

الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)
بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

يأيوك نور وحي نيعتياس

رقم التسجيل :

(A91217144)

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1442 هـ / 2021 م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : يايوك نور وحي نيعتياس

رقم القيد : A91217144

عنوان البحث التكميلي : الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعة (S.HUM) الذي ذكر موضوعه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا , و لم ينتشر بأية إعلامية . وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية , إذا ثبتت - يوما - انتحالية هذا البحث التكميلي .

سورابايا , ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحثة



(يايوك نور وحي نيعتياس)

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الاسم : يايوك نور وحي نيعتياس

رقم التسجيل : ٨٩١٢١٧١٤٤

عنوان البحث : الإيجاز في السورة الشعراء (دراسة بلاغية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة

المشرف



الدكتور حسين عزيز الحاج الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

تعتمد،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

اعتماد لجنة المناقشة

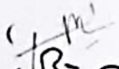
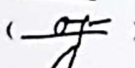
العنوان : الإبحار وأنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد الطالبة : يايوك نور وحي نسعتيلس

رقم القيد : ٨٩١٢١٧١٤٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الأربعاء، ٦ يناير ٢٠٢١. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الرئيس والمشرف : الدكتور حسين عزيز الحاج الماحسني ()
٢. المناقش الأول : الدكتور عتيق محمد رمضان الماحسني ()
٣. المناقش الثاني : محفوظ منتهى الماحسني ()
٤. المناقش الثالث : عبد الوهاب نفعان الماحسني ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

بالجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس أدبيلان

رقم التوظيف : ٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yayuk Nur Wahyuningtyas
NIM : A91217144
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : slametnurrokhim806@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2021

Penulis

(Yayuk Nur Wahyuningtyas)

Abstrak

الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء (دراسة بلاغية)

(Ijaz dan macam-macamnya di dalam Surat Asy Syuara`)

(study balaghah)

Al-quran merupakan kitab yang diturunkan Allah kepada nabi Muhammad. Mengguakan bahasa arab yang mengandung susunan kalimat yang sangat indah. Namun dibalik keindahan susunan kalimat ayat-ayat Al-Quran ada beberapa ayat yang tidak sesuai dengan ilmu nahwu, yaitu dengan ringkasnya pelafalan ayat sehingga terkadang ada kata dan kalimat yang tidak disebutkan. Penyusunan kalimat ini sangat diperhatikan oleh para mufassir dalam mentafsiri ayat al-Quran supaya mengetahui maksud dari ayat tersebut.

Salah satu ilmu yang membahas tentang itu adalah ilmu balaghah dalam bab ijaz. Ijaz sendiri merupakan pengungkapan kalimat yang ringkas namun memiliki makna luas melebihi kalimat itu sendiri. Ijaaz terbagi menjadi dua yaitu Ijaz Qhasr dan Ijaz Hadaf. 1). Ijaz qashr merupakan pengungkapan kalimat secara pendek tanpa mengurangi kata atau kalimat, sedangkan 2). Ijaz Hadaf merupakan pengungkapan kata dengan ada pembuangan sebagian kata atau kalimat.

Dalam penelitian ini peneliti memfokuskan penelitiannya pada surat Asy-Syuara'. Menggunakan metode penelitian kualitatif, yang mana langkahnya adalah peneliti membaca surat Asy-Syuara dan menemukan ayat-ayat yang mengandung ijaz, kemudian mengelompokkan ayat-ayat tersebut.

Adapun hasil dari penelitian ini ditemukan i'jaz qashr 5 ayat dan i'jaz hadzf 22 ayat. Dan ayat yang mengandung i'jaz sejumlah 26 ayat yang terdiri dari 5 ayat i'jaz qashr dan 21 ayat i'jaz hadf.

Kata kunci : *Ijaz, Surat Asy Syuara`*

المحتويات البحث

1	الفصل الأول : أساسية البحث
1	أ. مقدمة
2	ب. أسئلة البحث
2	ج. أهداف البحث
3	د. أهمية البحث
4	هـ. توضيح المصطلحات
4	و. حدود البحث
4	ز. الدراسة السابقة
8	الفصل الثاني : الإطار النظري
8	المبحث الأول : مفهوم البلاغة
8	أ. تعريف البلاغة
9	المبحث الثاني : مفهوم الإيجاز
9	أ. تعريف الإيجاز
10	المبحث الثالث : أنواع الإيجاز
10	أ. إيجاز القصر
11	ب. إيجاز الحذف
24	المبحث الرابع : مفهوم السورة الشعراء
26	الفصل الثالث : منهجية البحث
26	أ. مدخل البحث ونوعه

وهي دراسة الإيجاز. ومعنى الإيجاز هو يفيد التقصير، وفي الإصطلاح اندراج المعاني الكثيرة تحت اللفظ القليل.

ومن ذلك الحجة تستخدم الباحثة في هذا البحث التكميلي بالعنوان "الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء". بأمل أن أستطيع لنيل العلم جديد في الدراسة بلاغية خصوصا في الإيجاز القرآن.

ومن الأسئلة التي تريد الباحثة الإجابة عليها هي :

2. ما أنواع الإيجاز في السورة. الشعراء؟

ج. أهداف البحث

ومن الأهداف التي تسعى الباحثة إلى تحقيقها فهي :

1. معرفة الإيجاز في السورة الشعراء

2. لمعرفة أنواع الإيجاز في السورة الشعراء

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

1. الأهمية النظرية

أ. إن الإيجاز في القرآن هو فن الكلام من حيث العناصر الأدبية مما يعني أن

دراستها تؤدي إلى إكتشاف و معرفة ما فيها من الفن والأدب والجمال عن

التقليل والإقتصار والزيادة.

ب. تقديم نموذجاً متنوعة من أشكال الإيجاز في القرآن وزيادة الفهم عن الإيجاز في

سورة الشعراء.

2. الأهمية تطبيقية

أ. للباحثة : زيادة المعرفة في اللغة والأدب, خاصة في الدراسة علم البلاغة

و. تحديد البحث

أن هذا البحث يركز على ما يلي :

1. موضوع الدراسة في هذا البحث هو الدراسة بلاغية.
2. إن مباحث في هذا البحث هو آيات القرآنية التي مشتركة بالإيجاز.
3. أما الآيات القرآن التي تبحثها الباحثة تركز في سورة الشعراء.

ز. الدراسات السابقة

1. محمد عالمين طالب من الطلاب شعبة اللغة العربية. وأدائها كلية. الأداب وعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام 2014 م تحت الموضوع "الإيجاز في السورة ال عمران" المنهج الذي استخدمه الباحث منهج الوصفي, أما الدراسة التي استخدمها الباحث هي الدراسة بلاغية. والخلاصة في هذا البحث مكتشف بأربع وأربعين آيات التي تتضمن فيها الإيجاز الحذف و خمس آيات التي تتضمن فيها الإيجاز القصر. وأما الفرق البحث في هذا البهو في السورة التي استخدمها محمد عالمين طالب, استخدمها بسورة ال عمران و أما الباحثة

والإطناب في السورة الإسرائء، ثم الثالث من ناحية الإيجاز وأسراره في سورة المائدة، والرابع من ناحية الإيجاز والإطناب في الشعر البحترى، أما الباحثة متبحث عن الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء.

2. الإختصار

3. تسهيل الحفظ

4. وإخفاء الأمر عى غير السامع

5. ضيق المقام

6. والضجر والسامة

7. تحصيل المعنى الكثير اللفظ القليل

المبحث الثالث

أ. أنواع الإيجاز

والإيجاز عند البلاغيين نوعان :

1. إيجاز القصر

إيجاز بالقصر هو الدلالة على المعنى الكثيرة بلفظ قليل ، أي تضمين العبارات

القليلة القصيرة معاني كثيرة دون أن يكون في تراكيها لفظ محذوف¹³. والمثال كما في

¹³ الدكتور محمد أحمد قاسم و الدكتور محيي الدين ديب , علوم البلاغة (لبنان) : جميع الحقوق محفوظة, الطبعة الأولى

الفصل الرابع

تحليل الإيجاز وأنواعه في سورة الشعراء

بعد أن تبين الباحثة عن التعريف الإيجاز وأنواعه، فهذه هي تحليل الإيجاز وأنواعه في

السورة الشعراء بناء على تعريف الإيجاز وأنواعه في الفصل الثاني .

أ. المبحث الاول : إيجاز في سورة الشعراء

وهذه هي الآية التي تتضمن الإيحاء القصر والحذف في سورة الشعراء:

1. إيجاز القصر

1. ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿١٠٠﴾

الشعراء: ١٤٥

(وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ) يقول: وما أسألكم على نصحي إياكم،

وإنذاركم من جزاء ولا ثواب {إن أجري إلا على رب العالمين} يقول: إن

إيجاز بالقصر	هي الرسول الله لا يهلك القرية حتى يرسل إليه رسولا, لذكرى وليخرج الناس من الظلمات إلى النور	وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا هَا مُنْذِرُونَ	208	4
إيجاز بالقصر	أنهم غارقون في كل الكذب , ويتحدثون بالكذب, وهم أحيانا يحتقرون الأخرين وينغمسون في المزاح	أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ	225	5

باب الخامس

أ. النتائج البحث

1. إيجاز في سورة الشعراء, كما يلي :

آيات التي تتضمن إيجاز في السورة الشعراء هي :

(1) إيجاز قصر : 145 , 173 , 187 , 207 , 225

(2) إيجاز حذف : 4 , 6 , 11 , 12 , 14 , 15 , 25 , 16 , 26 , 30 ,

,218 ,209 ,169 ,167 ,83 ,78 ,72 ,50 ,49 ,39

227

إيجاز ينقسم إلى قسمين :

أ. إيجاز حذف : 22

(1) حذف الحرف : 3

(2) حذف الكلمة : 18

(3) حذف الجملة : 1

ب. إيجاز قصر : 5

ب. الإقتراحات

الحمد لله الذي بهدائه ونعمته قد أتم الباحثة كتابة هذا البحث تحت الموضوع "الإيجاز وأنواعه في السورة الشعراء" , ترحو الباحثة أن هذا البحث يكون زيادة في الحلم والعلم, ويكون نافعا إلى جميع الطلاب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية والحكومية خصوصا لمن يتعلم عن الإيجاز.

وكان هذا البحث لا تخلوا عن النقائص والأخطاء, لذلك ترحو الباحثة الإنتقا البنائي والتصحيح ليكون هذا البحث أقرب إلى تمام البحث العلمي.

وأخيرا شكرا جزيلا على إهتمام المشرفين في تمام هذا البحث ولا سيما على الدكتور حسين عزيز الماجستير كمشرف الباحثة. وترجو الباحثة من الله أن

عكاوي، إنعام. فوال، المعجم. المفصل في علوم البلاغة البديع. والبيان. والمعاني. بيروت :

دارالكتاب. العلمية، الطبعة الثانية و 1996 م

فيود، بيسيوني. عبد الفتاح، علم. المعاني دراسة. بلاغية ونقدية للمسائل. المعاني. فلسطين :

مكتبة فلسطين للكتب المصورة

رعطية , مختار , الإيجاز في كلام العرب نص الإعجاز . دار المعرفة

بن عمر، اسماعیل، تفسیر القرآن العظیم. لبنان: دار ان حزم 2000 م

شحاته, عبد الله محمود, علوم القرآن. القاهرة, دار غريب, 2002 م

المراجع الأجنبية :

Sudarto. *Metodologi.Penelitian Filsafat* ,Jakarta : Raja Grafindo Persada,1995

Moleong, Lexi. *Metode. Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013

Dendi Sugono. *Kamus.Bahasa Indonesia*, jakarta : Pusat Bahasa, 2008)