصيل المعلومات .. إلخ، وبعض الناس يلجأون إلى قراءة المحاضر والتقارير والمذكرات وتوظيف ما فيها والإفادة منه، كما يلجأ البعض إلى "قراءة الكتب التي تقدم إرشادات عملية في نواحي معينة مثل : إجراء التجارب وكتب الإرشاد والطهور والعلوم وما إليها، أو الكشف عن

[53] عماد توفيق السعدي, المرجع السابق, ص ٢٢
[54] نور هادي, المرجع السابق, ص ٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمات في القاموس...، وجمع مواد مختلفة من مصادر شتى.. أو لإلقاء حديث، أو لمعرفة ما يدور حول الإنسان من أحداث".[55]

فلهدف من هذه القراءة إذن هو الوقوف على معلومات وتحصيل معارف في ميادين معرفية مختلفة والسيطرة عليها، ولذلك تكثر وقفات العين فوق الكلمات المطبوعة، وتتكرر حركاتها الرجعية إليها، لتأكيد تحصيل القارئ لتلك المعلومات.

4- تعليم مهارة القراءة

تشتمل الممهارات القرائية على مهارتين أساسيتين، وهما : التعريف والفهم. ويهدف بالتعريف هو التعرف على الرموز اللغوية، وأما الفهم فيهدف به فهم المعاني من خلال الربط بين الرموز المكتوبة أي الكلمات بخبرات القارئ فيها.[56]

أما الفهم فيقصد به فهم المعنى أي فهم المقروء، وهو الهدف من كل القراءة. والخطوة الأولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوبة. وربط الخبرة بالرمز أمر ضروري، لكنه أول أشكال الفهم. وقد لا يصل القارئ إلى المعنى من كلمة واحدة، ولكن القارئ الجيد يستطيع أن يفسّر الكلمات في ترقيبها السياقي ويفهم الكلمات كأجزاء للجمل، والجمل كأجزاء للموضوع. ويشمل الفهم في القراءة الربط الصحيح بين الرمز والمعنى وإيجاد المعنى من السياق واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكرة هذه الأفكار واستخدامها فيها بعد في الأنشطة الحاضرة والمستقبلة. هناك العديد من الأساليب في تعليم القراءة، منها:

(أ) طريقة الحرفية

---

[55] نور هادي, المرجع السابق, ص ٨٣

[56] فتحى على يونس ومحمود كامل الناقة. *أساسيا تعليم اللغة العربية*. (القاهرة : دار الثقافة 1977 م) ص 183

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر. فيتعلم المعلم ألف، باء، تاء إلى آخره. وتعلم الطالب هنا قراءة الحروف إذا رآه مكتوبا، كما يتعلم كتابة هذه الحروف. وتدعى هذه الطريقة أيضا طريقة الحروف أو طريقة الهجائية أو طريقة الأبجدية أو طريقة الألفبائية.

(ب) طريقة الصوتية

تشبه طريقة الصوتية وطريقة الحرفية من حيث الانتقال من الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تعليم الحروف. فالحرف في طريقة الحرفية يعطي إسما، فالحرف "ص" مثلا يعلَّم على أنه "صاد". ولكن في طريقة الصوتية، لحرف "ص" يُعلَّم على أنه "ص". بموجب طريقة الصوتية، تعلم الحروف مفتوحة أولاً، ثم مضمومة، ثم مكسورة، ثم تعلم ساكنة. ثم تعلم قراءة الحروف وهي منوّنة بالفتح وغيره.

(ج) طريقة المقطعية

ولتعليم المقاطع، لابدّ من تعليم حروف المدّ أولاً. فيتعلم الطالب ا،و،ي أولاً، ثم يتعلم المقاطع مثل سا،سو،سي وكلمات مكونة من مقاطع تعلمها مثل سارا، سيري، ساري، سيرا، سوري، راسا، راسي.

(د) طريقة الكلمة

ولطريقة الكلمة أساس نفسي يعتمد على الافتراض بأن المتعلم يدرك الكلّ أولاً،ثم يبدأ بإدراك الأجزاء التي يتكون منها الكلّ. وهذا يعني أن طريقة الكلمة تتماشى مع طبيعة الإدراك البشري. وفي تنفيذ طريقة الكلمة، يقوم المعلم بعرض الكلمة مقرونة بالصورة المناسبة، وينطق المعلم الكلمة عدة مرات، ويكرر الطلبة من بعده. ثم يعرض المعلم الكلمة من غير صورة ليطلب من طلبته التعرف عليها أو قراءتها. وبعد أن يستطيع الطلبة قراءة الكلمة، يبدأ المعلم في تحليلها إلى الحروف التي تتكوف منها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(هـ) طريقة الجملة

هي تطوير طريقة الكلمة، كما عرفنا أن الوحدة الأساسية في اللغة هي الجملة وليست الكلمة أو الحروف. يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة، ثم ينطق المعلم الجملة ويرددها الطلاب من بعده عدة مرات.

يشترط المعلم أن يعد جملا قصيرة في هذه الطريقة، وأن تكون مألوفة لدى الطلاب ومتنزعة من خبراتهم، وأن تكون مترابطة تتكرر المفردات في الجمل عدد مرار يساعد الطلاب في التعريف على اشكال حروفها.

5- مؤاشرات في تقويم تعليم القراءة

القدرة التي تجب أن تملكها لتطوير التلاميذ في ترقية مهارة القراءة كما يلي:[57]

(1) القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة الربط بين الرموز والصوت
(2) القدرة على معرفة الكلمات، سواء كانت في جملة أم لا
(3) فهم معنى الكلمات من السياق
(4) فهم معنى الحقيقي من الكلمات
(5) معرفة العلاقة المنطقة واستخدام اسماء الموصول في الجملة
(6) استخلاص الأفكار الرئيسية
(7) قراءة ناقدة

[57] ترجمة من:
Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab.* (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hal 63.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريق البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لنيل البيانات بهدف خاص.[58] وهذه الطريقة التي استخدمتها الباحثة :

أ- نوع البحث

ينقسم طريقة البحث إلى قسمين، هما الطريقة الوصفية (Kualitatif) والطريقة الكمّية (Kuantitatif). الطريقة الوصفية هي طريقة البحث يقصد من أجل كشف عن أعراض بشكل الكلّي – السياقي من خلال جمع البيانات من الخلفية الطبيعية عن طريق استخدام الباحثين كمفتاح الأداة. [59] وأمّا طريقة الكمّية هي طريقة البحث تطبيق لنيل المعرفة عن حال الكائنة البحث يستغني بأرقام والعدد.

أما طريقة هذا البحث التي تستخدمها الناحثة هي طريقة دراسات ميدانية. تستخدام الباحثة الطريقة الكمية (Kuantitatif). وإن الطريقة الكمّية لنيل عن تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

ب- مجتمع البحث وعينته

---

[58] ترجمة من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* ، (Bandung : Alfabeta 2017)، hal: 3

[59] ترجمة من:

Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-1).* (Surabaya : UIN Sunan Ampel, 2016). Hal: 18

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجتمع البحث هو فاعل البحوث كله. و أمّا عينات التحث هي واحد أو بعض من السكان في البحوث.[60] وبعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه.[61] وأما عينة البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب في الصف السّابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان التي تتكون من أربعة فصول، ولكل فصل عشرون حتى خمسة وعشرون طلاب تقديرا. أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية (*Purposive Sample*).[62]

ت- طريقة جمع البيانات

1) طريقة المقابلة (Wawancara)

تعتبر المقابلة استبياناً شفوياً، فهي (محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة).[63] المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات بإلقاء الأسئلة إلى المجيبين وأجابوها شفويا للحصول على المعلومات مباشرة.[64] تطبيقت الباحثة الطريقة المقابلة لجمع النيانات، هنا تستخدمها المقابلة الموجهة، يعني بإعداد دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة تسأل الباحثة إلى رئيس المعلّم لنيل البيانات عن المدرسة وعدد المدرّسين والطلاب وبرامج التي تساعد تدريس اللغة العربية بها، ولا تنسى إلى المعلّم الذي يعلم في الفصل المقصود، للحصول على العلومات عن عملية تعليم اللغة العربية وكفاءة الطلاب ومشكلتهم ومحاولات نحو تعليم مهارة القراءة. وسألت الباحثة التلايذ عن تدريس اللغة

---

[60] ترجمة من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, 2016). 174

[61] ترجمة من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2016), hlm. 121

[62] ترجمة من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta : Rineka Cipta, 2016). 139

[63] رجاء وحيد دويدري، *البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية* ..... ص 323.

[64] ترجمة من:

Sigit Pramono, *Panduan Evaluasi Bealajar Mengajar*, (Jogjakarta : Diva Press, 2014), hal : 207

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية قبل وبعد فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

2) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق هي طريقة جمع البيانات بالنظر إلى الملاف أو الوثائق الموجودة.[65] استخدمت الباحثة هذه الطرية لنيل البيانات والمعلومات عن المدرسة وتاريخها وعدد المدرسين والطلاب والوثائق عن نتائج وتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

3) طريقة الاختبار (Tes)

الاختبار هو مجموعة الأسئلة والتمرينات التي تستخدم لقياس المهارة والذكاء والمعرفة والقدرة أو الكفاءة عند الفردية أو المجموعة.[66] تطبيق الباحثة هذه الطريقة لمعرفة مهارة القراءة لدى الطلاب قبل و بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. خصوصا في هذا البحث تطبيق الاختبار القبلي (Pre-Test) والاختبار البعدي (Post-Test). ممّا يتناول هذه الطريقة لنجد الاجوبة في قضايا البحث الثاني والثالث.

ث- بنود البحث

---

[65] ترجمة من:

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, hal. 131

[66] ترجمة من:

Sudaryono, Gaguk Margono dan Wardani Rahayu. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan.* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013). Hal 40

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بنود البحث هو آلة استخدامتها الباحثة لجمع البيانات. واستعملت الباحثة أدوات البحث الكثيرة منها:

1. صفحة الملاحضة لمعرة عملية التعليم وتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.
2. الوثائق المكتوبة والصور ولإلكترونية في طريقة الوثائق للوصول البيانات والمعلومات عن تأسيس المدرسة، الموقع الجغرافي المدرسة, رؤية المدرسة, الهيكل التنظيمي، وأحوال المعلمين في المدرسة.

ج- طريقة تحليل البيانات

أمّا طريقة تحليل البيانات هي الطريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في البحث.[67] تحتاج الباحثة هذه الطريقة لتحليل البيانات المكتوب، و الإجابة قضايا الأول والثاني عن تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان في السنة الدراسة ٢٠٢٠- 2021. تطبيق الباحثة الصيغة لحساب النسبة المأوية في تحليل البيانات كما يلي:

أ) رموز المأوية (*Prosentase*)

رموز المأوية لتحليل البيانات عن وسائل الإعلام الفيلم القصير بفعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة. التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

---

[67] ترجمة من:

Koentjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian.* (Jakarta: Gramedia, 1987) Hal 173.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$\text{النسبة المأوية} = \frac{\text{تكرار الأجوية} \times ١٠٠}{\text{عداد المستجبين}}$$

$$P = \frac{F}{N} x\, 100$$

البيان :

P=النسبة المائوية

F=تكرار الاجابة

N=عدد المستجبين

أمّا التفسير واتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلميّ. فيستعمل الباحث المقدار الذي قدّمة سوهارسيمي أريكونطا، فيما يلي[68] :

جيد	٧٦-١٠٠
مقبول	٥٦-٧٥
ناقص	٤٠-٥٥
قابح	١٠-٣٩

و أمّا الاجابة القضايا الأخير تطبيق الباحثة اختبار (uji – t)، لقياس مقارنات بين التجربي قيل الاختبار (Pre-Test) وبعده (Post-Test).[69]

ب) رمز المقارنة (*T-Test*).

النظري (سودريانا، 2013:89) رمز المقارنة يسمى أيضا "*T-Test*" تطبيق الباحثة الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة

---

[68] ترجمة من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi, (Jakarta : Rineka Cipta, 2016), hlm.246

[69] ترجمة من:

Anas Sujono, Pengantar Pendidikan. (Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, 2007). 324

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية.[70] إذا بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (*H0*) مردودة، بمعنى وجود فعالية عن تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان، أو بالعكس إذا بعد التحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية فهذا يدل على أن الفرضية البدلية (*Ha*) مقبولة، بمعنى ليس هناك فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الصغيرة أو أقل من ثلاثين. وفي هذا البحث العلمي يبحث عن فروق النتيجة الذي يؤخذ من نفس الصدر. "هناك إرتباط بين التغيرين".[71]

وأمّا رمز المقارنة "*T-Test*" للعينتين الصغيرتين وإرتباط بينهما، فيستعمل صيغة فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:[72]

t_0=المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

---

[70] ترجمة من:

Sudaryono, Gaguk Margono dan Wardani Rahayu. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan.* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013). Hal 89

[71] ترجمة من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada,1996), hlm 289.

[72]نفص المرجع، ص. ٢٨٩-٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N = جملة البينات

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

H0= عدم علاقة قبل وبعد فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة.

Ha = وجود علاقة قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة.

قبل الدخول في روز الإختبار (T-Test) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب Mean of Difference (M_D) برموز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب Standar Deviasi برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

(ت) يطلب *Standar Error* من (SE_{MD}) *Mean Of Difference* برموز :

SE_{MD} *Mean Of Difference* برموز :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(ث) يطلب t_0 برموز :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

(ج) تقدم اتفسير على t_0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية والدراسة التحليلية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

1– هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

أ. اسم المدرسة	:	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 فاسوروان
ب. اسم رئيس المدرسة	:	بستان العارفين الماجستير
ج. NSM	:	121135140001
د. NPSN	:	20548767
هـ. إعتماد	:	أ (21 أكتوبر 2015)
و. العنوان	:	شارع بادر رقم 1
ز. القرية	:	كاليرجو
ح. الناحية	:	بانجيل
ط. المديرية	:	فاسوروان
ي. الولاية	:	جاوى الشرقية
ك. رقم الهاتف	:	0343-741737
ل. سنة التأسيس	:	17 ديسمبر 1968
م. الرسالة الإليكترونية	:	mtsnbangil@gmail.com
ن. الموقع الإليكترونية	:	http://mtsn1pasuruanbangil.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2- تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان الماضي، معروف بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بانجيل وهي مؤسسة التربية التي يظل على حكومة وزارة الشّؤون الدينية بناء على حكْم بنمرة 369 سنة 1993 عن المدرسة الثانوية. قامت هذه المدرسة سنة 1968 تولّد من المدرسة الثانوية الأهليّة في ظلّ المؤسس المعهد رياض العلوم كيدول دالام بانجيل. على أساس رسالة طلب من رئيس المعهد عن المدرسة الحكومية فوزارة الشّؤون الدينية برسالة طلب نمرة 266 سنة 1968، في التاريخ 17 ديسمبر 1968 كان إجراء تغيير في الوضع من المدرسة المتوسطة رياض العلوم كيدول دالام إلى MTsAIN معروف بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

3- رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

(أ) الرؤية : موجود الطلاب المتفوقين والمنضبطين والأخلاقيين والمتحضرين للبيئة.

(ب) البعثة :

1. حقّق الأمل الطلاب بإنجازات من خلال عملية تعليم وتعلم الذي فعالة وكفؤة وممتعة
2. أنماه موقف النظام ومسؤول
3. يقيم التعليم الخاص بالمدرسة بأخلاق الكرامة
4. خلق بيئة دينية متناسبة وثقافية

4- الموقع الجغرافي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

تقع هذه المدرسة في الشارع بادير رقم 1 قرية كاليريجو بانجيل فاسوروان. وأما الموقع الجغرافي في هذه المدرسة فكما يلى:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ. الجهة الشمالية : بيت المقيمين.

ب. الجهة الجنوبية : بيت المقيمين.

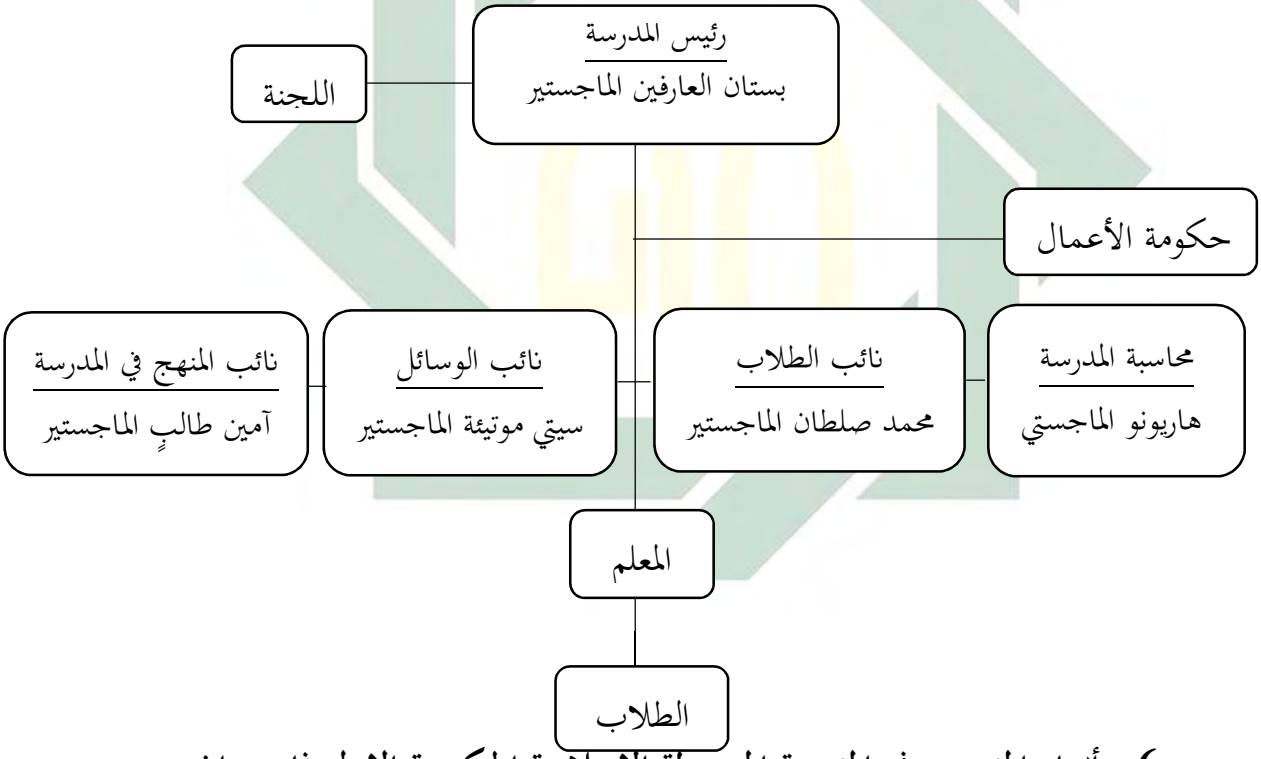
ج. الجهة الشرقية : ميدان العاب رياضية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية 1 فاسوروان.

د. الجهة الغربية : أبنية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية1فاسوروان.

5- الهيكل التنظيمى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

الجدول 1.1

الهيكل التنظيمى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان



6- أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان للعام الدراسي 2020-2021 ،كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول 1،2

عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.[73]

الرقم	الإسم	الرواية التربوية	الوظيفة	مجال التعليم
1	بستان العارفين	M.Pd	رئيسة المدرسة	–
2	سيتي مريم	S.Pd	المدرسة	تربيّة مدنيّة
3	نور هيتي	Dra	المدرسة	علوم الرياضة
4	نونوء فوجيأستوتك	Dra	المدرسة	اللغة الإندونيسيا
5	ريما جهياني	Dra	المدرسة	اللغة الإنجليزية
6	محمد صلطان	M.Ag	نائب الطلاب	اللغة العربية
7	إفلاحة	S.Pd	المدرسة	علم الإجتماعية
8	أجونج لاكسونو وديادي	S.Psi	المدرس	الإشراف والإرشاد
9	سوسميدة	S.Pd	المدرسة	اللغة الإندونيسيا
10	حسن الخاطب	M.Pd.I	المدرس	القرآن الحديث
11	آمين طالب	M.Pd.I	نائب المنهج	علم الفقه
12	ليليك وهيوني	S.Pd	المدرسة	علم الطبيعية

[73] وثائق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان في البيانات عن المعلمين سنة 2020

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13	هاريونو	S.Ag	المدرس	القرآن الحديث
14	محمد شافعي	S.Sos.I	المدرس	علوم الدين
15	ماسيتا يكتينينجروم	S.E	المدرسة	علم الإجتماعية
16	ليلي حسنية	S.Pd	المدرسة	تربيّة مدنيّة
17	يندرا أفريزا ساري	S.Pd	المدرسة	اللغة الإندونيسيا
18	برهان الدين	S.Pd	المدرس	اللغة الإنجليزية
19	إرما سرياني	S.Ag	المدرسة	التاريخ الثقافة الإسلام
20	ليليتي	S.Pd	المدرسة	علم الطبيعية
21	دوي إستيانة	S.Pd	المدرسة	علم الطبيعية
22	جالوه دوي فدياوتي	S.Pd	المدرسة	اللغة الإنجليزية
23	عبد الحميد	S.H.I	المدرس	اللغة العربية
24	سيتي هاجر محسنة	S.Pd	المدرسة	تربيّة مدنيّة
25	سيتي موتيئة	S.E	نائب الوسائل	علم الإجتماعية
26	آنسة رحمنية هياتي	S.Psi	المدرسة	الإشراف والإرشاد
27	هارينطا	A.Md	المدرس	علم الفقه
28	جزجزك إرناوتي	S.Kom	المدرسة	الفنون الثقافية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

29	إكو آجوس سانتوسو	Drs	المدرس	الرياضيات
30	رهاديان ماريكا	S.S	المدرس	اللغة الإندونيسيا
31	رابي جارمانا	S.E	المدرس	الفنون الثقافية
32	هجريةٌ	S.Pd.I	المدرسة	اللغة العربية
33	فبريانتي إكا لستاري	M.Pd.I	المدرسة	اللغة العربية
34	فتح الرحمن	S.Si	المدرس	علوم الرياضة
35	حسن الخاطمة	S.Pd	المدرسة	اللغة الإندونيسيا
36	نينيس إستقامة	S.Psi	المدرسة	الإشراف والإرشاد
37	نور العملية	S.Pd	المدرسة	علوم الرياضة
38	محمد كفلي	S.Pd	المدرس	الرياضيات
39	نور هيتي	S.Pd.I	المدرسة	علم الفقه
40	عبد الحفيذ	S.Psi	المدرس	الإشراف والإرشاد
41	أنني مفيدة	S.Pd.I	المدرسة	علوم الدين
42	شفاء	S.Pd	المدرس	اللغة الإنجليزية
43	خير الأنم	S.Pd	المدرس	علم الطبيعية
44	نور خالص	S.S	المدرس	اللغة الإنجليزية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

45	محمد فوزان أبدي	-	المدرس	تحفظ القرآن
46	أمي فديلة	-	المدرسة	تحفظ القرآن
47	سوارطانا	S.Pd	المدرس	اللغة الإندونيسيا
48	محمد نور خالق	S.Pd	المدرس	اللغة الإندونيسيا
49	رسعمني سري موجأستوتك	S.Pd	المدرسة	علوم الرياضة
50	نور هايتي	S.Pd	المدرسة	علم الإجتماعية
51	حسميانطا	S.Pd	المدرس	علم الإجتماعية
52	أيدا حميرة	S.S	المدرسة	اللغة العربية
53	محمد جمل الدين	S.Pd	المدرس	علوم الرياضة
54	يوليانا أريانتي	S.Pd	المدرسة	علم الطبيعية
55	إيتا جزرية	S. Pd.I	المدرسة	التاريخ الثقافة الإسلام

7- عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان للعام الدراسي 2020-2021، كما يلي:

الجدول 1،3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.[74]

الرقم	الصف	الطالب	الطالبة	المجموع
1	7	161	185	346
2	8	174	182	356
3	9	162	186	348
المجموع				1050

8- أحوال وسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

هناك العديد من وسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. وأما المرافق فهي:

الجدول 1،4

وسائل وبنيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

الرقم	الوسائل والبناء	العدد	الحال
1	غرفة رئيس المدرسة	1	جيدة
2	غرفة الإداراة	1	جيدة
3	غرفة المعلمين	1	جيدة

[74] وثيقة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان للعام الدراسي 2020-2021

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4	الفصول الدراسة	31	جيدة
5	المكتبة	1	جيدة
6	معمل الكيماوي	1	جيدة
7	معمل اللغة	1	جيدة
8	معمل الكمبيوتر	3	جيدة
9	غرفة الإشراف والإرشاد	1	جيدة
10	المصلى ومكان الوضوء	20/1	جيدة
11	حمّامات	11	جيدة
12	ميدان الألعاب الرياضية	2	جيدة
13	وحدة الصحّة المدرسة	1	جيدة

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل فكما يلي:[75]

1- سبورة الأبيض 3- مكتب وكرسي للمدرس

2- القلم 4- المكاتب والكراسي للطلاب لكل الفصل

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

1- كفاءة طلاب الفصل السابع في مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

[75] وثيقة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يبحث الباحثة في هذا الباب عن كفاءة طلاب الفصل السابع في مهارة القراءة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. وكان عدد الطلاب في هذا الفصل 25طالبا. وجمع الباحثة هذه البيانات من نتائج المقابلة بمعلم اللغة العربية في الفصل السابع ومن نتائج الاختبار القبلي (*Pretest*) .

حصيل المقابلة

المعلم : محمد صلطان الماجستير

في مكتبة الأساتذة مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان (16 يوليو 2020)

الباحثة : كيف كفاءة الطلاب في تعليم مهارة القراءة ؟

المعلم : لقدرة الطلاب مختلفة، هنا تسليم الطالب الجديد يجب أن يكون من خلال تجربة القراءة القرآن / BTQ. للأطفال القراءة القرآن / BTQ مع عادل جيد ويصبح لدينا إشارة إلى إدخال اللغة العربية. على أي حال وجدت أول أنه يمكن أن القراءة القرآن / BTQ ، إذا لم يحتاج إلى قراءة الكتابة، يمكن أن تسمع فقط ثم يمكن أن تقليد، ولكن في وقت تمرينات أو الأطفال تدريبات يجب أن تكون قادرة على قراءة أيضا، إذا كان استخدام الكتاب يجب أن تكون قادرة على القراءة إذا كان يكتب في وقت لاحق هناك إدخال الكلمات لإعطاء الأسماء يجب أن تكون قادرة على الكتابة، انها قدرتها لقراءة النصوص العربية لايف متابعة / ضبط.

الباحثة : هل يحبّون الطلاب الدرس اللغة العربية ؟

المعلم : بعضهم يحبّون الدرس اللغة العربية و بعضهم لا يحب لكن يهتمّون شرح المعلم.

الباحثة : كيف عملية تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان ؟

المعلم : العملية التعليم التي نتتبع قانون الوزارة الدين، ونحن نتبع جهاز التعلم ثم الحاجة إلى جهاز التعلم (RPP, silabus الخ) أعده من المعلم، كل ما على أساس KMA 183 المتصلة بالتعلم الحالي / على الانترنت.

الباحثة : هل يستخدم وسائل التعليم اللغة العربية في مهارة القراءة ؟

المعلم : استخدام وسائل إذا كنا الحاجة إلى بداية الصف 7 نحن نتعرّف من خلال الأشياء المباشرة لوسائل التعليم.

الباحثة :أيّ عراقيل في الوقت التعليم اللغة العربية ؟

المعلم : مساعد حالته على الانترنت فقط لا يمكن أن تواجه أن تكون مباشرة إلى مساعده ضعيف جدا. ثم قدرة الأساس غير معتمدة من الخارج سوف يشعر صعبة للغاية، إذا كان نصف مثل أن نكسف يقهر باستمرار.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول 2.1

هذا الجدول توضح مستوى النتائج وتقديرها لكل الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
1	89-100	جيد جدا
2	79-88	جيدا
3	61-78	مقبولا
4	0-60	ناقصا

الجدول 2.2

نتيجة الإختبار القبلي *(Pretest)* للطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

الرقم	إسم	الإختبار القبلي
1	أحمد حمدني خالص	80
2	أحمد فري أندريان	90
3	ألفية مرنياسه حفسة	50
4	مايا خير الليل	80
5	سايلا وهبة زكية	20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6	محمد نور بنتانج فامونجكاس	70
7	محمد رزق آمن لله	60
8	سيلفي نور فطرية	90
9	مدينة العلمية	80
10	فردا كوسوماوتي	70
11	سكينة الفطرية	40
12	لينتانج أنوجرة ويبيسونو	40
13	ويديا فوطري أوليا	60
14	فاني رحمد هدية	80
15	نديا نجوى الزهرة	80
16	محمد إبراهيم الأدهام	90
17	فيرا إيكا فراتيوي	70
18	محمد زيدان	40
19	فئيزة نديا رمضاني	80
20	فايري سلسابيلا	40
21	هازجالية نورل سلوى	90

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

22	رفعة الهنعة	40
23	ساهيلا نور جنة	40
24	محمد إلهام يانوار أديطيو	30
25	فوطري فاشا ناجا كاميلة	70

استخدم الباحثة النسبة المأوية لمعرفة كفاءة طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان كما يلي:

الجدول 2.3

توضح نتائج الاختبار القبلي بالتفصيل من ناحية التقدير بالنسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
1	89-100	جيد جدا	4	16
2	79-88	جيدا	7	28
3	61-78	مقبولا	3	12
4	0-60	ناقصا	11	44
مجموع			25	100

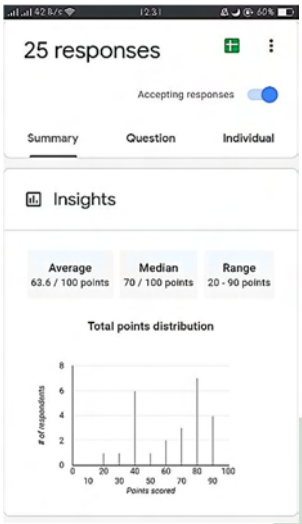
نظرا إلى بناء على البيانات المجموعة 16% من طلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. ويدل 28% حصلوا درجة "جيدا" و 12% حصلوا درجة "مقبولا" و 44% حصلوا درجة "ناقصا".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة 1.1
جدول تنفيذ الاختبار القبلي

صورة 1.2
إرسال رابط الاختبار القبلي في مجموعة وتساب

صورة 1.3
نتائج الاختبار القبلي في جوجل فرم



2- تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

طبقت الباحثة نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo لتعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السّابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان في التاريخ 26 يوليو 2020 عملية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo بمادة اللغة العربية في الصف السّابع تحت الموضوع "بيتي" وأما خطواتها فيما يلي:

بدأت الباحثة الدرس بإلقاء السلام في مجموعة WhatsApp ثم بقراءة بسم الله وتسأل الباحثة عن حالة الطلاب بقول كيف حالكم ويجيب الطلاب الحمد لله بخير. التأكيد من حضور الطلاب تدعو الباحثة الطلاب بكشف الحضور وتعارفت الباحثة في المجموعة. وتشرح الباحثة عن الأهداف تعليم اللغة العربية بمهارة القراءة.

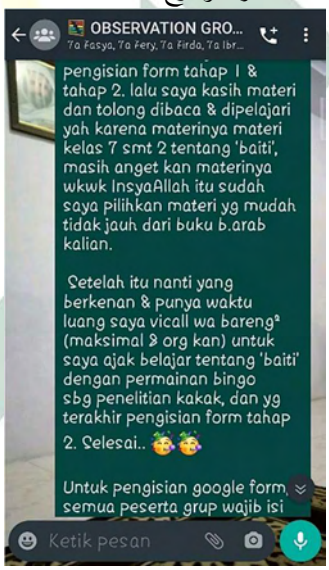
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة 1.4

التعريف بنفسي والمجموعات

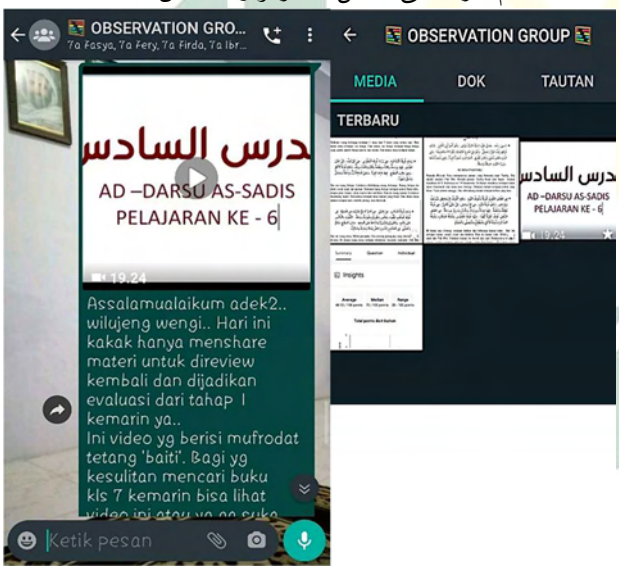
صورة 1.5

المواد وشرح البحث



صورة 1.6

تسليم المواد على شكل فيديو وقراءة النص



وأما أنشطة رئيسية في بيانات تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في هذه المدرسة يعني في 11 خطوات:

1-يقرأ الطلاب النص القراءة الذي يعطى المعلم في مجموعة WhatsApp.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بَيْتُ عَمِّي

إِسْمِيْ رِشَاد. عِنْدِيْ عَمّ، إِسْمُهُ السَيِّدْ تَوْفِيْق. وَهُوَ أَخُوْ أَبِيْ الْكَبِيْرُ. لِلسَّيِّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ. وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيْمَايَا رَقْمٌ 78 سَامَارِيْنْدَا. وَفِي الْبَيْتِ طَابَق سُفْلِيّ طَابَق عُلْوِيّ. أَمَامَ الْبَيْتِ شجرةٌ كبيرةٌ. وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنْجَا. وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

فِي طَابَق عُلْوِيّ شُرْفَةٌ وَغُرَفُ النَّوْمِ. وَهذِهِ الْغُرَفُ لِإِسْمَاعِيْل وَيُوْسُفُ وَإِبْرَاهِيْمُ. وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ. هِيَ لِإِسْمَاعِيْل إِبْنُ عَمّي الْكَبِيْرُ. هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ. فِيْهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيْرٌ وَوِسَادَةٌ. فِي طَابَق سُفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا. مِنْهَا غُرْفَةُ الجُلُوْسِ وَغُرْفَةُ المَكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةِ وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْمُصَلَّى وَالْحَمَّامِ.

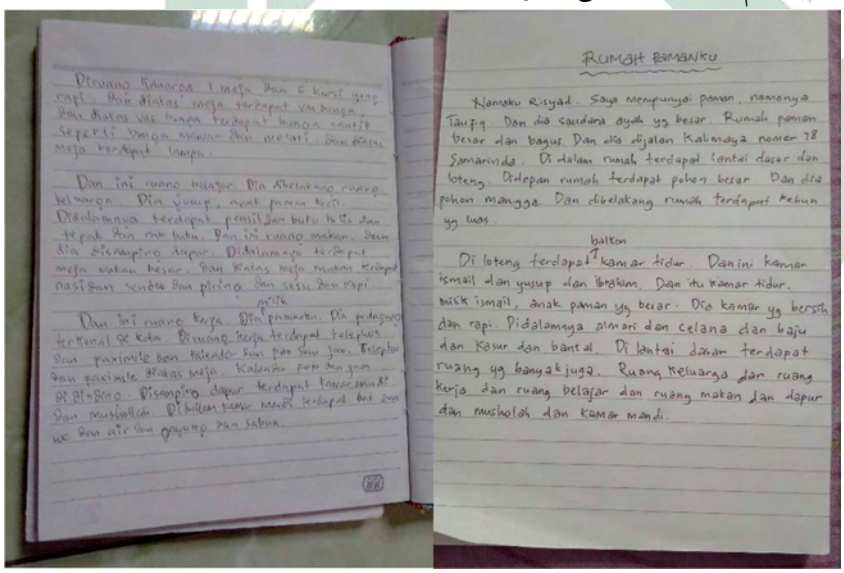
فِي غُرْفَةُ الجُلُوْسِ مِنْضَدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كَرَاسِيّ مُنَظَّمَةٌ. وَعَلَى المِنْضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ. وَعَلَى الزَهْرِيَّةُ أَزْهَارٌ جَمِيْلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةُ الوَرْدَةُ وَالِيَسْمِيْنُ. وَفَوْقَ المِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهذِهِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَةُ. هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةُ الجُلُوْسِ. هِيَ لِيُوْسُفُ، إِبْنُ عَمّي الصَغِيْرُ. فِيْهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمِقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ. وَهذِهِ غُرْفَةُ الْأَكْلِ. هِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخِ. فِيْهَا مَائِدَةٌ كَبِيْرَةٌ. وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وملعقةٌ وصحنٌ وشايٌ وقهوةٌ.

وَهذِهِ وَغُرْفَةُ المَكْتَبِ. هِيَ لِعَمّي. هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوْفٌ فِي الْمَدِيْنَةِ. فِي غُرْفَةُ المَكْتَبِ تِلْفُوْن وَفَاكْس وَتَقْوِيْمٌ وَصُوْرَةٌ وَسَاعَةٌ. التِلْفُوْن وَالفَاكْس عَلَى مَكْتَبِهِ. وَالتَقْوِيْمُ وَالصُوْرَةُ وَالسَاعَةُ عَلَى الحَائِطِ. جَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى. فِي الحَمَّامِ بِرْكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمِغْرَفَةٌ وَصَابُوْنٌ.

2- قد يسأل الطلاب شيئًا يتعلق بنص القراءة.

3-يترجم الطلاب نص القراءة.



4-يمارس المعلم والطلاب وسيلة لعبة Bingo في فيديو مجموعة WhatsApp.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5-يعدّ المعلم بإعداد وسيلة لعبة Bingo بمصفوفات x44 (16 عمودًا).

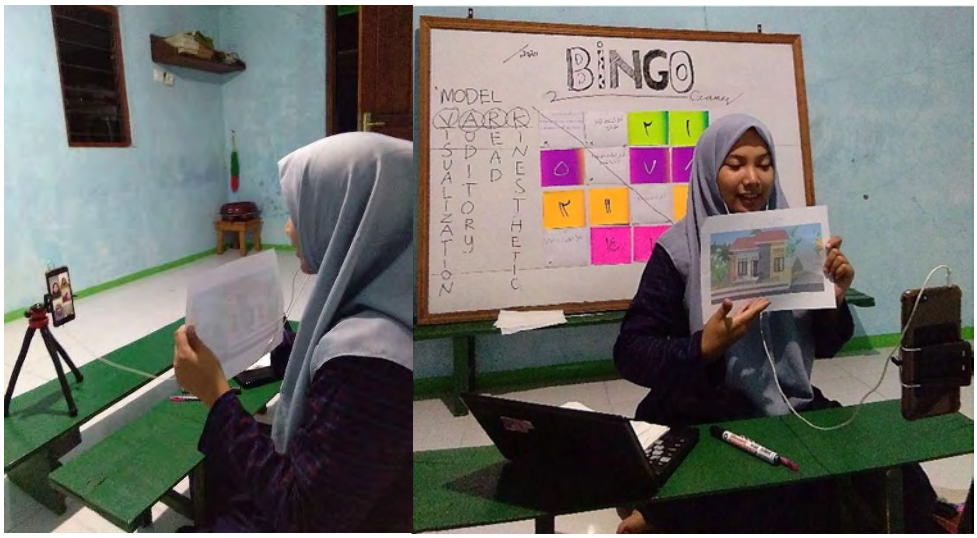
6-في كل عمود على رقم وسؤال مكتوب فيه.

7-بعد أن يختار طلاب الأرقام ، يعطي المعلم تعليمات للطلاب لقراءة الأسئلة بموضوع بيتي ثم يتجاوب على أسئلة (إذا لم يستطع أن يجاوب طرح الآخر).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

8- لأن هذا التعليم يعمل نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) لكي تطبيق أربعة أنمط.

9- في وقت الطلاب يختار الأرقام كانت التعليمة أن تبصّره الصورة عن بيتي. (نموذج التعليم البصري).



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10- وبعد أن يختار طلاب الأرقام الآخر كانت التعليمة أن يسمع الصوت من حاسب أو صوت المعلم. (نموذج التعليم السمعي).

11- ثم يختار طلاب الأرقام الآخر كانت التعليمة أن يقرأ النص وجواب السؤال. (نموذج التعليم القراءة).

12- نموذج التعليم الحركي مثال تجربة أو تعليم المباشرة. (لأن هذ التعليم يعمل التعليم الإفتراضيّ/ virtual ولذالك فعلت مع صديقتي).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13- إذا كانت الإجابة الصحيحة ، يعطي المعلم نقطة وفقًا لرمز ذاتية.

14- الفائز في هذه اللعبة هو الطالب الذي يمكن من عمل خط قطري/ أفقي/عمودي وسيصرخ الطالب Bingo!

وفي الخاتمة كرر الباحثة الدراسة بالتلخيص مع الطلاب خاصة لما لم يفهم الطلاب. وأكد الباحثة على مادة الدراسة ثم يختم الدراسة بقراءة الحمدلله والدعاء معا ثم إلقاء الباحثة السلام.

في عملية التطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo كانت ملاحظة بين المعلمة والباحثة. كانت المعلومة تلاحض عملية التعليم الباحثة بتطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

3– فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

استخدام الباحثة الاختبارين لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. وهما الاختبار القبلي (*Pretest*) والاختبار البعدي (*Postest*). أما الاختبار القبلي فتجري قبل فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة. أما الاختبار البعدي فهو تجري بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة. نتائج هذان الاختبارين لمقارنة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان بين قبل وبعده.

لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان, تقدمت الباحثة الاختبار البعدي. وحصلت نتيجة الطلاب كما يلي:

الجدول 3.1

نتيجة الاختبار البعدي *(Postest)* لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان

الرقم	الإسم	الاختبار البعدي
1	أحمد حمدني خالص	100

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2	أحمد فري أندريان	100
3	ألفية مرنياسه حفسة	100
4	مايا خير الليل	80
5	سايلا وهبة زكية	70
6	محمد نور بنتانج فامونجكاس	80
7	محمد رزق آمن لله	100
8	سيلفي نور فطرية	100
9	مدينة العلمية	100
10	فردا كوسوماوتي	100
11	سكينة الفطرية	80
12	لينتانج أنوجرة ويبيسونو	60
13	ويديا فوطري أوليا	70
14	فاني رحمد هدية	100
15	نديا نجوى الزهرة	100
16	محمد إبراهيم الأدهام	100
17	فيرا إيكا فراتيوي	100

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

18	محمد زيدان	80
19	فئيزة نديا رمضاني	100
20	فايري سلسابيلا	80
21	هازجا لية نورل سلوى	100
22	رفعة الهنعة	60
23	ساهيلا نور جنة	60
24	محمد إلهام يانوار أديطيو	70
25	فوطري فاشا ناجا كاميلة	80

استخدام الباحثة النسبة المأوية لمعرفة كفاءة طلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان كما يلي:

الجدول 3.2

توضح نتائج الاختبار البعدي بالتفصيل من ناحية التقدير بالنسبة المأوية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية (%)
1	76-100	جيد جدا	19	76
2	56-75	جيدا	6	24
3	40-55	مقبولا	-	-

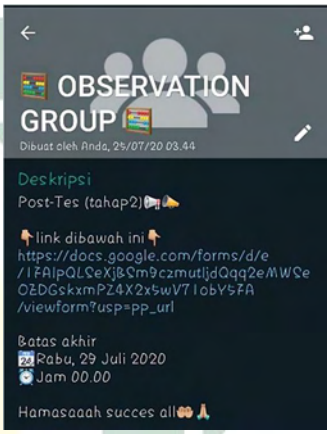
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4	10-39	ناقصا	-	-
مجموعة			25	100

نظرية إلى هذا الجدول يدل أن 76% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و24% من الطلاب يحصلون على درجة "جيدا".

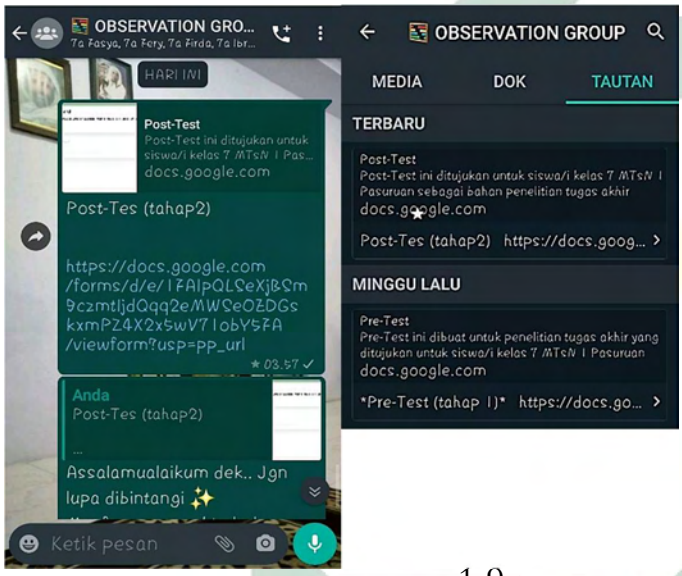
صورة 1.7

جدول الاختبار البعدي



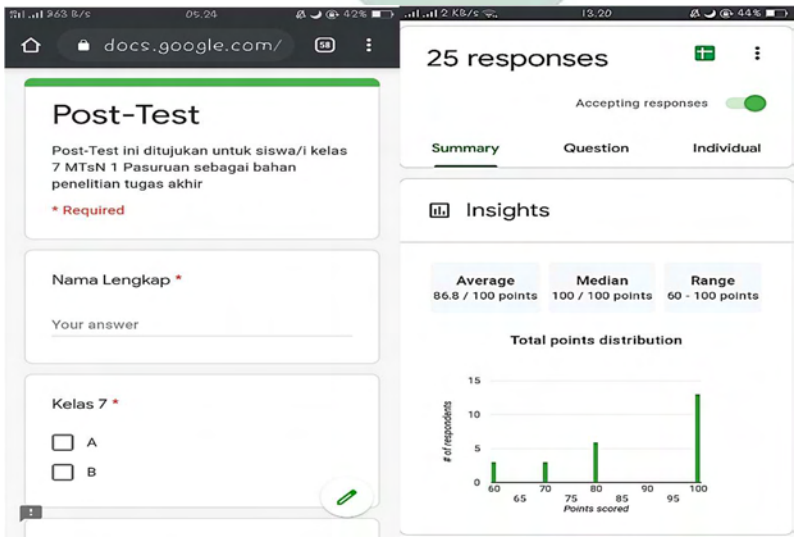
صورة 1.8

إرسال رابط الاختبار البعدي في مجموعة وتساب



صورة 1.9

نتائج الاختبار البعدي في جوجل فرم



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تستخدم الباحثة طريقة الإحصائية برمز المقارنة (t-test) مقارنة الوصول قبل وبعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان. إذا كان النتيجة التحليل توجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد الاختبار فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، وبمعنى هناك الفعالية بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo وعكسه. إذا كان النتيجة التحليل لا توجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب قبل وبعد التطبيق فهذا يدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة، بمعنى ليس هناك الفعالية بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo.

القائدة والتفسير على قيمة قائدة رمز المقارنة (t-test) فتستعمل الباحثة رمز فيسر (fisher) فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0=المقارنة

M_D = المتوسطة (*Mean*) من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البينات

و أما رمز D

D = X-Y : D

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Difference : D

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير x (الفرقة التجريبية) ومن متغير y (الفرقة المراقبة) والحصول على الصيغة

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2 -}{N}\left(\frac{\sum D^2}{N^2}\right)}$$

SD_D = الإنحراف المعاري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

N = جملة البيانات

: وجود فعالية بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

: عدم فعالية بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

بعد أن نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، استخلص أن نتائج الاختبار قبل تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo و بعد تطبيقه بينهما فرق. وهذا يدل على وجود ترقية كفاءة مهارة القراءة بعد تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo. لذلك لمعرفة علاقة بينهما و فعالية هذا التقنيات لا بد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات كما يلي :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جدول 4،1

النتائج الاختبار القبلي و البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
1	أحمد حمدني خالص	80	100
2	أحمد فري أندريان	90	100
3	ألفية مرنياسه حفسة	50	100
4	مايا خير الليل	80	80
5	سيلا وهبة زكية	20	70
6	محمد نور بنتانج فامونجكاس	70	80
7	محمد رزق آمن لله	60	100
8	سيلفي نور فطرية	90	100
9	مدينة العلمية	80	100
10	فردا كوسوماوتي	70	100
11	سكينة الفطرية	40	80
12	لينتانج أنوجرة ويبيسونو	40	60
13	ويديا فوطري أوليا	60	70
14	فاني رحمد هدية	80	100
15	نديا نجوى الزهرة	80	100
16	محمد إبراهيم الأدهام	90	100
17	فيرا إيكا فراتيوي	70	100
18	محمد زيدان	40	80

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

19	فئيزة نديا رمضاني	80	100
20	فايري سلسابيلا	40	80
21	هازجا لية نورل سلوى	90	100
22	رفعة الهنعة	40	60
23	ساهيلا نور جنة	40	60
24	محمد إلهام يانوار أديطيو	30	70
25	فوطري فاشا ناجا كاميلة	70	80

جدول 4،2

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة			
		قبل(y)	بعد(x)	D= X-Y	D2
1	أحمد حمدني خالص	80	100	20	400
2	أحمد فري أندريان	90	100	10	100
3	ألفية مرنياسه حفسة	50	100	50	2.500
4	مايا خير الليل	80	80	-	-
5	سايلا وهبة زكية	20	70	50	2.500
6	محمد نور بنتانج فامونجكاس	70	80	10	100
7	محمد رزق آمن لله	60	100	40	1.600
8	سيلفي نور فطرية	90	100	10	100
9	مدينة العلمية	80	100	20	400
10	فردا كوسوماوتي	70	100	30	900
11	سكينة الفطرية	40	80	40	1.600

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

12	لينتانج أنوجرة ويبيسونو	40	60	20	400
13	ويديا فوطري أوليا	60	70	10	100
14	فاني رحمد هدية	80	100	20	400
15	نديا نجوى الزهرة	80	100	20	400
16	محمد إبراهيم الأدهام	90	100	10	100
17	فيرا إيكا فراتيوي	70	100	30	900
18	محمد زيدان	40	80	40	1.600
19	فئيزة نديا رمضاني	80	100	20	400
20	فايري سلسابيلا	40	80	40	1.600
21	هازجا لية نورل سلوى	90	100	10	100
22	رفعة الهنعة	40	60	20	400
23	ساهيلا نور جنة	40	60	20	400
24	محمد إلهام يانوار أديطيو	30	70	40	1.600
25	فوطري فاشا ناجا كاميلة	70	80	10	100
	مجموعة	1.580	2.170	590	18.700
	متوسطة	63,2	86,8		

و بعد أن نظر الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في مهارة القراءة. كانت فرق نتائج قبل تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo وبعده. أما باعتبار على الجدول السابق وجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و البعدي كما يلي :

جدول 4،11

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي و البعدي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المسافة بينهما	متغير Y	متغير X
23,6	86,8	63,2

وأما الخطوات في تحليل الفعالية، فكما يلي :

1.تبحث عن المتوسط

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$
$$= \frac{590}{25}$$
$$M_D = 23,6$$

2.تطلب الإنحراف المعياري (Standar Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N}\right)}$$
$$SD_D = \sqrt{\frac{18700}{25} - \left(\frac{590^2}{25}\right)}$$
$$SD_D = \sqrt{748} - (23,6^2)$$
$$SD_D = \sqrt{748} - 557$$
$$SD_D = \sqrt{191}$$
$$SD_D = 14$$

3. تطلب Standar Mean Error

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$
$$SE_{MD} = \frac{14}{\sqrt{25 - 1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{14}{\sqrt{24}}$$
$$SE_{MD} = 2,8$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4. تطلب t_0 برمز

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \frac{23,6}{2,8}$$

$$t_0 = 8,42$$

5. تطلب df برمز

Df = N – 1= 25-1= 24

ثم اعطاء التفسير إلى df = 24، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المغزي 5% t_t = 1،711
- في درجة المغزي 1% t_t = 2،492

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

2،492 <8،42>1،711

أما t_0 المحصول فهو 8،42 و t_t المحصول هو 1،711 و2،492 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

والخلاصة: أن تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo فعّال في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكما يلي:

1- إن مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان جيدة. وهذه درجة الجيدة بالنسبة على الدرجة المتوسطة وهي 86,8.

2- إن تطبيق نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان بثلاث خطوات: 1) المقدمة

2) الأنشطة الرئيسة: يقرأ الطلاب النص القراءة الذي يعطى المعلم في مجموعة WhatsApp ثم قد يسأل الطلاب شيئًا يتعلق بنص القراءة ثم يترجم الطلاب نص القراءة ثم يمارس المعلم والطلاب وسيلة لعبة Bingo في فيديو مجموعة WhatsApp ثم يعدّ المعلم بإعداد وسيلة لعبة Bingo بمصفوفات 4*4 (16 عمودًا) و في كل عمود على رقم وسؤال مكتوب فيه و بعد أن يختار طلاب الأرقام ، يعطي المعلم تعليمات للطلاب لقراءة الأسئلة بموضوع بيتي ثم يتجاوب على أسئلة (إذا لم يستطع أن يجاوب طرح الآخر). لأن هذا التعليم يعمل نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) لكي تطبيق أربعة أنمط و في وقت الطلاب يختار الأرقام كانت التعليمة أن تبصّره الصورة عن بيتي. (نموذج التعليم البصري) وبعد أن يختار طلاب الأرقام الآخر كانت التعليمة أن يسمع الصوت من حاسب أو صوت المعلم. (نموذج التعليم السمعي) ثم يختار طلاب الأرقام الآخر كانت التعليمة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن يقرأ النص وجواب السؤال. (نموذج التعليم القراءة). نموذج التعليم الحركي مثال تجربة أو تعليم المباشرة. (لأن هذ التعليم يعمل التعليم الإفتراضيّ/ virtual ولذالك فعلت مع صحبتي). الفائز في هذه اللعبة هو الطالب الذي يمكن من عمل خط قطري/ أفقي/عمودي وسيصرخ الطالب Bingo!

3) الاختتام.

3- إن استخدام نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى فاسوروان تأثيرا. وتبدوا تأثير استخدامها بنتيجة t_0 المحصول فهو 8،42 و t_t المحصول هو 1،711 و 2،492 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.

ب- المقترحات

1- لمدير المدرسة

ينبغي على مدير المدرسة أن يرقي حماسة المعلمين في تجديد عملية التعليم خصوصا تعليم مهارة القراءة لجميع الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.

2- لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم أن يختار نموذج أو تقنيات جيدة وجديدة، والمناسبة لأحوال الطلبة. لكي تزداد حماسة التعليم لطلبة وتقلل ممل لطلبة. وترجوا الباحثة عليها أن تستخدم نموذج التعليم VARK (بصرية وسمعية وقراءة وحركية) بوسيلة لعبة Bingo في تعليم مهارة القراءة، لأن في تجريب تطبيقها توجد تغير يعني خير من قبله.

3- للطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وينبغي على الطلاب أن يزدادوا جهدهم ونشاطهم في عملية التدريس اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة القراءة حتى تستطيعوا وتفهموا مصادر دينهم والقرآن الكريم والحديث الشريف، وأن يحبوها حتى لا يشعروا بالملل والكسل في تعلمها. وذلك لكي ينال العلم النافع ويصلوا إلى درجة الأمهر في اللغة العربية.

4- للقراء والباحثين

عسى أن ينال المعرفة النافعة بعد قراءة هذا البحث. وعسى أن يكون هذا البحث مادة للبحوث المستقبلة، وترجو على الباحثين أن يطوروا بأبحاثهم الأخرى المناسبة.

الحمد لله قد تم هذا البحث بعون الله وبإذن الله وتوفيقه وهداية وتبارك تعالى عسى الله أن يجعله للباحثة ثوابا على علمها وأن يعفوا لها ولوالديها ولإخوتها وللمؤمنين جمعهم يوم الحساب والحمد لله رب العالمين.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

الغلاييني، مصطفى. M1973. *جامع الدورس العربية الدرس الاولز* .بيروت : شريف الانضاري: الطبعة الثانية عشر.

السعدي، عماد توفيق.١٩٩٢. *أساليب تدريس اللغة العربية*. دار الأمل للنشر والتوزيع.

القرآن الكريم. *سورة يوسف*، اية :2

طعيمه، رشدي. 2004. *الأساس العامة لمنهج التعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الفكر العربي.

عبد المديد، صلاح. 1081. *تعليم اللغة الحياة وتعلمها*. بيروت: مكتبة لبنان.

عمر، أحمد مختر. 2008. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. مصر: علم، الكتب. (معجم الهاتف)

فتحى على يونس ومحمود كامل الناقة. 1977 م. *أساسيا تعليم اللغة العربية*. القاهرة : دار الثقافة.

قورة، حسه سليمان. 1981. *دراسة تحليلية وموافق تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي*. القاهرة: دار المعارف.

وثائق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان في البيانات عن المعلمين سنة 2020.

وثيقة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الاولى فاسوروان للعام الدراسي 2020-02021 .

هادي، نور. ٢٠١١. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. مالانج.

هدى ،حزب الله. 2016. *الموضوعات المختارة لمادة القراءة الثالثة*. قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة "سونن أمبيل" الاسلامية الحكومية.

مألوف، لويس.1989. *المنجد في اللغة العربية*. بيروت: دار المشروق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مألوف، لويس.1989. *منجد اللغة والأعلام*. بيروت: دار المشروق.

منور، أحمد ورصون. 1997. *قاموس عربي*. سورابايا: فوستاكا فروكريسف.

موسى الشريف،محمد. 1435 هـ- 2004 م. *الطرق الجامعة للقراءة النافعة*. جدة: دار الأندلس الخضراء المملكة العربية السعودية.

Abbas Pourhossein. (2012). *Visual, Auditory, Kinaesthetic Learning Styles and Their Impacts on English Language Teaching*. *Journal of Studies in Education.* 2(1).

Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik.* Jakarta : Rineka Cipta.

Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi, Jakarta : Rineka Cipta.

Armstrong, A. M. (2004). Instructional Design in the Real World: A View from the Trenches. United States: Information Science Publishing.

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asrori, Imam. 2009. *Aneka Permainan Penyegar Pembelajaran Bahasa Arab.* Surabaya: Hilal Pustaka.

Bruce R. Joyce, Marsha Weil, Emily Calhoun. 2017. *Models of Theacing*. Pearson.

Citra Rahayu, Zul Amri dan Meira Anggia Putri. 2018 . *Efektivitas Permainan Bingo terhadap Penguasaan Huruf Hiragana Siswa Kelas X Mia 4 SMA Padang.* Padang: *Journal of Japanese Languange Teaching*. Vol.1 No 2.

Drago, W. A., & Wagner, R. J. (2004). *VARK Preferred Learning Styles And Online Education*. *Management Research News,* 27(7) .

Flemming & Mills. (1992). *Not Another Inventory, Rather A Catalyst For Reflection*. *To Improve the Academy.* Vol 11 (1).

Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab.* Malang: UIN Maliki Press.

Huda, Miftahul. 2014. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel. 2004. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Strata Satu Fakultas Tarbiyah.* Surabaya : IAIN Sunan Ampel.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Lawal Ibrahim & Punnarumol. (2020). *VARK Learning Style Classification Using Decision Tree with Physiological Signals. Wireless Personal*.

Margono. 2016. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rineka Cipta.

Murphy, R. J., Gray, S. A., Straja, S. R., & Bogert, M. C. (2004). *Student Learning Preferences And Teaching Implications : Educational Methodologies*. *Journal of Dental Education,* 68 (8).

M.Yusuf Abdullah, Widya Hastuti dan Karmila A. *Lego (Puzzle Bingo) Games: Media Edukatif Berbasis Pendidikan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dasar dalam Mewujudkan Indonesia Emas.* Jurnal PENA Vol 2 No 1.

Musfiqon. M. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*.

Naseer Ahmad, Abid Ashar & Syeda Amina. (2020). *Association of Visual, Aural, Read/Write, and Kinesthetic (VARK) Learning Styles and Academic Performances of Dental Students. Pakistan Armed Forces Medical Journal*, *70*(Suppl-1).

Neil Fleming dan Charles Bonwell. 2019. *VARK How do I Learn Best? A Student's guide to Improved Learning.* (USA, revision).

Ningrat, Koentjoro. 1987. *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Gramedia.

Norasmah Othman & Mohd Hasril. (2010). *Different Perspectives of Learning Styles from VARK Model*. In International Conference on Learner Diversity 2010. *Procedia Social and Behavioral Sciences.* pp. 652–660.

Piping, S. (2005). *Penerapan Teori Multiple Intelligence Dalam Pembelajaran*. *Jurnal Pendidikan Penabur*, 4(5).

Pramono, Sigit. 2014. *Panduan Evaluasi Bealajar Mengajar*. Jogjakarta : Diva Press.

Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. 2016. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-1).* Surabaya: UIN Sunan Ampel.

Rosyadi ,Abdul Wahab. 2012. *Media Pembelajaran Bahasa Arab.* UIN Malang.

Rusman. 2013. *Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru.*Jakarta: Rajawali Pers.

Shahrul Mizan bin Ismail dan Wan Amir Azlan Wan Haniff. 2020 .*Education 4.0 : The Effectiveness of VARK Learning Style towards Actualising Industrial Revolution 4,0.* (Malaysia : *Journal of Educational and Research*) Vol 10 No 3.

Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam kurikulum.* Yogyakarta: Ar-Ruz Media.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Siberman, Melvin L. 2016. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif.* Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Sudaryono, Gaguk Margono dan Wardani Rahayu. 2013. *Pengembangan Instrumen Penelitian Pendidikan.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sudijono, Anas. 1996. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*, *Kualitatif dan R&D.* Bandung: Alfabeta Bandung.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung : Alfabeta

Sujono, Anas. 2007. *Pengantar Pendidikan*. Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.

Suprijono, Agus. 2013. *Cooperative Learning Teori dan Aplikasi PAIKEM.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Tâhir, Muhammad; Hanifah, Umi; Mas'ûd, Sultân. *Madkhal Ilâ Turuq al-Tadrîs al-'Arabiyah lil Indunîsîin,* Surabaya: al-Jâmiah Sunan Ampel, 2013.

Tarigan, Hendri Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif.* Jakarta: Kencana Prada Media Group.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id