

النسوية عند قاسم أمين في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد

القدوس

(دراسة نقدية روائية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

رحاية الحميدة

A91217132

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم الكامل: رحاية الحميدة

رقم التسجيل : ٩١٢١٧١٣٢ أ

عنوان البحث : النسوية عند قاسم أمين في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد

القدوس (دراسة نقدية روائية)

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية

الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) الذي ذكر عنوانه هو من أصالة البحث وليس

انتحالياً، ولم ينتشر بأية إعلامية، وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذ ثبتت -

يوماً ما- انتحالياً هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٩ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحثة



رحاية الحميدة

A٩١٢١٧١٣٢

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع والملاحظات على البحث التكميلي الذي أحضرته الباحثة:

الاسم الكامل : رحاية الحميدة

رقم التسجيل : A91217132

عنوان البحث: النسوية عند قاسم أمين في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد

القدوس (دراسة نقدية روائية)

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة.

المشرف



أحمد شيخو الماجستير

رقم التوظيف: 196806082001121001

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف: 197612222007012021

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

النسوية عند قاسم أمين في رواية "ونسيت أني امرأة" لإحسان عبد القدوس (دراسة نقدية روائية)

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
إعداد الطالبة: رحاية الحميدة رقم القيد: ٩١٢١٧١٣٢ أ  
قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الأربعاء، ٦ يناير ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. أحمد شيخو الماجستير ( مناقشا )
٢. الدكتور اندوس فتح الرحيم الماجستير ( مناقشا )
٣. الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير ( مناقشا )
٤. محمد طارق السعود الماجستير ( مناقشا )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور أغوس أدبطني

رقم التوظيف : ١٩٦٢١٠٠٢١٩٩٢٠٣١٠٠١

## تقرير الموافقة على النشر



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Richayatul Chamidah  
NIM : A91217132  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : ruchayatulchamidah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

النسوية عند قاسم أمين في رواية "ونسبت أي امرأة" لإحسان عبد القدوس (دراسة نقدية روائية)

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Januari 2021

Penulis

(Richayatul Chamidah)  
nama terang dan tanda tangan



















































































































































