فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان

البحث العلمي

مقدم لكلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية لاستيفاء بعض الشروط حصول على الشهادة (S.Pd) في تعليم اللغة العربية

الباحثة:

قرّة عين

٩٢٢١٦٠٤٩د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Qurrotun Ainun

NIM : D92216049

Fakultas/Prodi : Tarbiyah & Keguruan Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Karangtumpuk Campurejo Panceng Gresik RT.30 RW. 09

Dengan ini menyatakan sebenar – benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar – benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul :

فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar–benarnya, apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan peraturan perundang – undangan yang berlaku.

Surabaya, 08 November 2020

Yang membuat pertanyaan

METERAI TEMPEL C09AHF745709 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Qurrotun Ainun

D92216044

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق لعبة *Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان" التي قدمتها الطالبة:

الإسم : قرة عين

رقم التسجيل :٩٢٢١٦٠٤٩د

القسم :تعليم اللغة العربية

فقدمها إلى سيادكم مع الأمل الكبير في أن تتكرمو بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسبة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، أوكتوبر ٢٠٢٠

المشرفة الأولى	المشرفة الثانية
(أم حنيفة الماجستير)	(مفلحة الماجستير)
NIP:١٩٧٨٠٩٢٦٢٠٠٥٠١٢٠٠٢	NIP:١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠ وقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأوّل : البروفسور الدكتور الحاج علي مضافر الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور محمد يونس أبو بكر الماجستير ( )

المناقش الثالث : أم حنيفة الماجستير ( )

المناقش الرابع : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
UNIVERSITAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
REPUBLIK INDONESIA

ميسور علي مسعود الماجستير

NIP : ١٩٦٣٠١٢٣٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Qurrotun Ainun
NIM : D922216049
Fakultas/Jurusan : FTK / PBA
E-mail address : qurrotunainun05@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (……)
yang berjudul :

فعالية تطبيق لعبة *"Truth or dare"* **بنموذج** *active learning* **لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Oktober 2020

Penulis

(Qurrotun Ainun)

التجريد

قرة عين. ٢٠٢٠ فعالية تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

المشرفة الأولى: أم حنيفة الماجستير

المشرفة الثانية: مفلحة الماجستير

مفتاح الرموز : لعبة *"Truth or dare"* ، بنموذج *Active Learning* ، مهارة الكتابة

بعض التلاميذ في مدرسة تربية الطلبة الثانوية يشعرون بصعوبة عند تعليم لغة العربية وبغضهم الآخر قد يفهمون قليلا عن اللغة العربية لأنهم قد عرفوا بعض المفردات ويتكلمون بلغة العربية يومياتهم في المعهد ولكن عند تعليم في المدرسة، المعلم يستخدم طريقة التقليدية حتى يجعل التلاميذ كسولا ويشعرون بملال عند التعليم لاسياما في تعليم مهارة الكتابة او الإنشاء هم يكتبون وفقا بلغة التي تكلموها ليس وفقا بقاعدة اللغة العربية، ولذلك الباحثة تريد ان تقيم البحث بتطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة

وأما قضايا البحث هو: ١.)كيف مهارة الكتابة للطلاب فصل الحادي عشر (k) بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان ٢.)كيف تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان ٣.)كيف فعالية تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. وأما نوع البحث هو طريقة الكمية وبطريقة جمع البيانات: المقابلة والوثائق ولإستبيانات، والإختبار القبلي والبعدي.

وأما نتيجة في مهارة الكتابة للطالبات فصل الحادي عشر (k) بعد تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* فتكون في درجة "ممتاز". وجد فعالية تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان لأن t_o أكبر من t_t وهذا يدل علي الفرضية الصرفية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Qurrotun Ainun. 2020. *Efektivitas penerapan permaian Truth or Dare dengan model pembelajaran Active Learning untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Tarbiyatut Tholabah.*

Pembimbing 1 : Umi Hanifah M.Pd.I

Pembimbing 2 : Muflihah S.Ag. MA

Kata kunci : permainan Truth or Dare, model pembelajaran Active Learning, kemampuan menulis

---

Sebagian besar siswa di MA Tarbiyatut Tholabah masih merasa kesulitan saat mempelajari bahasa arab dan sebagian lainnya tidak karena, mereka sudah mengetahui beberapa kosakata bahasa arab dan setiap harinya berbicara menggunakan bahasa arab di asrama. Tetapi dalam pembelajaran di sekolah pendidik masih menggunakan metode pembelajaran klasik sehingga membuat siswa tidak bersemangat dan bosan. Terlebih dalam pembelajaran maharoh kitabah (mengarang), mereka mengarang berdasarkan bahasa yang digunakan untuk berkomunikasi sehari-hari bukan berdasarkan kaidah penulisan bahasa arab. karena itu, peneliti ingin melakukan penelitian dengan menerapakan permainan Truth or Dare dengan model pembelajaran Active Learning dalam pembelajaran maharoh kitabah.

Adapun rumusan maslahnya adalah: 1.)Bagaimana kemampuan menulis siswa kelas XI K MA Tarbiyatut Tholabah 2.)Bagaimana penerapan penerapan permaian Truth or Dare dengan model pembelajaran Active Learning untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Tarbiyatut Tholabah. 3.) bagaimana efektivitas penerapan permaian Truth or Dare dengan model pembelajaran Active Learning untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Tarbiyatut Tholabah.

Adapun penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dan metode pengumpulan data seperti Wawancara, Dokumentasi, Angket, dan Tes (pre-test dan Post-test).

Adapun Hasil kemampuan setelah diterapkan permain Truth or Dare sangat baik, terdapat peningkatan di dalamnya. Terdapat efektivitas dalam pembelaran dengan penerapan permaian Truth or Dare dengan model pembelajaran Active Learning untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI MA Tarbiyatut Tholabah karena hasil T-hitung lebih besal daripada T-tabel dalam hal ini menunjukkan bahwa hipotesis H_o di tolak dan hipotesis H_a diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... ب

توصية المشرف ..... د

التصديق ..... هـ

التجريد ..... و

الشعار ..... ز

المحتويات ..... ح

الباب الأول : المقدمة ١

خلفية البحث ١

قضايا البحث ٤

أهداف البحث ٥

منفعة البحث ٥

مجال البحث وحدوده ٥

توضيح الموضوع وتحديده ٦

دراسة السابقة ٧

خطة البحث ٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني : دراسة النظرية ١٠

الفصل الأول : لعبة *"Truth or dare"* ١٠

تعريف اللعبة اللغوية ١٠

فوائد اللعبة اللغوية ١٠

أهداف اللعبة اللغوية ١١

لعبة *"Truth or dare"* ١٢

الفصل الثاني : نموذج التعليم *active learning* ١٣

تعريف نموذج التعليم ١٣

تعريف نموذج التعليم *active learning* ١٣

خصائص نموذج التعليم *active learning* ١٤

الفصل الثالث: مهارة الكتابة ١٤

تعريف مهارة الكتابة ١٤

أهمية مهارة الكتابة ١٥

أهداف التدريس الكتابة ١٦

مراحل تدريس الكتابة ١٧

أنواع الكتابة ١٨

الباب الثالث : طريقة البحث ٢١

نوع البحث ٢١

فروض البحث ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجتمع البحث وعينته..... ٢٢

طريقة جمع البيانات..... ٢٣

بنود البحث..... ٢٤

تحليل البيانات..... ٢٥

الباب الرابع : الدراسة الميدانية ٢٩

الفصل الأول: لمحة المدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان ٢٩

هوية المدرسة..... ٢٩

رؤية وبعثة..... ٣٠

تاريخ المدرسة الثانوية تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان..... ٣٠

هيكل التنظيم المدرسة..... ٣٢

موقف جغرفيا للمدرسة الثانوية تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان..... ٣٣

أحوال المعلم..... ٣٣

أحوال الطلاب..... ٣٧

أحوال وسائل التعليمية..... ٣٨

الفصل الثاني : يبحث عن عرض البيانات وتحليلها ٣٩

مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان..... ٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تطبيق لعبة "Truth or dare" بنموذج active learning لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. ٤٢

فعالية تطبيق لعبة "Truth or dare" بنموذج active learning لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. ٥٢

الباب الخامس : خاتم البحث ٦٣

نتائج البحث ٦٣

الإقتراحات ٦٥

المراجع العربية ٦٦

المراجع الإندونيسية ٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة السامية، مثل السريانية والآرامية والعبرية والأكادية. واصله كلغة العرب اللتي تحتوي علي ٢٨ حرف مكتوب وتكتب من اليمين الى اليسار. والعربية اسم مشتق من الإعراب عن الشيء، أي الإفصاح عنه فلذلك فالعربية تعني من حيث الاشتقاق لغة الفصاحة. والعربية هي لغة القرآن وتسمى أيضا لغة الضاد لأنها الوحيدة في لغات التي تحتوي حرف الضاد. رغم أن اللغة العربية ليست اللغة الأم للاندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم الأكثر من المسلمين. وقد أقام بتدريستها في عدد من المدارس والمعاهد والجامعات. [١]

إن درس اللغة العربية هو أحد الدروس الذي يهدف إلى تشجيع الطلاب وتنمية قدرتهم وأفعالهم الإجابية للغة العربية العربية وقدرتهم لفهم كلام الآخر أو فهم المقروؤ ويسمى بالهدف الإستقبالي أو قدرتهم على استخدام اللغة وسيلة للاتصال شفويا كان أو كتابيا ويسمى بالهدف الإنتاجي. لأجل ذلك كان تعليم اللغة العربية يعتمد على أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن المحاولات لتنمية المهارات الأربع للطلبة استخدام استراتيجيات التعليمية، وهذه الإستراتيجية هي المحاولة لجعل عملية

---

[١] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل الاسلامية ، ٢٠١٣) ص. ٧-٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم داخل الصف حية وممتعة وجذابة لدى الطلبة وهم يستفيدون منها أكثر مما لو كان من قبل. ٢

إن تعلم اللغة الأجنبية يعتبر من الجهود الثقيلة والمملة بل وقد يجعل الإنسان متشائما. وذلك لأن من يتعلم اللغة الأجنبية يحاول أن يمارس طبيعية لغته الأم في مستويات الأصوات والصرف والنحو والدلالة. وهو ليس بأمر سهل إذا أنه يتعلم اللغة الأجنبية بعد ما إعتاد على دبيعة لغة الأم. ومن ثم فإنه من الضروري أن يكون لدى الدراس جهود مستمرة بفهم اللغة الهدف وإنتاجها واستخدامها. ولقد سعى كثير من اللغويين التطبيقين في البحث عن أساليب تعليم اللغة الأجنبية التي تجنب الدارسين الكسل والخمول والملل والتشاؤم في تعلمهم اللغة الأجنبية. وقد نجحوا في سعيهم والكتشفوا عددا من الأساليب التعليمية الجذابة من بينها اللعبة اللغوية. ٣

الألعاب اللغوية وسيلة جيدة استفادات منها برامج تعليم اللغات، وأثبت تطبيقاها نتائج ايجابية في كثير من البلاد التي تهتم بتطوير نظم تعليم لغتها. والألعاب اللغوية من أفضل الوسائل التي تساعد كثيرا من الطلاب على معاجلة اللغة في اطارها الكامل في الحوارات والمحادثات والقراءة والتعبير المكتوب. وقال الأخر أن الألعاب اللغوية هي من التقنيات الحديثة في تعليم اللغة الأجنبية كما أنها تساعد الطلاب في سيطرة على اللغة الطالبة.

العبة تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى، تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة والإسهام. ويمكن للمدرس المطلع،

---

[٢] سيف المصطفى, اللغة العربية ومشكلة تعليمها، (مالانج: مطبع جامعة مولنا مالك إبراهم) ص. ١١٧-١١٨

[٣] نفس المراجع، ص. ١٢٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أن يخطط في منهجه لاستخدام الألعاب كوسيلة ممتعة ومفيدة لتعزيز ماتم دراسته بوسائل التدريب التقليدية المعرفة. ٤

كثير من نماذج التعليم التي يمكن للمعلم استخدمها، أحدها نموذج *active learning* . نموذج *active learning* يهدف إلى تحسين استخدام جميع الإمكانات التي يملكها طلاب، حتى يمكن لجميع الطلاب تحقيق نتائج تعليمية مرضية وفقا للخصائص الشخصية لديهم.[٥]

عامل نشاط الطلاب كمواد التعليمية أور بالغ مهم. في الأنشطة الماضية، هناك كثير من تفاعلات التعليم والتعلم التي كانت في نفس الإتجاه. في هذه الحالة, أصبح وظيفة ودور المعلم معظما جدا من ناحية أخرى، يستمع فقط الطلاب إلى المعلومات من معلمهم. هذا يجعل الحال غير مناسبة والمعلمفعّال للغاية، ولكن عكس كذا أصبح الطلاب سلبيين وغير مبدعين. [٦]

لبعض الطلاب والطالبات في مدرسة الثانوية تربية الطلبة, درس اللغة العربية هو درس صعب لأنهم لايحبون ويملون عند عملية التعليم ولكن بعض الطلاب والطالبات فيها قد يتقنون درس اللغة العربية لأنهم في المعهد يجيبون أن يتكلمون باللغة العربية كل يوم لكن اللغة يستعملونها مضطربا لأن

---

[٤] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل الاسلامية ، ٢٠١٣) ص. ١٤٨

[٥] ترجم من:
Umi Mahmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajarn Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, cet III 2019) hal 74

[٦] ترجم من:
Sardiman A.M, *Interaksi&Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Rajagafindo Persada, 2006) hal 3

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المفردات التي يعرفونها ويذكرونها شحيح وغير مناسب بالقواعد اللغة العربية. إذا معلم يأمرهم أن يجعلون الجملة أو الفكرة أو الإنشاء هم يستطيعون أن يجريون الوظيفة ولكنهم يجعلون الجملة أو الفكرة أو الإنشاء بدون اهتمام القواعد اللغة العربية. لأنهم أحيانا يستطعون ان يتكلموا مفردة واحدة ولكن لم يعرفوا كيف كتابتها ولذلك

من ذلك المشكلة أراد الباحثة أن تبحث عن فعالية تطبيق لعبة "Truth or dare" على شبكة إنترنيت بنموذج Active Learning لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان

ب- قضايا البحث

١. كيف مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان ؟
٢. كيف تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان؟
٣. كيف فعالية تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان ؟

ج- أهداف البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الثانوية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان

٢. لمعرفة تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

٣. لمعرفة فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

د- منفعة البحث

١. للمدرس

لزيادة المعرفة والإبتكار ليعلم درس اللغة العربية إلى الطلاب خاصة لمهارة الكتابة

٢. للطلاب

لزيادة حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة

٣. للباحثة

من هذا البحث يرجوا الباحثة أن يزيد العلوم والخبرة في تعليم اللغة العربية

هـ- مجال البحث وحدوده

١. حدود الموضوع

تحدد الباحثة موضوع البحث " فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" على شبكة إنترنيت بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان".

٢. حدود المكان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجرى الباحثة هذا البحث لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان

٣. حدود الزمان

قامت الباحثة هذا البحث في يوم الثلاثاء ١٣ أوكتوبر ٢٠٢٠ في سنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١.

و- توضيح الموضوع وتحديده

١. فعالية

فعالية هي وجود الإتفاقية بين الشخص الذي يقوم الواجبة والهدف الذي المقصود. من مفهوم الآتية يمكن أن يوضح ان الفعالية تتعيق بتنفيذ جميع المجبة الأساسية، بحقيق الأهداف، تخليف عن الوقت، وجود الاستراك الإجابية من الأعضاء. [٧]

٢. تطبيق : مصدر صناعي من طبق: نشاط وقوة التأثير[٨]

٣. لعبة "*Truth or dare*" على شبكة إنترنيت

لعبة "*Truth or dare*" هي صدرت من كلمة *Truth* بمعنى الصدق و *dare* بمعنى شجع. عند سيكيت فرياتموكو وأصدقائه لعبة "*Truth or dare*" هي لعبة فيها تشتمل الأسئلة لأجاب بصدق وتحدّ الذي يجب القيام بشجاع.[٩]

٤. نموذج *Active Learning*

---

[٧] ترجم من :

E. Mulyasa, *Manajemen Berbasis Sekolah:Konsep Strategi dan Implementasi* (Bandung: PT: REMAJA ROSDAKARYA, 2002) hal 82

[٨] لويس معلوف، المنجيد في اللغة و الإعلام، (بيروت: دار المشريق، ١٩٨٩)، ص:٣٠.

[٩] ترجم من:

Sigit Priatmoko, dkk *2008 Pengaruh Media Pembelajaran Truth or Dare Terhadap hasil Belajar Kimia Siswa SMA dengan Visi SETS*, E-journal Pendidikan Kimia, Universitas Negeri Semarang, 2 (1)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج *Active Learning* هو جميع أشكل التعلم التي تمكن الطلاب ان يساهم حركا في عملية التعليم, سواء في شكل تفاعل بين الطلاب والطلاب مع المعلم في عملية التعليم.[١٠]

٥. ترقية : مصدر صناعي من رقي- ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه[١١]

٦. مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، مستهدف لإنتاج شيء يسمى الكتابة.[١٢] نشاط الكتابة هو من أشكال القدرة والمهارة اللغوية التي أصعب إتقانها من قبل الطلاب مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى.[١٣]

ز- دراسة السابقة

قد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المعتلقة هذا البحث منها:

الأول، نور إنده رفيقة ٢٠١٧ الطالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل سورابايا تحت الموضوع "فعالية تطبيق لعبة ثلاثة أحرف أساسية "Tiga Huruf Modal " لترقية مارة الكتابة في الفصل السابع بالمدرسة الإسلامية منبع الصالحين سوتشي-مايار-قرسيك"

الفرق بين البحث السابق وهذا البحث بالموضوع نور إنده رفيقة استخدمت لعبة العربية " ثلاثة أحرف أساسية" tiga huruf modal وأما في هذا

---

[١٠] ترجم من :

Umi Mahmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajarn Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, cet III 2019) hal 74

[١١] لويس معلوف، *المنجد اللغة العربية*، ص ٢٨٨

[١٢] ترجم من:

Syaiful Mustofa, *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2017) hal 183

[١٣] نفس المراجع ١٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البحث فهي فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

الثاني، راته لستاري بدوي ٢٠١٧ الطالبة م قسم تعليم الطبيعية بجامعة اللودين الإسلامية الحكومية ماكاسار تحت الموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعليم LC (Learning Cycle) باستراتيجية لعبة Pick up Cards و Lecture Bingo لترقية نشاط و نتيجة التعليم لطلاب فصل الحادي عشر IPA ١ بالمدرسة الثانوية ١ معرانج-فانكف"

الفرق بين هذا البحث وبحث السابق هو في هذا البحث يبحث عن فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. وأما في بحث السابق يستخدم الباحثة نموذج التعليم LC (Learning Cycle) ويستخدم الباحثة لعبة Pick up Cards و Lecture Bingo

الثالث، نيل الرحمة الطالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل سورابايا تحت الموضوع " تطبيق اللعبة اللغوية تمثيل/Act out لترقية مهارة الكتابة لدي الطلاب الفصل السابع بمدرسة تانادا المتوسطة وارو سيدوارجو"

الفرق بين هذا البحث وبحث السابق هو في هذا البحث يبحث عن فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. وأما في بحث السابق يستخدم الباحثة لعبة تمثيل/Act out ولا يستخدم الباحثة نمودج التعليم.

ح- خطة البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رتب الباحثة هذا البحث العلمي على الخطة الآتتية :

الباب الأول، مقدمة تتكون من خلفية البحث، وقضايا البحث، وقضايا البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح الموضوع وتحديده، ودراسة السابقة. هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوغات التالية.

الباب الثاني، النظرية تتكون من الموضوع الذي قام به الباحثة يعني لعبة "*Truth or dare*" ، ونموذج (*active learning*)، ومهارة الكتابة.

الباب الثالث، طريقة البحث تتكون من نوع البحث، ومصادر البحث، وهيكل البحث، ومجتمع البحث وعينيته، وطريقة جمع البيانات، وبنود وتحليل البحث.

الباب الرابع، الدراسة الميدانية تتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات في فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

الباب الخامس، نتائج البحث والإقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

دراسة النظرية

الفصل الأول : لعبة *"Truth or dare"*

١. تعريف اللعبة اللغوية

اللعب هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو ما نعمله باختبارنا في وقت الفراغ، أو هو أن سلوك يقوم به الفرد بدون غاية عملية مسبقة. أما اللعبة التربوية هي نشاط يبذل فيه اللاعبون جهودا كبيرة لتحقيق هدف ما في ضوء قوانين (قواعد) معينة موصوفة أو نشاط منظم منطقيا في ضوء مجموعة قوانين اللعب حيث يتفاعل طالبان أو أكثر لتحقيق أهداف محددة وواضحة أي أن يعد التنافس والحظ عاملان مهمان في عملية تفاعل اللاعبين مع المواد التدريسية. [١٤]

يعتقد سوفارنو (Soeparno) أن اللعبة اللغوية هي نشاط يكتسب المهارات اللغوية معينة بطريقة مروحة. وبالتالي، يمكن تفسير اللعبة اللغوي على أنها نشاط أو أننشطة لها قواعد وأهداف وتحتوي على عناصر التسلية مروحة ومبهجة. [١٥]

٢. فوائد اللعبة اللغوية

---

[١٤] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل الاسلامية ، ٢٠١٣) ص. ١٥٤

[١٥] ترجم من :

Mohamad Kholison, Risma Fahrul Amin, *Aneka Permaina untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab* (Malang: Lisan Arabi, 2018) hal 2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وباختصار أن اللعب يفيد الطفل الناشئ من حيث إنه:

(١) يساعد في النمو الذاكرة والتفكير والإدراك والتخيل

(٢) يكتسب الثقة بالنفس والاعتماد عليها ويسهل اكتشاف قدارته واختبارها

(٣) يؤكد ذاته من خلال التفوق على الآخرين فرديا وفي نطاق الجماعة

(٤) يتدرس التعاون واحترام حقوق الآخرين

(٥) يتدرس احترام القوانين والقواعد ويلتزم به

(٦) يعزز انتمائه للجماعة

(٧) استخدام الألعاب اللغوية يخفض نسبة القلق والتوتر أثناء تعلم

(٨) تعمل على ترقية الطلاقة اللغوية وتساهم في تقديم المفردات والمراجعة. [١٦]

٣. أهداف اللعبة اللغوية

إن أهداف اللعبة اللغوية متعددة، منها:

- أن يرتبط الطلاب بين تعلم اللغة الأجنبي (وهي اللغة العربية) وبين التسلية.
- يساعد في تنمية القدرات العقلية.
- مكافأة تفوق الطلاب في اللغة العربية
- توثيق العلاقة بين الطلاب ذوي الأصول المختلفة والذين يربطهم اهتمامهم بمعرفة واستخدام اللغة العربية.
- تشجيع الطلاب من خلال نشاط يدعم عملهم التربوي.

---

[١٦] محمد طاهر، محمد بيهقي، أم حنيفة، سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسيين، (سورابايا: جامعة سونان أمبيل الاسلامية ، ٢٠١٣) ص. ١٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تشجيع ودعم مواد ونشاط ثقافية باللغة العربية.
- تساعد الألعاب اللغوية في إشراك الحواس الخمس في عملية التدريس.
- يساعد في تنمية المهارات الحركية ونمو الجسمي.
- اكتساب روح العمل الجماعي ضمن الفريق ضوالتخلص من الأنانية
- اكتشاف القدرات الذاتية وكذلك قدرات الآخرين وقبول فكرة التباين في القدرات
- تساعد المدرس على إنشاء نصوص تكون اللغة فيها نافعة وذات معنى
- تولد لدى الطلاب الرغبة في المشاركة والإسهام
- تساعد الألعاب اللغوية علي تنمية المشاركة الإجتماعية والتفاعل مع الآخرين وتعزيز السمات الإجتماعية المغروبة. [١٧]

٤. لعبة "*Truth or dare*"

أ. تعريف اللعبة "*Truth or dare*"

لعبة "*Truth or dare*" هي صدرت من كلمة *Truth* بمعنى الصدق و *dare* بمعنى شجع. عند سيكيت فرياتموكو وأصدقائه لعبة "*Truth or dare*" هي لعبة فيها تشتمل الأسئلة لأجاب بصدق وتحدّ الذي يجب القيام بشجاع.[١٨]

عند إندريانتي وأصدقائها لعبة "*Truth or dare*" هي لعبة التي تقيم جمعيا، باستخدام بطاقتين وهي بطاقة *Truth* وبطاقة *dare* . في بطاقة *Truth*

---

[١٧] نفس المراجع، ص. ١٥٦-١٥٧

[١٨] ترجم من:

Sigit Priatmoko, dkk *2008 Pengaruh Media Pembelajaran Truth or Dare Terhadap hasil Belajar Kimia Siswa SMA dengan Visi SETS*, E-journal Pendidikan Kimia, Universitas Negeri Semarang, 2 (1)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تشتمل الأسئلة التي التي تحتاج الإجابة نعم أو لا فقط، أما في بطاقة *dare* تشتمل الأسئلة التي تحتاج الإجابة بشرح معية بعذر. [١٩]

عند هرلياني استراتيجية التعليم هي إستراتيجية التي تخض الطلاب لتعلم حركي وتهدف إلى عمل الطلاب معا والتعلم من بعضهم البعض وتعزيز الإبداع. [٢٠]

الفصل الثاني : نموذج التعليم *active learning*

١. تعريف نموذج التعليم

نموذج التعليم هو خطة أو نمط التي يستعمله المدرس أساسا في نوى التعليمي في الفصل. وبعبارة الأخرى، فأن أسلوب التعليمي في الفصل هو خطة أو نمط الذي يستعمله تصميم أنماط التدريس بين المدرس والطلاب في الفصل والستعمال تركيز المادة او ادوات التعليم، مثل الكتب، وسائل الإعلام (الأفلام) وأنواع التعليمي والبرامج الإعلامية الكمبيوتر، والمنهج (دورة لتعلم). [٢١]

٢. تعريف نموذج التعليم *active learning*

نموذج التعليم *Active learning* هو جميع شكل التعليم يمكن ساهم الطلاب فاعلا في عملية التعليم في ضكل تعامل بين الطلا والطلاب أو تعامل بين الطلاب والمعلم.

---

[١٩] ترجم من:

Evi Nurul Indayanti, dkk, *Penerapan Permainan Truth or Dare Materi Sistem Ekskresi Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMP*, E-journal UNESA, Surabaya: UNESA, hal 12

[٢٠] ترجم من:

Herliani, 2016, *penggunaan Taksonomi SOLO (Structure of Observed Learning Outcomes) Pada Pembelajaran Kooperatif Truth or dare denga Quick on The Draw untuk meningkatkan Keterampilan siswa Berpikir Siswa pada Mata Pelajaran Biologi*, E-journal Proceding Biology Education, Converence, 13 (1)

[٢١] أحمد رفاعي، ٢٠١٦. نموذج التعليم القواعد العربية, التدريس: المجلد الرابع العدد الأول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج التعليم *Active learning* يقصد لاشتداد الاسعمال جميع احتمال لها الطلاب، حتى جميع الطلاب يستطعون ان يحصلون نتيجة التعليم ممتازا وافقا بخصائص لها الطلاب، بالإضافة نموذج التعليم *Active learning* يقصد أيضا ليعصم اهتمام الطلاب لكي توجه إلى عملية التعليم. [٢٢]

٣. خصائص نموذج التعليم *active learning*

عند بونويل *active learning* له خصائص كما يلي:

(أ) تأكيد عملية التعليم ليس في قضاء المعلومات ولكن في تنمية مهارة فكر المنطقي في الموضوع او المسألة الذي يبحث

(ب) الطلاب لا يستمعون سلبيا ولكن يعملون شيئا مرتبطا بالمادة

(ج) تأكيد في استظلاع نتائج والقعدة خاص بالمادة

(د) الطلاب أكثر مطلوبابفكر المنطققي وتحليل ويعمل تقويم

(هـ) أسرع الرجاعة سيحصل في عملية التعليم.[٢٣]

الفصل الثالث: مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة من مادة (ك ت ب) تعني الجمع واشد والتنظيم، كما تعني: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أن يتفق

---

[٢٢] ترجم من:

Umi mahmudah, Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning Dalam Pembelajarn Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, cet III 2019) hal 74

[٢٣] ترجم من:

Daryanto, Syariful Karim, *Pembelajaran Abad 21.* (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2017) hal.72

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني: القضاء والإلزام والإيجاب، كما تعني: الفرض والحكم والقدر.

وأما معنى الإصطلاحي، فيرى عليان أن الكتابة هي: " أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه". [٢٤]

وكما كانت مهارة الكتابة ذات دور هام في حياة الإنسان في عدة مجالات الحياة، فإن تعليم هذه المهارة عملية تحتاج إلى تعمق وإتقان، وليست هذه العملية عملية نقل المعلومات من حيث النظرية بل أهم الأمور تدريب مكثف وتمكين القواعد الأساسية وتناسب النظام الرئيس في الحصول على كفاءة الطلبة ونجاحهم في تعلم هذه المهارة، إذ أن المستوى المقدم أهم المستويات حسب درجة الكفاءة اللغوية. [٢٥]

٢. أهمية مهارة الكتابة

قد بين عليان عن أهمية الكتابة أنها :

(أ) جزء أساسي للموطنة، وشرط ضروري لمحو أمية المواطن

(ب) أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطرهم

(ج) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطبات وغيرهما

(د) أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحدمن الكتابة طريق لوصل

---

[٢٤] أوريل بجر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: مطبع جامعة) ص. ٦٣-٦٤

[٢٥] عارف مصطفى، ٢٠١٣. تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، Arabia,Vol 1, No. 2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة

(هـ) أداة لحفظ التراث ونقله

(و) شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الحدق. [٢٦]

٣. أهداف التدريس الكتابة

ذكر الركابي جملة من الأهداف التي يقصد بها دس الكتابة فمنها :

(أ) تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة

(ب) تمكين التلاميذ من إتفاق فنون التعبير الوظيفي على اختلافها

(ج) تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبراتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب سليم يتسم بوضيح الأفكار وصحتها وتنظيمها، مع مراعاة قواعد الترقيم والتقسيم إلى فقرات ومراعاة الهوامش.

(د) تمكينهم من التعبير عما يقرؤونه بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر لأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامه

(هـ) تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جماله وروعته

---

[٢٦] أوريل بجر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: مطبع جامعة) ص. ٦٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(و) صقل أساليبهم بمحاكتهم أساليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عبارتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.[٢٧]

٤. مراحل تدريس الكتابة

للكتابة ثلاث مراحل :

(أ) المرحلة الأولى : التدريب على رسوم الحروف

وتحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجنة، والترقيم في العربية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة ، مثل:

- الكتابة من اليمين إلى اليسار ومن فوق إلى تحت
- رسم الحروف وأشكالها
- تجريد الحرف، والمد، والتنوين، والشدة
- (ال) الشمسية (ال) القمرية، والتاء المفتوححة والمربوطة
- الحروف التر تكتب ولا تنطق، والحروف التي تنطق ولا تكتب
- الهمزات.....
- الضبط بالشكل (أي وضع الحركات القصيرة على الحروف
- الحروف التي يتصل بعضها ببعض
- تلك التي تتصل بحروف سابقة لها، ولا تتصل بحروف لاحقة
- رسم الحركات فوق الحرف، أو تحته، أو في نهايته
- رسم همزات القطع والوصل أو عدم رسمها

---

[٢٧] نفس المراجع ص. ٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- علامات الترقيم

(ب) المرحلة الثانية : التعبير المقيد

مرحلة الوسطى تربط بين مرحلة رسم الحروف والتعبير الحر، وهذه هي مرحلة التعبير المقيد أو الموجه، ومن تطبيقاته: وصف الصور .

(ج) المرحلة الثالثة : التعبير الحر

يترك للطالب فرصة أن يحول أفكاره الذهنية إلى المكتوبة يعبر بوضوح عما يريد قوله، مع احترام رأيه، وهذه مرحلة عقلية ومن أمثلته : الكتابة حول الإجازات وما يفعل فيها وغير ذلك.

وهناك تعبير كتابي متقدم كتابة فنية، ويطلب من الطلاب الكتابة في موضوعات لديهم المعلومات الكافية عنها؛ لأنها لا نهدف إلى معرفة حصيلتهم من المعلومات، وإنما نهدف إلى تدريبهم على أن يصوغوها مكتوبة بطريقة صحيحة، كما مر. [٢٨]

٥. أنواع الكتابة

الكتابة تتقسم بحسب أسلوبها ومجالاتها إلى ثلاثة أنواع هي:

(أ) الكتابة الوظيفية

الكتابة الوظفية تتعلق بالمعلومات والمطلبات الإدارية، وهي ضرورية في الحياة للمنافع العامة والخاصة، والمكتبات الرسميو في المصارف والشركات ودواوين الحكومة وغيرها. وللكتابة الوظيفة قواعد متحددة، وأصول مقننة، وتقاليد متعلرق عليها. كالتقارير، والخطابات الإدارية،

---

[٢٨] عارف مصطفى، ٢٠١٣. تعليم مهارة الكتابة للمستوى المتقدم، Arabia,Vol 1, No. 2

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتعميمات وغيرها، وتتميز هذه الكتابة بأنها خالية في أسلوبها من الإحياء، ودلالات ألفاظها قاطعة لا تحمل التأويل، ولذلك لا تستلزم هذه الكتابة مهارة خصة، أو موهبة معينة، أو ملكة متميز، وإن كان بعصها يحتاج إلى قدر من التأثير والإقناع لقضاء أمر، أة استمالة شخص.

تتميز الكتابة الوظيفة ببعض الخصائص العامة، منها :

- أن لغة هذه الكتابة منضبطةفي قوالب خاصة محددة لا إحييياء فيها ولا ظلال.
- دلالات اللفظ والصيغ فيها قاطعة، ولا تحمل التأويل.
- أسلوبها علمي –في الغالب– خال من العبارات الموحية.
- ليس لكتابتها مهارة خصة، أو استعداد معين، أو موهبة.

للكتابة الوظيفة مجالات متعددة في الحيلة منها : تلخيص الموضوعات، وكتابة التقارير، وكتابة الخطابات، وإعداد الكلمات الافتتاحية والختامية، وكتابة المذكرات الشخصية، وملء الاستمارات، وكتابة البرقيات، وغيرها.[٢٩]

(ب) الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية تقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإيسانية، وإبتكار في الفكرة، زتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج الكتابة الوظيفة إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات

[٢٩] أوريل بجر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: مطبع جامعة)، ص. ٧٣-٧٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاة التجارب الإنسانية، تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية.

وتتميز هذه الكتابة ببعش الخصائص العامة منها:

- تقوم على الأبتكار لا التقليد، وتعتمد على الأسلوب الأدبي والصور الجمالية المعبرة، والأسلوب الموحي.
- تتوفر في صاحبها استعدادات خاصة، وخبرة فنية وجملية.
- تعتمد على الإطلاع والثقافة ومعاناة الحياة، وتخضع للتغيير والتطور.

للكتابة الإبداعية مجالان أساسيان في الحياة، وهما: مجال النثر ومجال الشعر الذي يعتمدعل الملكة الفطرية وموهبة. ولذلك أقتصر في هذه الحالة على النثر حيث يدخل فيه فنون كثيرة مثال: كتابة القصة والمسرجية، متابة التراجم والسير، والخطابة.

(ج) الكتابة الوظيفة الإبداعية

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة, وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: خفن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.[٣٠]

---

[٣٠] نفس المراجع، ص. ٧٩-٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

١. نوع البحث

على أساس المقاربة، إجمالا ينقسم نوع البحث إلى نوعين هي نوع الكيفية (kualitatif) ونوع الكمية (kuantitatif).[٣١] نوع البحث الكيفية هو البحث يستغني عن الأرقام العديدة وأما نوع البث الكمية هو البحث يكون فيه الحساب والأرقام العديد. في هذا البحث تستخدم الباحثة نوع الكمية، وهو بحث على دراسة الظواهر ويكثر مطالبة استعمال الرقيمة من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات. ولنيل البيانات عن فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

٢. فروض البحث

وأما فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقرره بالبينات المجموعة.[٣٢] وهي تنقسم إلى نوعان هي الفريضة البدلية (Ha) والفريضة الصفرية (Ho)

---

[٣١] ترجم من:

Nana Syaodih Sukmadinata,*Metode Penelitian Pendidikan.*(Bandung :PT Remaja Rosdakarya, 2010) hal 12

[٣٢] ترجم من:

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hal. 62

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ) الفريضة البدلية

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل (*variabel X*) و متغير غير مستقل (*variabel Y*) . أما متغير مستقل (*variabel X*) في هذا البحث هو فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان و متغير غير مستقل (*variabel Y*) في هذا البحث هي مهارة الكتابة. أما الفريضة البدلية في هذا البحث هي وجود فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

(ب) الفرضية الصفرية

دلت فرضية أن عدمت التأثير بين متغير مستقل (*variabel X*) و متغير غير مستقل (*variabel Y*) . أما الفريضة الصفرية في هذا البحث هي عدم فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

٣. مجتمع البحث وعينته

(أ) مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع من أغراض البحث مثل الأشخاص أو الحيوانات أو النباتات وغير ذلك.[٣٣] وأما مجتمع في هذا البحث فهو

---

[٣٣] ترجم من:

Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif.* (Jakarta: Kencana predana media group, 2005) hal. 109

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جميع من فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجران لامونجان.

(ب) عينة البحث

عينة البحث هي بعض جملة وخصائص التي لها المجتمع.[٣٤] وأما عينة في هذا البحث فهي الطلاب في الفصل الحادي عشر (k) وعددهم ٣٠ بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من مائة، فيجوز تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع أقل من مائة فلذلك على الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكان عينة في هذا البحث هي جزء من المجتمع. وأما طريقة المستخدمة في هذا البحث فهي العينة القصيدة (purposive sampling) .

٤. طريقة جمع البيانات

الطرق التي يستخدمها الباحثة لنيل البيانات كما يلي:

(أ) المقابلة (Wawancara/interview)

استخدمت الباحثة طريقة المقابلة لنيل المسألة البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد الصغير.[٣٥] استخدمت الباحثة لنيل المعلومات عن تدريس لغة العربية في العادة وما الطريقة والوسائل. والكتاب الذي استخدمت المعلم، ولنيل المعلومات عن المدرسة استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل المعلومات عن حالة الدرسة، وتاريخها، وعدد المدرس والتلاميذ فيها.

(ب) الإختبار

---

[٣٤] ترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2017) hal 118

[٣٥] ترجم من:

Sugiyono, *Metode penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2017) hal. 194

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء المعرفة، والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٣٦] استخدمت الباحثة طريقة الإختبار القبلي (Pre-test) والإختبار البعدي (Post-test) استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الخادي عشر بمدرسة تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان.

(ج) الوثائق

وثائق هي طريقة جمع البيانات بجمع وتحليل الوثئق المكتوبة، أو الصورة، أو الكترونية.[٣٧] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج فعالية تطبيق لعبة *Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

(د) طريقة الإستبيانات

الاستبيانات هي طريقة جمع البيانات بطريق أسئلة مكتوبة ويجيب المشاركون بالمكتوبة أيضا.[٣٨] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والبيانات من الطالبات عن لعبة *Truth or dare* في مهارة الكتابة.

٥. بنود البحث

---

[٣٦] ترجم من:

Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2006) hal. 131

[٣٧] ترجم من:

Nana Syaodih Sukmadinata,*Metode Penelitian Pendidikan.*(Bandung :PT Remajarosdakarya, 2010) hal 221

[٣٨] ترجم من:

Nurul Zuriah, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), Hal 18

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بنود البحث هو آلة إستخدامها الباحثة لجمع البيانات. واستعمل الباحثة كثيرة من الأداوات البحث منها:

(أ) الإختبار (Tes) لنيل الحقائق والمعلومات عن تطبيق لعبة "*Truth or dare*" على شبكة إنترنيت بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

(ب) صفحة المقابلة (pedoman Wawancara) لمعرفة عملية البيانات عن طرائق التعليم التي استعمالها المعلم فيها.

(ج) الوثائق المكتوبة والصوار (dokumentasi) للنيل البيانات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلبة في هذه المدرسة.

٦. تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية ضم البيانات بناء على متغير و جنس المستجيبين، ويحسب ليجيب قضايا البحث، ويحسب لتجرب الفروض التي قدمت بعد جمعت جميع البيانات من المستجيبين و العلة أخرى.

تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لمعرفة تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

وتستعمل الباحثة هذا الرموز:

(١) رمز المأوية (prosentase)

تستخديم الباحثة رمز المأوية (p) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب. رمزه فيما يلي:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

p = النسبة المأوية

f = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N = عدد جمع الطلاب

أما التفسير واتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الأفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسمي أريكونطا فيما يلي:[٣٩]

اللوحة (٣,١)

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١-١٠٠	ممتاز
٢	٧١-٨٠	جيد جدا
٣	٦١-٧٠	جيد
٤	٥١-٦٠	مقبول
٥	٣١-٥٠	ناقص
٦	٠-٣٠	قابح

(٢) رمز المقارنة (T-test)

تستخدم هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى ترقية مهارة الكتابة لى الطلاب فصل الحادي عشر قبل وبعد عملية التعليم. وإذا أثرت هذ التجريبة على النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفة تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة.

---

[٣٩] ترجم من:

Suharismi Arikunto,..... hal 146

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما الرموز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعاري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D^2}{N}\right)}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

قبل الدخول في رموز الإختبار *(T-Test)* هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برمز :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$M_{D=\frac{\sum D}{N}}$$

(ب) يطلب *Standar Defiasi* برموز :

$$\mathbf{SD_D} = \sqrt{\frac{\sum \boldsymbol{D^2}}{\mathbf{N}} - \left(\frac{\sum \boldsymbol{D}}{\boldsymbol{N}}\right)^2}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference* SE_{M_D} برمز :

$$\boldsymbol{SE_{M_D}} = \frac{\boldsymbol{SD_D}}{\sqrt{\boldsymbol{N-1}}}$$

(د) بطلب t_0 برمز :

$$t_{0=} \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

(هـ) تقديم التفسير على t_0

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

تنقسم الباحثة هذا الباب على فصلين، في فصل الأول يبحث عن لمحة المدرسة تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان، في فصل الثاني يبحث عن عرض البيانات وتحليلها.

الفصل الأول: يبحث عن لمحة المدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان

أ. هوية المدرسة

إسم المدرسة : تربية الطلبة

إسم المؤسسة : المؤسسة المعهد تربية الطلبة

العنوان : في الشارع الشيخ الحاج مصطفى

القرية : كرانجي

الناحية : فاجيران

المنطقة : لامونجان

الولاية : جاوي الشرقية

عقد الرسمي : هندي أسمارا رقم ٤٣ سنة ٢٠٠٧

مكانة الإعتماد : أ (A)

رقم الإحصائيات المدرسة : ٣١٢٣٥٢٤٢٢٣١٢

سنة تأسيس : ١٩٦٣

سنة تيسير : ١٩٧٣

وضعية الأرضي : وقف المؤسسة

رئيس/مدير المدرسة : الحاج محبوب جنيدي الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رئيس المجلس/لجنة المدرسة : الشيخ الحاج عبد الماجد يسين

ب. رؤية وبعثة

رؤية مدرسة تربية الطلبة الثانوية هي:

"إسلامي، إنجازي، إبتكاري"

أما بعثة مدرسة تربية الطلبة الثانوية هي:

١. تطبيق وإعمال قيمة التعاليم الإسلامي في حياة اليوميات ويجعلها كالمرجع المعرفة في التصرف
٢. تطوير الإمكانات الأكديمية أمثلا
٣. تنمية مواهب الطلاب واهتمامهم ومهارتهم كشرط للإستمرار إلى المجتمع

ج. تاريخ المدرسة الثانوية تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان

فاجيران هي من أحد النحية في المنطقة لامونجان التي مهنة سكّانها معظما كصياد السماك وفلاح وعمال الإندونيسيين في خارج البلاد. على الإضافة، فاجيران هي الناحية لها بيئة الدينية، واتسم ذلك بإقامة المعاهد والمدارس بأساس الدينية منها، معهد تربية الطلة لامونجان على حماية المؤسسة إسمها تربية الطلبة لامونجان.

معهد تربية الطلبة لامونجان يقام الشيخ الحاج مصطفى في الشهر جماد الأخير ١٣١٦ هـ/ نوفمبير ١٨٩٨ م. بفضل إمانه وإصراره وثقته وإخلاصه لله تعالى بحماسة كبيرة في سبيل لله, الشيخ الحاج مصطفى مع أول الطلابه يستطيعون ان يقطعوا الشجيرات ويبدؤون ان يحفروا البئر ويقيمون المصلى، والآن يسمى ب " مصلى الإخلاص " وجد هذا المعهد المتقدمات المتعددة حتى الآن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

سوى المعهد، قد تطورت هذه المؤسسة على تعليم الرسمي مثل مدرسة الدينية وفرقة اللعب وروضة الأطفال ومدرسة الإبتدائية و مدرسة المتوسطو ومدرسة الثانوية و الجامعة. أما في هذا البحث ركزت الباحثة على مدرسة الثانوية تربية الطلبة.

قبل ان يقيم مدرسة الثانوية تربية الطلبة, ليمكن ان يتبع إمتحان التعادل لتعليم مدرس الدينية الرسمية (PGAN)ست سنة لذلك، في السنة ١٩٦٣ يزاد فصل الإستمرار باسم مدرسة المعلمين ست سنة. بل بعد حدفت الحكومة تعليم مدرس الدينية الأهلية (PGA) بدلت مدرسة المعلمين ست سنة بمدرسة المتوسطة ومدرسة الثانوية لإتباع تنظيم الحكومة.

منذ إقامة المدرسة الثانوية تربة الطلبة حتى الآن تنجسم وتطوّر أنفسها إلى مدرسة يمكن ان تكون القدوة للمدارس الأخرى، ومنذ التاريخ ٦ سيبتمبير ١٩٩٣ على أساس إعتماد الأكاديمي قد احتسب قسم الديني في دائرة جاوي الشرقية مدرسة الثانوية تربية الطلبة برقم الإحصائي ٣١٢٣٥٢٤٢٢٣١٢.

أما مدير المدرسة الثانوية تربية الطلبة منذ إقامتها حتى الآن هو :

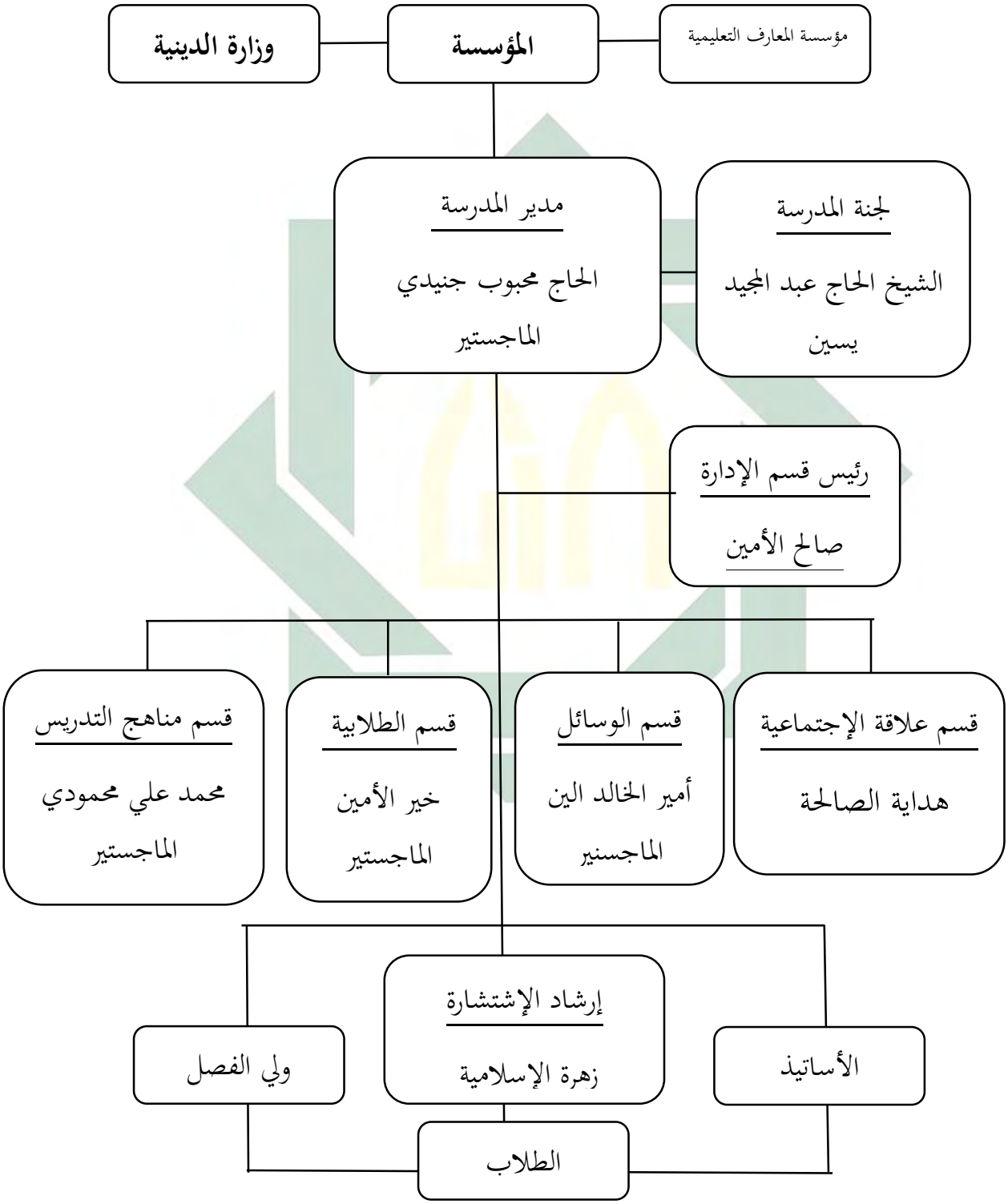
١- الدكتور محمد يحيى
٢- الدكتور ماسموليا
٣- الحاج قمر الدين الماجستير
٤- الحاج عبد الله زواوي الماجستير
٥- أحمد مختار الماجستير
٦- الحاج محبوب جنيدي الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د. هيكل التنظيم المدرسة

هيكل التنظيم مدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان هو:

اللوحة (٤,١)



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ. موقف جغرفيا للمدرسة الثانوية تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان

مدرسة تربية الطلبة الثانوية تقع في قرية كرانجي فاجيران لامونجان، الضبط المسافة حوالى ١٥٠ متر من جادة الشطء الشمالي التي يربطها قرية كرانجي و ناحية فاجيران. كرانجي هي قرية تقع حوالى ٦ كيلومتر من ناحية فاجيران.

حالة قرية كرانجي مستريحة جدا لأن مكانها بعيد من وسط المدينة وأمكان الترفية وسهل الوصول إليها مراكب العامة. لا بد ان نعرف أن مدرسة تربية الطلبة الثاننوية قد حازت على ثقة المجتمع الشائع قد تأكد، بزيادة الطلاب فيها من السنة إلى السنة سواء من قرية كرانجي أو تقريبا منها بل، أحيانا طلاب المدرسة الثانوية تربية الطلبة يجيئون من خارج جاوى.

و. أحوال المعلم

أما أسماء المعلمين في مدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان كما يلي:

اللوحة (٤,٢)

رقم	الإسم	العنوان	المادة
١	الحاج محبوب جنيدي الماجستير	لامونجان	عقيدة الأخلاق
٢	أمير الخالدين الماجستير	لامونجان	اللغة العربية
٣	خير الأمين الماجستير	لامونجان	اللغة الإنجليزية
٤	محمد علي محمودي الماجستير	لامونجان	فتح القريب، نحو المفتاح
٥	هداية الصالحة	لامونجان	اللغة الإنجليزية
٦	الشيخ الحاج الدكتور محمد جحجا	لامونجان	اهل السنة والجمعة
٧	الحاج رحمة داسي	لامونجان	الإقتصادية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	الشيخ الحاج سالم أزهر	لامونجان	علم الفلق، علم البلاغة
٩	الدكتور الحاج زينل ملاح	لامونجان	علم القواعد
١٠	الدكتور الحاج حبيب مصطفى	لامونجان	علم الفقه
١١	الحاج الدكتور مسموليا الماجستير	لامونجان	علم البلادية، التاريخ، علم الإنسانية
١٢	محمد أمين دحلن	لامونجان	اللغة الإندونيسية
١٣	صالح الأمين	لامونجان	رئيس قسم الإدارة
١٤	جماعن	لامونجان	علم البلادية
١٥	الشيخ الحاج عبد الماجد	لامونجان	علم الفقه
١٦	إر. مصادقين	لامونجان	كيمياء
١٧	الشيخ الحاج محمد نصر الله	لامونجان	القرآن الحديث
١٨	الحاجة لطفية الماجستير	لامونجان	علم التفسير، علم الحديث
١٩	الشيخ الحاج الدكتور عبدالله زووي الماجستير	لامونجان	اللغة الإندونيسية
٢٠	الشيخ الحاج الدكتور عبد الكريم الماجستير	لامونجان	علم الفقه
٢١	أحمد مختار الماجستير	لامونجان	علم البلادية
٢٢	أمنان	لامونجان	قسم الإدارة
٢٣	الحاج مرزوكي	لامونجان	علم البيولوجية
٢٤	صبحان	لامونجان	علم الفقه
٢٥	علفية	لامونجان	اللغة الإنجليزية
٢٦	الشيخ الحاج عبد اللطيف	لامونجان	نحو المفتاح، علم البلاغة
٢٧	علي مجيب الماجستير	جرسيك	الإقتصادية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨	محمد بحر الدين	لامونجان	علم التفسير
٢٩	أحمد فري عدلان	لامونجان	اللغة العربية
٣٠	محصان الماجستير	لامونجان	اللغة الإنجليزية
٣١	محمد صلاح الدين	لامونجان	اللغة الإنجليزية
٣٢	الشيخ الحاج سهل الخلق الماجستير	لامونجان	فتح القريب، التفسير
٣٣	أحمد سوراسا	لامونجان	تكنولوجيا،
٣٤	نور إيدة	لامونجان	عقيدة الأخلاق
٣٥	محي الدين الماجستير	لامونجان	علم الكلام، أخلاق التسوف
٣٦	محفوظة	لامونجان	علم الفيزياء
٣٧	نور حكيم الماجستير	جرسيك	تاريخ الإسلامي، أهل السنة والجمعة
٣٨	الحاج أحمد لبب الحاذق الماجستير	لامونجان	أصول الفقه، علم البلاغة
٣٩	أحمد قانع	لامونجان	تربية البدنية والرحنية
٤٠	الشيخ الحاج مصطفى أر.	لامونجان	تفسير- حديث
٤١	زهرة الإسلامية	جرسيك	إرشاد الإستشارة
٤٢	الدكتور محمد نصير الدين أمين الماجستير	لامونجان	أصول الفقه، عقيدة الأخلاق
٤٣	هنري إندرا كوناوان	لامونجان	التاريخ
٤٤	عبد المجيب	لامونجان	اللغة الإنجليزية
٤٥	إمام نواوي	طوبان	اللغة الإندونيسية
٤٦	محمد أوكاسا سريا أتمجا	لامونجان	صرف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٧	ملاح كرتكانيغتياس	لامونجان	علم الرياضيات/علم الحساب
٤٨	شيف الدين	جرسيك	تاريخ الإسلامي، قسم الإدارة
٤٩	ساعدة المغفرة	لامونجان	قسم الإدارة
٥٠	فري ديانتو دوي أردياوان	جرسيك	علم الرياضيات/علم الحساب
٥١	أمين طهري	لامونجان	علم الرياضيات/علم الحساب
٥٢	الدكتور الحاخ فتح الرحمن	لامونجان	أهل السنة والجمعة
٥٣	خميرة	لامونجان	علم البيولوجيا
٥٤	ساديوان هاريانتو	لامونجان	علم الإجتماعي
٥٥	صاحفة العزة	لامونجان	إرشاد الإستشارة
٥٦	نكن جيترا فرداني	لامونجان	التاريخ
٥٧	فطاني	لامونجان	أمن المكتبة
٥٨	محمد صريح خالد الماجستير	لامونجان	علم الكلام
٥٩	نيلا هدى الماجستير	لامونجان	علم الكيمياء
٦٠	أنس طاهر الماجستير	لامونجان	علم الرياضيات/ علم الحساب
٦١	أريبة الإثنين	لامونجان	اللغة الإندونيسية
٦٢	نور عائشة جميل	لامونجان	علم الرياضيات/ علم الحساب
٦٣	محمد شمس الهادي	لامونجان	جغرافية
٦٤	مخيط الماجستير	لامونجان	علم الرياضيات/ علم الحساب
٦٥	ستي نور حسنة الصالحة	لامونجان	تفسير- قرآن الحديث
٦٦	أحمد حسني	لامونجان	علم النحو، فتح القريب
٦٧	محمد نور فاضل	لامونجان	إطمئنان والترتيب
٦٨	أحمد عريف الماجستير	لامونجان	علم الرياضيات/ علم الحساب
٦٩	حمدية العفية	جرسيك	نحو المفتاح

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧٠	محمد جيد رشيدي	لامونجان	تسمي، زيادة، دينية
٧١	أحمد رجال الهيكل	لامونجان	علم الرياضيات/ علم الحساب
٧٢	أمين الدين	لامونجان	مدرس الحارس
٧٣	الحاجة ستي أم معالية	لامونجان	علم النحو، الصرف, القواعد
٧٤	محمد عاقل مصطفى الماجستير	لامونجان	علم الحو، الصرف
٧٥	الحاجة فاتحة	لامونجان	تسمي، زيادة، دينية
٧٦	عبد البسيط	لامونجان	أهل السنة والجمعة

ز. أحوال الطلاب

أما تطوير جملة الطلاب في مدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان من سنة دراسية ٢٠١٥-٢٠١٦ حتى سنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ كما يلي:

اللوحة (٤,٣)

الفصل		فصل العاشر	فصل احدى عشر	فصل اثنى عشر	جملة
عدد الطلاب	٢٠١٦/٢٠١٥	٣٥٩	٢٨٧	٢٩٠	٩٣٦
	٢٠١٧/٢٠١٦	٣٢٨	٣٢٣	٢٧٤	٩٢٥
	٢٠١٨/٢٠١٧	٣٣٦	٣٢٤	٣٠٨	٩٦٨
	٢٠١٩/٢٠١٨	٣٤٢	٣٢٣	٢٩٥	٩٦٠
	٢٠٢٠/٢٠١٩	٢٦٤	٣١٤	٣٠١	٨٧٩
	٢٠٢١/٢٠٢٠	٢٦٣	٢٢١	٣٠٦	٧٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. أحوال وسائل التعليمية

عند تعليم دور وسيلة التعليمية مهمة جدا، وأما وسائل التعليمية التي تساعدها الطلاب والطالبات لفهم الدرس ووسائل التعليمية التي تستعملها الطلاب والطالبات والأساتيذ في المدرسة كمايلي:

اللوحة (٤,٤)

رقم	نوع الوسيلة	جملة	حالة
١	الفصل	٣١	جيد
٢	غرفة مدير المدرسة	١	جيدة
٣	غرفة المعلم	٢	جيدة
٤	غرفة قسم الإدارة	١	جيدة
٥	غرفة قسم إرشاد الإستنشارة	١	جيدة
٦	غرفة الضيوف	١	جيدة
٧	مستوصف	١	جيد
٨	غرفة منظمة الطلابية	٢	جيدة
٩	المكتبة	١	جيدة
١٠	معمل التجريبية	٢	جيد
١١	معمل الكمبوتر	٣	جيد
١٢	معمل اللغة	١	جيد
١٣	مسجد/مصلى	٢	جيد
١٤	مقصف	٤	جيد
١٥	مخزن	٢	جيد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	مخفر الحارس	٢	جيد
١٧	مرحاض للطلاب	٦	جيد
١٨	مرحاض للمعلم	٢	جيد
١٩	ملعب للمراسمة	١	جيد
٢٠	ملعب للتنس المائدة / بينغ بونغ	١	جيد
٢١	ملعب كرة السلة	١	جيد
٢٢	ملعب كرة الطائرة	١	جيد
٢٣	ملعب كرة الرئيسة	١	جيد
٢٤	ملب للوتب الطويل	١	جيد
٢٥	الكمبوتير	٧٢	جيد
٢٦	تلفيزيون	٣	جيد
٢٧	آلة الغرض (LCD)	١	جيدة
٢٨	مسجل	٢	جيد
٢٩	مكتب للمعلم	٤٨	جيد
٣٠	كرسي للمعلم	٤٨	جيد
٣١	مكتب وكرسي للطلاب	٤٧٨	جيد

الفصل الثاني : يبحث عن عرض البيانات وتحليلها

أ. مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان

مهارة الكتابة لطالبات فصل الحادي عشر (k) بمدرسة تربية الطلبة الثانوية ناقص. وهذا هو بناء على طريقة الإختبار القبلي التي استخدمتها الباحثة للحصول على البيانات عن نتائج الدراسي في مهارة الكتابة قبل تطبيق اللعبة *Truth or*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dare. ومن هذه الطريقة عرفت الباحثة أن نتيجة التي ينالها بعض الطالبات في فصل الحادي عشر (k) في تدريب مهارة الكتابة تكون في دراجة "مقبول".

فضلا عن طريقة الإختبار القبلي، تستخدم أيضا الباحثة طريقة المقابلة. قالت معلمة اللغة العربية في فصل الحادي عشر (k) اي أستاذة أم كلثوم أن اكثر من الطالبات التي تشعرن بصعوبة وملال عند التعليم اللغة العربية خصوصا في تدريب الكتابة. بعض الطلاب في مدرسة الثانوية تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان هم يتكلمون باللغة العربية في يوميتهم في المعهد، ولكن تأمر الأستاذة ليعمل تدريب في مهارة الكتابة أو الإنشاء بعض منهم لم يستطيعو ان يكتبوا بجيد وفقا بقاعدة لغة العربية لأنهم أحيلنا يستطيعون ان يتكلمو مفردة واحدة ولكن لم يعرفوا كيف كتابتها. ولتعرف الباحثة مهارة الكتابة للطالبلت فصل احدى عشر (k) قامت الباحثة طريقة اختبار القبلي وهذه نتيخة التي تحصلها في اختبار القبلي:

اللوحة (٤,٥)

رقم	الأسماء	النتيجة
١	ألفي زيني مغفرة	٦٤
٢	أمندا ستيانيغروم	٦٠
٣	أنغي دياه أيو لستاري	٧٢
٤	أرينا خير النساء	٥٢
٥	أفين نداعان سفتاما	٦٨
٦	دوي أمندا أولية فارحة	٦٤
٧	دوي أمنة	٦٤
٨	دوي راتيه	٥٦
٩	دييا إفايانا	٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠	درة النظيفة	٥٦
١١	إيلسا أكتافيياني	٨٠
١٢	فريدة الصالحة	٧٢
١٣	احدى ألفي رحمة	٦٤
١٤	إنى زليستييياني	٤٤
١٥	إسفى عين النبيلة	٥٦
١٦	إثنين عزيزة	٥٦
١٧	خولة مجاهدة	٦٠
١٨	معروفة النهاية أكوستين	٦٠
١٩	ميتا دوي أكتافيياني	٤٠
٢٠	مطهرة أفعدة	٧٤
٢١	نجيغ فتري عائشة	٤٠
٢٢	نور حياتي علما	٥٢
٢٣	نور ليلة الفطري	٧٢
٢٤	نور البدرية	٧٦
٢٥	رفعة الصالحة	٥٢
٢٦	تري نور إستيقامة	٦٠
٢٧	ثلثا سوكمانينديا ساري	٤٨
٢٨	فيلا انيخة ولانداري	٥٦
٢٩	ولدة رئيشة الإسلامية	٧٦
٣٠	يويون	٨٠
جملة		١٨٤٥
المعدل		٦١،٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطالبات من ناحية تقدير نتائجهن بنسبة المأوية في الإختبار القبلي لترقية مهارة الكتابة لطالبات فصل الحادي عشر (k) كما يلي:

اللوحة (٤,٦)

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطالبات	لنسبة المأوية %
١	٨١-١٠٠	ممتاز	-	-
٢	٧١-٨٠	جيد جدا	٨	٢٧%
٣	٦١-٧٠	جيد	٦	٢٠%
٤	٥١-٦٠	مقبول	١٢	٤٠%
٥	٣١-٥٠	ناقص	٤	١٣%
٦	٠-٣٠	قابح	-	-
المجموعة			٣٠	١٠٠%

بناء على هذه اللوحة نعرف أن تقدير نتيجة الطالبات في الإختبار القبلي هي لا تحصلن أحدهن تتيجة ممتاز، ٢٧% من الطالبات تحصلن نتيجة جيد جدا، ٢٠% منهن تحصلن نتيجة جيد، ٤٠% منهن تحصلن نتيجة مقبول، ١٣% منهن تحصلن تتيجة ناقص، من هنا نعلف أن مهارة الكتابة لطالبات فصل الحادي عشر (k) ناقص.

ب.تطبيق لعبة *"Truth or dare"* **بنموذج** *active learning* **لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قامت الباحثة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لطالبات فصل الحادي عشر (k) بمدرسة تربية الطلبة الثانوية. وعدد الطالبات فيها ٣٠ طالبة. دخلت الباحثة إلى الفصل في يوم الثلاثاء ١٣ أوكتوبر ٢٠٢٠.

يستخدم الكتاب "العربية للناشئين" جزء ٢ بمادة "في المدرسة" في الوحدة ١٦ من القسم الثالث. وأما خطوات التعلم بتطبيق لعبة *Truth or dare* بنموذج *active learning* بمادة "في المدرسة" لطالبات فصل الحادي عشر (k) بمدرسة الثانوية تربية الطلبة كما يلي:

١. المقدمة

- إلقاء السلام

- إلقاء التحية بقول " صباح الخير" وأجاب الطالبات بقول "صباح النور"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تسأل الباحثة الى الطالبات عن حالهن في ذلك اليوم بقول "كيف حالكم هذا اليوم؟"

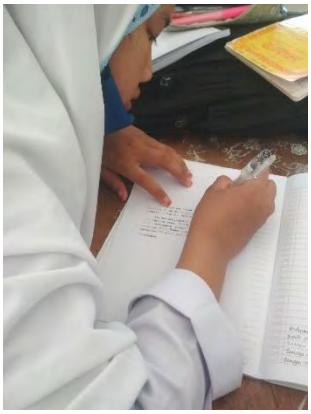
- تسأل الباحثة عن الدرس الماضي

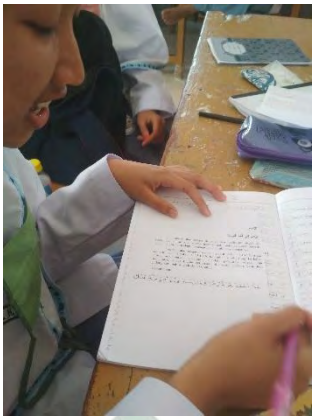
٢. الأنشطة الرئيسية

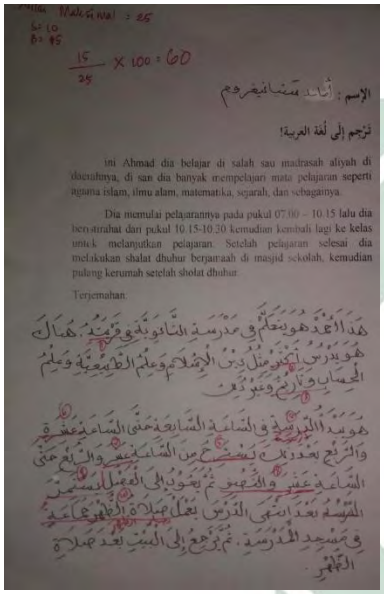
- تشرح الباحثة قليلا على الطالبات عن الدرس "في المدرسة"

- تعطى الباحثة الإختبار القبلي قبل تطبيق لعبة *Truth or dare*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id







الإسم : أنانت مستانيرهم

ترجم إلى لغة العربية!

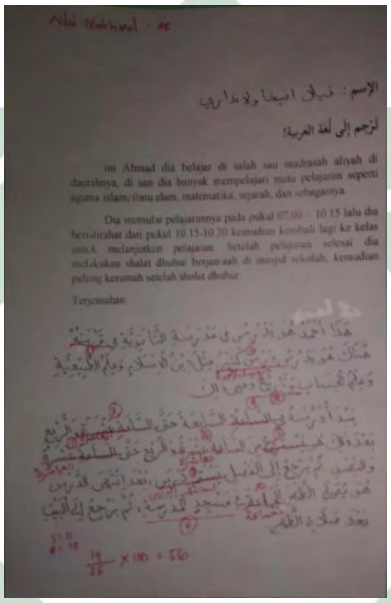
ini Ahmad dia belajar di salah sau madrasah aliyah di daerahnya, di san dia banyak mempelajari mata pelajaran seperti agama islam, ilmu alam, matematika, sejarah, dan sebagainya.

Dia memulai pelajarannya pada pukul 07.00 – 10.15 lalu dia beristirahat dari pukul 10.15-10.20 kemudian kembali lagi ke kelas untuk melanjutkan pelajaran. Setelah pelajaran selesai dia melakukan shalat dhuhur berjamaah di masjid sekolah, kemudian pulang kerumah setelah sholat dhuhur.

Terjemahan:

هذا أحمد هو يتعلم في مدرسة الثانوية في قريته. هناك هو يدرس أكثر مثل دين الإسلام وعلم الطبيعية وعلم الحساب وتاريخ وغير ذلك

هو يبدأ الدرس في الساعة السابعة حتى الساعة عشرة والربع بعد ذلك يستريح من الساعة عشرة والربع حتى الساعة عشرة والنصف ثم يعود إلى الفصل ليستمر الدرس بعد انتهى الدرس يعمل صلاة الظهر جماعة في مسجد المدرسة. ثم يرجع إلى البيت بعد صلاة الظهر.



الإسم : فيلي اميجا ولاذاري

ترجم إلى لغة العربية!

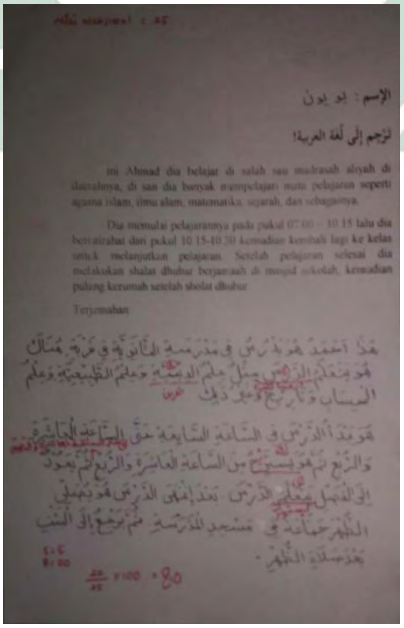
ini Ahmad dia belajar di salah sau madrasah aliyah di daerahnya, di san dia banyak mempelajari mata pelajaran seperti agama islam, ilmu alam, matematika, sejarah, dan sebagainya.

Dia memulai pelajarannya pada pukul 07.00 – 10.15 lalu dia beristirahat dari pukul 10.15-10.20 kemudian kembali lagi ke kelas untuk melanjutkan pelajaran. Setelah pelajaran selesai dia melakukan shalat dhuhur berjamaah di masjid sekolah, kemudian pulang kerumah setelah sholat dhuhur.

Terjemahan:

هذا أحمد هو يدرس في مدرسة الثانوية في قريته هناك هو يدرس أكثر مثل دين الإسلام وعلم الطبيعية وعلم الحساب وتاريخ وغير ذلك

يبدأ درسه في الساعة السابعة حتى الساعة عشرة والربع بعد ذلك يستريح من الساعة عشرة والربع حتى الساعة عشرة والنصف ثم يرجع إلى الفصل ليستمر الدرس بعد انتهى الدرس هو يرجع إلى الفصل جماعة في مسجد المدرسة. ثم يرجع إلى البيت بعد صلاة الظهر



الإسم : بو يون

ترجم إلى لغة العربية!

ini Ahmad dia belajar di salah sau madrasah aliyah di daerahnya, di san dia banyak mempelajari mata pelajaran seperti agama islam, ilmu alam, matematika, sejarah, dan sebagainya.

Dia memulai pelajarannya pada pukul 07.00 – 10.15 lalu dia beristirahat dari pukul 10.15-10.20 kemudian kembali lagi ke kelas untuk melanjutkan pelajaran. Setelah pelajaran selesai dia melakukan shalat dhuhur berjamaah di masjid sekolah, kemudian pulang kerumah setelah sholat dhuhur.

Terjemahan:

هذا أحمد هو يدرس في مدرسة الثانوية في قريته هناك هو يدرس أكثر مثل علم الرياضة وعلم الطبيعية وعلم الحساب وتاريخ وغير ذلك

هو يبدأ الدرس في الساعة السابعة حتى الساعة العاشرة والربع ثم هو يستريح من الساعة العاشرة والربع ثم يعود إلى الفصل ليستمر الدرس بعد انتهى الدرس هو يصلي الظهر جماعة في مسجد المدرسة ثم يرجع إلى البيت بعد صلاة الظهر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تشرح الباحثة عن كيفية اللعبة *Truth or dare*

- كل الطالبات مدعوات لتقدم إلى الأمام لاختيار وأخذ بطاقة *Truth* أو *dare* فردا فردا

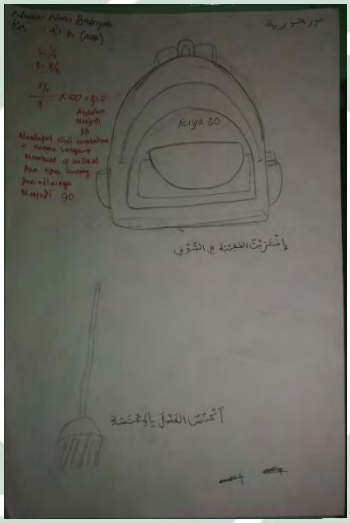
- كل الطالبات تقرأن السؤال أو الأمر المكتوب وراء البطاقة *Truth or dare* تبادلا

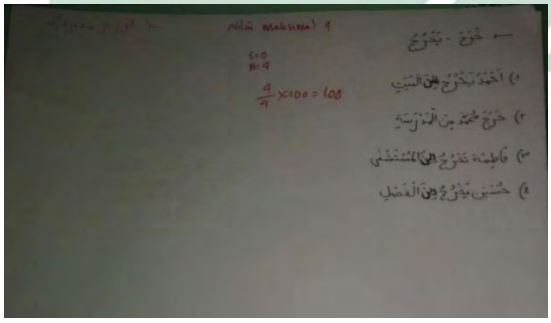
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- تجيب أو تقوم كل الطالبات السؤال أو الأمر المكتوب وراء الطاقة *Truth or dare* تبادلا

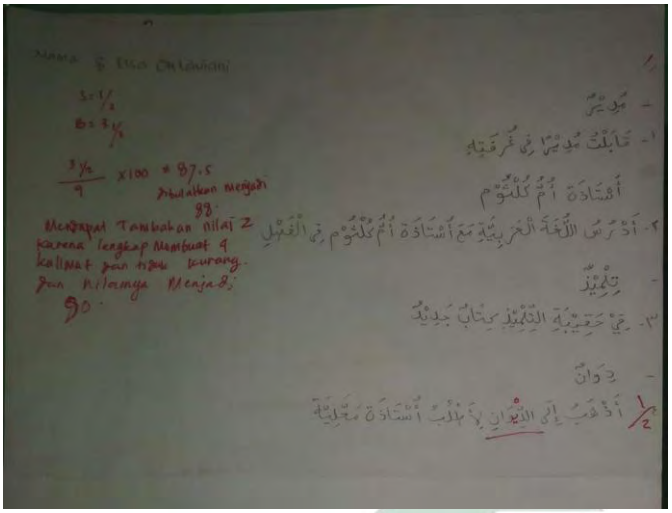
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- كل الطالبات تجعلن الجملة مفيدة من الكلمة الإسم من الجواب الذي ناله الطلبات من السؤال أو الأمر المكتوب وراء الطاقة *Truth or dare*





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



٣. الخاتمة

- تلخيص الباحثة عن المواد

- تجمع الطالبات الوظائف مهارة الكتابة إلى الباحثة

- تختم الباحثة التدريس بقراءة الحمدله و إلقاء السلام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وبعد تطبيق اللعبة Truth or Dare قامت الباحثة طريقة اختبار البعدي

وهذه نتيخة التي تحصلها في اختبارالبعدي:

اللوحة (٤,٧)

رقم	الأسماء	النتيجة
١	ألفي زيني مغفرة	١٠٠
٢	أمندا ستيانيغروم	٨٠
٣	أنغي دياه أيو لستاري	١٠٠
٤	أرينا خير النساء	١٠٠
٥	أفين نداعان سفتاما	٩٠
٦	دوي أمندا أولية فارحة	٧٥
٧	دوي أمنة	٧٥
٨	دوي راتيه	٩٠
٩	دييا إفايانا	٨٧
١٠	درة النظيفة	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	إيلسا أكتافيياني	٩٠
١٢	فريدة الصالحة	٩٠
١٣	احدى ألفي رحمة	٩٠
١٤	إنى زليستييانى	٦٠
١٥	إسفى عين النبيلة	٨٠
١٦	إثنين عزيزة	٧٠
١٧	خولة مجاهدة	٦٣
١٨	معروفة النهاية أكوستين	٦٣
١٩	ميتا دوي أكتافيياني	٧٥
٢٠	مطهرة أفعدة	٨٠
٢١	نجيغ فتري عائشة	٦٠
٢٢	نور حياتي علما	٧٥
٢٣	نور ليلة الفطري	٨٧
٢٤	نور البدرية	٩٠
٢٥	رفعة الصالحة	٨٧
٢٦	تري نور إستيقامة	٧٥
٢٧	ثلثا سوكمانينديا ساري	٧٠
٢٨	فيلا انيخة ولانداري	٧٠
٢٩	ولدة رئيشة الإسلامية	١٠٠
٣٠	يويون	٨٧
جملة		٢٤٢٩
المعدل		٨١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة عدد الطالبات من ناحية تقدير نتائجهن بنسبة المأوية في الإختبار القبلي لترقية مهارة الكتابة للطالبات فصل الحادي عشر (k) كما يلي:

اللوحة (٤،٨)

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطالبات	لنسبة المأوية %
١	٨١-١٠٠	ممتاز	١٤	٤٧%
٢	٧١-٨٠	جيد جدا	٨	٢٧%
٣	٦١-٧٠	جيد	٦	٢٠%
٤	٥١-٦٠	مقبول	٢	٦%
٥	٣١-٥٠	ناقص	-	-
٦	٠-٣٠	قابح	-	-
المجموعة			٣٠	١٠٠%

بناء على هذه اللوحة نعرف أن تقدير نتيجة الطالبات في الإختبار البعدي هي ،٤٧% من الطالبات تحصلن نتيجة "ممتاز"، ٢٧% منهن تحصلن نتيجة "جيد جدا"، ٢٠% منهن تحصلن نتيجة "جيد"، ٦% منهن تحصلن تتيجة "مقبول ولا أحد منهن تحصلن نتيجة "ناقص" و "قابح".

ج. فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

استخدمت الباحثة طريقة متعددة لجمع البيانات ولمعرفة فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" على شبكة إنترنيت بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لطلاب في الفصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان كما يلي:

أ. **طريقة المقابلة** (Wawancara)

استخدمت الباحثة لنيل المعلومات عن تدريس لغة العربية في العادة وما الطريقة والوسائل والكتاب الذي يستخدم المعلم، ولنيل المعلومات عن المدرسة.

ب. **طريقة الوثائق** (Dokumentasi)

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج فعالية تطبيق لعبة *"Truth or dare"* بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل الحادي عشر بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

ج. **طريقة الإستبيانا** (Angket)

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والبيانات من الطالبات عن لعبة *Truth or dare* في مهارة الكتابة. تجعل الباحثة خمس أسئلة عن لعبة *Truth or dare* في مهارة الكتابة وانتشرت الباحثة إلى ٣٠ طالبة في فصل الحادي عشر (K). أما الأجوبة من المستجيبين عنها كما يلي:

- التدريس بلعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* يشتد رغبتي في التعليم ويجعل التدريس أفرح
- اللوحة (٤,٩)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
	موافق	٣٠	٢٨	٩٣%
	نقص موافق		٢	٧%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	غير موافق		-	-
المجوعة				١٠٠%

بناء على هذه اللوحة نعرف أن الطالبات في فصل الحادي عشر (K) تشعرن أن تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* تستطيع ان تشتد رغبتهن في التعليم وتجعل التدريس أفرح. لأن ٩٣% منهن تخترن "موافق". و٧% منهن تخترن "نقص الموافق ولا أحد منهن تخترن "غير موافق.

- التدريس بلعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* يزداد حماستي في تدريب الكتابة

- اللوحة (٤,١٠)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٢	موافق	٣٠	٢٠	٦٧%
	نقص موافق		١٠	٣٣%
	غير موافق		-	-
المجوعة				١٠٠%

بناء على هذه اللوحة نعرف أن الطالبات في فصل الحادي عشر (K) تشعرن بحماسة عند تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* لأن ٦٧% منهن تخترن "موافق" و٣٣% منهن تخترن "نقص الموافق" ولا أحد منهن تخترن "غير موافق.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- التدريس بلعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* يعقدني حتى كنت كسلانا في التدريس

- اللوحة (٤,١١)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٣	موافق	٣٠	٤	١٣%
	نقص موافق		١٥	٥٠%
	غير موافق		١١	٣٧%
المجوعة				١٠٠%

بناء على هذه اللوحة نعرف ان بعض الطالبات تشعرن بصعوبة فحسب عند تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* لأن ٥٠% منهن تخترن " نقص الموافق" و٣٧% منهن تخترن "غير موافق" و١٣% منهن تخترن "موافق" ولا أحد منهن تخترن "غير موافق ولا أحد منهن تخترن "غير موافق.

- التدريس بلعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* يسهلني لزيادة المفردات

- اللوحة (٤,١٢)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٤	موافق	٣٠	٣٠	١٠٠%
	نقص موافق		-	-
	غير موافق		-	-
المجوعة				١٠٠%

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بناء على هذه اللوحة نعرف أن كثير من المفردات التي لم يعرف الطالبات في فصل الحادي عشر (K) وهن تجدن كثير من المفردات الجديدة من تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* لأن ١٠٠% منهن تختر "موافق" ولا أحد منهن تختر "نقص موافق" أو "غير موافق"

- التدريس بلعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* أفضل من التدريس في العادة بلا لعبة

- اللوحة (٤,١٣)

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٥	موافق	٣٠	٢٢	٧٣%
	نقص موافق		٨	٢٧%
	غير موافق		-	-
المجوعة				١٠٠%

بناء على هذه اللوحة نعرف ان الطالبات تشعرن أن تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* أفضل من التعليم بطريقة تقليدية اي بلا لعبة وغير ذلك. لأن ٧٣% منهن تختر "موافق" و٢٧% منهن تختر "نقص موافق" ولا أحد منهن تختر "غير موافق.

د. طريقة الإختبار (Tes)

استخدمت الباحثة طريقة الإختبار القبلي (Pre-test) والإختبار البعدي (Post-test) و استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن مهارة الكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لطلاب في الفصل الحادي عشر (k) بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان. واستخدمت الباحثة الإختبار القبلي بشكل ترجمة من لغة الإندونيسية إلى لغة العربية لمعرفة مهارة الكتابة للطالبات في الفصل الحادي عشر (k) قبل تطبيق لعبة *Truth or Dare* . واستخدمت أيضا الباحثة طريقة الإختبار البعدي لنيل البيانات او المعلومات عن نتيجة الطالبات في الفصل الحادي عشر (k) في مهارة الكتابة بعد تطبيق لعبة *Truth or Dare* .

بعد ان ابصرت الباحثة نتائج الطالبات في الثة نتائج الطالبات في الختبار القبلي والختبار القبلي والختبار البدي وجدت بينهما فرق, هذا يدل على وجود ترقية في مهارة الكتابة للطالبات فصل الحادي عشر (k).لمعرفة علاقة بينهما و فعالية هذه الطريقة لا بد للباحثة أن تستخدم تحليل البيانات. تحليل البايانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة (٤,١٤)

رقم	الأسماء	الإختبار القبلي (X)	الإختبار البعدي (Y)
١	ألفي زيني مغفرة	٦٤	١٠٠
٢	أمندا ستيانيغروم	٦٠	٨٠
٣	أنغي دياه أيو لستاري	٧٢	١٠٠
٤	أرينا خير النساء	٥٢	١٠٠
٥	أفين نداعان سفتاما	٦٨	٩٠
٦	دوي أمندا أولية فارحة	٦٤	٧٥
٧	دوي أمنة	٦٤	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	دوي راتيه	٥٦	٩٠
٩	دييا إفايانا	٦٨	٨٧
١٠	درة النظيفة	٥٦	٧٠
١١	إيلسا أكتافيياني	٨٠	٩٠
١٢	فريدة الصالحة	٧٢	٩٠
١٣	احدى ألفي رحمة	٦٤	٩٠
١٤	إنى زليستيياني	٤٤	٦٠
١٥	إسفى عين النبيلة	٥٦	٨٠
١٦	إثنين عزيزة	٥٦	٧٠
١٧	خولة مجاهدة	٦٠	٦٣
١٨	معروفة النهاية أكوستين	٦٠	٦٣
١٩	ميتا دوي أكتافيياني	٤٠	٧٥
٢٠	مطهرة أفعدة	٧٦	٨٠
٢١	نجيغ فتري عائشة	٤٠	٦٠
٢٢	نور حياتي علما	٥٢	٧٥
٢٣	نور ليلة الفطري	٧٢	٨٧
٢٤	نور البدرية	٧٦	٩٠
٢٥	رفعة الصالحة	٥٢	٨٧
٢٦	تري نور إستيقامة	٦٠	٧٥
٢٧	ثلثا سوكمانينديا ساري	٤٨	٧٠
٢٨	فيلا انيخة ولانداري	٥٦	٧٠
٢٩	ولدة رئيشة الإسلامية	٧٦	١٠٠
٣٠	يويون	٨٠	٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤,١٥)

رقم	(X)	(Y)	D=X-Y	D^2
١	٦٤	١٠٠	-٣٦	١,٢٩٦
٢	٦٠	٨٠	-٢٠	٤٠٠
٣	٧٢	١٠٠	-٢٨	٧٨٤
٤	٥٢	١٠٠	-٤٨	٢,٣٠٤
٥	٦٨	٩٠	-٢٢	٤٨٤
٦	٦٤	٧٥	-١١	١٢١
٧	٦٤	٧٥	-١١	١٢١
٨	٥٦	٩٠	-٣٤	١,١٥٦
٩	٦٨	٨٧	-١٩	٣٦١
١٠	٥٦	٧٠	-١٤	١٩٦
١١	٨٠	٩٠	-١٠	١٠٠
١٢	٧٢	٩٠	-١٨	٣٢٤
١٣	٦٤	٩٠	-٢٧	٧٢٩
١٤	٤٤	٦٠	-١٦	٢٥٦
١٥	٥٦	٨٠	-٢٤	٥٧٦
١٦	٥٦	٧٠	-١٤	١٩٦
١٧	٦٠	٦٣	-٣	٩
١٨	٦٠	٦٣	-٣	٩
١٩	٤٠	٧٥	-٣٥	١,٢٢٥
٢٠	٧٦	٨٠	-٤	١٦
٢١	٤٠	٦٠	-٢٠	٤٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٢٩	٢٣-	٧٥	٥٢	٢٢
٢٢٥	١٥-	٨٧	٧٢	٢٣
١٩٦	١٤-	٩٠	٧٦	٢٤
١,٢٢٥	-٣٥	٨٧	٥٢	٢٥
٢٢٥	١٥-	٧٥	٦٠	٢٦
٤٨٤	٢٢-	٧٠	٤٨	٢٧
١٩٦	١٤-	٧٠	٥٦	٢٨
٥٧٦	٢٤-	١٠٠	٧٦	٢٩
٤٩	٧-	٨٧	٨٠	٣٠
$\sum D^2$ ١٤,٧٦٨	$\sum D$ ٥٨٧	الجملة		

الخطوات:

١. يطلب *Mean of Difference* (M_D) برمز

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{586}{30}$$

$$M_D = 19{,}53$$

٢. يطلب *Standar Defiasi* برموز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{14768}{30} - \left(\frac{586}{N}\right)^2}$$
$$SD_D = \sqrt{492{,}27 - (19{,}53)^2}$$
$$SD_D = \sqrt{492{,}27 - 374{,}42}$$
$$SD_D = \sqrt{154{,}85}$$
$$SD_D = 12{,}44$$

٣. يطلب *Standar Error* من SE_{M_D} *Mean of Difference* برمز :

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{12{,}44}{\sqrt{30-1}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{12{,}44}{\sqrt{29}}$$
$$SE_{M_D} = \frac{12{,}44}{5{,}39}$$
$$SE_{M_D} = 2{,}30$$

٤. يطلب t_0 برمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$
$$t_0 = \frac{19{,}53}{2{,}30}$$
$$t_0 = 8{,}49$$

٥. *Degress of Freedom* (DF)

$$Df = N - 1$$
$$Df = 30 - 1$$
$$Df = 29$$

ثم إعطاء التفسير إلى Df = ٢٩ تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي:

- في درجة المعزي ٥% = ١،٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- في درجة المعزي ١% = ٢،٤٦

٢،٤٦<٨،٤٩>١،٧٠

من هنا نعرف أن t_o أكبر من t_t فكانت الفرضية الصرفية (H_o) مردودة والفرضية البدلية (H_a) مقبولة. وهذه تدل على وجود فرق النتيجة في اختبار الطالبات على مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق بتطبيق لعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطالبات فصل الحادي عشر (K) بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان.

وأما تلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن فعالية تطبيق اللعبة (*Truth or Dare*) بنموذج *Active Learning* لترقية مهارة الكتابة للطالبات فصل الحادي عشر (K) بمدرسة تربية الطلبة لثانوية كرانجي فاجيران لامونجان موجود

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتم البحث

أ– نتائج البحث

استند إلى البحث الذي قامته الباحثة بالموضوع فعالية تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* لترقية مهارة الكتابة لطلاب في الفصل الحادي عشر (k) بمدرسة تربية الطلبة الثانوية كرانجي فاجيران لامونجان, التلخيص من هذا البحث كما يلي:

١. إن مهارة الكتابة لدى الطلاب فصل الحادي عشر (k) بمدرسة الثانوية تربية الطلبة كرانجي فاجيران لامونجان التي عرفتها من الإختبار القبلي الذي استخدمته الباحثة قبل تطبيق لعبة "*Truth or dare*" تدل على درجة "مقبول" لأن ٤٠% من الطالبات فصل الحادي عشر (k) تحصلن على نتيجة "مقبول، و٢٧% منهن تحصلن على نتيجة "جيد جدا"، و٢٠% منهن تحصلن نتيجة "جيد"، ١٣% منهن تحصلن تتيجة "ناقص".

٢. إن تطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* في تعليم مهارة الكتابة تدل على أكثر الطالبان في فصل الحادي عشر (k) تشعرن بحماسة و فارحة في التعليم بتطبيق لعبة "*Truth or dare*" بنموذج *active learning* . نعرف هذا من الأجوبة الطالبات في الإستبينات التي قامت الباحثة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما خطوات التعلم بتطبيق لعبة *Truth or dare* بنموذج *active learning* بمادة "في المدرسة" للطالبات فصل الحادي عشر (k) بمدرسة الثانوية تربية الطلبة فما يلي:

- تبدأ الباحثة بالمقدمة (إلقاء السلام، إلقاء التحية بقول " صباح الخير" وأجاب الطالبات بقول "صباح النور"، تسأل الباحثة الى الطالبات عن حالهن في ذلك اليوم بقول "كيف حالكم هذا اليوم؟" و تسأل الباحثة عن الدرس الماضي.)
- في الأنشطة الرئيسية (تشرح الباحثة قليلا غلى الطالبات عن الدرس "في المدرسة"، تعطى الباحثة الإختبار القبلي قبل تطبيق لعبة *Truth or dare* ، تشرح الباحثة عن كيفية اللعبة *Truth or dare*، كل الطالبات مدعوات لتقدم إلى الأمام لاختيار وأخذ بطاقة *Truth* أو *dare* فردا فردا، كل الطالبات تقرأن السؤال أو الأمر المكتوب وراء البطاقة *Truth or dare* تبادلا، تجيب أو تقوم كل الطالبات السؤال أو الأمر المكتوب وراء الطاقة *Truth or dare* تبادلا، كل الطالبات تجعلن الجملة مفيدة من الكلمة الإسم من الجواب الذي ناله الطلبات من السؤال أو الأمر المكتوب وراء الطاقة *Truth or dare*)
- وتختم بالخاتمة (تلخيص الباخثة عن المواد، تجمع الطالبات الوظائف مهارة الكتابة إلى الباحثة، تختم الباحثة التدريس بقراءة الحمدله و إلقاء السلام)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. وقامت الباحثة الإختبار البعدي بعد تطبيق اللعبة لمعرفة المقرنة بين ترقية مهارة الكتابة قبل وبعد تطبيق اللعبة. ونتائج الطالبات في الإختبار البعدي هي ٤٧% من الطالبات تحصلن نتيجة "ممتاز"، ٢٧% منهن تحصلن نتيجة "جيد جدا"، ٢٠% منهن تحصلن نتيجة "جيد"، ٦% منهن تحصلن تتيجة "مقبول ولا أحد منهن تحصلن نتيجة "ناقص" و "قابح".

ب- الإقتراحات

١. لمعلمة لغة العربية ترجوا الباحثة ان تطبيق اللعبة أو الطريقة أو الوسائل التي تجعلها الطلاب و الطالبات ان يشعرون بفارحة وبحامسة عند تعليم اللغة العربية وزيادة سهولة لطلاب والطالبات في إعمال تدريب. ويساعد اي يشتد رغبة الطلاب والطالبات في التعليم لغة العربية وتجعل اللغة العربية درسا و لغة الذي يحبه الطلاب والطالبات.

٢. لتلاميذ في مدرسة تربية الطلبة الثانوية خصوصا في فصل الحادي عشر (k) ترجوا الباحثة ان يزداد الدؤوب والشجاعة عند تعليم بتطبيق اللعبة ويهتمون الدرس الذي يعلمه الأساتيذ مجتهدا خصوصا اللغة العربية حتى يزداد ايضا نتائج دراسهم ويحبون اللغة العربية لأن باللغة العربية نستطيع ان يفهمنا الأمور الدينية ويساعدنا ان نفهم قرآن الكريم وحديث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع العربية

المصطفى، سيف. *اللغة العربية ومشكلة تعليمها*. مالانج: مطبع جامعة مولنا مالك إبراهم

بحر الدين، أوريل. *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة*. مالانج: مطبع الجامعة

رفاعي، أحمد. ٢٠١٦. *نموذج القواعد العربية*. التدريس: المجلد الربع. العدد الأول

مصطفى، عارف. ٢٠١٣. *تعليم مهارة الكتابة للميتوى المتقدم*. Arabia vol. 1 No.2

معلوف، لويس.١٩٨٩ *المنجيد في اللغة و الإعلام*،. بيروت: دار المشريق.

Ṭâhir, Muhammad; Hanifah, Umi; Mas'ûd, *Sulṭân Madkhal Ilâ Ṭuruq al-Tadrîs al-'Arabiyah lil Indunîsîin*, Surabaya: al-Jâmiah Sunan Ampel, 2013.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

A.M., Sardiman. 2006. *Interaksi&Motivasi Mengajar*. Jakarta: Rajagafindo Persada.

Arikunto, Suharismi. 2006 *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta

Bungin, Burhan. 2005. *Metodologi Penelitian Kuantitatif.* Jakarta: Kencana predana media group

Daryanto, Syariful Karim, 2017 *Pembelajaran Abad 21*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.

Hadi, Sutrisno. 1989. *Metodologi Penelitian.* Jakarta: Andi Offest

Hanifah, Umi 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Surabaya: CV. Putra Media Nusantara.

Herliani, 2016, *penggunaan Taksonomi SOLO (Structure of Observed Learning Outcomes) Pada Pembelajaran Kooperatif Truth or dare denga Quick on The Draw untuk meningkatkan Keterampilan siswa Berpikir Siswa pada Mata Pelajaran Biologi,* E-journal Proceding Biology Education, Converence, 13 (1)

Kholison,Mohamad, Risma Fahrul Amin. 2018. *Aneka Permainan untuk Pembelajaran Bahasa Inggris dan Arab* Malang: Lisan Arabi.

Mahmudah, Umi, Wahab rosyidi, Abdul. 2019.*Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Uin-Maliki-press.

Mulyasa, E. 2002. *Manajemen Berbasis Sekolah:Konsep Strategi dan Implementasi*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

Mustofa, Syaiful, 2017 *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Inovatif.* Malang: UIN-Maliki Press.

Nurul Indayanti, Evi, dkk, *Penerapan Permainan Truth or Dare Materi Sistem Ekskresi Terhadap Hasil Belajar Siswa di SMP*, E-journal UNESA, Surabaya: UNESA.

Zuriah, Nurul 2002. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id