تطوير المواد التعليمية لتنمية مهارة الكلام في ضوء منهج عام ٢٠١٣

(بحث تطويري مع التطبيق لدى طلبة الصف الثاني بمدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا)

* ستي ميسرة*

(١)

رغم أنّ مهارة الكلام ذاتمكانة عالية وأهمّية كبيرة في تعليم اللغة وتعلمها إلا أن الباحثة رأت من خلال التدريس ومقابلة مدرسي اللغة العربية الآخرين ثمّة ضعف كفاءة طلبة الصف الثاني بمدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا في الكلام. إنه لمن الأسف، أن مهارة الكلام تعتبر صعوبة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية وتعلمها بهذه المدرسة و طلبة الصف الثاني على الخصوص مع أن المدرسة قد وضع درس الكلام — أو ما يسمى بدرس المحادثة– في درس واحد مستقل غير تابع لدرس اللغة العربية. أما درس اللغة العربية فدخل في ضمن مادة اللغة الأجنبية، ودرس المحادثة دخل في ضمن مادة الابتكار.

رغم أن طلاب هذه المدرسة يتعلمون ويسكنون في المعهد أربع وعشرين ساعة، ويدرسون فيه الكتب الدينية العربية شتى جمى، لكننا على علم بأن العملية التعلمية في هذا المعهد السلفي تتخذ مهارة القراءة في قمة أولويات التعليم دون المهارات الثلاث الأخرى، وبجانب ذلك فقد استخدم هذا المعهد طريقة القواعد والترجمة التي قد يترتب عليها تناول الطلاب الجانب الاستقبالي أكثر–إن لم يقال كلها– من الجانب الإنتاجي.

ومن الأسباب والعوامل يعجز طلبة الصف الثاني في مدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا لأداء الكلام العربي هي: عدم الكتاب التعليمي الخاص لدرس المحادثة أو درس يتركز فيه تنمية وترقية مهارة الطلاب في الكلام العربي، الخوف والحياء في أداء الكلام، وكذلك عدم الكتاب المتمشى بالمنهج الدراسي المتبع وغير ذلك. أما الكتاب التعليمي المستخدم طيلة هذه المدة فهي الكتاب المسمى بكراسة التدريبات (*LKS*) الذي لا يناسب طلبة الصف الثاني في مدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا ثقافة، مستوى، ولغة. علاوة على ذلك، فقد وجدت الباحثة الألحان والأخطاء الكثيرة في كراسة التدريبات مبنى ولغة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هذه المشكلات تحتاج إلى حلولها، لأن الكتاب المدرسي هو أقدم المواد التعليمية وأهمها على الإطلاق، فهو بمثابة المرشد والمرجع لكل من المعلم والمتعلم، وفيه تحدد أهداف الموضع وطرائق تعليمه ويشير إلى (الأساليب التربوية المتبعة) والوسائل التعليمية الموافقة.[١]

انطلاقا مما سبق، تحاول الباحثة القيام بتطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام، حلولا للمشكلات المذكورة. ورغم أن الكتاب المطبوع لمهارة الكلام كثير من ناحية، إلا أن المواد التعليمية المناسبة للدارسين من ناحية أخرى.[٢] والكتاب الذي سوف تطوره الباحثة هو يتضمن المادة المقارن بين ما أقره المنهج الدراسي ٢٠١٣ وما أثبته الكتب المقررة عن مبادئ المواد التعليمية وأسسها. وجدير بالذكر، أن الباحثة لا تتركز قط في هذه المقارنة، إنما تتخذ وتستفيد منهما حتى تكون منهما مادة تعليمية حسب الأسس الثقافية واللغوية و التعليمية وكذلك الإخراجية مع مراعاة الكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية واستخدام المدخل العلمي والمدخل المهاري. علاوة على ذلك، سوف يكون ثمة الكتابين: كتاب المعلم وكتاب الطالب.

نظرا إلى مشكلات البحث التي سبق ذكرها، فأسئلة البحث هنا فيما يلى:

أما أسئلة البحث هو (١) كيف تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام ؟ (٢) ما مدى فعالية المواد التعليمية المطورة لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني في مدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا؟. وأهداف البحث هو (١) للحصول على المواد التعليمية الجيدة لمهارة الكلام, (٢) لمعرفة مدى فعالية تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام في التعبير لدى طلبة الصف الثاني بمدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا

ينطلق هذا البحث من المدخل الكمي (*Quantitative Approach*). ونوع هذا البحث هو بحث تطويري (*Research and Development*) أي أرادت الباحثة في هذا البحث أن تطور المواد التعليمية وهي مادة اللغة

---

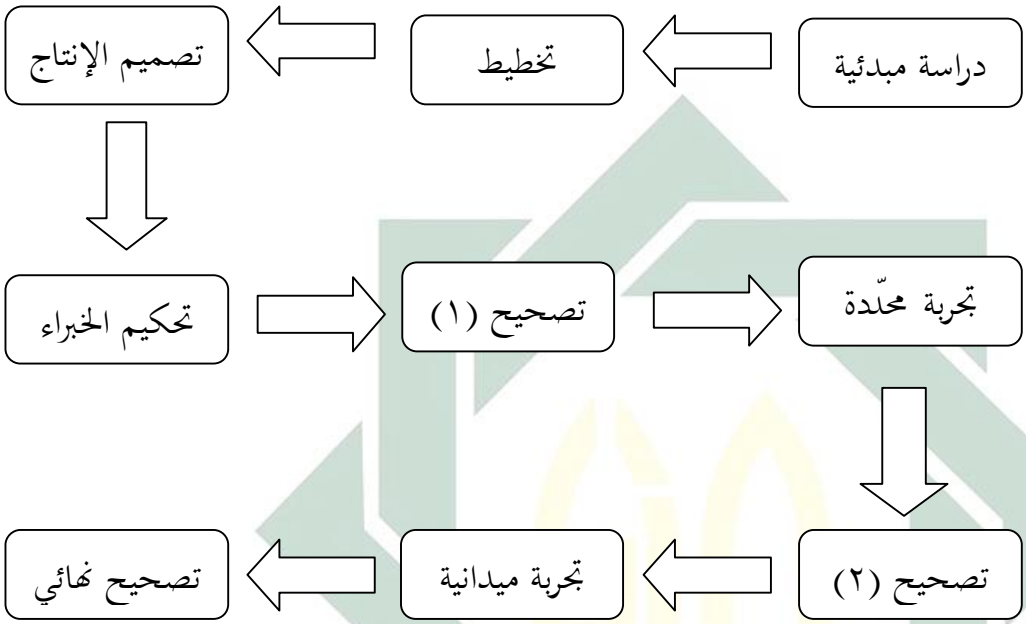
[١] محمود إسماعيل صيني وعلي القاسمي، ا *السجل العلمى للندوة العالية الأول لتعليم العربية لغير الناطقين بها*، ج ٢(الرياض: عمادة الشؤون المكتبات – جامعة الرياض، ١٩٨٠)، ٨١.

[٢] رشدي أحمد طعيمة، الأسس *المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها* (الرياض : جامعة أم القرى مكة المكرمة، ١٩٨٢)،٧.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

العربية وتجّرب ثم تطبق فعاليتها في الطالبات الجالسات في الصف الثاني بمدرسة معارف الثانوية بنكلان مادورا لتنمية مهارة كلامهن العربي وترقيته.

وأّما خطوات البحث والتطويري هي:



وللحصول على البيانات المحتاجة و لإجراء وإنجاز بحثها ولتحقيق هدفها فتستخدم أدوات جمعها كما تلي:

١. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما. و الاختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص، و يمكن أن يكون الاختبار مجموعة من الاسئلة أو جهازا معينا.[٣]

بناء على ما سبق, فتستخدم الباحثة في هذا البحث الاختبار القبلي و البعدى. فيجرى القبلي لمعرفة أي مدى قدرة التلاميذ، و البعدى لمعرفة فعالة خرائط المفاهيم في تنمية فهم النحو.

[٣] ذوقان عبيدات و أخرون، *البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه*، ١٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهو مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارس أن يستجيب لها بهدف قياس مستواه في مادة معينة وبيان مدى تقدمه فيها ومقارنته بزملائه[٤].

٢. الاستبانة

يعتبر الإستبيان أو الاقتصاء أداة ملائمة للحصول على المعلومات و البيانات و الحقائق المرتبطة بواقع معين، و يقدم الاستبيان بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعينين بموضوع الإستبيان.[٥]

الإستبيان أداة للحصول على الحقائق و جميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل. ويعتمد الاستببيان على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير نسبيا من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص آرائها.[٦] في هذا البحث، ستعطي الباحثة الاستببيان لمجموعة التجربة و لمجموعة الضابطة.

٣. المقابلة.

المقابلة (*Interview*) هي الحوار بين الباحثة و الشخص (المستجيب) لمعرفة موقفه وميوله عن موضوع البحث. وتستخدم للتأكيد من بيانات و معلومات حصل عليها الباحثة من مصادر أخرى مستقلة.[٧]

ويقوم المدرس أو المرشد الطلابي بإجراء حوار شفوي أو مسجل أو مكتوب ثم يحلل هذا الحوار بعد المقابلة لتشخيص الحالة ومحاولة علاجها. وينبغي أن تكون المقابلة سرية وفي حجرة مغلقة، بمعنى ألاّ تتم أمام تلاميذ ليس لهم علاقة بالمشكلة، ولا أمام مدرسين آخرين.[٨]

---

[٤]. رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (مكة المكركة : مطابع جامعة أم القرى، ١٩٨٦)، ٧٢

[٥] ذوقان عبيدات و أخرون، *البحث العلمي*، ١١٣

[٦] أحمد بدر، *أصول البحث العلمي ومناهجه*، كويت: مكتبة عبد الله حرمي، ١٩٨٢، ٣٤٧

١٨ جابر عبد المجيد جابر و أحمد خيري كاظم، مرجع سابق، : ٢٦٥

١٩ أحمد إبراهيم فنديل، *أسس طرق التدريس*، (دار الكتب، ١٩٩٥م). ٢٢٨– ٢٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢)

المادة المطورة

١. غلاف الكتاب

و كما قد سبق ذكره, أن الكتاب نوعان: كتاب الطالب وكتاب المعلم

وفيما يلي صورة الكتاب المطور على سبيل الإيجاز :

١- الكفاءة الرئسيية و الكفاءة الأساسية للكتاب

الكفاءة الرئسيية	الكفاءة الأساسية	المواد الدراسية
١. العمل بما يأمر له	١.١ الشكر الى الله تعالى على ما وهبه من فرصة	١. الأسرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

دينه ٢. العمل بالصدق والتنظيم والمسؤولية والاهتمام بالغير (التعاون، المشاركة في الحمل، التسامح، الصلح)، التهذيب، سريع الخاطر، المشاركة الفعالة ويتخذ موقفا حلاّ لكل مشكلة من مشاكل المجتمع والكون ثم يضع نفسه جيل الشعب في العالم ٣. الفهم والتطبيق وتحليل الواقع والمخطط زإجراء ما يلزم على أساس العزيمة القوية في العلوم والتكنولوجي والفنون والثقافة على روح الإنسانية والقومية والحضارة عما يحدث من المظاهر والحوادث، ثمّ تطبيق ما يعلم نحو مجال الذي يميل إليه إكثر حلاّ المشكلة يواجهها ٤. التجهيز والتفكير	ثمينة لتعلّم اللغة العربية كأداة الاتصال العالمي. وأوجده بنشاط واجتهاد ٢.١ التهذيب والاعتناء عند الاتصال بالمدرسين والدارسين الآخرين ٢.٢ يعمل بالصدق، ةالتنظيم، وثقة النفس والمسؤولية في الاتصال بين المدرسين والدارسين ٢.٣ يتخذ موقفا مسؤوليا، والاهتمام بالغير، والتعاون، وحب الصلح في اتصال وظفّي مع الآخرين ٢.٤ أصبح مهذبا، ومتحّمسا، ومبتكرا، ومعبّرا ويعمل بالتعاون في مواجهة الثقافة والنص الأدبي ٣.١ القدرة على طلب الانتباه والتفّهم وطلب الإذن والإثناء ثمّ إبداء الرأي عما يتعلق بالأسرة والحياة اليومية مع مراعاة العناصر اللغوية والتراكيب وكذلك الجانب الثقافي حسب سيافة المناسب ١.١ القدرة على التعبير الشفوي والتعبير التحريري لطلب الانتباه والتفهم وطلب الإذن والاثناء وكيفية إجرائه عما يتعلق بالأسرة والحياة اليومية مع مراعاة العناصر اللغوية وتراكيب النص والجانب الثقافي حسب سياقه المناسب ٣.٢ القدرة على الإعلام والاستعلام عن الواقع والحس والمواقف ثم الطلب وعرض الأشياء عما يتعلق بالأسرة والحياة اليومية مع مراعاة العناصر اللغوية والجانب الثقافة حسب سياق ١.٢ القدرة على التعبير الشفوي والتعبير التحريري الإعلام والاستعلام عن الواقع والحس والمواقف ثم	٢. الحياة اليومية ٣. النص الذي يتضمن فيه أنواع المفردات والتعبيرات الاتصالية مثل : أرجوا انتباهكم !، انظر إلي، استمعوا جيدا !، أليس كذلك؟، اسمحلي، احسنتم! ممتاز! تمام! ٤. نص الأدب العربي ٥. التراكيب النحوية : - ظرف - فعل ماض - فعل مضارع - فعل أمر - فعل نهي - العدد والمعدود

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في كل جانب من الجوانب المحسوسة والمجردة عما يرتبط بتنمية ما يدرسه الطلاب في المدرسة حّريا، بطريقة فعّالية وابتكاريّة ثمّ استخدام الطريقة التي تتمشى مع القاعدة العملية	الطلب وعرض الأشياء عما يتعلق بالأسرة والحياة اليومية مع مراعاة العناصر اللغوية والجانب الثقافة حسب سياق ٣.٣ القدرة على تحليل – بشكل بسيط – العناصر اللغوية وتراكيب النص على النص الذي يتعلق بالأسرة والحياة اليومية حسب سياق المناسب ١.٣ إنتاج النص شفويا وتحريريا – بشكل بسيط – للإعلام عما يتعلق يتعلق بالأسرة والحياة اليومية حسب سياق المناسب ٣.٤ القدرة على تحليل العناصر اللغوية والثقافية في الأدب ١.٤ القدرة على التعبير الشفوي والتعبير التحريري يناسب العناصر اللغوية والثقافية الموجودة في الأدب	

٥٣

٢– تدريبات الكتاب

يستخدم الكتاب أنواعا مختلفة ومتعددة من التدريبات، وكّل درس تدريبات مختلفة ويمكن تفصيل تدريبات الكتاب الآتي:

الدرس الأّول: الأسرة

أ. التدريبات على المفردات

– اختر أنسب الكلمات مما بين القوسين!

ب. التدريبات التعبيرية

التدريب (١) : اسأل جارك (المقابلة بين الإثنين –النفرين–)

التديب (٢) : التعبير عن الموقف (الأسئلة للمناقشة)

– عبر عما ستفعل إذا وقع عليك هذه الحالة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدريب (٣) : ملء الفراغ مع الاستعانة بالصورة (بطريقة الإماطة أو الإزاحة)

- انظر إلى الصورة ثم اكمل النقط الآتية شفهيا

التدريب (٤) استخدام الرسوم التوضيحية (التعبير فرديا)

- أكمل الجملة بنطق الكلمة المناسبة للصورة أو الرسم بالتعبير شفهيا

التدريب (٥) إعادة القصة (مثله كل وفد من كل فرقة)

- استمع ثم أعد القصة الآتية بأسلوبك

ج. **تدريبات النبر والتنغيم**

التدريب (١) : النبر

استمع وأعد

التدريب (٢) : التنغيم

- اقرأ الجمل التالية، ثم انطقها حسب التعليمات الموضحة

د. **تدريبات** التراكيب النحوية

التدريب (١) : إملإ الفراغ شفويا

التدريب (٢): التعبير الشفوي

- عبر كل ما عملته أو سوف تعمله في يوم إجازة (عطلة)، مع الإتيان بظرف زمان أو مكان في بعض الجمل.

هـ. **اللعبة اللغوية**

- ابحث عن الاختلافات

الدرس الثاني: الحياة اليومية

أ. **التدريبات على المفردات:**

- اختر أنسب الكلمات مما بين القوسين!

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. التدريبات التعبيرية

التدريب (١) : وصف الأشياء (إلقاء السؤال فرديا)

- صف هذه الأشياء شفهيا

التدريب (٢) : وصف الصورة (التعبير عن الصورة) : (بالمناقشة)

- صف هذه الصورة مستعينا بالأسئلة التي تحتها

التديب (٣) : مناقشة الموضوع (نشاط الفريق /Debate)

- ناقش هذه القضية الاجتماعية مع فريق من زملائك

التدريب (٤) : إعادة القصة (مثله كل وفد من كل فرقة)

- أعد ثم ألق القصة التالية بأسلوبك

ج. **الأصوات (النبر والتنغيم)**

التدريب (١) : اختبار الفونيمات

- انطق الكلمات الآتية

التدريب (٢) : اختبار الفونيمات

- استمع وأعد

التدريب (٣) : اختبار التنغيم

- اقرأ هذه الجمل قراءة صحيحة التنغيم

د. التراكيب النحوية

التدريب (١) : التعويض

- عوض الكلمة في الجملة واعط الجواب شفهياً

التدريب (٢) : الاستبدال مع التغيي

- استبدل مع تغيير ما يلزم كما في المثال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. اللعبة اللغوية

- اِبْحَثْ عَنِالْاِ خْتِلَافَات
- وأخيًرا انتهيت

٣- الخطة الدراسية:

المادة	: **المفردات الجديدة**	**الفصل**	: **الحادي عشر**
مهارة	: الكلام	المرحلة	: **المتوسطة**
المستوى	: المتوسطة	اللقاء	: **الأول**
المدرسة	:**مدرسة معارف الثانوية**	**الزمن**	: **٢ x ٤٥ دقيقة**

المؤشرات :

١. محاكاة الكلمة (اللفظ, الكلمة, الجملة) بالدقة
٢. نطق الكلمة (اللفظ, الكلمة, الجملة) بالنعمة الدقيقة
٣. تعبير العبارات البسيطه حسب السياق

الوسائل التعلمية :

١. اعداد النص وكتابته – بخط واضح –ومشكّلا بالحركات, ومرقّما بعلامات الترقيم
٢. الصورة المتعلقة بالموضوع
٣. السبورة وملحقاتها (طباشير عادية وملّونة .....الخ)

الخطة الدراسية:

الرقم	الاعمال	المدة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	**المقدمة**	١٠
	١. رحب المدرس وطلب منالطلابطالبا واحدا لقيادة الدعاء ٢. حقق المدرس حُضور المتعلمين ٣. شرح المدرس أهداف التعلُّم ٤. تكلم المدرس المواد التعليمية من قبُل	
٢	**الأنشطة**	٦٥
	١. **الملاحظة :Mengamati** – ألقى المدرس المفردات الجديدة ويقلده التلاميذ – ملاحظة كيف طريقة نطق الحروف بالدقة – استماع الكلمات المتقاربة النطق ٢. **الأسئلة: Bertanya** – أداء الحوار (المحادثة) عن المادة – سؤال أعضاء الأسرة وكل ما يتعلق بها ٣. **جمع الحقائق: eksplorasi** – نطق الحروف أو الكلمات بمحاكاة ما نطقه المدرس – تأليف الحروف والكلمات والجملة وتكوينها حسب سياق الكلام – وضع الجملة المفيدة من المفردات الجديدة حسب السياق ٤. **الربط والمقارنة: Mengasosiasi** – طلب المرادف والأضداد من المفردات الجدبدة – طلب المعاني المفردات العربية بما يقابلها في الإندونيسية ٥. **العرض: Komunikasi** – بيان النص المسموع لدى الطلاب شفهيا	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	**اختتام**	١٥
	١. قام المدرس بتلخيص المواد التعليمية الماضية	
	٢. تقييم المدرس على الدرس الماضي	
	٣. قام المدرس تقديم خطة الدرس اللاحقة	
	٤. يختتم المدرس الدرس بالحمدلة	
	٥. يسلّم المدرس على التلاميذ	

٤ – محتويات الكتاب للطالب:

الموضوع
مقدمة
محتويات
بعض التعبيرات اليومية
الدرس الأول : الأسرة : أسرة سليمان
١. المفردات الجديدة
٢. المحادثة
٣. التدريبات التعبيرية
٤. النبر والتنغيم
٥. التراكيب النحوية
٦. اللعبة اللغوية
الدرس الثاني : الحياة اليومية : زيارة مدفن شيخنا محمد خليل
١. المفردات الجديدة
٢. المحادثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. التدريبات التعبيرية
٤. النبر والتنغيم
٥. التراكيب النحوية
٦. اللعبة اللغوية

٥- محتويات الكتاب للمعلم:

الموضوع
١- مقدمة
٢- المحتويات
٣- الإرشادات والتوجيهات العامة
٤- مبادئ تأليف الكتاب
٥- الكفاءة الرئسيية و الكفاءة الأساسية
٦- استراتيجية و أسلوب تعليم اللغة العربية
٧- الخطة الدراسية
٨- التعبيرات اليومية
٩- إجراء التدريس
١٠- التقويم
١١- المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اعتماداً على عرض البيانات وتحليلها عن تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام, فنتائج هذا البحث كما يلي:

١. تم تطوير المواد التعليمية من خلال الكتاب التعليميي يحتوي على مهارة الكلام. والكتاب تحت العنوان : تعالوا نتكلم عربيا ، والكتاب كما ذكرته الباحثة يحتوي على مهارة واحدة غير ثلاث المهارات الأخرى. ألا وهي مهارة الكلام. رغم أن الكتاب يستبع قط على مهارة الكلام إلاّ أنه يتضمن على العناصر اللغوية الثلاث، وهي : الأصوات والمفردات والتراكيب النحوية. وفصلت الباحثة بين الكتاب للمعلم والكتاب للطالب.

أما كتاب المعلم فيحتوي على الآتي:

١. مقدمة
٢. المحتويات
٣. الإرشادات والتوجيهات العامة
٤. مبادئ تأليف الكتاب
٥. الكفاءة الرئسيية و الكفاءة الأساسية
٦. استراتيجية و أسلوب تعليم اللغة العربية
٧. الخطة الدراسية
٨. التعبيرات اليومية
٩. إجراء التدريس
١٠. التقويم
١١. المراجع

وأما كتاب التلميذ فيحتوي على درسين، هما:

١. الأسرة
٢. الحياة اليومية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويتضمن كل درس ست تدريبات، هن:

١. المفردات والعبارات
٢. الحوار
٣. الأصوات
٤. التراكيب النحوية
٥. النص الأدبي
٦. اللعبة اللغوية

وحصل على تقدير من عملية تحكيم الخبير بالدرجة المئوية ٨٠ %ومعنى ذلك أنّه يمكن استخدامه في التدريس بدون تصحيح واستخدامه في عملية التعليم والتعلم صالح ولائق.

٢. المواد التعليمية المطورة فعالة لتنمية مهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية مع مراعاة العناصر اللغوية الثلاث وهي المفردات والقواعد النحوية والأصوات، حيث أن درجة معدل الطلبة عند الاختبار القبلي ٥٩،٦٢ % وعند الاختبار البعدي ٧٧،٠٣ % ومعنى ذلك أنّ الكتاب المصمم له فعال أو أثر وأكدت ذلك نتيجة الاستبانة والمقابلة.وأنّه على الوجه العاّمجيّد ومناسب باحتياجات الطلبة لترقية مهاراتهم في الكلام العربي. وهذه النتيجة تسعد وتؤيّد ببيانات الاستبانة مع الطالبات, وتبين أنّ درجة الموافقة راجحة في جميع تعبيرات الاستبانة وكذلك ببيانات المقابلة مع مدرسي اللغة العربية في مدرسة معارف الثانوية بنكلان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id