

تغييرات الوزن العروضي في شعر "بقايا الخريف" لأبي قاسم الشابي

(دراسة عروضية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

عزة المنفعة

رقم التسجيل:

A 01217021

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1442 هـ / 2020 م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم الكامل : عزة المنفعة

رقم التسجيل : A.١٢١٧.٢١

عنوان البحث : تغيرات الوزن العروضي في شعر بقايا

الخريف لأبي قاسم الشابي

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذى ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠ م

الباحثة
METERA
TEMPEL
A1A21AHF003003526
6000
ENAM RUPIAH
عزة المنفعة

A.١٢١٧.٢١

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم : عزة المنفعة

رقم : A.١٢١٧.٢١

عنوان البحث : تغييرات الوزن العروضي في شعر بقايا الخريف لأبي قاسم الشابي

قد وافقها المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

يعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

المشرف



هامة الخيرة الماجستير

رقم التطوير:

١٢٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١



عبد الوهاب نفنن الماجستير

رقم التطوير:

١٩٨٠٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : تغييرات الوزن العروضي في شعر "بقايا الخريف" لأبي قاسم الشابي
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) ،
في شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان
أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : عزة المنفعة

رقم القيد : A.1217.21

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على
الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) ، في شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب
والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ٦ يناير ٢٠٢١ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. المناقش الأول : عبد الوهاب نفعان الماجستير (Am)
٢. المناقش الثاني : الدكتور حسين عزيز الحاج الماجستير (H)
٣. المناقش الثالث : الدكتور اندوس عتيق م. رمضان الماجستير (S)
٤. المناقش الرابع : الدكتور اندوس منتهى الماجستير (S)

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أدبها

رقم التوظيف : 196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Izzatul Munfa'ati
NIM : A01217021
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : munfaatizzatul@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

تغييرات الوزن العروضي في شعر "بقايا الخريف" لأبي قاسم الشابي

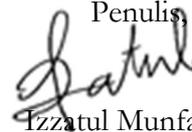
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Januari 2021

Penulis,


Izzatul Munfa'ati

عليها **القصر** وهو حذف الساكن في سبب خفيف وإسكان متحركة، فتصبح فعول (في كلمة: عَصُوف).

١٦. فَتَرَنُوا لَمَّا حَوْلَهَا مِنْ زُهُورٍ** وما تَمَّ إِلَّا السَّحِيقُ الْجَفِيفُ

وما تَمَّ إِلَّا السَّحِيقُ الْجَفِيفُ				فَتَرَنُوا لَمَّا حَوْلَهَا مِنْ زُهُورٍ				بيت
وما تَمَّ إِلَّا السَّحِيقُ الْجَفِيفُ				فَتَرَنُوا لَمَّا حَوْلَهَا مِنْ زُهُورٍ				الكتابة العروضية
جَفِيفٌ	سَحِيقٌ	مَائِلَسٌ	وما تَمَّ	زُهُورٌ	لها مِنْ	لَمَّا حَوْلُ	فَتَرَنُوا	تقطيعه
..//	././	././	././	././	././	././	././	الرموز
فعولٌ	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	فعولن	التفاعيل
فعولٌ	-	-	-	-	-	-	-	نقل إلي
مقصور	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	سالمة	تغييراته

فالتفعيلة الثامنة أي الضرب فعولن في الأصل، قد دخل عليها **القصر** وهو حذف الساكن في سبب خفيف وإسكان متحركة، فتصبح فعول (في كلمة: جَفِيف).

١٧. فَتَبْكِي بَكَاءَ الْغَرِيبِ الْوَحِيدِ** بِشَجْوٍ كَظِيمٍ وَنَوْحٍ ضَعِيفٍ

بِشَجْوٍ كَظِيمٍ وَنَوْحٍ ضَعِيفٍ				فَتَبْكِي بَكَاءَ الْغَرِيبِ الْوَحِيدِ				بيت
بِشَجْوٍ كَظِيمٍ وَنَوْحٍ ضَعِيفٍ				فَتَبْكِي بَكَاءَ الْغَرِيبِ الْوَحِيدِ				الكتابة العروضية
ضَعِيفٌ	وَنَوْحٌ	كَظِيمٌ	بِشَجْوٍ	وَحِيدٌ	غَرِيبٌ	بَكَاءٌ لُ	فَتَبْكِي	تقطيعه
..//	././	././	././	././	././	././	././	الرموز

