

المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر "شيء سيبقى بيننا" لفاروق جويده

(دراسة بلاغية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

محمد كامل

A191217120

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

2021 م / 1442 هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد كامل

رقم القيد : 91217120A

عنوان البحث : المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر شيء سيبقى بيننا" لفاروق جويده

احقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأي وسيلة (S.Hum) إعلامية، وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوماً ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابيا، 19 ديسمبر 2020

الموقع تحته



محمد كامل

تقرير المشرفة

حمدا لله مالك الملك الجليل، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى
آله وصحبه أجمعين: وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث
التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد كامل

رقم قيد : ٩١٢١٧١٢٠A

عنوان البحث : المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر "شيء سيقى بيننا" لفاروق
جويده

وافق المشرفة على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرفة

الأستاذة الدكتورة الحاجة جويده دحلان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٤٠٨٢٩١٩٧٩٠٣٢٠٠١

تعتمد عليه

رئيسة شعبة اللغة العربية وآدابها



هممة الخيرة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر شيء سيبقى بيننا" لفاروق جويده

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)،
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل سورابايا.

الاسم : محمد كامل

رقم القيد : ٩١٢١٧١٢٠A

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ٦ يناير ٢٠٢١.
وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة :

١. المناقشة الأولى : الأستاذة الدكتورة جويده دحلان، الماجستير (١٣)
٢. المناقش الثاني : الدكتور كمال يوسف، الماجستير
٣. المناقش الثالث : الدكتور مروان أحمد توفيق، الماجستير
٤. المناقش الرابع : ناصح المصطفى أفندي، الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس أدبيل

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

تقرير الموافقة على النشر



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh. Kamil
NIM : A91217120
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : kamil.elkarawy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر شيء سيبقى بيننا" لفلوق جويده

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Januari 2020

Penulis

(Moh. Kamil)

nama terang dan tanda tangan

ملخص ABSTRAK

المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر "شبيء سبيقي بيننا" لفاروق جويده

Keindahan Lafadz dan Makna Dalam Puisi "Syaiun Sayabqa Bainana" Karya Faruq Juwaidah

Kata Kunci : Ilmu Balagah, Ilmu Badi'

Faruq Juwaidah adalah salah satu sastrawan modern yang lahir di Kota Mesir, karya Faruq Juwaidah telah banyak diterjemahkan kedalam bahasa lainnya, pada puisi-puisi Faruq Juwaidah sering kali menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah untuk dipahami, Tidak memungkiri bahwa kebanyakan sastrawan kontemporer tidak lagi memerhatikan keindahan lafadz dan keindahan Maknanya, keseringan para sastrawan kontemporer ini menggunakan puisi-puisi bebas sehingga tidak lagi memerhatikan keindahan keindahan yang sesuai dengan kaidah-kaidah Balghah, hal inilah yang mendorong penulis untuk mengkaji lebih mendalam tentang puisi-puisinya Faruq Juwaidah sebagai Puisi kontemporer, agar para penikmat puisi-puisinya dapat mengetahui lebih mendalam baik darisegi makna ataupun lafazdnya yang sering digunakan dalam karyanya Faruq Juwaidah. Tujuan skripsi ini adalah untuk mengetahui keindahan lafadz dan keindahan makna dalam puisi Syaiun Sayabqa Bainana Karya Faruq Juwaidah.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penulisan deskriptif kualitatif yakni prosedur pemecahan masalah yang dilakukan dengan cara mengumpulkan dan menganalisis data. Tahap tahap yang digunakannya adalah membaca dan memahami sesuan refrensi yang berkaitan dengan *al- muhasinat lafzdiah* dan *Al- muhassinat Maknawiya* dan menyusun dengan sistematis yang disajikan dalam bentuk skripsi

Setelah penulis menyelesaikan penelitiannya, penulis mendapat unsur keindahan lafadz seperti halnya jinas dan saja', ditemukan jinas ghairu tam dalam *Al- muhassinat Al-Lafdzhiah* diantaranya jinas mudhari', jinas lahiq, jinas mustaufa, dan jinas naqihs, sedangkan saja' ditemukan 3 macam diantaranya saja' mutharraf, sajak mutawazai, dan murassa'. Pada keindahan makna terdapat tauriyah mufradah dan murassayah serta Tibhaq ijab dan Muqabalah

أهداف البحث الذي كتبها نور عيني نينجاتياس هو لمعرفة أنواع المحسنات اللفظية والمحسنات المعنوية في خطبة علي بن أبي طالب "الخالية من الألف". وقد وصلت الباحثة النتائج من تحليله هو المحسنات اللفظية مثلا الجناس والسجع والإقتباس وجدت فيه المحسنات المعنوية مثلا الطباق والمقابلة، ويختلف هذا البحث من جهة موضوعه، لأن هذا البحث يبحث عن المحسنات اللفظية والمعنوية في شعر "شيء سيبقى بيننا" لفاروق جويدة.

وقد بحث أيضا أحمد بودياوان (A71213117) عن "المحسنات اللفظية والمعنوية في المقامة الأسدية لبديع الزمان الهمداني" فالدراسة التي استخدم الباحث هي دراسة بلاغية بديعية، وهذا البحث هو بحث تكميلي وقدمه لنيل الشهادة في اللغة العربية لشعبة اللغة العربية وآدابها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٨. وكان أهداف البحث فيه هو لمعرفة كيان المحسنات اللفظية في المقامة الأسدية لبديع الزمان الهمداني ولمعرفة أنواع المحسنات اللفظية الأسدية لبديع الزمان الهمداني. وقد وصل النتائج في هذا البحث هو المحسنات اللفظية مثلا الجناس والسجع و رد العجز على الصدر. يختلف هذا البحث من جهة موضوعه،

