

DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN (SAMPUL)	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	12
C. Tujuan Penelitian	12
D. Manfaat Penelitian	13
1. Manfaat Teoritis	13
2. Manfaat Praktis	13
E. Definisi Operasional	13
1. Sosiodrama Dengan Teknik Gerak dan Lagu	14
2. Penanaman Rasa Empati	16
F. Metode Penelitian	16
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
2. Sasaran dan Lokasi Penelitian	20
a. Santri	20
b. Informan	20
3. Jenis dan Sumber Data	20
a. Jenis Data	20
b. Sumber Data	21
4. Tahap-Tahap Penelitian	21
a. Tahap Pra Lapangan	22
b. Tahap Pekerjaan Lapangan	24
c. Tahap Analisis Data	24
5. Teknik Pengumpulan Data	25
6. Teknik Analisis Data	27
7. Teknik Keabsahan Data	29
a. Perpanjangan Keikutsertaan	29
b. Ketekunan Pengamatan	29
c. Trianggulasi	30
G. Sistematika Pembahasan	30

BAB II	: PEMBAHASAN	33
A. Kajian Teoritik		33
1. Sosiodrama		33
a. Pengertian Sosiodrama		33
b. Jenis-Jenis Permainan Metode Sosiodrama		35
c. Ciri-Ciri, Tujuan Dan Manfaat Sosiodrama		35
d. Prinsip-Prinsip Pengaplikasian Metode Sosiodrama		38
e. Langkah-Langkah Penggunaan Sosiodrama		40
2. Empati		41
a. Pengertian Empati		41
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Empati		44
c. Aspek-Aspek Yang Terdapat Dalam Empati		48
d. Menumbuhkan dan Mengembangkan Empati		51
e. Empati Pada Anak		53
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan		56
BAB III	: PENYAJIAN DATA	60
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian		60
1. Latar Belakang TPQ		60
2. Visi Dan Misi		61
3. Tujuan Pendidikan		62
4. Strategi Program		63
5. Program Aksi		63
a. Mutu/Kualitas		63
b. Pelayanan/Service		63
c. Manajemen		64
6. Masa Studi Dan Pembagian Kelas		64
7. Tenaga Pengajar		65
8. Jumlah Seluruh Pengajar dan Seluruh Santri		65
9. Kurikulum Dan Materi Pembelajaran Yang Diberikan		66
a. Iqro' 1		66
b. Iqro' 2		68
c. Iqro' 3		69
d. Iqro' 4		71
e. Iqro' 5		72
f. Iqro' 6		74
g. Juz 'Amma		75
h. Al - Qur'an C		77
i. Al - Qur'an B		79
j. Al - Qur'an A		81
10. Struktur Organisasi TPQ		84
11. Aktivitas Tahunan		84
12. Deskripsi Konselor		84

13. Deskripsi Klien	87
B. Tahap Pelaksanaan	88
1. Pra Penelitian	88
2. Pengumpulan Data, Penyajian Data, dan Materi Penelitian	88
3. Analisis Dan Pelaporan Hasil Penelitian	101
C. Deskripsi Hasil Penelitian	102
1. Deskripsi Proses Pengembangan Sociodrama Dengan Teknik Gerak Dan Lagu Dalam Penanaman Rasa Empati Pada Santri Kelas 2 Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Salafiah Gang Salafiah Jemurwonosari Surabaya	102
a. Waktu	104
b. Tempat	104
2. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan Sociodrama Dengan Teknik Gerak Dan Lagu Dalam Penanaman Rasa Empati Pada Santri Kelas 2 Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Salafiah Gang Salafiah Jemurwonosari Surabaya	105
BAB IV : ANALISIS DATA	115
A. Analisis Proses Pengembangan Sociodrama Dengan Teknik Gerak Dan Lagu Dalam Penanaman Rasa Empati Pada Santri Kelas 2 Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Salafiah Gang Salafiah Jemurwonosari Surabaya	115
1. Analisis Proses Pengembangan Sociodrama Yang dilakukan Di Tempat Penelitian	116
2. Hubungan Penelitian Dengan BKI	125
B. Analisis Hasil Proses Pengembangan Sociodrama Dengan Teknik Gerak Dan Lagu Dalam Penanaman Rasa Empati Pada Santri Kelas 2 Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Salafiah Gang Salafiah Jemurwonosari Surabaya	127
BAB V : PENUTUP	135
A. Kesimpulan	135
B. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Foto 4.1: Sosiodrama Bagian 5 “Mengaji”	133
Foto 4.2: Santri Sedang Mengisi Post-Test	134