

القيم الحيوية والأخلاقية في الأناشيد العربية لماهر زين

(ببحث الأدب النفسي)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد : معمر قدافي

رقم التسجيل : A91217121

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم الكامل : معمر قدافي

رقم التسجيل : A91217121

عنوان البحث : القيم الأخلاقية في الأناشيد العربية لماهر زين

أحقق بأنّ هذا البحث التكميلي لاستفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر عنوانه وهو من أصالة البحث وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذ ثبت يوماً ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٥ يناير ٢٠٢١

الباحث



معمر قدافي

(A91217121)

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء  
والرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظات على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث:

الاسم الكامل : معمر قداقي

رقم التسجيل : A91217121

عنوان البحث : القيم الحيوية والأخلاقية في الأناشيد العربية لماهر زين

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف



الدكتور فتح الرحيم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

## اعتماد مجلس المناقشة

العنوان : القيم الحيوية والأخلاقية في الأناشيد العربية لماهر زين

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها  
(S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا.

إعداد الطالب : معمر قدافي

رقم التسجيل : A91217121

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام مجلس المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل  
شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum). وذلك في يوم الأربعاء ٦  
يناير ٢٠٢١ م.

ويتكوّن مجلس المناقشة من السادة الأساتذة:

- |   |        |  |
|---|--------|--|
|  | مناقشا | (١) الدكتور فتح الرحيم الماجستير       |
|  | مناقشا | (٢) الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير |
|  | مناقشا | (٣) أحمد شيخو الماجستير                |
|   | مناقشا | (٤) محمد طارق السعود الماجستير         |

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج أغوس أنطون

رقم التوظيف : 1992031001



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUAMMAR QADHAFI  
NIM : A91217121  
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA/BSA  
E-mail address : dafisyafiih43@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Nilai Moral dalam Nasyid Arab Maher Zain

القيم الحيوية والأخلاقية في الأناشيد العربية لماهر زين

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2021

Penulis

(Muammar Qadhafi)



















































































































السدعاء ومجيب السائلين.				
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسأل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنه سميع الدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	إن شاء الله	نور لى الطريق # إن شاء الله حتلاقى الطريق	٥
صوّر هذا المقطع عن الرضا بالله، وبرسوله، وبالإسلام حيث يعكس سلوك المرء حينما يرضى ويؤمن إيماناً كاملاً بالله ورسوله ودين الإسلام.	الاستسلام والطاعة	رضيت بالله ربا	رضيت بالله ربا وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً ورسولاً	٦
صوّر هذا المقطع عن الرضا بالله، وبرسوله، وبالإسلام حيث يعكس سلوك المرء حينما يرضى ويؤمن	الاستسلام والطاعة	رضيت بالله ربا	في حماك ربي غايتي رضاك. والقلب في يقين يحيا على هداك	٧

بإله ورسوله ودين الإسلام.				
صوّر هذا المقطع عن الاعتراف بعظمة الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يؤمن بعظمته وملكه على كلّ شئ في الأرض والسموات.	الاعتراف بعظمة الله	رضيت بالله ربا	ذو الجلال في علاه ما لنا سواك هو واهب الحياة فلنبتغي رضاه	٨
صوّر هذا المقطع عن الاعتراف بعظمة الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يؤمن بعظمته وملكه على كلّ شئ في الأرض والسموات ويؤمن إيماناً كاملاً بأنّ الله ربّ العالمين.	الاعتراف بعظمة الله	رضيت بالله ربا	القادر الحليم الغافر الرحيم إن قال كن يكون سبحانه العظيم.	٩
صوّر هذا المقطع عن طاعة الله، حيث يعكس سلوك المرء حينما يطيع الله ويلتزم بأوامره	الاستسلام والطاعة	رضيت بالله ربا	ديننا حياء ديننا عطاء والكون من ضياء يستلهم الصفاء	١٠

وتطبيقها والاهتمام بشرع الله.				
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسأل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنه سميع الدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	رضيت بالله ربا	ربنا ارتضاه لنا كامل تمام قد جاء للسلام والخير للأنام	١١
صوّر هذا المقطع عن طاعة الله، حيث يعكس سلوك المرء حينما يطيع الله ويلتزم بأوامره وتطبيقها والاهتمام بشرع الله.	الاستسلام والطاعة	رضيت بالله ربا	وأنا به رضيت وبنوره هُديت سأظل ما حييت أقول في دعائي	١٢
صوّر هذا المقطع عن الدعاء أو التوصيل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. حيث يعكس سلوك المرء حينما	الدعاء والرجاء	رضيت بالله ربا	صلوا على النبي صلوا على النبي صلوا على النبي	١٣

يصلّي على رسول الله ص.م				
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنه سميع الدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	لولاك	اَللّٰهُمَّ تَقَبَّلْنَا بِحَمِيْلٍ هٰذَاكَ اَعِنَّا	١٤
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنه سميع الدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	لولاك	يَا ذَا اَسْمَاءِ الْحُسْنٰى اَلطَّفُ رَبِّيْ بِهٰذَا الْقَلْبِ	١٥
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة إلى الله ويؤمن بالله	الدعاء والرجاء إلى الله	لولاك	لَوْلَاكَ لَمَّا كُنَّا نَدْعُوكَ وَمَا اَمَّنَّا نُحْسِنُ بِكَ رَبِّي الظَّنَّ	١٦

أنّه سميع الدعاء ومجيب السائلين.				
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنّه سميع الدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	لولاك	فَاسْتَخِدِمْنَا لَكَ يَا رَبَّ إِسْتَخِدِمْنَا لَكَ يَا رَبَّ	١٧
صوّر هذا المقطع عن الاعتراف بعظمة الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يؤمن بعظمته وملكه على كلّ شئ في الأرض والسماوات.	الاعتراف بعظمة الله	لولاك	هَلْ مِنْ سَائِلٍ فَأَعْطِيَهُ؟ يَسْأَلُنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى مَا أَكْرَمَهُ جَلَّ فِي عُلَاهُ سُبْحَانَ اللَّهِ	١٨
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنّه سميع	الدعاء والرجاء إلى الله	لولاك	نَسْأَلُكَ هُدَانًا، هُدَانًا فَاقْبَلْ مَوْلَانَا، مَوْلَانَا	١٩

السدعاء ومجيب السائلين.				
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنه سميع السدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	الحبّ يسود	يا ربنا ارحم ضعفنا يا ربي انصرنا كي نمضي	٢٠
صوّر هذا المقطع عن الدعاء إلى الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يسئل المعونة والمساعدة إلى الله ويؤمن بالله أنه سميع السدعاء ومجيب السائلين.	الدعاء والرجاء إلى الله	لولاك	تَمَّتْ دُعَائِي لَكَ رَبِّي قَائِلًا آمِينَ	٢١
صوّر هذا المقطع عن طاعة الله، حيث يعكس سلوك المرء حينما يطيع الله ويلتزم بأوامره	الاستسلام والطاعة	لولاك	لَا رَبِّبَ أَنْكَ الْوَاحِدُ يَا مُجِيبِي	٢٢



التّاسِ الإِسَاءَةَ بالإِسَاءَةِ، والتحلّي بالصَّبْرِ على ما يجده منهم من سوء في القول أو الفعل.			خصاما لا لن يقدر	
صوّر هذا المقطع عن المسامحة، والصفح، والحلم حيث يعكس سلوك المرء حينما يصفح ويعفو غيره.	الحلم	سامح	فطرتك تنادي بصفاء مهما يحصل سامح واصفح انت الرايح وعدا تؤجر	٢
صوّر هذا المقطع عن الرأفة حيث يعكس سلوك المرء حينما يحبّ المرء غيره بلا نظر إلى مرتبة، ودرجة، أو نسب، أو دين.	المحبة والتراحم	ناس تشبه لنا	ايوه فيكم مننا نفس روحنا و دمنا قلبنا بירתاح اوام للى فعلا زينا	٣
صوّر هذا المقطع عن الرأفة والتراحم حيث يعكس سلوك المرء حينما يحبّ المرء غيره بلا	المحبة والتراحم	ناس تشبه لنا	الكلام نفس الكلام حتى نفس الاهتمام عشره مش ممكن تهون يوم من الايام	٤

نظر إلى مرتبة، أو درجة، أو نسب، أو دين.				
صوّر هذا المقطع عن الاتحاد، والصلة، والروابط الأسرية، والتراحم حيث يعكس سلوك المرء حينما يحب ويرحم المرء غيره بلا نظر إلى مرتبة، أو درجة، أو نسب، أو دين.	المحبة والتراحم	ناس تشبه لنا	حتى .. لونا و شكلنا يعنى انا شبهك تمام و بتجمعنا حاجات حلوه اكيد يلا نمدا الايد من غير كلام	٥
صوّر هذا المقطع عن الاتحاد، والروابط الأسرية، والتراحم حيث يعكس سلوك المرء حينما يحب ويرحم المرء غيره بلا نظر إلى مرتبة، أو درجة، أو نسب، أو دين.	المحبة والتراحم	ناس تشبه لنا	اجمل الاوقات بتيجى على البال بيقى الحمل جبال نساها اوام انت وانا	٦
صوّر هذا المقطع عن التسوية، والمحبة	المحبة والتراحم	ناس تشبه لنا	ناس بترتاحلك ساعات ياخدوا قلبك من	٧





الله عليه وسلم.				
صوّر هذا المقطع عن التفاؤل حيث يعكس سلوك المرء حينما لا يخاف ويتوكل على الله على جميع المشقة والمصائب	التفاؤل	الحبّ يسود	لا... ما عاد يرعيني ظلم يهددني... لا... شيء أخسره	٢
صوّر هذا المقطع عن التفاؤل حيث يعكس سلوك المرء حينما لا يخاف ويتوكل على الله على جميع المشقة.	التفاؤل	الحبّ يسود	لا... مهما يطول الدرب فالحق معه الرب لاشك ينصره	٣
صوّر هذا المقطع عن الهدف أو الغاية حيث يعكس سلوك المرء حينما يريد القيام بتحقيقه في خلال حياته.	الطموح	الحبّ يسود	عزمي غدا كالخيل يمضي و لئن عثرت قدماي ستزيد قواي وسنمضي	٤
صوّر هذا المقطع عن التفاؤل حيث يعكس سلوك المرء حينما لا يخاف ويتوكل على	التفاؤل	الحبّ يسود	من دون قيود الحب يسود فالله الودود حتما سنعود	٥

الله على جميع المشقة والمصائب.			والحب يسود	
صوّر هذا المقطع عن التفاؤل حيث يعكس سلوك المرء حينما لا يخاف ويتوكل على الله على جميع المشقة.	التفاؤل	الحب يسود	الله أكرمني لما سممت حريتي سأصون كرامتي ما بقت دنيائي	٦
صوّر هذا المقطع عن الهدف أو الغاية حيث يعكس سلوك المرء حينما يريد القيام بتحقيقه في خلال حياته.	الطموح	الحب يسود	لا خوف يحدوني فالله أسمى غايتي سأعيش لجنتي ذاك أقصى مناي	٧
يصوّر هذا المقطع عن المدح برسول الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يمدح نبي الله المصطفى صلى الله عليه وسلم.	إحترام الآخرين	ياني سلام عليك	أنت نور الله فجراً جئت بعد العسر يسراً ربنا أعلاك قدراً يا إمام الانبياء.	٨
يصوّر هذا المقطع عن المدح برسول الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يمدح نبي الله	إحترام الآخرين	ياني سلام عليك	أنت في الوجدان حي أنت للعنين ضي أنت عند الحوض ري أنت هاد وصائي	٩

المصطفى صلى الله عليه وسلم.			يا حبيبي يا محمد	
يصور هذا المقطع عن المدح برسول الله حيث يعكس سلوك المرء حينما يمدح ويصلى على نبيّ المصطفى صلى الله عليه وسلم.	إحترام الآخرين	ياني سلام عليك	يا نبي سلام عليك يارسول سلام عليك يا حبيب سلام عليك صلوات الله عليك	١٠
صوّر هذا المقطع عن التسامح، والتفاعل، والاتصال، حيث يعكس سلوك المرء حينما يصفح ويعفو في التفاعل بعضهم بعضا.	التسامح	سامح	نتحاور نختلف ولكن لا نتحامل انسانيتنا تدعونا ان نتواصل.	١١
صوّر هذا المقطع عن التسامح، والتفاعل، والاتصال حيث يعكس سلوك المرء حينما يصفح ويعفو في التفاعل بعضهم بعضا.	التسامح	سامح	كن يدا بالخير تمتد وهذا بالحب يسعد كل ذات البين اصلاحا يشيد	١٢
صوّر هذا المقطع عن	التسامح	سامح	كن لجرح القلب	١٣











