# الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبحا (S.Hum)



إعداد:

نعمة صالحة

رقم التسجيل:

A91216086

شعبة اللغة العربية وأدبحا

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1441 هـ/ 2020 م

#### التقرير بأصالة البحث

أنا الموقّعة أدناها:

: نعمة صالحة

الاسم الكامل

A91717.A7:

رقم التسجيل

عنوان البحث التكميلي : الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل

أقرر بأن هذا البحث التكميلي لتوفير شرط نيل الشهادة الجامعية الأولى، وهذا الموضوع أعلاه وما فيه من البحث التكميلي أصلي من دراسة الباحثة ولم يكن انتحاليا. ولم يصدر اصدارا رسميا. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابایا، ۵ مارس ۲۰۲۰

18622AHF314925896

نعمة صالحة

74.7171PA

# تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على هذ البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

: نعمة صالحة الاسم

رقم التسجيل : A٩١٢١٦٠٨٦

عنوان البحث : الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبما كلية الآداب و العلوم الإنسانية

همة الخيرة الماجستيرة

#### اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

العناصر الداخلية في القصة القصيرة "الجو بارد" لنجيب الكيلاني

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل الدرجة الجامعيّة الأولى(S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبّها، وذلك في يوم الثلاثاء،

١٧ مارس ٢٠٢٠ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور نصر الدين الماجستسر

٢. الدكتوراندس عتيق مجمد رمضان الماجستير

٣. الدكتور حريص الدين عقيب الماجستير

٤. الدكتور مروان أحمد توفيق الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية

الدكتور الحاج أغوس أديطا

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



#### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300 E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

<b>8</b>												
Nama	: Nikmah Sholikhah											
NIM	: A91216086											
Fakultas/Jurusan	: Adab dan Humaniora / Sastra Arab											
E-mail address : nikmah921@gmail.com												
UIN Sunan Ampe	gan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan l Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  Tesis Desertasi Lain-lain ()											
	الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل											
Perpustakaan UIN	yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,											
menampilkan/mer akademis tanpa p	alam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan mpublikasikannya di Internet atau media lain secara <i>fulltext</i> untuk kepentingan erlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai lan atau penerbit yang bersangkutan.											
	uk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN abaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta saya ini.											
Demikian pernyata	nan ini yang saya buat dengan sebenarnya.											

Surabaya, 17 Maret 2020

Penulis

(Nikmah Sholikhah)

#### ملخص

#### **ABSTRAK**

## ( الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل )

#### KALAM INSYA'I THOLABI DALAM SURAT AN-NAML

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti ingin menjelaskan tentang kalam insya'i tholabi dalam surat an-naml. Kalam insya'i tholabi adalah kalimat yang menghendaki suatu permintaan yang belum diperoleh saat meminta. Kalam insya'i tholabi dibagi menjadi lima macam yaitu al-amr (kata perintah), an-nahy (kata larangan), istifham (kata tanya), tamanni (kata pengharapan), nida' (kata seruan).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode kualitatif. Metode kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kuantifikasin lainnya. Dan jenis penelitiannya yaitu analisis deskriptif.

Adapun rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu: \. Bagaimana bentuk kalam insya'i tholabi dalam surat an-naml?, \. Bagimana makna kalam insya'i tholabi dalam surat an-naml?, \. Bentuk kalam insya'i tholabi apa yang sering digunakan dalam surat annaml?.

Setelah menganalisis surat an-naml peneliti menemukan beberapa data tentang kalam insya'i tholabi yaitu :

- ۱. Kata perintah )(الأمر) : ۲۳ ayat kata perintah dalam surat an-naml.
- ۲. Kata laranga (النهي) : ۳ ayat kata larangan dalam surat an-naml.
- ۳. Kata tanya (الإستفهام) : ۲۱ ayat kata tanya dalam surat an-naml.
- ٤. Kata pengharapan (التمني) : 'ayat kata pengharapan dalam surat annaml.
- o. Kata seruan (النداء) : ۲ ayat kata seruan dalam surat an-naml.

Makna kalam insyai tholabi dalam surat an-naml ada dua yaitu makna asli ada <sup>£</sup> yat dan makna ghoru asli ada <sup>h</sup> ayat. Dan bentuk kalam insyai tholabi yang sering digunakan yaitu al-amr ada <sup>†</sup> yat.

Kata Kunci: Surat An-Naml, Kalam Insyai Tholabi, MaknaKalam Insyai Tholabi.

# محتويات البحث

Í	تقرير المشرف
	الاعتراف بأصلة البحث
ع	اعتماد لجنة المناقشة إهداء
ج	إهداء
ه	الحكمة كلمة شكر وتقدير ملخص محتويات البحث
و	كلمة شكر وتقدير
ح	ملخص
ي	محتويات البحثمعنى البحثمعنى البحثمانيا البحث .
١	الفصل الأول: أساسية الب <mark>حث</mark>
١	أ- مقدمة
	ب- أسئلة البحث
٣	ج- أهداف البحث
	ه- توضيح المصطلحات
	و - تحديد البحث
	الفصل الثاني: الإطار النظري
	أ- مفهوم علم المعاني

۸	ام علم المعاني	ب- أقسا
	م الكلام الإنشائي الطلبي	
	الكلام الإنشائي الطلبي	د- أقسام
۲۱	ثاني: سورة النمل	المبحث ال
۲۱	م سورة النملم	أ- مفهو
	ف: منهج البحث	
۲۳	البحث ونوعه	أ- مدخل
۲۳	ت البحث ومصادرها	بيانا
	ت جمع البيانات	
۲٤	جمع البيانات	د- طريقة
۲٤	البيانات	<b>ھ</b> – تحلیل
۲٤	ق البياناتق	و – تصدي
۲٥	ت البحث	ز- إجراء
۲٦	ج:عرض البيانات و تحليلها	الفصل الرابع
۲٦	أول: اشكال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل	المبحث الا
٣٩	ثاني: معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل	المبحث ال
نمل	ثالث: الأشكال الأكثر استخداما الكلام الإنشائي الطلبيفي سورة ا	المبحث ال
٦٢	امس:الخاتمةالمسالخاتمة	الفصل الخ
٦٢		أ. الاستنيار

٦٢		•	•	•	•	•	•	• •	 •	•	•	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	 	•	•	•	•	•	 •	•	•	•	•	 •	•	•	•	•	•	•	• •	 •	•	•	•	•	•	•	 •	•	ن	ت	حا	-1	قتر	١	1	•	ر	÷
٦٣	,						•							•						•	 											 						•					•							•		7	را-	الم	2	ما	ئد	L



### الفصل الأول

#### أساسيات البحث

### أ. مقدمة

البلاغة علم وفن، نظرية و تطبيق، تقنية بلاغية وكلام بليغ. علوم البلاغة هي ثلاثة من علوم العربية التي تتداخل وتتكامل معها، إذ من شروط البلاغة توخى الدقة في انتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعات من يكتب لهم أو يلقى إليهم و مرد البلاغة عموما إلى الذّوق و من علوم البلاغة تتشكل الصورة الفنية في الشعر كما في النثر. "

و أما البلاغة اللغة هي تفيء عن الوصول و الانتهاء. "البلاغة اصطلاحا فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون. فعناصر البلاغة إذا لفظ و معنى و تأليف للألفاظ يمنحها قوة و تأثيرا وحسنا. "

تنقسمالبلاغة إلى ثلاثة فهي: ١) علم البيان، ٢) علم البديع، ٣) علم المعاني. في علم المعاني الكلام، الكلام نوعان هو الكلام الخبري والكلام الإنشائي. والكلام الإنشائي ينقسم إلى نوعين وهما الكلام الإنشائي الطلي والكلام الإنشائي غير الطلبي. ٥

عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، ( القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٢ م)، ص : ٩

<sup>&#</sup>x27;مُجَّد احمد قاسم و محي الدين ديب، علوم البلاغة، (طرابلس-لبنان : المؤسسة الحديثة للككتاب، ٢٠٠٣ م)، ص :٥-٦

<sup>&</sup>quot;جلال الدين مُجَّد بنعبد الرحمن القزوني الخطيب، التلخيص في علوم البلاغة، ( القاهرة :دار الفكر العربي، ١٩٠٤ م)، ص: ٣٣

<sup>&#</sup>x27;علي الجارم و مصطفو أمين ، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٩

<sup>°</sup> مُحِدٌ بركات حمدي ابو علي، البلاغة العربية، (الأردن : دار البشير، ١٩٩٢ م)، ص : ٢٣

سورة النمل مكية وهي ثلاث وتسعون آية، و معنى السورة النمل جمع من نملة. النمل حشرة معروفة وهو مشهور بجمع الغذاء، وينتشر في أنحاء العالم وبأنواع مختلفة وكثيرة. و "النمل" يلفظ بفتح النون وسكون الميم وبضم الميم ولا يجوز لفظه بكسر الميم لأن لهذه اللفظة معاني أخرى. "

قال ابن آشور أن يبرز في هذه السورة هو وصف القرآن و معجزاته، كما يدل على ذلك افتتاح هذه السورة التي يستخدم حرفين هما حرف ط و حرف س، و في هذه السورة ينحل عن المملكة الأكبر التي أعطيت للنبي، أي النبي سليمان (عليه السلام)، و اقوى العرب وهي ثمود، والمملكة العربية العظيمة وهي مملكة سبأ. ٧

انطلاقا من قرأة سورة النمل و المعرفة عن النمل وخصائصه هو واحد من واضح يدل هذا الموضوع وجدت ما تبحث عن الكلام الإنشائي الطلبي لأن ليعمق علم بلاغة خصوصا في حقول علم معاني، و أيضا فيها كثيرا من الآيات التي اشتملت أنواع الكلام الإنشائي الطلبي كمثل وَأَلْق عَصَاكَ فَلَمَّا رَاءَهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانَّوْكَ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبُ الإنشائي الطلبي كمثل وَأَلْق عَصَاكَ فَلَمَّا رَاءَهَا تَهْتَزُ كَأَنَّهَا جَانَّوْكَ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبُ الإنشائي الطلبي كمثل وهي يمُوْسَلا تَخَفْ إِنِي لَا يَخَافُ لَدَى المرْسَلُونَ (النمل: ١٠) "الآية تدل على صيغة الأمر وهي "ألق" لأن لفظ ألق يتكون من فعل الأمر، من فعل الماضى القي. وبالنظر إلى الظواهر الموجودة، فأرادت الباحثة أن تقوم بالبحث تحت الموضوع عن " الكلام الإنشائي الطلبي المورة النمل".

### أ. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي سوف تقدم الباحثة في هذا البحث هي:

أعبد الواحد الشيخلي، بلاغة القرآن الكريم، (مجهول المكان : مكتبة دنديس، ٢٠٠١)، ص : ٢٩٥

M. Quraish shihab, *Tafsir Al-Misbah*, Penerbit Lentera Hati, jakarta: Y··Y, hlm \ TV.

- ١. ما هي أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل ؟
  - ٢. ما معنى الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل ؟
- ٣. ما الأشكال الأكثر استخداما الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل ؟

#### س. أهداف البحث

أما الأهداف التي تريد الباحثة للوصول فهي ما يلي:

- ١. معرفة أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل.
  - ٢. معرفة معنى الكلام الإنشائي الطلبيفي سورة النمل.
- ٣. معرفة الأشكال الأكثر استخداما الكلام الإنشائي الطلبيفي سورة النمل.

# ج. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فهي الأهمية النظرية و الأهمية التطبقية كما يلي:

### ١. الأهمية النظرية

من هذا البحثيرجو ان يفهم الأفكار في مجال علم بلاغية خصوصا عنالكلام الإنشائي الطلابي في سورة النمل.

### ٢. الأهمية التطبقية

يكون هذا البحث مصادر ومدخلات مرجعية للطلاب وللباحثين الاخرين وتعزيز قدرة المعرفة، الخصائص الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل.

### د. توضيح المصطلحات

توضيح المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

الكلام الإنشائي الطلبي: الذي يستدعى مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب.^

٢. سورة النمل :مكية، وآيها : ثلاث و تسعون آية، وحروفها : أربعة آلاف وسبع مئة وتسعون حرفا، وكلمها : ألف ومئة وتسع وأربعون كلمة. ٩

#### ه. تحديد البحث

وحددت الباحثة هذا البحث لتركز في بحثها في ما يلي :

١. إن موضوع الدراسة في هذا البحث هو الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل.

٢. إن هذا البحث تركز تحليل الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل.

### و. الدراسات السابقة

قبل عن تبحث الب<mark>احثة الكلام الإنشائي الط</mark>لبي في سورة النمل اولا تعلم المراجع منها:

الأول، سيف الأمير الدين، "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يس" (دراسة بلاغية)، بحث تكميلي قدمه لنيل الدرجة الأول في لغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٤ م.

الثانبي، سواديطيا دانانج ف.، "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة القصص" (دراسة بلاغية)، بحث تكميلي قدمه لنيل الدرجة الأول في لغة العربية وأدبحا في شعبة اللغة العربية وأدبحا كلية الأداب جامة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٤م.

أمجير الدين بن مُجَّد العلمي المقدسي الحنبلي، فتح الرحمن في تفسير القرآن، (قطر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٣٠ م) ، ص : ١١١١

٤

أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٦٢

الثالث، مولدة الصالحة، "الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات الحوارية بسورة البقرة" (دراسة بلاغية)، بحث تكميلي قدمه لنيل الدرجة الأول في لغة العربية وأدبها في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الأداب جامة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٢ م.

الرابع، م. ربيعة العدوية، " الكلام الإنشائي الطلبي في رواية المحبوبات لعالية محدود" (دراسة بلاغية)، بحث تكميلي قدمه لنيل الدرجة الأول في لغة العربية وأدبحا في شعبة اللغة العربية وأدبحا كلية الأداب جامة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٧ م.

الخامس، قدسية ليلة، "الكلام الإنشائي الطلبي في رواية الحب في زمن النفط لنوال السداوي" (دراسة بلاغية)، بحث تكميلي قدمه لنيل الدرجة الأول في لغة العربية وأدبها كلية الأداب جامة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سنة ٢٠١٧ م.

و أما الفرق من تلك الدراساتالسابقة الخامسة فهي: وتناولها الأول، من الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يس، وتناولها الثاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة القصص، وتناولها الثالث الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات الحوارية بسورة البقرة، وتناولها الرابع، الكلام الإنشائي الطلبي في رواية المحبوبات لعالية ممدود، ثم وتناولها الخامس، الكلام الإنشائي الطلبي في رواية الحب في زمن النفط لنوال السداوي. و من الدراساتالسابقة الخامسة أعلاه أسئلة البحثها عن الأشكال و المعنى.

الخلاصة من الملاحظة هذه البحث تتناول الأغراض من جوانب مختلفة. وتقوم الباحثة في هذا البحث هو من حيث عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل.

# الفصل الثاني الإطار النظري

أ). المبحث الأول: علم المعابي

أ. مفهوم علم المعايي

علم المعاني هو أحد علوم البلاغة الثلاثة المعروفة: المعاني والبيان والبديع. اللغة المعاني هو جمع من معنى، و مصطلحا علم المعاني هو علم يدرس الإجراء للتعبير عن الفكرة أو الشعور في جملة تناصب الوضح و حالة الشخص الذي يتم التحدث إليه. ' و كما قال أحمد الهاشمي علم المعاني هو التعبير باللفظ عمّا يتصوّره الدّهن، أو هو الصورة الدّهنيّة من حيث تقصد من اللفظ. ' وقال عبد العزيز بن علي الحربي علم معاني هو علم نعرف به تركيب الجملة الصحيحة المناسبة للحال. ' من فائدة علم المعاني معرفة إعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله به من جودة السبك وحسن الوصف وبراعة التركيب ولطف الإيجاز وما اشتمال عليه من سهولة التركيب وجزالة كلماته، وعادوبة ألفاظه وسلامتها الى غير ذلك من محاسنه التي أقعدت العرب عن مناهظته، وحارت عقولهم أمام فصاحته وبلاغته. "أمن المباحث في علم المعاني الكلام. الكلام الإنشائي والكلام الإنشائي والكلام الإنشائي والكلام الإنشائي والكلام الإنشائي والكلام الإنشائي والتمني والاستفهام. "ا

<sup>&#</sup>x27; (رابيط هاشمي يس، الجوهر المكنون، (جاوة الغربية: مؤسسة نبته بيرتيوي كيبون جوافة، الطابعة الأول، ٢٠١٧ م )، ص: ٤

<sup>&#</sup>x27;'أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٣٩

<sup>1&</sup>lt;sup>1</sup> عبد العزيز بن على الحربي، البلاغة الميسرة، (مكة المكرمة: دار ابن حزم، ٢٠١١م)، ص ٢١:

١٣ نفس المرجع، ص: ٤٧

العلى الجارم و مصطفو أمين ، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٦١

# ب. أقسام علم المعاني

يشمل علم المعاني هو الكلام الخبري و الكلام الإنشائي والقصر والوصل والفصل والإيجاز والإطناب والمساوة، كما يلي : ١٥

- 1). الكلام الخبري هو ما يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فإن كان الكلام مطابقا للواقع كان قائله صادقا ، وإن كان غير مطابق له كان قائله كاذبا. ١٦
  - Y). الكلام الإنشائي هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب. ١٧ الكلام الإنشائي نوعان طلبي و غير طلبي:
- ١- فالطلبي ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي،
   والإستفهام، والتمني، والنداء.
- ٢- و غير الطلبي ما لا يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، وله صيغ كثيرة منها
   التعجب، والمدح، الذم، والقسم، الرجاء، وكذلك صيغ العقود.

٣). القصر

القصر لغة الحبس، أما اصتلاحا هو تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص. ١٨

٤). الوصل والفصل

الوصل هو عطف جملة على أخرى بالواو ونحوها. ١٩

الفصل عند أهل البيان هو إسقاط واو العطف بين جملتين.

<sup>°</sup> على الجارم ومصطفى امين، البلاغة الواضحة البيان وتالمعاني والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ١٣٧-١٣٩

<sup>17</sup> نفس المرجع، ص: ١٣٩

١٣٩ : ١٣٩

<sup>1^</sup> أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٣٦

<sup>170 :</sup> ض المرجع، ص

### ٥). الإيجاز

الإيجاز هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ القليل الوافي بالغرض مع الإبانة والإفصاح. ٢٠

### ٦). الإطناب

الإطناب هو زيادة اللفظ على المعنى لفائدة. ٢١

### ٧). المساوة

المساوة هي تأدية المعنى المراد بعبارة مساوية له، بأن تكون المعاني بقدر الألفاظ، والألفاظ بقدر المعاني ، لا يزيد بعضها على بعض. ٢٢

# ج. مفهوم الكلام الإنشائي الطلبي

الإنشاء لغة هو الإيجاد، و اصطلاحا هو ما لا يحتمل الصدق و الكذبلذاته. " كما قد شرح السيد أحمد الهاشمي في كتابه أن الكلام الإنشائي الطلبي هو الذي يستدعى مطلوبا غير حاصل في اعتقاد المتكلم وقت الطلب. أن نحو اغفر وارحم، فلا ينسب الى قائله صدق أو كذب وإن شئت فقل في تعريف الإنشاء ما لا يحصل مضمونه و لا يتحقق إلّا اذا تلفّظت به - فطلب الفعل في (افعل) وطلب الكفّ في (لا تفعل) وطلب المجبوب في (التمني) وطلب الفهم في (الاستفهام) وطلب الإقبال في (النداء) كل ذلك ما حصل إلا بنفس الصيغ المتلفظ بها. "

<sup>&</sup>quot;علي جارم ومصطفى امين، البلاغة الواضحة البيان وتالمعاني والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٢٤٢ "لنفس المرجع، ص : ٢٥٠

<sup>&</sup>lt;sup>۲۲</sup>أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ١٤٦ ، ٢٠١٧ م )، ص : ٦١ رابيط هاشمي يس، الجوهر المكنون، (جاوة الغربية: مؤسسة نبته بيرتيوي كيبون جوافة، الطابعة الأول، ٢٠١٧ م )، ص : ٦٦

أُ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٦٢

٢٥ نفس المرجع، ص: ٦١

فإن الإنشاء إذن هو الكلام الذي لا يحتمل الصدق والكذب لذاته، وذلك لأنه ليس لمدلول لفظه قبل النطق به وجود خارجي يطابقه أو لا يطابقه. أوعدم احتمال الأسلوب الإنشائي للصدق والكذب إنما هو بالنظر إلى ذات الأسلوب بغض النظر عما يستلزمه، وإلا فإن كل أسلوب إنشائي يستلزم خبرا يحتمل الصدق والكذب، ثم فالخبر الذي يستلزمه الأسلوب الإنشائي ليس مقصودا ولا منظورا إليه، وإنما المقصود والمنظور إليه هو ذات الأسلوب الأنشائي، وبذلك يكون عدم احتمال الإنشاء الصدق والكذب إنما هو بالنظر إلى ذات الإنشاء. "

## د. أقسام الكلام الإنشائي الطلبي

أقسامه الكلام الإنشائي ال<mark>طل</mark>بي يك<mark>ون بخمسة أشياء، وهي :٢٨</mark>

1) الأمر وهو طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام، ويقصد بالإستعلاء أن ينظر الآمر لنفسه على أنه أعلى منزلة ممن يخاطبه أو يجه الأمر إليه، سواء أكان أعلى منزلة منه في الواقع أم لا. ٢٩

وللأمر أربع صيغ تنوب كل منها مناب الأخرى في طلب أي فعل من الأفعال على وجه الإستعلاء ولإلزام. وهذه هي: ""

أ. فعل الأمر: نحو قوله تعالى : وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة .

٩

٢٦ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية)، ص : ٦٩

۲۷ نفس المرجع، ص

٢٠ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٦٣

٢٩ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ٧٥

٢٥: ص المرجع، ص

- ب. المضارع المقرون بلام الأمر: نحو قوله تعالى: فليعبدوا ربّ هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف.
- ج. اسم فعل الأمر ومنه (عليكم) اسم فعل امر بمعنى (الزموا) نحو قوله تعالى : عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم.
- د. المصدر النائب عن فعل الأمر: نحو قوله تعالى : (وبالوالدين إحسانا) بمعنى وأحسنوا إلى الوالدين إحسانا.

خروج الأمر عن معناه الأصلي: "١

ولكن الأمر قد يخرج عن معناه الأصلي، وهو طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الاستعلاء والإلزام، للدلالة على معان أخرى يحتملها لفظ الأمر وتستفاد من السياق وقرائنالأحوال. ومن هذه المعانى:

- 1. النصح و الإرشاد: وهو الطلب الذي لا تكليف ولا إلزام فيه، وإنما هو طلب يحمل بين طيّاطه معنى النصيحة والموعظة و الإرشاد. نحو قوله تعالى : واستشهدوا شهيدين من رّجالكم فإلمّ يكونا رجولين فرجل وامرأتان ممّن ترضون من الشّهدآء.
- ٢. والدعا: وهو الطلب على سبيل الإستغاثة والعون والتضرع والعفو والرحمة وما أشبه ذلك. نحو قوله تعالى: ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفرلنا ذنوبنا وكفّر عنا سيئاتنا وتوفّنا مع الأبرار.
- ٣. والتعجيز: وهو مطالبة المخاطب بعمل لا يقوى عليه، إظهارا لعجزه وضعفه وعدم قدرته، وذلك من قبيل التحدي. نحو قوله تعالى: يا معشر الجن والإنس إن اسطعتم أن تنفذوا من أقطارا السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان.

١.

<sup>&</sup>lt;sup>۳۱</sup>نفس المرجع، ص : ۷۷

- ٤. والتهديد: ويكون باستعمال صيغة الأمر من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما امر به تخويفا وتخذيرا له. نحو قوله تعالى: اعلموا ما شئتم إنه بما تعملون بصير.
- والإباحة: وتكون الإباحة حيث يتوهم المخاطب أن الفعل محظور عليه، فيكون الأمر إذنا له بالفعل، ولا حرج عليه في الترك. نحو قوله تعالى: وكلوا واشربوا حتى يتبيّن لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسواد من الفجر.
- ٦. التسوية : وتكون في مقام بتوهم فيه أن أحد الشيئين أرجح من الآخر. نحو قوله تعالى :
   أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم
- ٧. التخيير: وهو أن يطلب من المخاطب أن يختار بين أمرين أو أكثر، مع امتناع الجمع بين الأمرين أو الأمور التي يطلب إليه أن يختار بينها. نحو قوله المأثور: تزوّج هند أو اختها.
- ٨. التمني: وهو طلب الأمر المحبوب الذي يرجى وقوعه إما لكونه مستحيلا، و إما لكونه ممكنا غير مطموع في نيله، نحو قول امرئ القيس:
   ألا أيها الليل الطويل ألا انجل # بصبح، وما الإصباح منك بأمثل
- ٩. الإلتماس: وهو طلب الفعل الصادر عن الأنداد والنظراء المتساوين قدرا ومنزلة. نحو قول
   الشاعر محمود سامى البارودي:
  - يا نديمي من (سرنديب) كفّا # عن مسلامي وخلياني لما بي يا خليلي خلّياني وما بي # أو أعبدا إليّ عهد الشباب
- 1. الإهانة و التحقير: ويكون بتوجيه الأمر إلى المخاطب بقصد استصغاره والإقلال من شأنه والإزراء به وتبكيته. نحو قوله تعالى: ذق إنك أنت العزيز الكريم.

Y) النهي وهو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء و الإلزام. <sup>٢</sup> وللنهيصيغة واحدة وهي المضارع المقرون مع لا الناهية الجازمة. نحو قوله تعالى: ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب.

## خروج النهي عن معناه الحقيقي:

النهي الحقيقي في أصل الوضع هو طلب الكف عن الفعل على وجه الإستعلاء والإلزام. ولكن الذي يتأمل صيغة النهي في أساليب شتى يجد أنها قد تخروج عن معناها الحقيقي للدلالة على معان أخرى تستفاد من السياق وقرائن الأحوال، كما الشأن بالنسبة إلى الأمر. ومن المعاني الأخرى التي تحملها صيغة النهي وتستفاد من السياق وقرائن الأحوال:

- النصح والإرشاد: عندما يكون النهي يحمل بين ثناياه معنى من معاني النصح والإرشاد. نحو قوله تعالى: لا تسئلوا عن أشيآء إن تبد لكم تسؤكم.
- ٢. والدعاء : وذلك عندما يكون صادرا من الأدنى إلى الأعلى منزلة وشأنا. نحو قوله
   تعالى : ربّنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لّدنك رحمة.
  - ٣. والتمني: عنددما يكون النهي موجّها إلى ما لا يعقل. نحو قوله الخنساء:
     أعيني جودا ولا تحمدا # ألا تبكيان لصخر الندي.
- ٤. والتهديد : وذلك عندما يقصد المتكلم أن يخوف من هو دونه قدرا ومنزلة عاقبة القيام بفعل لا يرضى عنه المتكلم. نحو قوله لخادمك : لا تطع أمرى.
- ه. الإلتماس: وذلك عندما يكون النهي صادرا من شخص إلى آخر يساويه قدرا
   ومنزلة. نحو قوله تعالى: يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي.

٢٠عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ٨٣

٦. التيئيس: ويكون في حال المخاطب الذي يهم بفعل امر لا يقوى عليه أو لا نفع له فيه من وجهة نظر المتكلم. نحو قوله تعالى: لا تعذروا قد كفرتم بعد إيمانكم.

٧. التحقير : عنددما يكون الغرض من النهي الإزراء بالمخاطب والتقليل من شأنه وقدراته . نحو :قول المتنبي (البسيط) : لا تشتر العبد إلا والعصا معه

إن العبيد لأنجاس مناكيد.

٨. التوبيخ: عندما يكون النهي عنه أمرا لا يشرف الإنسان ولا يليق أن يصدر عنه.
 نحو قوله تعالى: لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم.

۳) الاستفهام وهو طلب العلم بشيئ لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته وهي :۳۳

١. الهمزة (أ)

يطلب بالهمزة أحد أمرين :

1) التصوّر وهو إدراك المفرد، أي تعيينه، و في هذه الحال تأتي الهمزة متلوّة بالمسؤول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد أم.

- ٢) التصديق وهو إدراك النسبة، أي تعيينها، و في هذه الحال يمتنع ذكر المعادل.
- ٢. هل و يطلب بها التصديق ليس غير، ويمتنع معها ذكر المعادل. نحو: أتفاحا اشتريت أم برتقالا؟
  - ٣. ما و يطلب بها شرح الاسم أو ماهية المسمّى. نحو: ما الكبرياء؟
    - ٤. من و يطلب بما تعيين العقلاء. نحو: من هذا؟
  - ٥. متى و يطلب بما تعيين الزمان ماضيا كان أو مستقبلا. فتقول: متى جئت؟

<sup>&</sup>lt;sup>٣٢</sup>عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص :٨٨

- ٦. أيّان و يطلب بها تعيين الزمان المستقبل خاصة، واكثر ما تكون في موضع التفخيم،
   أي في المواضع التي يقصد فيها تعظيم المسؤول عنه والتهويل بشأنه. نحو قوله تعالى :
   يسأل أيّان يوم القيامة؟
  - ٧. كيف و يطلب بما تعيين الحال. فإذا قيل: كيف أحمد؟
  - ٨. أين و يطلب بها تعيين المكان. فإذا قيل: أين الطبيب؟
- ٩. أنّ وتأتي لمعان عدة، فتكون بمعنى كيف، نحو: أنى يتوقع المرء النجاح في عمله وهو
   لا يعمل له؟
  - و بمعنى من أين، نحو : أني لك هذا؟، وبمعنى متى، نحو : أبي جئت؟
- ١٠. كم و يطلب بها تعيين العدد. نحو قوله تعالى : سل بني إسرائيل كم آتيناهم من آية بينة؟
- 11. أيّ و يطلب بها تعيين أحد المشتركين في أمر يعمّهما. نحو قوله تعالى: أي الفريقين خير مقاما؟، ويسأل بها عن الزمان والمكان والحال, والعدد، والعاقل، وغير على حسب ما تضاف إليه.

عرفنا أن الاستفهام في الأصل هو طلب العلم بشئ لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة. ولكن أدوات الاستفهام قد تخرج عن معانيها الأصلية إلى معان أخرى على سبيل المجاز تفهم من سياق الكلام وقرائن الأحوال وهي:

1. النفي : وذلك عندما تجئ لفظة الاستفهام للنفي لا لطلب العلم بشئ كان مجهولا. نحو قوله تعالى : فمن يهدي من أضل الله؟

٢. الإنكار : وقد يخرج الاستفهام عن معناه الأصلي للدلالة على أن المستفهم عنه أمر منكر عرفا أو شرعا. نحو قولك لمسلم يأكل أو يدخن نهارا في رمضان : أتأكل أو تدخن في شهر الصيام؟

٣. التقرير : حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه إثباتا ونفيا لغرض من الإغراض، على أن يكون المقرّر به تاليا لهمزة الاستفهام. فتقول : أفعلت؟ إذا اردت أن تقرره بأن الفعل.

٤. التعظيم : وذلك بالخروج بالإستفهام عن معناه الأصلي واستخدامه في الدلالة على ما يتحلى به المسؤول عنه من صفات حميدة كالشجاعة والكرم والسيادة والملك وما أشبه ذلك. ومن أمثلته : من فيكم الملك المطاع كأنه # تحت السوابغ تبسع في حمير؟ ه. التحقير : عندما يخرج الاستفهام عن معناه الأصلي للدلالة على ضآلة المسؤول عنه وصغر شأنه مع معرفة المتكلم أو السائل به. نحو : ما هذا؟ أي هو شئ حقير قليل ٢. الإستبطاء : وهو عدّ الشئ بطيأ في زمن انتظاره وقد يكون محبوبا منتظرا، ولهذا يخرج الاستفهام فيه عن معناه الأصلي للدلالة على بعد زمن الإجابة عن بعد زمن الطبائد؟ وهذا البعد يستلزم الاستبطاء. نحو قةله تعالى : متى نصرالله؟

٧. التعجب : كقوله تعالى : ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشى في الأسواق؟

٨. الاستعباد : وهو عدّ الشئ بعيدا حسّا أو معنى, وقد يكون منكرا مكروها غير منتظر أصلا، وربما يصلح المحل الواحد له وللاستبطاء. نحو قول شوقي وهو منفي في الأندلوسى : أين شرق الأرض من أندلوسى ؟

٩. التمني : وذلك عندما السؤال موجها إلى من لا يعقل. ومن أمثلته : هل
 الحدث الحمراء تعرف لونها؟

- 10. التهكم: ويقال له ايضا السخرية والاستهزاء، وهو إظهار عدم المبالاة بالمستهزأ أو المهتكم به ولو كان عظيما. وقو تخرج الاستفهام عن معناه الأصلي للدلالة على المعنى. نحو قوله تعالى حكاية عن ابراهيم عليه السلام: فراغ إلى آلهتهم فقال: ألا تأكلون؟ ما لكم لا تنطقون؟
- ١١. التسوية : وتأتي الهمزة للتسوية المصرح بها نحو قوله تعالى : وإن أدري أقريب أم
   بعيد ما توعدون؟
- ١٢. الوعيد: ويسميه بعض البلاغين (التهديد) وذلك نحو قوله تعالى: ألم تركيف فعل ربك بعاد؟
- 17. التهويل: وهو التفظيع والتفخيم لشأن المستفهم عنه لغرض من الأغراض. وذلك كقراء ابن عباس لقوله تعالى: ولقد أنجينا بني إسرائيل من العذاب المهين من فرعون.
  - ١٤. التنبيه على الضلال: نحو قوله نتعالى: فأين تذهبون؟
- ٥١٠. التشويق: وفيه لا يطلب السائل العلم بشئ لم يكن معلوما له من قبل، وإنما يريد أن يوجه المخاطب ويشوقه إلى أمر من الأمور. نحو قوله تعالى: قال يا آدم: هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلي؟
- 17. الأمر: وقد تخرج الاستفهام عن معناه الحقيقي للدلالة على معنى الأمر. نحو قوله تعالى: فهل أتنتم مسلمون؟
- 11. النهي: وقد تخرج الاستفهام عن معناه الحقيقي إلى معنى النهى، أي إلى طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. نحو قوله تعالى: أتخشونهم ؟ فالله أحق أن تخشوه؟

١٨. العرض: ومعناه طلب الشئ بلين ورفق. ومن أدواته (ألا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام، و (أما) بفتح الهمزة وتخفيف الميم.وتختص كلتا الأداتين إذا كانت للغرض بالدخول على الجملة الفعلية. نحو قوله تعالى: ألا تحبون أن يغفر الله لكم؟

19. التحضيض: ومعناه طلب الشئ بحث. ومن ادواته (لولا) و (لوما) و (هلا) بتشديد اللام، و (ألا) بفتح الهمزة وتشديد اللام. وهذه الأدوات إذا كانت للتحضيض فإنها تختص بالدخول على جملة فعلية فعلها ماض أو مستقبل. نحو قولك لمن قصر في الإمتحان: هلا أعددت للإمتحان عدّته؟.

٤) التّمني هو طلب الحصول شيئ على سبيل المحبة. <sup>٣</sup> وعرفه ابن يعقوب المغربي بقوله : وهو طلب حصول الشيئ بشرط المحبة ونفي الطماعية في ذلك الشيئ. فخرج ما لا يشترط فيه المحبة، كالأمر والنهي والنداء والرجاء بناء على أنه طلب، وأما نفي الطماعية فلتحقيق إخراج نوع الرجاء الذي فيه الإرادة ، وإخراج غيره مما فيه الطماعية.

ومن ذلك يتضح أن التمني هو طلب أمر محبوب لا يرجي حصوله: إما لكونه مستحلا، والإنسان كثيرا ما يحب المستحيل ويطلبه، و إما لكونه ممكنا غير مطموع في نيله. ""

فالأول، وهو طلب الأمر المحبوب الذي لا يرجى حصولم لكونه مستحيلا، مثل قول الشاعر:

ألا ليت الشباب يعود يوما # فأخبره بما فعل المشبب

۱٧

<sup>&</sup>lt;sup>٢٢</sup>عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ١١١

<sup>&</sup>lt;sup>٣٥</sup>نفس المرجع ، ص : ١١٢

والثاني، وهو طلب الأمر المحبوب الذي لا يرجى حصولم لكونه ممكنا غير مطموع في نيله، نحو قوله تعالى: يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون.

واللفظ الذي يدل بأصل وضعه اللغوي على التمني هو ليت، وقد يتمني بثلاثة ألفاظ أخرى لغرض بلاغى وهذه هي : هل، لعل، لو.

فالغرض البلاغي المنشود من وراء التمني بلفظتي هل و لعل هو إبراز المتمني المستحيل وإظهاره في صورة الممكن القريب الحصول، لكمال العناية به والشوق إليه.

فمن أمثلة (هل) قوله تعالى : فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا.

ومن أمثلة (لعل) قوله تعالى : وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلي أبلغ الأسباب، أسباب السموات فأطلع على إله موسى.

والغرض البلاغي من استعمال (لو) في التمني، هو الإشعار بعزة المتمني وقدرته، لأن المتكلم يظهر في صورة الممنوع، إذ أن (لو) تدل بأصل وضعها على امتناع الجواب الامتناع الشرط. ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: فلو أن لناكرة فنكون من المؤمنين.

و إذا كان الأمر المحبوب ثما يرجى حصوله كان طلبه ترجّيّا، وألفاظ الرجاء التي يطلب بما الأمر المحبوب المطموع فيه والممك حصوله هي لعل، عسى.

ومن أمثلة ذلك (لعل) في القرآن الكريم قوله تعالى : لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا. ومن أمثلة ذلك (عسى) في القرآن الكريم قوله تعالى : عسى ربنا أن يبدلنا خيرا منها.

- •) النداء وهو طلب إقبال المدعو على الداعي بأحد حروف مخصوصة ينوب كل حرف منها مناب الفعل (أدعو)، وأحرف النداء ثمانية: ٢٦
  - ١. الهمزة (أ)، نحو: أمُحَد أقبل.
  - ٢. أيْ، نحو: أي بنيّ، أعد عليّ ما سمعت مني.
    - ٣. يا، نحو: يا نائما استيقظ.
      - ٤. آ، نحو: آعلى هلم إلينا
    - ٥. آي، نحو: آي على هلم إلينا.
    - ٦. أيا، نحو: أيا نبيل، هل تسمعني؟
    - ۷. هیا، نحو : هیا سعید م<mark>ةی تع</mark>ود.
      - وا. نحو: وا أمير المؤمنين.

الهمزة و أي لنداء القريب، وغيرهما لنداء البعيد، قد ينزّل البعيد منزلة القريب فينادى بالهمزة و أي، إشارة إلى قربه من القلب وحضوره في الذهن. و قد ينزّل القريب منزلة البعيد فينادى بغير الهمزة و أي، إشارة إلى علوّ مرتبته، أو انحطاط منزلته، أو غفلته وشرود ذهنه.

وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي من نداء القريب أو البعيد إلى معان أخرى تستفاد من سياق الكلام و قرائن الأحوال:

١. كالزجر، قول شاعر معاصر: إلام يا قلب تستبقي مودتهم

وقد أذاقوك ألوانا من الوصب.

19

<sup>&</sup>lt;sup>٣٦</sup>عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ١١٤

٢. والتحسر، قول ابن الرومي : يا شبابي ! وأين مني شبابي؟

آذنتني حباله بانقضاب.

٣. والإغراء، كقول لمن أقبل ينتظلم: يا مظلوم تكلم.

وقد يخرج النداء عن معناه الأصلى إلى معان أخرى غير هذه كأن يوجه إلى :

١. الإستغاثة، نحو: يا أولي القوة للضعفاء

٢. التعجب، نحو: يا لجمال الربيع!

٣. النُدبة، نحو: واكبدي! ويا ولداه!

٤. الاختصاص، نحو: بعلمكم أيها الشباب يعتز الوطن وينهض.

ب). المبحث الثاني : سورة النمل

مفهوم سورة النمل

سورة النمل من السور المكية التي تهتم بالحديث عن أصول العقيدة، التوحيد، والرسالة، والبعث، وهي إحدى سور ثلاث نزلت متتالية، ووضعت في المصحف متتالية و هي الشعراء، والنمل، والقصص، و يكاد يكون منها جها واحدا، في سلوك مسلك العظة و العبرة، عن طريق قصص الغابرين.

تناولت السورة الكريمة القرآن العظيم، معجزة مُحَدّ الكبرى، وحجته البالغة إلى يوم الدين، فوضحت أنه تنزيل من حكيم عليم، ثم تحدثت عن قصص الأنبياء بإيجاز في البعض، وإسهاب في البعض، فذكرت بالإجمال قصة (موسى) قصة (صالح) قصة (لوط) وما نال أقوامهم من العذاب والنكال، بسبب إغراضهم عن دعوة الله، وتكذيبهم لرسله الكرام.

وتحدثت بالتفصيل عن قصة (داود) ، وولده (سليمان) ، وما أنعم الله عليها من النعم الجليلة، وما خصهما به من الفضل الكبير بالجمع بين النبوة والملك الواسع ، ثم ذكرت قصة (سلمان مع بلقيس) مملكة سبأ.

و في هذه القصة مغزى دقيق لأصحاب الجاه والسلطان، والعظماء والملوك، فقد اتخذ سليمان الملك وسيلة للدعوة إلى الله، فلم يترك حاكما جائرا ولا ملكا كافرا إلا دعاه إلى الله، وهكذا كان شأنه مع (بلقيس) حتى تركت عبادة الأوثان، وأتت مع جندها خاضعة مسلمة، مستجيبة لدعوة الرحمن.

وتناولت السورة الكريمة الدلائل والبراهين على وجود الله ووحدانيته، من آثار مخلوقاته وبدائع صنعه، وسا<mark>قت بع</mark>ض الأهوال والمشاهد الرهيبة، التي يراها الناس يوم الحشر الأكبر، حيث يفزعون ويرهبون، وينقسمون إلى قسمين: السعداء الأبرار، والذين يكبون على وجوههم في النار.

سميت سورة النمل لأن الله تعالى ذكر فيها قصة النملة ، التي وضعت بني جنسها وذكرت ثم اعتذرت عن سليمان وجنوده ، ففهم نبي الله كلامها و تبسم من قولها، وشكرالله على ما منحه من الفضل والإنعام ، وفي ذلك أعظم الدلالة على علم الحيوان ، وأن ذلك من إلهام الواحد الديان. ٢٧ اسم المشهورة وهو "النمل" و يسمى به هود لأن يذكر ذلكما حيوان في هذه السورة، وجانب ذلك يسمى ايضا بسورة سليمان بسبب الموصوف في هذه السورة بتفاصيل أكثر بقليل من وصفه في السور الأخرى. ٣٨

<sup>TA</sup>M. Quraish shihab, *Tafsir Al-Misbah*, Penerbit Lentera Hati, jakarta : ۲۰۰۲, hlm. ۱۹۷

<sup>&</sup>lt;sup>۲۷</sup> مُجَّد على الصابوني، صفوة التفسير، (بيروت : دار القران الكريم، الطبعة الربعة، ١٩٨١ م)، ص : ٤٠٠

# الفصل الثالث منهج البحث

### أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث استخدمت الباحثة المدخل الكيفي، و كما قد شرحموليونغ (٢٠١٣:٠٦) "المدخل الكيفيهو البحثحصل عليه المنهج البحث الذي لم يستخدم المنهج الإحصائي أو المنهج الأخر." أما من حيث نوعه فهذا البحث تحليل الوصفي.

### ب. بيانات البحث ومصادرها

مصدر البياناتهي الشيء التي تجمعها الباحثة واستنباطاتها ويوضيحتها من المصادر الأول. ٣٩ أما بيانات هذا الب<mark>حث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تدل على</mark> الكلام الإنشائي الطلابي في سورة النمل. وأما مصدر هذه البيانات فهو القرآن الكريم.

## ج. أدوات جمع البيانا<mark>ت</mark>

أدوات جمع البيانات هو آلة التي استخدمها الباحثة لمقاييس المظاهر العالمية آي الإجتماعية.

أما أدوات جمع البيانات فبي هذه البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها بمساعدة الإطار النظري وتفاسير القرآن الكريم عن سورة النمل.

<sup>&</sup>lt;sup>ra</sup> Sugiono, metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung:Alfabeta, Y·)·), hlm. 187

<sup>&#</sup>x27;'نفس المرجع، ص: ١٠٢

### د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي :

١. أن تقرأ الباحثة سورة النمل عدت مرات لجمع البيانات التي تريدها.

٢. ثم تقسمها البيانات و تصنفها من حيث العناصر المراد تحليلها لتكون البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي.

#### ه. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات الى فئات والوحدة الاساسية الوصف حتى يتواجد الموضوع. 13

أما تحليل البيانات الت<mark>ي جمعه</mark>ا فتبع الباحثة الطريقة التالية:

- تحديد البيانات: يعني تختار وتفرق الباحثة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل التي قدجمعها لمعرفة البياناتالمهمة.
- تصنيف البيانات: يعني تصنيف الباحثة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل التي تحديدها وحسب النقاط في أسئلة البحث وشرحها.
- ٣. عرضها البيانات وتحليلها ومنقشاتها: يعني تعرض البيانات عن الكلام الإنشائي
   الطلبي في سورة النمل و تصنيفها وتفسرها ثم تناقشتها.

### و. تصديق البيانات

١. مراجعة مصادر البيانات عدة مرات وهي الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل.
 ٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها. اي ربط البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل التي تم تحديدها و تصنيفها.

<sup>&</sup>lt;sup>£¹</sup>Prof. Dr. Lexy . J. Moleong, M.A, *Metode Penelitian Kualitatif Cet kesatu*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung : ١٩٨٩- ٢٠١٣, Hlm. ١٤٧

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل التي تم جمعها و تحليلها مع الزملاء والمشرف.

### ز. إجراءات البيانات

يتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاثة التالية:

1. مرحلة التخطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها و مركزتها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السبقة و الإطاري النظري.

٢. مرحلة التنفيذ : تقوم الباحثة مصادر البيانات، وتجمعها، وتحليلها، ثم تناقشها.

٣. مرحلة الإنهاء : تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغفيلها و بتجليدها، ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

# الفصل الرابع عرض البيانات و تحليلها المبحث الأول

إن الكلام الإنشائي الطلبي ما لا يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب، فالطلبي ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر، والنهي، والاستفهام، والتمني، والنداء. ٢٦٠

# ١. أنواع الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل

1. الأمرهو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء. <sup>17</sup> ويوجد الأمر في سورة النمل كما يلى:

### ١٠: الآية :١٠

وَالْقِ عَصَاكُ فَلَمَّا رَاهَا تَهْتَزُّ كَانَّهَا جَآنُّ وَلَى مُدْبِرًا وَّلَمْ يُعَقِّبُّ يُمُوْسَى لَا تَخَفَّ اِنِيْ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنَ (النمل: ١٠)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "ألق" لأن لفظ ألق يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضي ألقى.

### ٢. الآية : ١٢

وَادْخِلْ يَدَكَ فِيْ جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِ سُوَّةٍ فِيْ تِسْعِ الْيَتِ اللَّ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهَّاِنَّهُمْكَانُوْاقَوْمًا فْسِقِيْنَ (النمل: ٢٢)

<sup>&</sup>lt;sup>٢٠</sup>علي الجارم و مصطفو أمين ، البلاغة الواضحة البيان والمعاني والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ١٣٩

<sup>&</sup>quot;عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص :٧٥

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "أدخل" لأن لفظ أدخل يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي دخل.

#### ٣. الآية :١٤

وَجَحَدُوْا هِمَا وَاسْتَيْقَنَتْهَآ اَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَّعُلُوًّا ۖ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِيْنَ(النمل : ٤٠)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "أنظر" لأن لفظ أنظر يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي نظر.

#### ٤. الآية :١٨

حَتِّى إِذَا آتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلَةٌ يَّاتُهُا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمٌ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمْنُ وَجُنُودُهُوَ هُمُلَا يَشْعُرُونَ (النمل : ١٨)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "ادخلوا" لأن لفظ ادخلوا يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي دخل.

### ٥. الآية : ١٩

فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ <u>اَوْزِعْنِيْ</u> اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضُلهُ وَاَدْخِلْنِيْ بِرَحْمَتِكَ فِيْ عِبَادِكَ الصِّلِحِيْنَ (النمل: ١٩) وَالِدَيُّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضُلهُ وَادْخِلْنِيْ بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصِّلِحِيْنَ (النمل: ١٩) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "أوزعني و أدخلوا" لأن لفظ أوزعني و أدخلوا يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي وزّع و دخل.

## ٦. الآية :٨٢

اِذْهَبْ بِّكِتْبِيْ هٰذَا فَٱلْقِهْ اِلَيْهِمْ ثُمُّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُوْنَ (النمل: ٢٨)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "أذهب و انظر" لأن لفظ أذهب و انظر يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي ذهب و نظر.

#### ٧. الآية : ٣١

الَّا تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ (النمل: ٣١)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "وأتوني" لأن لفظ وأتوني يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضي ائت.

#### ٨. الآية :٣٢

قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اَفْتُونِيْ فِيْ آمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً آمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (النمل: ٣٢) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "أفتوني" لأن لفظ أفتوني يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضي أفتي.

#### ٩. الآية : ٣٣

قَالُوْا خَنُ أُولُوْا قُوَّةٍ وَّأُولُوْا بَأْسٍ شَدِيْدٍ هِ وَّالْآمْرُ اِلَيْكِ فَانْظُرِيْ مَاذَا تَأْمُرِيْنَ (النمل: ٣٣) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "انظر" لأن لفظ انظر يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي نظر.

### ١٠. الآية :٣٧

اِرْجِعْ اِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ هِمَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَاۤ اَذِلَّةً وَّهُمْ صَاغِرُوْنَ(النمل الرَّجِعْ اِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُوْدٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ هِمَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَاۤ اَذِلَّةً وَّهُمْ صَاغِرُوْنَ(النمل ٢٧:

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "ارجع" لأن لفظ إارجع يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي رجع.

### ١١. الآية: ١١

قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ اتَهْتَدِيْ اَمْ تَكُوْنُ مِنَ الَّذِيْنَ لَا يَهْتَدُوْنَ (النمل: ٤١) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "نكّروا" لأن لفظ نكّروا يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضى نكّر.

#### ١٢. الآبة: ٤٤

قِيْلَ لَهُمَّ الْحُلِي الصَّرْخُ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ الْجُنَّةُ وَّكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ قَالَ الْحُلِي الصَّرْخُمُّ مَرَّدُ مِّنْقُوارِيْرَهِ قَالَتْ رَبِّ اِنِيْ ظَلَمْتُ نَفْسِيْ وَاسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمُنَ اللهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنَ (النمل: ٤٤)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "ادخلي" لأن لفظ ادخلي يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي دخل.

### ١٣. الآية: ٥٥

وَلَقَدْ اَرْسَلْنَاۤ اِلَى تُمُوْدَ اَحَاهُمْ صَلِحًا اَنِ اعْبُدُوا اللهَ فَاذًا هُمْ فَرِيْقُنِ يَخْتَصِمُوْنَ (النمل: ٤٥) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "اعبدوا" لأن لفظ اعبدوا يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضي عبد.

### ٤٩: الآية : ٩٤

قَالُوْا تَقَاسَمُوْا بِاللهِ لَنُبَيِّتَنَّه وَاهْلَه ثُمَّ لَنَقُوْلَنَّ لِوَلِيِّه مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ اَهْلِه وَإِنَّا لَصِدِقُوْنَ (النمل : ٤٩)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "تقاسموا" لأن لفظ تقاسموا يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي قسم.

#### ١٥. الآية : ١٥

فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنٰهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِيْنَ(النمل: ٥)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "انظر" لأن لفظ انظر يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي نظر.

#### ١٦. الآية :٥٦

فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِإِلَّآنْقَالُوْا اَخْرِجُوْا اللَّ لُوْطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ اِنَّهُمْ اُنَاسٌ يَّتَطَهَّرُوْنَ(النمل عَنَ مَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِإِلَّآنْقَالُوْا اَخْرِجُوْا اللهُ لُوْطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمْ اِنَّهُمْ اُنَاسٌ يَّتَطَهَّرُوْنَ(النمل عَنَ مَا كَانَ مَا اللهُ اللّهُولُولُولُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "أخرجوا" لأن لفظ أخرجوا يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي خرج.

#### ١٧. الآية :٩٥

قُلِ الْحَمْدُ لِلهِ وَسَلَمٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى غَاللهُ حَيْرٌ اَمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل: ٥٩) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "قل" لأن لفظ قل يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي قال.

# ١٨. الآية : ٢٤

امَّنْ يَبْدَوُا الْخُلْقَ الْخُلْقَ الْخُلْقَ يُعِيْدُه وَمَنْيَّرْزُقْكُمْ مِنَالسَّمَآءِوَالْارْضِّءَ الْمُلَّمَّ عَاللَّهِ قُلْهَاتُوْ الْبُرْهَانَكُمْ اِنْكُمْ اِنْكُنْتُمْ صَلِيقِيْنَ (النمل: ٦٤) وَمَنْيَّرْزُقْكُمْ مِنَالسَّمَآءِوَالْارْضِّءَ الْمُر وهي "قل و هاتوا" لأن لفظ هاتوا يتكون من نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "قل و هاتوا" لأن لفظ هاتوا يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي قال و هات.

### ١٩. الآية :٥٥

قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمُوٰتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ اِلَّا اللَّهُوَمَا يَشْعُرُوْنَ اَيَّانَ يُبْعَثُوْنَ (النمل: ٥٦)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "قل" لأن لفظ قل يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي قال.

#### ۲۰. الآية : ۲۹

قُلْ سِيْرُوْا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِيْنَ (النمل: ٦٩) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "قلْ و انظر" لأن لفظ قلْ و انظر يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضي قال و نظر.

#### ٢١. الآية : ٢٧

قُلْ عَسَى اَنْ يَّكُوْنَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ تَسْتَعْجِلُوْنَ (النمل: ٢٢) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "قل" لأن لفظ قلْ يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضى قال.

# ٢٢. الآية : ٧٩

فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِّاِنَّكَ عَلَى الْحُقِّ الْمُبِيْنِ (النمل: ٧٩) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "توكّل" لأن لفظ توكّل يتكون من فعل الأمر، من الفعل الماضى توكّل.

### ٣٣. الآية :٣٣

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلهِ سَيُرِيْكُمْ أَلِيَهِ فَتَعْرِفُوْنَهَ أَوْمَارَ بُكَبِغَافِلِعَمَّاتَعْمَلُوْنَ (النمل : ٩٣) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الأمر وهي "قل" لأن لفظ قل يتكون من فعل الأمر ، من الفعل الماضي قال.

٢. النهي وهو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه على وجه الاستعلاء و الإلزام. ٤٤

#### ١٠: الآية :١٠

وَالْقِ عَصَاكُّفَلَمَّا رَاهَا تَهْتَزُّ كَانَّهَا جَآنُّ وَّلَى مُدْبِرًا وَّلَمْ يُعَقِّبُ يُعُوْسَى لَا تَخَفُّ اِنِيْ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنُ (النمل:١٠)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النهي وهي "لا تخف"، لأن في لفظ لا تخف تدل بلم (لا) الناهية.

### ٢. الآية : ٣١

الَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِي مُسْلِمِيْنَ (النمل: ٣١)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النهي وهي "ألا تعلوا"، لأن في لفظ ألا تعلوا تدل بلم (لا) الناهية.

### ٣. الآية : ٧٠

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِيْ ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُوْنَ (النمل: ٧٠) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النهي وهي "لا تحزن و لا تكن"، لأن في لفظ لا تحزن و لا تكن تدل بلم (لا) الناهية.

٣. الاستفهام وهو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته. ٥٠٠

١. الآية : ٢٠

أنَّ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )، ص : ٨٣

<sup>°</sup> نفس المرجع، ص :۸۸

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ اَرَى الْهُدْهُدُّ اَمْ كَانَ مِنَ الْغَآبِبِيْنَ(النمل: ٢٠) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "مالي"، لأن في لفظ مالي يتكون أداة الاستفهام وهي ما.

٢٧: الآية : ٢٧

قَالَ سَنَنْظُو أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَذِبِيْنَ (النمل: ٢٧)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أصدقت"، لأن في لفظ أصدقت يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

٣٦ : ١٧ .٣

فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمُنَ قَالَ <u>اَثَمِدُوْنَنِ</u> بِمَالٍ فَمَآ النبِ اللهُ خَيْرٌ مِّمَّآ اللهُ بَكُمُّ بَلُ اَنْتُمْ بِمَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُوْنَ (النمل: ٣٦)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أتمد"، لأن في لفظ أتمد يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

٤.الآية :٣٨

قَالَ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اَيُّكُمْ يَأْتِيْنِيْ بِعَرْشِهَا قَبْلَ اَنْ يَّأْتُونِيْ مُسْلِمِيْنَ (النمل:٣٨)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أيّكم"، لأن في لفظ أيّكم يتكون أداة الاستفهام وهي ايّ.

٥٠. الآية : ٤٥

وَلُوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهَا تَأْتُوْنَ الْفَاحِشَةَ وَانْتُمْ تُبْصِرُوْنَ (النمل: ٥٤)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أتأتون"، لأن في لفظ أتأتون يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

٦. الآية : ٥٥

أَيِنَّكُمْ لَتَأْتُوْنَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُوْنِ النِّسَآءِ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ بَحْهَلُوْنَ (النمل: ٥٥) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أئنّكم"، لأن في لفظ أئنّكم يتكون أداة الإستفهام وهي همزة (أ).

٧. الآية: ٥٩

قُلِ الْحَمْدُ لِلهِ وَسَلَمٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى عَاللهُ خَيْرٌ اَمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل : ٥٥) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "ءالله"، لأن في لفظ ءالله يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

٨. الآية : ٢٠

اَمَّنْ حَلَقَ السَّمَوٰتِ وَالْاَرْضَ وَاَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ مَآءً فَانْبَتْنَا يَعْدِلُوْنَ (النمل: ٦٠) يُعِحَدَآبِقَذَاتَبَهْ جَةً مَاكَانَلَكُمْ اَنْتُنْبِتُوْاشَ جَرَهَا عَالِهٌ مَّعَ اللهِ عَلَى هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُوْنَ (النمل: ٦٠) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أمّن و أءله"، لأن في لفظ أمّن و أعلميتكون

أداة الاستفهام وهي من و همزة (أ).

٩. الآية : ٦١

اَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَّجَعَلَ خِلْلَهَآ اَنْهُرًا وَّجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاحِزًا عَالِلُهُ مَّعَ اللَّهِِبَلُ اَكْتَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنِ (النمل: ٦١)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أمّن و أءله"، لأن في لفظ أمّن و اءله الله يتكون أداة الاستفهام وهي من و همزة (أ).

١٠. الآية : ٢٢

اَمَّنْ يُجِيْبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَآءَ الْأَرْضِ عَالَهُ مَعَ اللهِ قَلِيْلًا مَّا تَذَكَّرُوْنَ (النمل: ٦٢)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أمّن و أءله"، لأن في لفظ أمّن و أءله "، لأن في لفظ أمّن و أءله يتكون أداة الاستفهام وهي من و همزة (أ).

١١. الآية : ٦٣

اَمَّنْ يَهْدِيْكُمْ فِيْ ظُلُمْتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشْرًا، بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهُ وَالْهُمْ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيْحَ بُشْرًا، بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهُ وَالْهُمْ عَالِلْهِ فَعَلَىاللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل: ٦٣)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أمّن و أءله"، لأن في لفظ أمّن و أءله "، لأن في لفظ أمّن و أءله يتكون أداة الاستفهام وهي من و همزة (أ).

١٢. الآية : ٢٤

اَمَّنْ يَبْدَؤُا الْخُلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُه وَمَنْيَّرْرُقُكُمْمِنَالسَّمَآءِوَالْاَرْضِ عَالِهُ مَّعَ اللهِ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنتُمْ صلدِقِيْنَ(النمل: ٦٤)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أمّن و أءله"، لأن في لفظ أمّن و أءله "، لأن في لفظ أمّن و أءله يتكون أداة الاستفهام وهي من و همزة (أ).

١٣. الآية : ٢٧

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا ءَاِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّابَآؤُنَاۤ أَيِّنَّا لَمُخْرَجُوْنَ (النمل:٧٦)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أءذا"، لأن في لفظ أءذا يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

١٤. الآية : ٦٩

قُلْ سِيْرُوْا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِيْنَ(النمل: ٦٩)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "كيف"، لأن في لفظ كيف يتكون أداة الاستفهام وهي كيف.

١٥. الآية : ١٤

حَتَّى إِذَا جَآءُوْ قَالَ اَكَذَّبْتُمْ بِالْتِيْ وَلَمْ تُحِيْطُوْا هِمَا عِلْمًا اَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ (النمل: ٨٤) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "أكذّبتم"، لأن في لفظ أكذّبتم يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

١٦. الآية : ٦٨

اَلَمْ يَرَوْا اَنَّا جَعَلْنَا الَّيْلَ لِيَسْكُنُنُوا فِيْهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۗ اِنَّ فِيْ ذَٰلِكَ لَأَيْتٍ لِقَوْمٍ يُّؤْمِنُونَ (النمل: ٨٦)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة الاستفهام وهي "ألم"، لأن في لفظ ألم يتكون أداة الاستفهام وهي همزة (أ).

التمني هو طلب الحصول شيئ على سبيل المحبة. ٤٠

١. الآية : ٢٤

قَالَ يُقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُوْنَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحُسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُوْنَ اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (النمل ٤٦:

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة التمني وهي "لولا"، لأن في لفظ لو لا تستغفرون يتكون أداة التمني وهي لو.

.

<sup>&</sup>lt;sup>٢</sup> عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ١١١

هو طلب إقبال المدعو على الدعي بأحد حروف مخصوصة ينوب كل حرف منها مناب الفعل (أدعو). <sup>٤٧</sup>

#### ١. الآبة : ٩

يُمُوْسَى إِنَّهَانَا اللهُ الْعَزِيْرُ الْحَكِيْمُ (النمل :٩)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "ياموسى"، لأن في لفظ ياموسى يتكون أداة النداء وهي يا.

#### ٢. الآية :١٠

وَٱلْقِ عَصَاكُّفَلَمَّا رَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنُّ وَّلَى مُدْبِرًا وَّلَمْ يُعَقِّبُ يَعُقِبُ لِلَّ تَخَفُّ اِنِيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنَ ﴿ النمل : ١٠)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "ياموسى"، لأن في لفظ ياموسى يتكون أداة النداء وهي يا.

### ٣. الآية : ١٦

وَوَرِثَ سُلَيْمُنُ دَاوُدَوَقَالَ لِآلِتُهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَاُوْتِيْنَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ اِنَّ هٰذَا هُوَ الْفَصْلُ الْمُبِيْنُ (النمل : ٦٦)

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "يآأيها"، لأن في لفظ يآأيها يتكون أداة النداء وهي يا.

### ٤. الآية : ١٨

حَتَّىَ إِذَاۤ اَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلَةٌ يَّاتَّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوْا مَسْكِنَكُمٌ لَا يَخْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمْنُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (النمل ١٨٠)

<sup>&</sup>lt;sup>٧</sup> عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )، ص : ١١٤

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "يآأيها"، لأن في لفظ يآأيّها يتكون أداة النداء وهي يا.

#### ٥. الآية: ٢٩

قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اِنِيَّ ٱلْقِيَ اِلَيَّ كِتْبُ كَرِيمٌ (النمل: ٢٩) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "يآأيها"، لأن في لفظ يآأيها يتكون أداة النداء وهي يا.

#### ٦. الآية : ٣٢

قَالَتْ يَ<u>ايُّهَا</u> الْمَلَوُّا اَفْتُونِيْ فِيْ اَمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً اَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (النمل: ٣٢) نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "يآأيها"، لأن في لفظ يآأيها يتكون أداة النداء وهي يا.

### ٧. الآية : ٢٤

قَالَ يَقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُوْنَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحُسَنَةَ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُوْنَ اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (النمل ٤٦:

نظرت الباحثة الآية تدل على صيغة النداء وهي "ياقوم"، لأن في لفظ ياقوم يتكون أداة النداء وهي يا.

### المبحث الثابي

٢. معانى الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل

1.)الأمراطعنى الأصلي هو طلب الفعل من الأعلى للأدنى على وجه الاستعلاء والإلزام.<sup>^</sup>

١٠: الآية

وَالْقِ عَصَاكَّفَلَمَّا رَاهَا تَهْتَزُّ كَانَّهَا جَآنٌ وَلَّى مُدْبِرًا وَّلَمْ يُعَقِّبُ يُمُوْسَى لَا تَخَفَّ اِنِيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنُ (النمل:١٠)

الكلمة "ألق" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة ألق يعني أمر الله لكي يلقي العصا من يده لرفع درجات من كل شئ منه.

٢. الآية : ١٢

وَادْخِلْ يَدَكَ فِيْ جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرٍ سُوْةٍ فِيْ تِسْعِ الْيَتٍ اللَّ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهَّاِنَّهُمْكَانُوْاقَوْمًا فْسِقِيْنَ (النمل: ٢٢)

الكلمة "أدخل" " يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة "أدخل" يعني أمر الله وهذه معجزة أخرى لموسى تدل على قدرالله والمعنى أدخل يا موسى يدك في فتحة ثوبك ثم أخرجها تخرج مضيئة ساطعة بيضاء تتلألأ كالبرق الخاطف دون مرض أو برص.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ٧٥

٣. الآية :١٨

حَتَّى إِذَا آتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلَةٌ يَّاتَّهُا النَّمْلُ الْخُلُوْ مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمُنُ وَجُنُوْدُهُوَ هُمُّلَا يَشْعُرُوْنَ (النمل: ١٨)

الكلمة "ادخلوا" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة "ادخلوا" يعني أمر إحدى النملات لرفيقاتها ادخلوا بيوتكم، خاطبتهم مخاطبة العقلاء لأنها أمرتهم بما يؤمر به العقلاء.

٤ . الآية : ٢٨

إِذْهَبْ بِّكِتْبِيْ هٰذَا فَالْقِهْ النَّهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُوْنَ (النمل: ٢٨) الكلمة "أذهب و الكلمة "أذهب و فألقه و فانظر" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة "أذهب و فألقه و فانظر" يعني أمر سليمان إلى الهدهد أي أذهب بهذا الكتاب وأوصله إلى ملكة سبأ وجندها.

٥.الآية :٣٧

اِرْجِعْ اِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ هِمَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَاۤ اَذِلَّةً وَّهُمْ صَاغِرُوْنَ (النمل ٢٧:)

الكلمة "ارجع" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة "ارجع" اي ارجع إليهم بعديتهم فوالله لنأتينهم بجنود لا طاقة لهم بمقابلتها، ولا قدرة لهم على مقاتلتها.

٦. الآية : ٤١

قَالَ نَكِّرُوْا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرْ اتَهْتَدِيْ آمْ تَكُوْنُ مِنَ الَّذِيْنَ لَا يَهْتَدُوْنَ (النمل: ٤١) الكلمة " نكّروا" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة نكّروا يعني غيّروا بعض أوصافه وهيئته كما ينتكر الإنسان حتى لا يعرف.

٧.الآية : ٤٤

قِيْلَ لَهُمَّ الْحُلِي الصَّرْخِ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لِجُّةً وَّكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا قَالَ قَالَ الْحُلِمِيْنَ الْعُلَمِيْنَ الْعُلَمِيْنَ وَاسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمُنَ لِلهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنَ الْعُلَمِيْنَ وَاسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمُنَ لِلهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنَ (النمل: ٤٤)

الكلمة " ادخلي " يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة ادخلي أمر بلقيس إلى سليمان أي ادخلي القصر العظيم الفخم.

٨.الآية : ٤٥

وَلَقَدْ اَرْسَلْنَا اللَّهَ عَلَوْدَ اَحَاهُمْ صَلِحًا اَنِ اعْبُدُوا اللهَ فَاذَا هُمْ فَرِيْقُنِ يَخْتَصِمُوْنَ (النمل: ٥٤) الكلمة "اعبدوا" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة اعبدوا أي والله لقد ارسلنا إلى قبيلة ثمود أخاهم في النسب لا في الدين، صالحا عليه السلام يدعوهم إلى توحيد الله وعبادته.

٩. الآية : ٩ ٤

قَالُوْا تَقَاسَمُوْا بِاللهِ لَنُبَيِّتَنَّه وَاهْلَهِ ثُمَّلَنَقُوْلَنَّلُولِيِّهِ مَاشَهِدْنَامَهْلِكَاهْلِهوَاِنَّالَصْدِقُوْنَ (النمل: ٩٤) الكلمة "تقاسموا" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة تقاسموا اي قال بعضهم لبعض: احلفوا بالله.

٠١. الآية : ١٥

فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْ أَنَّا دَمَّرْنْهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِيْنَ (النمل: ٥)

الكلمة " فانظر" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة فانظر اي فتأمل وتفكر في عاقبة أمرهم ونتيجة كيدهم.

١١. الآية :٥٦

فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهَاِلَّآانْقَالُوْا اَخْرِجُوْا الَ لُوْطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمُّ اِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُوْنَ (النمل عَنَ مَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهَاِلَّآانْقَالُوْا اَخْرِجُوْا اللهُ لُوْطٍ مِّنْ قَرْيَتِكُمُّ اِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُوْنَ (النمل عَنَ مَا كَانَ مَا اللهُ اللّهُ

الكلمة " اخرجوا" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة اخرجوا اي فما كان جواب أولئك المجرمين إلا أن قالوا أخرجوا لوطا زأهله من بلدتكم.

١٢. الآية : ٩٥

قُلِ الْحَمْدُ لِلهِ وَسَلَمٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى ءَاللهُ حَيْرٌ آمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل: ٥٥) الكلمة "قل" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة قل اي قل يا مُجَّد الحمدلله على الفرسلين الذين اصطفاهم لرسالته و أمرالله على عباده المرسلين الذين اصطفاهم لرسالته و أمرالله

رسوله أن يتلوا هذه الآيات الدالة على واحدانيته، وأن يستفتح بتحميده والسلام على أنبيائه وفيه تعليم حسن.

١٣. الآية :٥٥

قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمْوٰتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ اِلَّا اللَّهُوَمَا يَشْعُرُوْنَ اَيَّانَ يُبْعَثُوْنَ (النمل: مَنْ اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُوْنَ اَيَّانَ يُبْعَثُوْنَ (النمل: ٥٦)

الكلمة "قل" يدل على الأمر المعنى الأصلي هو لأن الكلمة قل اي هو سبحانه وحده المختص بعلم الغيب، فلا يعلم أحد من ملك أو بشر الغيب إلا الله علام الغيوب قال القرطوبي : نزلت في المشركين حين سألوا النبي صلى الله عليه وسم عن قيام الساعة.

١٤. الآية : ٦٩

قُلْ سِيْرُوْا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِيْنَ (النمل: ٦٩)

الكلمة "قل سيروا" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة قل اي قل لهؤلاء الكفار : سيروا في أرجاء الأرض، و الكلمة " فانظروا" يدل على معنى غير حقيقي التهديد هو ويكون باستعمال صيغة الأمر من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما امر به تخويفا وتخديرا له، لأن الكلمة فانظروا اي انظر اعتبار، كيف كان مال المكذبين للرسل؟ ألم يهلكهم الله ويدمّرهم؟ فما حدث للمجرمين من قبل، يحدث للمجرمين من بعد.

١٥. الآية: ٧٢

قُلْ عَسْى أَنْ يَّكُوْنَ رَدِفَ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِيْ تَسْتَعْجِلُوْنَ (النمل:٧٢)

الكلمة " قل" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة قل أي لعل الذي تستعجلون به من العذاب قد دنا وقرُب منكم بعضه قال المفسرون : هو ما أصابهم من القتل

والأسر يوم بدر.

١٦. الآية : ٧٩

فَتَوَكُّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِ الْمُبِيْنِ (النمل: ٧٩)

الكلمة " فتوكّل " يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة فتوكّل أي فوّض إليه أمرك، واعتمد عليه في جميع شؤنك فإنه ناصرك.

١١٧. الآية ٣٠

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيْكُمْ أَلِيتِه فَتَعْرِفُوْنَهَ أَوْمَارَبُّكَبِغَافِلِعَمَّاتَعْمَلُوْنَ (النمل : ٩٣)

الكلمة "قل" يدل على الأمر المعنى الأصلي لأن الكلمة قل أي قل يا مُجَّد: الحمدلله على ما خصنى به من شرف النبوة والرسالة، وما اكرمني من رفيع المنزلة والمقام.

7. الأمر المعنى غير الأصلي التهديد هو ويكون باستعمال صيغة الأمر من جانب المتكلم في مقام عدم الرضا منه بقيام المخاطب بفعل ما امر به تخويفا وتخديرا له. ٤٩

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ٨٠

١٠ الآية :١٤

وَجَحَدُوْا هِمَا وَاسْتَيْقَنَتْهَاۤ اَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَّعُلُوَّا اللهُ فَانْظُر كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِيْنَ (النمل :٤٠)

الكلمة "انظر" يدل على الأمر المعنى غير الأصلي التهديد لأن الكلمة انظر يعني وكان الكلمة انظر يعني وكان الطالب الله وهو يأمر مُحَدِّد عباده لينظروا عاقبة المفسدين.

٢. الآبة : ٣٣

قَالُوْا خَنْ أُولُوْا قُوَّةٍ وَّأُولُوْا بَأْسٍ شَدِيْدٍ الْأَمْرُ النَّكِ فَانْظُرِيْ مَاذَا تَأْمُرِيْنَ (النمل ٣٣٠) الكلمة "انظر" أي و الكلمة "انظر" أي و أمرنا إليك فمر ينا بما شئت نمتثل أمرك سلموا الأمر إلى نظرها.

٣. **الأمر المعنى غير الأصلي الدعاء** هو الطلب على سبيل الإستغاثة والعون والتضرع والعفو والرحمة وما أشبه ذلك. • °

١. الآية : ١٩

فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ اَوْزِعْنِيْ اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيْ اَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَعَلَى وَالْدَيَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضُمهُ وَاَدْخِلْنِيْ بِرَحْمَتِكَ فِيْ عِبَادِكَ الصَّلِحِيْنَ (النمل ١٩٠)

<sup>°</sup>نفس المرجع ، ص : ۷۷

الكلمة "ادخلني" يدل على الأمر المعنى غير الأصلي الدعاء لأن الكلمة " ادخلني" أي وادخلني الجنة دار الرحمة مع عبادك الصالحين.

3. **الأمر المعنى غير الأصلي التعجيز**هو مطالبة المخاطب بعمل لا يقوى عليه، إظهارا لعجزه وضعفه وعدم قدرته، وذلك من قبيل التحدي. <sup>٥١</sup>

١. الآية : ٣١

اَلَّا تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ (النمل: ٣١)

الكلمة " وأتوني" يدل على الأمر المعنى غير الأصلي التعجيزلأن الكلمة وأتوني أمر سليمان إلى بلقيس أي لا تتكبروا على كما يفعل الملوك وجيؤني مؤمنين.

۲. الآية : ۲۶

اَمَّنْ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُه وَمَنْيَّرْزُقُكُمْمِنَالسَّمَآءِوَالْأَرْضِ ءَاللَّهُ مَّعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صلدِقِيْنَ (النمل: ٦٤)

الكلمة "قل هاتوا" يدل على الأمر المعنى غير الأصلي التعجيزلأن الكلمة قل هاتوا اي أحضروا حجتكم ودليلكم على ما تزعمون إن كنتم صادقين في أن مع الله إلها آخر.

.

<sup>°</sup>عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ٨٠

ه. الأمر المعنى غير الأصلي الإباحة هو وتكون الإباحة حيث يتوهم المخاطب أن الفعل محظور عليه، فيكون الأمر إذنا له بالفعل، ولا حرج عليه في الترك. ٢٠

١. الآية :٣٢

قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اَفْتُوْنِيْ فِيْ آمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً آمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (النمل: ٣٦) الكلمة " أفتوني" يدل على الأمر المعنى غير الأصليالإباحة لأن الكلمة أفتوني أمر بلقيس أي أشيروا على في الأمر أي ما كنت لأقضى أمرا بدون حضوركم ومشورتكم.

Y.) النهي المعنى الأصلي وهو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء و الإلزام. "°

١٠: الآية

وَالْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَاْهَا تَهْتَزُّ كَانَّهَا جَآنٌ وَلِّى مُدْبِرًا وَّلَمْ يُعَقِّبُ يُمُوْسَى لَا تَخَفُّ اِنِيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنَ ﴿ (النمل: ١٠)

الكلمة " لا تخف" يدل على النهي المعنى الأصلي لأن الكلمة لا تخف أي أمر الله إلى موسى ولا تخف لأنك بحضرتي ومن كان فيها فهو آمن.

٢٠. الآية : ٣١

٤٦

<sup>°</sup> عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )،ص : ۷۹

<sup>°°</sup> نفس المرجع، ص: ۸۳

اَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ وَأْتُونِيْ مُسْلِمِيْنَ (النمل: ٣١).

الكلمة " ألاَّ تعلوا" يدل على النهي المعنى الأصلي لأن الكلمة ألاَّ تعلوا أي لا تتكبروا على الملوك.

٣. الآية : ٧٠

وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِيْ ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُوْنَ (النمل: ٧٠)

الكلمة "ولا تحزن و ولا تكن في ضيق" يدل على النهي المعنى الأصلي لأن الكلمة ولا تحزن و ولا تكن في ضيق أي تسلية للرسول عليه السلام لا تحزن يا مُحَد ولا تأسف على هؤلاء المكذبين إن لم يؤمنوا، ولا يضق صدرك من مكرهم فإن الله يعصمك منهم.

٣.) الاستفهام المعنى الأصلي هو طلب العلم بشيئ لم يكن معلوما من قبل وذلك بأداة من إحدى أدواته. ٥٤

1. أداة الاستفهام التصوّر وهو إدراك المفرد، أي تعيينه، و في هذه الحال تأتي الهمزة متلوّة بالمسؤول عنه ويذكر له في الغالب معادل بعد أم. °°

١. الآية : ٥٥

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَمٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى ۚ وَاللَّهُ خَيْرٌ اَمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل: ٥٩)

٤٧

أ عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية ) ، ص : ٨٨

<sup>°</sup> عبد العزيز عتيق، علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )، ص: ٩١

الكلمة " ءَآللهِ" يدل على المعنىالأصلي أ (الهمزة) التصوّر لأن حرف "أ" يعني تبكيت للمشركين وتحكم بهم أي هل الخالق المبدع الحكيم خير أم الأصنام التي عبدوها وهي لا تسمع ولا تستجيب.

٢٧: قالآلة

قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكُذِبِينَ (النمل: ٢٧)

الكلمة "اصَدَقْتَ" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصوّر لأن حرف "أ" أي قال سليمان : سننظر في قولك ونتثبت هل أنت صادق أم كاذب فيه.

٨٤: قالآلة ٢

حَتَّى إِذَا جَآءُوْ قَالَ الْكَذَّبْتُمْ بِإِلِيِّ وَلَمْ تُحِيْطُوْا كِمَا عِلْمًا اَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ (النمل: ٨٤) الكلمة "أكذّبتم" يدل على المعنى الأصلي (الهمزة) التصوّر لأن حرف "أ" أي حتى إذا حضروا موقف الحساب والسؤال قال لهم تعالى موبخا ومقرّعا: أكذّبتم بآياتي المنزلة على رسلى من غير فكر ولا نظر يؤدي إلى إحاطة العلم بكنهها، أو معرفة صدقها؟.

7. أداة الاستفهام الهمزة التصديق المعنى الأصلي وهو إدراك النسبة، أي تعيينها، وفي هذه الحال يمتنع ذكر المعادل. ٥٦

١. الآية : ٣٦

<sup>°&</sup>lt;sup>۵</sup>نفس المرجع، ص : ۹۱

فَلَمَّا جَآءَ سُلَيْمُنَ قَالَ <u>اَتُحِدُّوْنَنِ</u> بِمَالٍ فَمَآ النَّنِ عَاللَّهُ خَيْرٌ ثِمَّآ النَّكُمُّ بَلْ اَنْتُمْ بِعَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُوْنَ (النمل: ٣٦)

الكلمة "أتمدّونن" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف " أ " أي فلما جاء رسل بلقيس إلى سليمان بالهدية العظيمة قال منكرا عليهم: أتصانعونني بالمال والهدايا لأترككم على كفركم وملككم.

٢. الآية : ٤٥

وَلُوْطًا اِذْ قَالَ لِقَوْمِهَا تَأْتُوْنَ الْفَاحِشَةَ وَاَنْتُمْ تُبْصِرُوْنَ (النمل: ٤٥) الكلمة " أَتَأْتُوْنَ" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف " أ" أي أتفعلون الفعلة القبيحة الشنيعة وهي اللواطة.

٣. لآية : ٥٥

اَبِنَّكُمْ لَتَأْتُوْنَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُوْنِ النِّسَآءِ ۚ بَلْ اَنْتُمْ قَوْمٌ بَحْهَلُوْنَ (النمل: ٥٥)

الكلمة " أَئِنَّكُمْ" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف "أ" يعني تكرير للتوبيخ أي أئنكم أيها القوم لفرط سفهكم تشتهون الرجال وتتركون النساء؟ ويكتفي الرجال بالرجال بطريق الفاخشة القبيحة.

٤. الآية: ٦١

اَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَّجَعَلَ خِلْلَهَآ اَنْهُرًا وَّجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا عَالَهُ مَّعَ اللَّهِبَلُ اَكْتَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ (النمل: ٦١)

الكلمة "أُءِلَةُ" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف " أ " أي أمع الله معبود سواه.

٥.الآية : ٦٢

اَمَّنْ يُجِيْبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَآءَ الْأَرْضِّ عَ<u>اللَّه</u> مَّعَ اللَّهِ عَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُوْنَ (النمل: ٦٢)

الكلمة "أُولَةُ" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف "أ" أي أءله مع الله يفعل ذلك حتى تعبدوه.

٦٤: الآية

اَمَّنْ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيْدُه وَمَنْ يَّرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَآءِ وَالْأَرْضِّ ءَاللَّهُ مَّعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صلدِقِيْنَ (النمل: ٦٤)

الكلمة "أُءِلَهُ" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف "أ" أي أءله مع الله يفعل ذلك.

٧. الآية : ٢٧

وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا ءَاِذَا كُنَّا تُرَابًا وَّابَآؤُنَا آبِنَّا لَمُخْرَجُوْنَ (النمل:٦٧)

الكلمة " أُوذًا و أُئِنًا " يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف " أ" يعني أثذا متنا وأصبحنا رفاتا وعظاما بالية، فهل سنخرج من قبورنا ونحيا مرة ثانية؟.

٨٦ : الآية : ٨٦

اَلَمْ يَرَوْا اَنَّا جَعَلْنَا الَّيْلَ لِيَسْكُنُوْا فِيْهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۗ اِنَّ فِيْ ذَٰلِكَ لَأَيْتٍ لِّقَوْمٍ يُوْمِنُوْنَ (النمل : ٨٦)

الكلمة " ألم" يدل على المعنى الأصلي أ (الهمزة) التصديق لأن حرف " أ" أي ألم يروا قدرة الله فيعتبروا أنه تعالى جعل الليل مظلما ليناموا ويستريحوا من تعب الحياة، وجعل النهار منيرا مشرقا ليتصرفوا فيه في طلب المعاش والرزق.

 $^{\circ}$ . أداة الاستفهام أي يدل على المعنى من هو يسأل بها عن العاقل.  $^{\circ}$ 

١. الآية :٣٨

قَالَ يَايُّهَا الْمَلَوُّا اَيُّكُمْ يَأْتِيْنِيْ بِعَرْشِهَا قَبْلَ اَنْ يَأْتُونِيْ مُسْلِمِيْنَ (النمل ٣٨٠) الكلمة " أيكم لأن حرف أيّ يعني قال سليمان لأشراف من حضره من جنده: أيكم يأتيني بسريرها المرصنع بالجواهر قبل أن تصل إلى مع قومها مسلمين؟

<sup>°</sup>أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان : دار الكتب العلمية)، ص : ٨٣

٤. الاستفهام المعنى غير الأصلي الإنكار هو المستفهم عنه أمر منكر عرفا أو شرعا. ٥٠
 ١. الآية : ٢٠٠

اَمَّنْ حَلَقَ السَّمَوٰتِ وَالْأَرْضَ وَانْزَلَ لَكُمْ مِّنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَنْبَتْنَا بِهِ حَدَآبِقَذَاتَبَهْجَةٍ مَاكَانَلَكُمْ اَنْتُنْبِتُوْاشَجَرَهَ أَءَالْمُ مَّعَاللَّهِ بَلْهُمْقَوْمُنَيَّعْدِلُوْنَ (النمل: ٦٠)

الكلمة "أُءِلَةُ" يدل على المعنى غير الأصلي الإنكار لأن حرف "أ" أي هل معه معبود سواه حتى تسوّوا بينهما وهو المتفرد بالخلق والتكوين؟.

الاستفهام المعنى غير الأصلي التقرير هو حمل المخاطب على الإقرار بما يعرفه إثباتا
 ونفيا لغرض من الإغراض، ٥٩

١. الآية : ٦٣

اَمَّنْ يَهْدِيْكُمْ فِيْ طَلُمْتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّلِحَ بُشْرًا، بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهُ عَالِلَّهِ تَعْلَىاللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل: ٦٣)

الكلمة "أُءِلَةُ" يدل على المعنى غير الأصلي التقرير لأن حرف " أ " أي أءله مع الله يقدر على شئ من ذلك.

٦. أداة الاستفهام كيف المعنى الأصلي هو يطلب بما تعيين الحال. ٦

<sup>°</sup> عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )، ص :١٠٢

<sup>°°</sup>نفس المرجع، ص: ٩٩

<sup>·</sup> عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )، ص : ٩٥٠

١. الآبة: ٦٩

قُلْ سِيْرُوْا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِيْنَ (النمل: ٦٩)

الكلمة "كيف" يدل على المعنى الأصلي لأن الكلمة "كيف" أي كيف كان مال المكذبين للرسل؟ ألم يهلكهم الله ويدمّرهم ؟ فما حدث للمجرمين من قبل، يحدث للمجرمين من بعد.

٧. أداة الاستفهام ما المعنى الأصلى هو يطلب بما شرح الاسم أو ماهية المسمى. ٦١

١. الآية : ٢٠

وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَ<mark>ا ٓ ا</mark>رَى الْ<mark>فُدْهُدُّ اَمْ كَانَ مِنَ ا</mark>لْغَآبِبِيْنَ (النمل:٢٠).

الكلمة "مالي " يدل على المعنى الأصلي لأن حرف ما أي لم لا أرى الهدهد ههنا لتسأل الشئ لا عقل.

£.) التمنى هو طلب الحصول شيئ على سبيل المحبة. ٦٢.

١. الآية : ٢٦

قَالَ يَقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُوْنَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحُسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُوْنَ اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (النمل:٤٦)

<sup>11</sup> نفس المرجع ، ص : ٩٤

<sup>&</sup>lt;sup>۱۲</sup>نفس المرجع، ص: ۱۱۱

الكلمة "لو" يدل على المعنى الأصلي هو الإشعار بعزة المتمنّي وقدرته، "آلأن الكلمة لو أي هلا تتوبون إلى الله من الشرك لكى يتوب الله عليكم ويرحمكم.

٥.) النداء المعنى الأصلي هو طلب إقبال المدعو على الداعي بأحد حروف مخصوصة

ينوب كل حرف منها مناب الفعل (أدعو)، ٢٤

١. الآية : ٩

يُمُوْسِي اِنَّهَا نَااللَّهُ الْعَزِيْزُا لُحَكِيْمُ (النمل ٩:)

الكلمة "يُمُوْسَى" يدل على النداء المعنى الأصلي لأن الكلمة يُمُوْسَاي أنا الله القوي القادر وهو للنداء البعيد في المنادى القريب.

٢. الآية :١٠

وَالْقِ عَصَاكَّ فَلَمَّا رَاهَا تَهْتَزُ كَانَّهَا جَآنٌ وَلَى مُدْبِرًا وَّلَمْ يُعَقِّبُ يَمُوْسَى لَا تَخَفُّ اِنِيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنَ ﴿ (النمل: ١٠)

الكلمة " يُمُوْسلي " يدل على الندءالمعنى الأصلي لأن الكلمة يُمُوْسلي أي لكي يجيئ إلى الكلمة " يُمُوْسلي أي لكي يجيئ إلى الله ولا يجوز أن يخاف موسى وهو للنداء البعيد في المنادى القريب.

٣. الآية: ١٦

<sup>&</sup>lt;sup>17</sup>عبد العزيز عتيق،علم المعاني، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية )، ص ١١٣:

المرجع، ص:١١٤

وَوَرِثَ سُلَيْمُنُ دَاوِدَوَقَالَيَايُّهَاالنَّاسُعُلِّمْنَامَنْطِقَالطَّيْرِوَاُوْتِيْنَامِنْكُلِّشَيْءٍ الْفَوْ الْفَضْلُ الْمُبِيْنُ (النمل :٦٦)

الكلمة " يَأَأَيُّهَا النَاسُ " يدل على النداءالمعنى الأصلي لأن الكلمة " يَأَأَيُّهَا النَاسُ أي وقال تحدثا بنعمة الله : ياأيها الناس لقد أكرمنا الله فعلمنا منطق الطير وأصوات جميع الحيوانات وهو للنداء البعيد في المنادى القريب.

٤. الآية : ١٨

حَتَّىَ اِذَاۤ اَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلَةٌ يَّاتَّتُهَا النَّمْلِ ادْخُلُوْا مَسٰكِنَكُمٌ لَا يَخْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمُنُ وَجُنُودُهُوهُمُّلاَيَشْعُرُونَ (النمل ١٨٠)

الكلمة " يَآأَيُّهَا النَّمْلُ" يدل على النداءالمعنى الأصلي لأن الكلمة يَآأَيُّهَا النَّمْلُ أي أمر إلكلمة " يَآأَيُّهَا النَّمْلُ أي أمر به إحدى النملات لرفيقاتها ادخلوا بيوتكم، خاطبتهم مخاطبة العقلاء لأنها أمرتهم بما يؤمر به العقلاء وهو للنداء البعيد في المنادى القريب .

٥.الآية: ٢٩

قَالَتْ يَايُّهَا الْمَلَوُ الِّيِّ أَلْقِيَ الْيَ كِتْبُ كَرِيمٌ (النمل: ٢٩)

الكلمة " يَآأَيُّهَا الْلِلَوُّا يدل على النداءالمعنى الأصلي لأن الكلمة يَآأَيُّهَا الْلِلَوُّا أي قالت لأشراف قومها انه أتاني كتاب عظيم جليل وهو للنداء البعيد في المنادى القريب.

٦. الآية : ٣٢

قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اَفْتُوْنِيْ فِيْ آمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً آمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (النمل: ٣٢) الكلمة " يَآأَيُّهَا الْمَلُوُّا" يدل على النداء المعنى غير الأصلي الإستغاثة لأن الكلمة يَآأَيُّهَا الْمَلُوُّا أي أشير عليّ في الأمر ما كنت لأقضي أمرا بدون حضوركم ومشةرتكم وهو للنداء البعيد في المنادى القريب.

٧. الآية: ٢٤

قَالَ يَقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُوْنَ بِالسَّيِّعَةِ قَبْلَ الْحُسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُوْنَ اللهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (النمل :٢٤)

الكلمة " يَاقَوْمِ" يدل على النداء المعنى غير الأصلي الإغراء لأن الكلمة ياقوم أي قال لم صالح بطريق التلطف والرفق: يا قوم لم تطلبون العذاب قبل الرحمة؟ ولأي شئ تستعجلون بالعذاب ولا تطلبون الرحمة وهو للنداء البعيد في المنادى القريب.

المبحث الثالث المجدول الأشكال الأكثر استخداما الكلام الإنشائي الطلبيفي سورة النمل

ادوات	معنى	لفظ	شکل	رقم
وَالْقِ	المعنى	وَالْقِ عَصَاكُّفَلَمَّا رَاْهَا تَهْتَزُّ كَانَّهَا جَآنٌّ وَلَى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبُ يُعُوسِي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُوْنَ (النمل:١٠)	الأمر	. 1
وَاَدْ خِلْ	الأصلي	(النمل :۱۲)	الأمر	. ٢
ادْخُلُوْا	المعنى الأصلي	حَتَّى إِذَا آتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلْلَةٌ يَّآيُهَا النَّمْلُ الْخُلُوْ الْخُلُوْ مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمْنُ وَجُنُوْدُهُوهُمُّلَا يَشْعُرُوْنَ (النمل: ١٤)		۰۳.

اذهَبْ و	المعنى	اذهَبْ بِكِتْبِيْ هٰذَا فَٱلْقِهْ اللَّهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانْظُرُ	الأمر	٠.٤
فَانْظُرْ	الأصلي	مَاذَا يَرْجِعُوْنَ (النمل : ٢٨)		
ٳۯڿؚۼ۠		اِرْجِعْ اِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُوْدٍ لَّا قِبَلَ هَُمْ هِمَا	الأمر	.0
	الأصلي	وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِّنْهَآ اَذِلَّةً وَّهُمْ صَاغِرُوْنَ (النمل ٣٧٠)		
نَكِّرُوْا	المعنى	قَالَ نَكِّرُوْا لَهَا عَرْشَهَا نَنْظُرُ اتَهْتَدِيْ آمْ تَكُوْنُ مِنَ	الأمر	٠٦.
	الأصلي	الَّذِيْنَ لَا يَهْتَدُوْنَ (النمل : ٤١)		
ادْخُلِي	المعنى	قِيْلَ لَهُمَا الْأَخْلِي الصَّرْخُ فَلَمَّا رَأَتُهُ حَسِبَتْهُ الجُّةَ	الأمر	٠٧.
	الأصلي	وَيُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مَنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُ		
		قَالَتْ رَ <mark>بِّ ا</mark> ِنِیَّ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ وَ <mark>اَسْ</mark> لَمْتُ مَعَ شُلَیْمٰنَ لِللهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ (النمل:٤٤)		
اعْبُدُوا	المعنى	وَلَقَدْ اَرْسَلْنَاۤ اِلَى تُمُوْدَ اَخَاهُمْ صَلِحًا اَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ	الأمر	٠.٨
	الأصلي	فَاِذَا هُمْ فَرِيْقُنِ يَخْتَصِمُوْنَ (النمل :٥٤)		
تَقَاسَمُوْا	المعنى	قَالُوْا تَقَاسَمُوْا بِاللهِ لَنُبَيِّتَنَّه	الأمر	٠٩.
	الأصلي	لنمل : ٤٩)		
فَانْظُرْ	المعنى	فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مَكْرِهِمْاَنَّا دَمَّرْنٰهُمْ وَقَوْمَهُمْ	الأمر	٠١٠
		أَجْمَعِيْنَ (النمل: ٥١)		

	الأصلي			
اَحْرِجُوْا	المعنى	فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهَاِلَّآنْقَالُوْا اَخْرِجُوًّا الَ لُوْطٍ مِّنْ	الأمر	. 1 1
	الأصلي	قَرْيَتِكُمْ اِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَّتَطَهَّرُوْنَ (النمل:٥٦)		
قُٰلِ	المعنى	قُلِ الْحَمْدُ لِلهِ وَسَلَمُ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِيْنَ اصْطَفَى ۚ ءَاللَّهُ	الأمر	.17
	الأصلي	حَيْرٌاَمَّا يُشْرِكُوْنَ (النمل: ٩٥)		
قُٰلُ	المعنى	قُلْ لَّا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوٰتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبِ اِلَّا	الأمر	.17
	الأصلي	اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُوْنَ آيَّانَ يُبْعَثُوْنَ (النمل: ٦٥)		
قُلْ وَ انْظُرُوْا	المعنى	قُلْ سِيْرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ	الأمر	۱٤.
	الأصلي	الْمُجْرِمِيْنَ (النمل: ٦٩)		
فَتَوَكَّلْ	المعنى	فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِانَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِيْنِ (النمل:	الأمر	.10
	الأصلي	( \ 9		
وَقُلِ	المعنى	وَقُلِ الْحَمْدُ لِلهِ سَيُرِيْكُمْ اليتِهِ الْحَمْدُ اليتِهِ	الأمر	٠١٦.
	الأصلي	فَتَعْرِفُوْنَهَا وَمَارَبُكَبِغَافِلِعَمَّاتَعْمَلُوْنَ (النمل:٩٣)		
انْظُرْ		وَجَحَدُوْا كِمَا وَاسْتَيْقَنَتْهَاۤ اَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَّعُلُوًّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	الأمر	.۱٧
	غیر دائی ا	فَانْظُرْ كَيْفَكَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِيْنَ (النمل: ١٤)		
	الأصلي هو			

	التهديد			
	المعنى	قَالُوْا نَحْنُ أُولُوْا قُوَّةٍ وَّأُولُوْا بَأْسٍ شَدِيْدٍهْ وَّالْأَمْرُ اِلَيْكِ	الأمر	٠١٨
	غير	فَانْظُرِيْ مَاذَا تَأْمُرِيْنَ (النمل :٣٣ُ)		
	الأصلي			
	هو			
	التهديد			
وَادْخِلْنِيْ	المعنى	فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ اَوْزِعْنِيَّ اَنْ	الأمر	.19
	غير	أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِيَّ ٱنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيُّ وَٱنْ		
	الأصلي	أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضُمهُ وَأَدْخِلْنِيْ بِرَحْمَتِكَ فِيْ عِبَادِكَ		
	هو	الصَّلِحِيْنَ (النمل: ١٩)		
	الدعاء			
وَأْتُوْدِيْ	المعنى	اَلَّا تَعْلُوْا عَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِيْنَ (النَّمل: ٣١)	الأمر	٠٢٠
	غير			
	الأصلي			
	هو			
	التعجيز			
قُلْ هَاتُوْا			الأمر	٠٢١
	غير	وَمَنْيَّرْزُقُكُمْمِنَالسَّمَآءِوَالْأَرْضِ ءَاللهُ مَّعَ اللَّهِ قُل هَاتُوْا		
	الأصلي	بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صَدِقِيْنَ (النمل: ٦٤)		
	هو			
	التعجيز			
ٱڣٛؾؙۅٛۑؽ	المعنى	قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَؤُا اَفْتُوْنِيْ فِيْ اَمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً	الأمر	. ۲ ۲
	غير	اَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (النمل:٣٢)		

	, <b>c</b> .		
	الأصلي		
	هو		
	الإباحة		
	المعنى	ُ الأمر قُلْ عَسْمَ اَنْ يَّكُوْنَ رَدِفَ لَكُمْبَعْضُ الَّذِيْ	7 ٣
	الأصلي	تَسْتَعْجِلُوْنَ (النمل: ٢٢)	
لَا تَخَفَّ	المعنى		۲٤
	الأما	وَّهُ يُعَقِّبُ يَمُوْسَى لَا تَحَفَّ اِنِيٌ لَا يَحَافُ لَدَيَّ اللهِ عَلَا يَحَافُ لَدَيَّ	
	۱۶ حبتني	الْمُرْسَلُوْنَ ﴿ (النمل : ١٠)	
الَّا تَعْلُوْا	المعنى	· النهي الَّا تَعْلُوْاعَلَيَّ وَأْتُوْنِيْ مُسْلِمِیْنَ (النمل: ۳۱)	70
	الأصلي		
وَلَا تَحْزَنْ و	المعنى	َ النهي <u>وَلَا تَحْزَنْ</u> عَلَيْهِمْ <u>وَلَا تَكُنْ فِيْ ضَيْقٍ</u> مِّمَّا يَمْكُرُوْنَ	۲٦
وَلَا تَكُنْ	الأصلي	(النمل: ۷۰)	
<i>O 1</i>	۳۰ ۳۰		
ما	المعنى	· الاستفهام وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ اَرَى الْهُدُهُدُ اَمْ كَانَ	۲٧
	الأصلي	مِنَ الْغَآبِبِيْنَ(النمل:٢٠)	
	الا حسي		
ا (۱۱. س)	. 11	· الاستفهام قَالَ سَنَنْظُرُ اَصَدَقْتَ اَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَذِبِيْنَ (النمل	۲۸
أ (التصوّر)	المعنى		171
	الأصلي	(۲۷:	
s			<u> </u>
1	المعنى	العساعة العلق العالم العلق العالم	79
		حَيْرٌ مِّمَّا اللَّهُمَّ بَلْ انْتُمْ هِمَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُوْنَ (النمل:	

(التصديق)	الأصلي	(٣٦		
أي	بمعنى	قَالَ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا آيُّكُمْ يَأْتِيْنِيْ بِعَرْشِهَا قَبْلَ اَنْ يَأْتُوْنِيْ	الاستفهام	٠٣٠
	من	مُسْلِمِیْنَ (النمل :۳۸)		
,	المعنى	وَلُوْطًا اِذْ قَالَ لِقَوْمِهَا تَأْتُوْنَ الْفَاحِشَةَ وَانْتُمْ تُبْصِرُوْنَ	الاستفهام	۲۱.
(التصديق)	الأصلي	(النمل : ٤٥)		
f	المعنى	اَيِّنَّكُمْ لَتَأْتُوْنَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُوْنِ النِّسَآءِ بَلْ انْتُمْ		٠٣٢.
(التصديق)	الأصلي	قَوْمٌ بَحْهَلُوْنَ (النمل: ٥٥)	4	
أ (التصوّر)	المعنى	قُلِ الْحَمْدُ لِلهِ وَسَلَمٌ عَلَى عِبَادِهِ النَّذِيْنَ اصْطَفَى ءَاللهُ	100	.٣٣
	الأصلي	خَيْرٌ اَمَّا <mark>يُشْرِ</mark> كُوْنَ (الن <mark>مل ٩: ٥)</mark>		
أ(التصديق)	المعنى	اَمَّنْ حَلَقَ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِّنَ	الاستفهام	٤٣.
	غیر الگ	السَّمَآءِ مَآءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ		
	الأصلي	حَدَآيِقَذَاتَبَهْجَةً مَّاكَانَلَكُمْاَنْتُنْبِتُوْاشَجَرَهَا مَّا اللَّهِ عَاللَّهِ بَلُهُمْقُوْمُيَّعْدِلُوْنَ (النمل: ٦٠)		
	هو الإنكار	بلهمفوميعدِلون (النمل: ۱۰)		
أ(التصديق)	المعنى	أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَّجَعَلَ خِلْلَهَاۤ أَنْهُرًا وَّجَعَلَ	الاستفهام	.٣0
	الأصلي	لَّهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا <u>عَالْهُ</u> مَّعَ اللَّهِّبَلُ ٱكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ (النمل: ٦١)		
أ(التصديق)	المعنى	اَمَّنْ يُجِيْبُ الْمُضْطَرَّ اِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوْءَ وَيَكْشِفُ السُّوْءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَآءَ الْأَرْضِّ ءَالله مَّعَ الله فَلِيلًا مَّا	'	.٣٦

	الأصلي	تَذَكَّرُوْنَ (النمل: ٦٢)
أ(التصديق)	المعنى	٣٧ الاستفهام المَّنْ يُّهْدِيْكُمْ فِيْ ظُلُمْتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ
	غير	الرِّيْحَ بُشْرًا، بَيْنَ يَدَيْ
	الأصلي	رَحْمَتِه <u>ۗ ءَا</u> لْهُمَّعَاللَّهِ تَعْلَىاللَّهُعَمَّايُشْرِكُوْنَ (النمل: ٦٣)
	هو	
	التقرير	
أ(التصديق)	المعنى	٣٨ الاستفهام اَمَّنْ يَبْدَؤُا الْخَلْقَ مُمَّ يُعِيْدُه
	الأصلي	وَمَنْيَّرْزُقُكُمْمِّنَالسَّمَآءِوَالْاَرْضِ <u>َّ ءَالْمُ</u> ُمَّعَاللَّهِ قُلْهَاتُوْابُرْهَانَ (النمل : ٢٤) كُمْاِنْكُنْتُم <mark>ْ صِلِقِيْنَ (النمل : ٢٤)</mark>
ĺ	المعنى	٣٩٠ الاستفهام وَقَالَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا عَ <mark>اذَا كُنَّا تُرَابًا وَّابَآؤُنَا اَيِنًا</mark>
(التصديق)	الأصلي	لَمُخْرَجُوْنَ (النمل :٦٧)
کیف	المعنى	١٤٠ الاستفهام قُلْ سِيْرُوا فِي الْأَرْضِ فَانْظُرُوْا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ
	الأصلي	الْمُجْرِمِيْنَ (النمل: ٦٩)
أ (التصوّر)	المعنى	٤١ الاستفهام حَتَّى إذَا جَآءُوْ قَالَاكَذَّبْتُمْ بِالنِّيْ وَلَمْ تُحِيْطُوْا كِمَا عِلْمًا
	الأصلي	اَمَّاذَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ (النمل: ٨٤)
۶	المعنى	٤٢٠ الاستفهام المُ يرَوْا اَنَّا جَعَلْنَا الَّيْلَ لِيَسْكُنُوْا فِيْهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا
(التصديق)	الأصلي	اِنَّ فِيْ ذَٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ (النمل: ٨٦)
لو	المعنى	٤٦٠ التمني قَالَ يُقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُوْنَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ <u>لَوْلَا</u>
		تَسْتَغْفِرُوْنَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (النمل:٤٦)

	الأصلي			
یا	المعنى	يُمُوْسِي اِنَّهَانَااللَّهُالْعَزِيْزُالْحُكِيْمُ (النمل :٩)	النداء	. £ £
	الأصلي			
یا	المعنى	وَٱلْقِ عَصَاكُّهُ لَمَّا رَاٰهَا تَهْتَزُّ كَانَّهَا جَآنٌ وَّلَّى مُدْبِرًا	النداء	. ٤0
	الأصلي	وَّلَمْ يُعَقِّبُ يُمُوْسِي لَا تَخَفَّ اِنِيَّ لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُوْسَلُوْنَ مِلْ النمل : ١٠) الْمُوْسَلُوْنَ مِلْ النمل : ١٠)		
یا	المعنى	وَوَرِثَ سُلَيْمُنُ	النداء	۲٤.
	الأصلي	دَاودَوَقَالَ <u>لَاَيُّهَاالنَّاسُ</u> عُلِّمْنَامَنْطِقَالطَّيْرِوَاُوْتِيْنَامِنْكُلِّشَيْءٍ اللَّهِ عَلِّا لَنَّمُ اللَّهُ عِلَّا اللَّهُ عَلَيْنَ (الن <mark>مل</mark> : ١٦)		
يا	المعنى	حَتّٰى إِذَا آتُوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ غَلَةٌ يَّآيُّهَا النَّمْلُ	النداء	. ٤٧
	الأصلي	ادْخُلُوْا مَسْكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمُنُ وَجُنُوْدُهُوَهُمُّلَايَشْعُرُوْنَ (النمل:١٨)		
يا	المعنى	قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اِنِّيْ ٱلْقِيَ اِلَيَّ كِتْبٌ كَرِيْمٌ (النمل:	النداء	. ٤٨
	الأصلي	(۲۹		
يا	المعنى	قَالَتْ يَآيُّهَا الْمَلَوُّا اَفْتُوْنِيْ فِيْ اَمْرِيْ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً	النداء	. ٤ 9
	الأصلي	أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُوْنِ (النمل ٣٢:)		
يا	المعنى	قَالَ لِقَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُوْنَ بِالسَّيِّعَةِ قَبْلَ الْحُسَنَةِ لَوْلَا	النداء	.0.
	الأصلي	تَسْتَغْفِرُوْنَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ (النمل :٤٦)		

من جدول أعلاه الأشكال الأكثر استخداما الكلام الإنشائي في سورة النمل هي الأمر يعني ٢٣ الأيات لأن في هذه السورة لزيادة الإيمان على الله تعالى والقرآن الكريم و الوحدانية و والقوة و التوحيد على الله، و علّمنا جميعا أنه لا يوجد شئ متكبّر في هذه الأرض لأنه عن ما اعطيت قصة الأنبياء أي داود و سليمان من النعم الجليلة و الفضل العظيم.



### الفصل الخامس

#### الخاتمة

#### أ. الاستنباط

بعد أن بحثت الباحثة في بحثها، أخدت الباحثة الاستنتاج ما يلي :

كان أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل يتكون من ٢٣ آيات للأمر، ٣ آيات للنداء. ثم معنى للأمر، ٣ آيات للنهي، ١٦ آيات للاستفهام، ٢ آيات للتمني، ١٦ آيات للنداء. ثم معنى الكلام الإنشاء الطلبي في سورة النمل يتكون من ١٣٨لعنىالأصلي والمعنى غير الأصلي ٨ هو ٢ معنى تعزيز، دعاء، إباحة، انكاري، تقرير، و اشكال الأكثر استخداما الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل هو الأمر ٢٣ آيات.

### ب. الإقتراحات

ومن كلها بعد أن درست الباحثة في هذا البحث "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة النمل، لأن في النمل" ، ارجعوا من القارئين ليفهم المعنى القرآن خصوصا في سورة النمل، لأن في هذاأخطاء كثيرة، وعسى أن يكون هذاالبحث التكميلي نافعا لها وللناس أجمعين. آمين.

## المراجع

### المراجع العربية:

القرآن الكريم.

الهاشمي،أحمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت لبنان: دار الكتب العلمية. مجهول السنة.

الجارم، على و مصطفى أمين البلاغة الواضحة . لندن : دار المعارف . ١٩٩٩ م.

الصابوني، مُحَدَّد علي. صفوة التفسير. بيروت: دار القران الكريم، الطبعة الربعة. ١٩٨١م.

الحربي، عبد العزيز بن عل<u>ى البلاغة الميسرة.</u> مكة ا<mark>لمك</mark>رمة: دار ابن حزم. ٢٠١١م.

ابو على، مُحِدِّد بركات حمدي البلاغة العربية . الأردن : دار البشير . ١٩٩٢ م.

القزوني الخطيب، جلال الدين مُحَدَّ بنعبد الرحمن. *التلخيص في علوم البلاغة*. القاهرة: دار

الفكر العربي. ١٩٠٤ م.

الحنبلي، مجير الدين بن مُحَّد العلمي المقدسي. فتح الرحمن في تفسير القرآن. قطر: وزارة الخنبلي، مجير الدين بن مُحَّد العلمي المقدسي. الأوقاف والشؤون الإسلامية، ١٤٣٠ م.

الشيخلي، عبد الواحد. بالاغة القرآن الكريم. مجهول المكان: مكتبة دنديس. ٢٠٠١م. يس، رابيط هاشمي. الجوهر المكنون. جاوة الغربية: مؤسسة نبته بيرتيوي كيبون جوافة. الطابعة الأول. ٢٠١٧م.

عتيق ،عبد العزيز. علم المعاني. بيروت لبنان : دار النهضة العربية. ٢٠٠٩ م.

قاسم، مُحَدًّد احمد و محي الدين ديب. علوم البلاغة. طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للككتاب. ٢٠٠٣ م.

قلقيلة، عبده عبد العزيز. البلاغة الاصطلاحية. القاهرة: دار الفكر العربي. ١٩٩٢ م.

## المراجع الأجنبية :

Moleong, Lexy. J. Y. Y. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Cetakan Kesatu.

M. Quraish shihab. Y.Y. Tafsir Al-Misbah. jakarta: Penerbit Lentera Hati.

Sugiono. Y. Y. . metodelogi penelitian kualitatif. kualitatif dan R&D. bandung : alfabeta.