الباب الرابع

عرض البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الرابع

المبحث الأول

خصائص مواد تعليم مهارة الاستماع قبل التطوير

قبل تطوير المواد التعليمية، قام الباحث بالدراسة المبدئية وهي المقابلة مع المحاضر في فصل الاستماع وهو الأستاذ بهاء الدين الماجستير. سأل له الباحث المشكلات التى وجدها في تعليم مهارة الاستماع لطلاب المستوى الأول الجامعي. فوجب أن عملية التعليم والتعلم في فصل الاستماع بغير الكتاب المقرر. ويقول أن المواد التعليمية تُنقَل من الكتب الشائعة في تعليم اللغة العربية مثل العربية بين يديك ولكن الموضوعات منها ما لا يجده الطلاب في حياتم اليومية. وهي أن بين المواد وبين الحياة فجوة ومسافة من حيث الثقافة.

المواد التعليمية التي يستمعها الطلاب في درس الاستماع تتكلم كثيرا عن الحياة أو القصص أو الحكايات في بلدان العرب. هذه لا يجده الطلاب في حياة طلاب الإندونيسيين. طبعا يمكن للطلاب أن يتصوروا ما استمعوه ولكن التصوير في أذهانهم من الأمور الصعبة لديهم.

وإذا كان التصوير في أذهان الطلاب من الأمور الصعبة لهم فهل يمكن للطلاب أن يستخدموا ما قد تعلموا في الفصل من مواد الاستماع في حياتهم اليومية؟ طبعا الجواب ممكن ولكن الحقيقة بعيدة من الممكن. مع أن الغاية من الاستماع هي اكتساب اللغة واستقبالها ثم استخدامها في المكالمة بين الناس.

ومن الملاحظة في فصل الاستماع وجد الباحث أن الطلاب شعروا بالصعوبة حين يستمعون المواد التعليمية. فسأل لهم الباحث : أي المواد تريدون، المواد المكونة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من الثقافة العربية أو المواد المكونة من الثقافة الإندونيسية؟ فأجاب أكثرهم يفضلون المواد من الثقافة الإندونيسة.

فسأل الباحث للطلاب: لماذا تفضلون المواد المكونة من الثقافة الإندونيسية؟ أجابوا بأن المواد من الثقافة الإندونيسية طبعا تتكون من الأمور الموجودة في حياتهم اليومية. فالاستماع ليس من الأمور المهملة أي اكتساب اللغة واستقبالها فقط ثم لايستخدمونها في التكلم، بل يكون الاستماع يكتسبون منه اللغة ويستخدمونها موادا ليتكلموا بينهم.

فيرجو المحاضر أن يكون في فصل الاستماع كتابا مقررا مطورا من المواد التعليمية الموجودة. ويراعي التطوير على ثقافة الطلاب لكي يسهل عليهم استماع المواد التعليمية استماعا ساهلا وفهمها فهما ساهلا.

بناء على ذلك، أراد الباحث أن يعرف كيف المواد المستخدمة في فصل الاستماع للطلاب المستوى الأول قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية. فسأل الباحث المحاضر إعداد التدريس التي جرت في فصل الاستماع. فقدّم المحاضر هذه :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SATUAN ACARA PERKULIAHAN (SAP)

A. PENGANTAR IDENTITAS

1. **Data Pribadi**

Nama Dosen	:	Bahauddin, M.Pd.I
Alamat Kantor	:	Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya
Telp		031-8437893
Alamat Rumah/Telp.	:	Pesantren Al-Jawi Jl. Jemur Wonosari Gang Masjid 31 Surabaya 60237
Telp/HP		087852511130– 085655276733
E-mail	:	bahauddin@uinsby.ac.id amyasibahauddin@yahoo.com
Website/Blog	:	http://bahauddin.id
FB	:	Bahauddin Amyasi
Google+	:	Bahauddin Amyasi
Twitter	:	@bahauddin_ID
WA	:	085655276733
PIN BB	:	53897656
Skype	:	Bahauddin, Surabaya.iain -Indonesia
Tempat Konsultasi	:	Tentatif sesuai kesepakatan
Jam Konsultasi	:	Kondisional

2. **Matakuliah**

Nama Matakuliah	:	Al-Istima'-1
Jurusan/Prodi	:	PBA
Semester/Kelas	:	IC - D
Bobot SKS	:	2 SKS
Jadwal Kuliah	:	Kamis 13.00 – 14.40 WIB & 14.40 – 16.20 WIB
Kelompok MK	:	Kompetensi Pendukung
Kode Matakuliah	:	CD213053

B. DESKRIPSI DAN URGENSI MATA KULIAH

Matakuliah ini merupakan mata kuliah aplikatif yang melatih skill mahasiswa dalam mendengar dan mencermati serta menirukan kata, kalimat sederhana berbahasa Arab dari orang arab asli melalui media kaset dan CD MP3 berbahasa Arab.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Mata kuliah istima'1 ini menjadi mata kuliah prasyarat bagi mahasiswa yang akan mengikuti mata kuliah istima' 2 dan 3 karena pada mata kuliah istima' 1 ini menjadi dasar pada mata kuliah keterampilan mendengar berikutnya.

Mata kuliah ini juga memiliki urgensi yang sangat penting bagi mahasiswa Jurusan bahasa Arab sebagai bekal dasar dalam belajar diantara empat keterampilan berbahasa lainnya yaitu keterampilan berbicara, membaca dan menulis. Ketiga keterampilan terebut harus diajarkan setelah mahasiswa memiliki keterampilan yang baik dalam menyimak apa yang ia dengar.

C. KOMPETENSI MATA KULIAH

جدول ١

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR KOMPETENSI	SOFT SKILL	HARD SKILL
1	Memahami konsep umum tentang pembelajaran istima'	• Mahasiswa dapat menjelaskan tentang pengertian istima', urgensi dan tujuan istima' dalam pengajaran bahasa arab • Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan maharah istima' dengan maharah lughawiyah lainnya	• Berani • Teliti • Kritis	• Berwawasan Luas
2	Memiliki kemampuan dalam melafalkan kata-kata (mufradat) yang didengar	• Mahasiswa mampu melafalkan setiap kata yang didengar • Memahami makna kata yang didengar • Menjelaskan	• Berani • Cekatan • Teliti • Konsentrasi	• Mahir menyimak • Penerjemah langsung

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

		perbedaan kata yang didengar dengan kata-kata lain yang hamper serupa		
3	Memiliki kemampuan dalam melafalkan kalimat pendek yang didengar	• Mampu melafalkan setiap kalimat yang didengar • Mahasiswa dapat me-mahami makna kalimat yang didengar	• Berani • Cekatan • Teliti • Konsentrasi	• Mahir menyimak • Penerjemah langsung
4	Memiliki kemampuan dalam melafalkan dan memahami ungkapan yang sederhana	• Mampu melafalkan setiap ungkapan yang didengar • Memahami makna ungkapan yang didengar	• Berani • Cekatan • Teliti • Konsentrasi	• Mahir menyimak • Penerjemah langsung
5	Memiliki kemampuan dalam memahami wacana yang didengar	• Mampu memahami kandungan wacana yang didengar • Bisa melafalkan kata kunci dari wacana yang didengar	• Berani • Cekatan • Teliti • Konsentrasi	• Mahir menyimak • Penerjemah langsung

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

D. TIME LINE DAN MATERI PERKULIAHAN

جدول ٢

Perte-muan	Materi Perkuliahan	Metode Strategi	Media	Penilaian
1	**المقدمة وتوجيهات المحاضرة - الاستماع وأهميته في تعليم اللغة العربية**	Diskusi	LCD Proyektor	-
2	استماع المفردات	Diskusi	- Laptop & LCD - Undang-undang	- Performance - Resume
3	استماع الجمل والتراكيب	- Drill - Praktikum	- Laptop & LCD - Modem/ WIFI	- Performance - Produk
16	**الامتحان الأخير**	-	-	***Tes Tulis***

الجدول الكامل في الملحق ١

من هذه الخطة لقد ظهر لنا ما قاله المحاضر من الفجوة والمسافة من حيث الثقافة مثل الموضوعات التالية : حنين وناقة صالح وأهل الكهف وحوت يونس ويوسف والذئب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثاني

تطوير مواد تعليم مهارة الاستماع

وبعد أن يعرف الباحث خصائص المواد قبل التطوير وما أراده المحاضر وما أراده الطلاب، قام الباحث بتخطيط تطوير مادة تعليم الاستماع للطلاب المستوى الأول قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية لتكون المواد التعليمية مطابقة مناسبة بما احتاجه المحاضر والطلاب.

والآن لقد جاء دور التخطيط والتطوير للباحث. عليه أن يختار أي الثابتة من المادة وأي المادة التى تحتاج إلى التحسين والتصحيح وأي المادة التي تحتاج إلى التغيير والتبديل. فمن هذه الاختيارات طوّر الباحث مواد تعليم الاستماع المناسبة للطلاب المستوى الأول قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية.

ومقياس الاختيار ما يلي:

١- هل المادة تراعي ثقافة الطلاب الاندونيسيين؟
٢- هل المادة سيستخدمها الطلاب في الحياة اليومية؟
٣- هل المادة صحيحة؟

وإذا كانت الإجابة "لا" فعلى الباحث أن يحسن المادة أو يصححها أو تغييرها وتبديلها بما هو الأحسن والأصح والأنسب. ولكن قال المشرف الدكتور محمد بيهقي الماجستير أن الكتاب ليس كلها من الثقافة الاندونيسية، الأحسن خمسين من الثقافة العربية وخمسين من الثقافة الإندونيسية. وتفصيل التخطيط والتطوير سيقدمه الباحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في الموضوعات التالية. قدمها الباحث حسب ترتيب المواد في خطة التعليم التي قد نالها من المحاضر، فيما يلي :

اللقاء الأول الاستماع وأهميته في تعليم اللغة العربية

هذا دور للمحاضر لشرح الاستماع تعريفه وأهميته وغرضه وارتباطه بالمهارات اللغوية الثلاثة الأخرى

اللقاء الثاني استماع المفردات

وجه التطوير :

ما وجد الباحث المادة المعينة لتدريس استماع المفردات. لذلك قام الباحث بإعداد المادة لتدريس استماع المفردات وزاد الباحث المادة لتمييز الأصوات لأن من الأحرف العربية ما لا نجدها في اللغة الإندونيسية مثل الطاء والغين والحاء والصاد والعين، وما هي المتجانسة في الأصوات إن لم نميزها مثل الهمزة والعين أو الحاء والهاء أو الصاد والسين.

اللقاء الثالث استماع الجمل والتراكيب

وجه التطوير :

ما وجد الباحث المادة المعينة لتدريس استماع الجمل والتراكيب. لذلك قام الباحث بإعداد المادة لتدريس استماع الجمل والتراكيب وزاد الباحث المادة لتمييز النغمات التي تدرب الطلاب على تمييز الجملة، هل هي خبرية أو استفهامية أو تعجبية لأن النغمات المختلفة تؤدي إلى المعاني المختلفة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللقاء الرابع استماع الفقرات

وجه التطوير :

ما وجد الباحث المادة عن استماع الفقرات. ولا يوجد النص المسموع مكتوبا في المادة السابقة. ولا يوجد مفتاح الأجوبة والمفردات الجديدة والمادة السابقة غير كاملة.

إذاً، يقدم الباحث المادة الجديدة ويزيد الباحث المفردات الجديدة والنص المسموع ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة ويزيد الباحث فيه التدريب "إملأ الفراغ".

اللقاء الخامس استماع القصة : الاستعداد للسفر

الاستعداد للسفر

في الساعة التاسعة من صباح اليوم، دق جرس التلفون في غرفتي بالفندق. كانت مكالمة خارجية ... من دمشق، وكان المتكلم أخي خالد. كان يسأل عن أخبارنا العائلية، وعن موعد عودتنا إلى دمشق. فأخبرته أننا سنسافر من هنا بعد غد، ووعد أن يكون بانتظارنا، في مطار دمشق، الساعة الرابعة بعد الظهر.

وبعد هذا اتصلت بمكاتب شركتنا في عمان والخرطوم والرياض. كان الخط مشغولا، ولهذا انتظرت مدة طويلة، وبقيت طول الصباح في غرفتي. أما زوجتي فقد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذهبت هي ونبيلة لشراء بعض اللوازم لهما، وبعض الهدايا لأقاربنا وأصدقائنا، ولهذا أخشى أن يكون معنا متاع كثير ... أنا أكره السفر بحقائب كثيرة، وأحب السفر خفيفا.

الاستعداد للسفر

السؤال الأول : اختر أصح الأجوبة بوضع علامة (✖) في ورقة الإجابة

١- متى دق جرس التلفون ؟

أ- في الساعة التاسعة ج- في الساعة الثانية

ب- في الساعة الرابعة د- في الساعة الواحدة

٢- من المتكلم بالتلفون ؟

أ- أخو علي إسماعيل ج- أخو علي خالد

ب- صديق علي خالد د- صديق علي إسماعيل

٣- أين كان علي ؟

أ- في البيت ج- في المكتب

ب- في الفندق د- في السفر

٤- ماذا كان يسأله أخوه ؟

أ- عن أخباره في السفر ج- عن أخباره العائلية

ب- عن أخباره في القرية د- عن أخبار دراسته في دمشق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- متى سيسافر علي إلى دمشق ؟

أ- اليوم ج- بعد غد

ب- غدا د- بعد أسبوع

٦- متى سيصل علي إلى دمشق ؟

أ- في الساعة الثانية ج- في الساعة الواحدة

ب- في الساعة الرابعة د- في الساعة التاسعة

٧- لم يكن علي يتصل بمكاتب شركته في مدينة ...

أ- عمان ج- الرياض

ب- الخرطوم د- دمشق

٨- أين بقي علي في الصباح ؟

أ- في بيته ج- في مكتبه

ب- في السوق د- في غرفته

٩- وأين كانت زوجته ؟

أ- في السوق ج- في البيت

ب- في المكتب د- في الغرفة

١٠- ماذا اشترت زوجته ؟

أ- بعض الملابس ج- بعض الصحف

ب- بعض الكتب د- بعض اللوازم والهدايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الثاني : صحيح أو خطأ

١- دق جرس التلفون في غرفة بيت علي في الساعة التاسعة.
٢- كان علي يتكلم مع خالد بالتلفون في الصباح.
٣- سأل خالد عن أخبار علي وأسرته في دمشق.
٤- وعد علي أن ينتظر خالد في مطار دمشق.
٥- سينتظر خالد عليا بعد الظهر في الساعة الرابعة.
٦- كانت مكاتب خالد في عمان والخرطوم والرياض.
٧- كان علي في غرفته طول الصباح مع زوجته.
٨- خرجت زوجة علي ونبيلة في المساء لشراء بعض اللوازم.
٩- اشترت نبيلة الهدايا لأقاربها في دمشق.
١٠- يحب علي السفر بمتاع كثيرة.

السؤال الثالث : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة حسب ما تسمع

الاستعداد للسفر

في الساعة التاسعة من صباح اليوم، دق جرس التلفون في غرفتي _____(١). كانت مكالمة خارجية ... من دمشق، وكان _____(٢) أخي خالد. كان يسأل عن أخبارنا _____(٣)، وعن موعد عودتنا إلى دمشق. فأخبرته أننا سنسافر من هنا بعد غد، _____(٤) أن يكون بانتظارنا، في مطار دمشق، الساعة _____(٥) بعد الظهر.

وبعد هذا اتصلت _____(٦) شركتنا في عمان والخرطوم والرياض. كان _____(٧) مشغولا، ولهذا انتظرت مدة طويلة، وبقيت طول الصباح في

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

غرفتي. أما زوجتي فقد ذهبت هي _____(٨) لشراء بعض اللوازم لهما، وبعض الهدايا لأقاربنا وأصدقائنا، ولهذا أخشى أن يكون معنا _____(٩) كثير ... أنا أكره السفر بحقائب كثيرة، وأحب السفر _____(١٠).

وجه التطوير :

تبقى هذه المواد في الكتاب. لأن النص عن السفر يمكن للطلاب أن يستخدمونها في حياتهم. بالرغم من أن المدن في هذا النص بعيدة من بيئة الطلاب ولكنها -كما أرشد المشرف على أن يكون الكتاب خمسين من الثقافة العربية- فليست مشكلة.

وسيزيد الباحث المفردات الجديدة ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة. ويبدل الباحث الكلمة "السؤال" بـــ "التدريب" وعلامة (✖) بـــ (O) و الأمر "صحيح أو خطأ" بالأمر اختر "ص" إذا كانت الجملة صحيحة أو "خ" إذا كانت الجملة خاطئة بوضع علامة (O) لتكون أجوبة الطلاب واضحة.

وبعد أن يستمع الباحث MP3 عن الاستعداد للسفر، وجد أن في أول الملف كلمة "الدرس السابع والعشرون" والكلمة "الجزء الأول" فهذا يحتاج إلى القطع ليكون المسموع أحسن. لأن هذه المادة هي المادة في اللقاء الخامس.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللقاء السادس **استماع القصة : مزين الشعر**

السؤال الأول : اختر أصح الأجوبة بوضع علامة (✗) في ورقة الإجابة

١- لماذا ذهبت السيدة سميرة إلى مزين الشعر ؟

أ- لأنها دعيت إلى مزين الشعر ج- لأنها قد حجزت ميعادا بالتلفون

ب- لأنها دعيت إلى حفلة في النادي د- لأنها تريد زيارة صاحب الصالون

٢- متى ذهبت السيدة سميرة إلى مزين الشعر ؟

أ- في الساعة التاسعة صباحا ج- في العاشرة صباحا

ب- في الساعة العاشرة مساء د- في الساعة التاسعة مساء

٣- لماذا تحب السيدة هذا الصالون ؟

أ- لأن المزين جميل ج- لأنه نظيف

ب- لأن الثمن فيه رخيص د- لأن صاحبه نظيف

٤- أين جلست السيدة سميرة ؟

أ- أمام حوض ومرأة كبيرة ج- أمام مرآة كبيرة وحوض

ب- أمام كرسي مريح د- أمام الصالون

٥- أين وضع المزين الفوطة ؟

أ- أمام السيدة سمبرة ج- حول رقبته وكتفيه

ب- حول رقبة السيدة وكتفيه د- أمام مرآة كبيرة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- من أين أخرج المزين المشط والمقص ؟

أ- من الدرج يسار مرآة ج- من الدرج وسط مرآة

ب- من الدرج يمين مرآة د- من جيبه

٧- من أين أخرج المزين فرشة للشعر ؟

أ- من الدرج يسار مرآة ج- من الدرج وسط مرآة

ب- من الدرج يمين مرآة د- من جيبه

٨- بماذا غسل المزين شعر السيدة ؟

أ- بالصابون ج- بالمعجون

ب- بالكهرباء د- بالشامبو

٩- متى قرأت السيدة المجلة ؟

أ- بعد انتهاء كل شيء ج- عندما جلست تحت مجفف الشعر

ب- قبل أن تدخل في مزين الشعر د- عندما جلست تحت الكهرباء

١٠- كم ساعة يستغرق تزيين الشعر في الصالون ؟

أ- ساعة واحدة ج- ربع ساعة

ب- نصف ساعة د- ساعة ونصف

السؤال الثاني : صحيح أو خطأ

١- كانت السيدة سميرة دعيت إلى حفلة في مزين الشعر

٢- ذهبت السيدة إلى مزين الشعر دون أن حجزت ميعادا بالتلفون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- تحب السيدة هذا الصالون لأن صاحبه نظيف

٤- جلست السيدة أمام المرأة الكبيرة والحوض

٥- وضع المزين فوطة نظيفة حول رقبته وكتفيه

٦- أخرج المزين فرشة للشعر من الدرج الصغير على يمين المرآة

٧- غسل المزين شعر السيدة قبل أن قص أطراف الشعر

٨- صفف المزين شعر السيدة بطريقة جميلة

٩- ما استمعت السيدة إلى الموسيقى الهادئة في الصالون

١٠- قرأت السيدة المجلة المصورة تحت مجفف الشعر الكهربائي

وجه التطوير :

تبقى هذه المواد في الكتاب. لأن النص عن مزين الشعر يمكن للطلاب أن يستخدمونها في حياتهم. وليس هناك مسافة من حيث الثقافة.

وسيزيد الباحث المفردات الجديدة والنص المسموع ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة ويزيد الباحث فيه التدريب "إملأ الفراغ".

ويبدل الباحث الكلمة "السؤال" بـــ "التدريب" وعلامة (×) بـــ (O) والأمر "صحيح أو خطأ" بالأمر اختر "ص" إذا كانت الجملة صحيحة أو "خ" إذا كانت الجملة خاطئة بوضع علامة (O) لتكون أجوبة الطلاب واضحة.

وبعد أن يستمع الباحث MP3 عن مزين الشعر، وجد أن في أول الملف كلمة "الجزء الأول" فهذا يحتاج إلى القطع ليكون المسموع أحسن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الأول : اختر أصح الأجوبة بوضع علامة (X)

١- متى حدثت معركة حنين ؟

أ- عند فتح مكة ج- قبل فتح مكة

ب- بعد فتح مكة د- قبيل فتح مكة

٢- مالقبيلة التي يواجهها النبي ص في هذه المعركة ؟

أ- هوازنم وثقيف ج- هوازن وثقيف

ب- حوازم وثقيف د- حوازن وثقيف

٣- متى تجمعت القبائل لمحاربة النبي ص في معركة حنين ؟

أ- أوائل شوال عام ٨ هـ ج- أوائل شوال عام ٧ هـ

ب- أواخر شوال عام ٧ هـ د- أوائل شوال عام ٦ هـ

٤- كم عدد المسلمين في هذه المعركة ؟

أ- ١٢،٠٠٠ مسلم ج- ٢٠٠ مسلم

ب- ١٣،٠٠٠ مسلم د- ١٢ مسلم

٥- من سبق الذهاب إلى حنين ؟

أ- قبائل العدو ج- كفار قريش

ب- المسلمون د- قبيلة هوازم

٦- من يبدأ الهجوم في المعركة ؟

أ- المسلمون ج- كلا الطرفين معا

ب- أعداء المسلمين د- المنافقون

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- لماذا فر معظم المسلمين في المعركة ؟

أ- لأنهم لم يستعدوا لمقابلة الأعداء ج- لأن الأعداء أكثر من المسلمين عددا

ب- لأن العدو جاء بسيل من السهام مفاجأة د- لأن الأعداء أقوى جيشا

٨- كيف أحوال المسلمين في بداية المعركة ؟

أ- تلحق بهم الهزيمة ج- انتصروا

ب- كادت الهزيمة تلحق بهم د- ترددوا عند مقابلة الأعداء

٩- مع من ثبت النبي ص في المعركة ؟

أ- معظم المسلمين ج-قلة القليلة من العدو

ب- قلة القليلة من أصحابه وأهله د- بعض أزواجه

١٠- هل استجاب المسلمون بنداء النبي ص للثبات ؟

أ- نعم، استجاب بعضهم دون البعض ج- لا، لا يستجيبون بذلك

ب- نعم، استجاب جميعهم د- لا، لا يستجيب جميعهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الثاني : صحيح أو خطأ

١- ما رفضت القبائل القريبة من مكة الدخول في الإسلام

٢- تجمعت قبيلة هوازم وثقيف لمحاربة النبي ص

٣- علم النبي ص بما أراد القبائل من الرفض والمحاربة

٤- كان عدد المسلمين في هذه المعركة ١٢ مسلما

٥- سبب هذه المعركة هو تجمع القبائل في شهر شوال سنة ٧ هـ لمحاربة النبي ص.

٦- أمر النبي ص المسلمين بالاتجاه إلى وادي حنين

٧- كان الأعداء يختفون خلف التلال

٨- هجم الأعداء على المسلمين بالمفاجأة

٩- كادت هزيمة تلحق بالأعداء في بداية المعركة

١٠- صاح النبي ص بالأعداء: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب، إلي أيها الناس !

السؤال الثالث : املأ الفراغ بالكلمة المناسبة

حنين

بعد فتح مكة المكرمة، _____ (١) بعض الفبائل القريبة منها الدخول في الإسلام، وتجمعت قبيلة _____ (٢) وثقيف في أوائل شهر شوال عام ثمان للهجرة _____ (٣) النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلم النبي ص فأمر الجيش بالتأهب لمواجهتهم، واتجه بالجيش المكون من اثني عشر ألفا إلى _____ (٤) حنين وكان العدو قد سبقهم إليه وتحصل فيه وتخفى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

خلف _____ (٥). فلما دخله المسلمون فجاءهم العدو _____ (٦) من كل جانب وفر معظم المسلمين من _____ (٧) مفاجأة وكادت تلحق بهم الهزيمة لة لا ثبات النبي ص مع _____ (٨) من أصحابه وأهله، وصاح النبي بالمسلمين: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب، لإليّ أيها الماس. وأمام ثبات النبي ص وشجاعته، _____ (٩) المسلمون بندائه وتماسكوا من جديد وحملوا على عدوهم حملة صادقة _____ (١٠) هزيمة شديدة.

وجه التطوير :

هذه المادة جيدة ولكنها لا تبقى في الكتاب. لأن النص عن حنين من التاريخ القديم ولا يمكن للطلاب أن يستخدمونها في حياتهم. وهناك مسافة من حيث الثقافة. ولا يوجد النص المسموع مكتوبا في المادة السابقة. ولا يوجد مفتاح الأجوبة والمفردات الجديدة.

إذاً، يبدل الباحث هذه المادة بالمادة الجديدة ويزيد الباحث المفردات الجديدة والنص المسموع ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة ويزيد الباحث فيه التدريب "إملأ الفراغ".

ويبدل الباحث الكلمة "السؤال" بـــ "التدريب" وعلامة (✗) بـــ (O) و الأمر "صحيح أو خطأ" بالأمر اختر "ص" إذا كانت الجملة صحيحة أو "خ" إذا كانت الجملة خاطئة بوضع علامة (O) لتكون أجوبة الطلاب واضحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الأول : اختر أصح الأجوبة بوضع علامة (X)

١- ماذا عند الرجل الصالح ؟

أ- ثلاثة من البنات ج- ثلاثة من الأولاد

ب- حدائق ومزارع قليلة د- مزارع وحدائق واسعة وثلاثة أولاد

٢- متى وزع الرجل محصولاته ؟

أ- يوم العيد ج- قبل يوم الحصاد

ب- عندما يأتي وقت الحصاد د- بعد أن يزرع مرة أخرى

٣- لماذا اجتمع أبناؤه الثلاثة ؟

أ- يفكرون في أمر الزواج ج- يفكرون في أحوال أسرتهم

ب- يفكرون في حق الفقراء د- يفكرون فيما سيأخذون يوم الحصاد

٤- من الذي رأى أن لا يفعل مثل ما يفعله أبوه ؟

أ- الابن الأول ج- خالته

ب- الابن الثاني د- الفقراء والمساكين

٥- من الذي لا ينكر حق الفقراء ؟

أ- الابن الأول ج- البنت الثالثة

ب- الابن الثاني د- جاره

٦- من أجبر أخاه على أن يفعل مثله ؟

أ- الابن الأول ج- البنت الثالثة

ب- الابن الثاني د- جاره

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- متى يذهب الأبناء لجمع المحصول يوم الحصاد ؟

أ- بعد صلاة الفجر ج- قبل الفجر

ب- عند صلاة الفجر د- عند طلوع الشمس

٨- كيف ساروا إلى الحديقة ؟

أ- بالخوف ج- بالتغني

ب- بالهدوء د- بالفرح

٩- ماذا وجد الأبناء في الحديقة ؟

أ- الثمار والفواكه ج- الحريق يذهب المحصول كله

ب- الأشجار الخضراء د- الجنة النعيم

١٠- لماذا يبكي الأبناء ؟

أ- لأنهم نادمون ج- لأن الفقراء غضبوا عليهم

ب- لأن الثمار سرقت د- لأن والدهم مات في الحديقة

السؤال الثاني : صحيح أم خطأ

١- كان الرجل الصالح عنده ثلاثة من الأنباء.

٢- من عادات الرجل هي إنفاق نصف ماله للفقراء والمساكين.

٣- كان الرجل يعطي أهله ثلث المحصول من الحصاد.

٤- تصدق الرجل ثلثي ماله لأنه حق للفقراء والمساكين.

٥- الفقراء والمساكين يحبون هذا الرجل الصالح ولا يدعون له.

٦- يريد الابن الثالث أن يتصدق ماله مثل ما فعله أبوه.

٧- يريد الابن الثاني أن يأخذ جميع المحصول دون أن يتصدق للفقراء والمساكين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨- أجبر الابن الأول على الثالث أن يأخذ برأيه.

٩- استيقظ الأبناء قبل الفجر ليدعو الناس إلى جمع المحصول.

١٠- ما ندم الأبناء بما فعلوا

أصحاب الجنة

كان في قديم الزمان يوجد رجل طيب صالح، عنده ثلاثة من الأبناء. والرجل الصالح كان غنيا واسع الثراء، عنده حدائق ومزارع، فيها الأشجار والثمار. وكان من عادته عندما يأتي وقت _____ (١) وجمع المحصول أن تقسم ما يخرجه الأرض من خيرات وثمار ويجعله ثلاثة أقسام: قسما _____ (٢) زراعة الأرض مرة أخرى وقسما يتخذه لبيته وأسرته ليأكلوا منه طول العام، والقسم الثالث يتصدق به ويقول هذا حق الفقراء والمساكين. ومرت الأيام، والرجل الغني الطيب يعيش مع أسرته في سعادة وسلام، _____ (٣)، وحدائقه الواسعة تعطي أحسن الثمار، والفقراء حوله يحبونه ويدعون له، والله يبارك له في كل شيء.

ومرت الأيام، ومات الرجل الطيب الصالح، وعندما اقترب موعد الحصاد وجمع المحصول وجمع الثمار، اجتمع الأبناء الثلاثة وجلسوا يفكرون ماذا سيفعلون. قال الابن الأوسط. نفعل مثل ما كان أبونا يفعل حتى يبارك الله لنا في هذا _____ (٤) والخير الكثير، قال الابن الأكبر: لا ... لا ... لا ... أنا لا أوافق على هذا أبدا، الأرض أرضنا والزرع زرعنا، والفقراء ليس لهم حق عندنا، وكل خيرات الأرض يجب أن تكون لنا وحدنا. وقال الابن الأصغر: أنا أوافقك على هذا، إن حدائقنا واسعة، أصبحت كأنها جنة جميلة والناس يسموننا أصحاب الجنة ونحن الذين صنعنا بذكائنا _____ (٥) وليس لأحد فضل علينا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قال الابن الأوسط: أستغفر الله العظيم، إننا لا نستطيع أن نخلق شجرة واحدة ولا ثمرة واحدة، إننا نضع الحب، والله هو الذي يرسل لنا الماء من الأمطار والأنهار، وهو الذي ينبت الزرع. والفقراء خلق الله، _____ (٦) حقهم حتى لا يغضب الله علينا وهو قادر على أن يأخذ منا هذا الخير كله ويعطيه لغيرنا.

وطال الحديث و_____ (٧) وأشر الابن الأكبر على موقفهما وأجبر على الابن الأوسط على أن يفعل مثلها وقال: ننام اليوم مبكرين لنستيقظ قبل الفجر ونجمع المحصول كله في _____ (٨) وننصرف به قبل أن يرانا أحد وقبل أن يحضر الفقراء والمساكين. استيقظ الأبناء الثلاثة قبل الفجر و _____ (٩) بهدوء حتى لا يشعر بهم أحد وذهبوا إلى جنتهم لينفذوا مؤامرتهم وليحرموا الفقراء والمساكين حقوقهم، ولكنهم وجدوا أن أمر الله قد سبقهم إليها وقد ضررها بالليل طائف من عند الله ولا يعلمه إلا الله ليعاقبهم بما يضحكون. فاحترقت عن آخرها وتحولت إلى حطام بعد أن كانت خضراء تسر الناظرين. فجلسوا وسط الحطام والأنقاذ يبكون ويندمون في وقت لا ينفع فيه الندم. وعرفوا أن الله حق وأن الله الذي يعطي يستطيع أن يمنع أيضا ويستطيع أن يسترد _____ (١٠) ممن كفر بالنعمة وحرم الفقراء حقهم.

وجه التطوير :

تبقى هذه المادة في الكتاب. لأن النص عن أصحاب الجنة يعطي عبرة جيدة ليصرّف الطلاب أموالهم في التصرفات الحسنة ويمكن للطلاب أن يستخدمون المادة في حياتهم. بالرغم من أن الثقافة في هذا النص بعيدة من بيئة الطلاب ولكنها -كما أرشد المشرف على أن يكون الكتاب خمسين من الثقافة العربية- فليست مشكلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسيزيد الباحث المفردات الجديدة ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة. ويبدل الباحث الكلمة "السؤال" بـــ "التدريب" وعلامة (✖) بـــ (O) و الأمر "صحيح أو خطأ" بالأمر اختر "ص" إذا كانت الجملة صحيحة أو "خ" إذا كانت الجملة خاطئة بوضع علامة (O) لتكون أجوبة الطلاب واضحة.

وحين قام الباحث بالمقارنة بينها وبين المواد السابقة فقد وجد أن طول المادة غير متدرجة. لذلك ينقل الباحث هذه المادة إلى اللقاءات التالية لأنها طويلة و يبدلها بالمادة الجديدة.

اللقاء التاسع اختبار نصف الفصل الدراسي

هذا دور للمحاضر لأخذ نتيجة اختبار نصف الفصل الدراسي من طلابه فعليه أن يعد الأسئلة لهذا الاختبار حسب ابتكاره

اللقاء العاشر استماع الحوارات

وجه التطوير:

لا توجد المادة المعينة لتدريس استماع الحوارات لذلك قام الباحث بإعداد الحوار البسيط ويدرب به الطلاب تدريب الاختيار من متعدد والاختيار من الصواب أو الخطأ وملء الفراغات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللقاء الحادي عشر استماع الأخبار

وجه التطوير:

لا توجد المادة المعينة لتدريس استماع الأخبار فقام الباحث –بدلا للأخبار- بإعداد الغناء المسموع عن قصة النبي ويدرب به الطلاب لأن المؤشرات لا تطلب الأخبار خاصة بل تطلب ترقية فهم المسموع من أي مادة. واختار الباحث الغناء المسموع لكيلا يكون الطلاب في ملل في هذا الدرس. ثم يُدرَّب الطلاب تدريب الاختيار من متعدد والاختيار من الصواب أو الخطأ وملء الفراغات.

اللقاء الثاني عشر استماع القصة : ناقة صالح

ناقة صالح

أنا ناقـــــــة للـــه أرعى فى أرض الله

وأجـــوب ملك الله أسبـــــح الـــــرزاق

حمدا من الأعماق فهلـــــم يا مشتـــــاق

للرحمـــــة المهداة أنا ناقـــــــة للـــــه

كانت ثمود أمة عظيمة من العرب يسكنون مدينة الحجر وهى تقع بين الشام والحجاز ولقد عاشوا فى الفترة التى أتت بعد قوم عاد ، وقبل نبى الله إبراهيم.

وكانوا قوماً موحدين يعبدون الله وحده واتسعت حضارتهم ،ونمت وطالت مدة دولتهم وزاد نعيم حياتهم وعاشوا فى هناء وسعادة وثراء.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكنهم بعد فترة ظلموا أنفسهم ونسوا نعمة الله عليهم ، وعبدوا الأصنام بعد أن أغواهم الشيطان ، فأرسل إليهم صالحاً عليه السلام يدعوهم إلى عبادة الله وحده فلم يتبعه منهم إلا جماعة قليلة وضعيفة.

يا صالح أتريد أن نترك دين آبائنا ونتبعك إننا لفى شك مما تدعونا إليه مريب.

يا صالح ادعو لنا ربك يخلق لنا ناقة من هذه الصخرة . ها . ها

فدعى صالح ربه ، فتحركت الصخرة وصارت ناقة بأمر الله ، فآمن بعضهم.

وعاشت الناقة مدة بينهم ، تشرب من البئر يوما وتترك لهم يوما. لقد جعل الله الناقة امتحانا ليرى من يعود منهم إلى الصراط المستقيم ممن يكفر

أنا نـــــاقة للـــه أرعى فى أرض الله

وأجوب ملك اللـــه أسبـــــح الـــــرزاق

حمدا من الأعماق فهلـــم يا مشتـــــاق

للرحمـــــة المهداة أنا نـــــــاقة للـــــه

يا صالح نبئ ثمود أنى لهـــم أمل جديد

من كان يرجـــــو أن يعـــــــــــود

للديـــن والعقـــــل الرشـــــــــــــيد

فليجتهد قبـــــل الـــــــوعيـــــد

والله يهدى من يريد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فماذا فعل قوم صالح مع الناقة ؟

ظلوا مدة لم يمسوها بسوء خوفًا من عقاب الله وبهذا بقى الأمل فى قلب صالح أن يعود القوم إلى الصراط المستقيم .

ولما طال بقاء الناقة عاد القوم يكذبون صالحًا وعزموا على قتل الناقة ليستأثروا بالماء كل يوم.

يا قوم ما هذا الذي جاءكم به صالح وراح يدعوكم إليه ؟ أتظنون أنه صادق فيما يقول.

نعم وإننا بصالح مؤمنين .

وتلك الناقة التى يقول إنها ناقة الله ، أصدقتم هذا أيضا .

نعم فصالح نبى الله وما يقول إلا الصدق ، ولن نمس الناقة بسوء فيأتينا العذاب الأليم.

ليس صالح بنبى الله ، وليست ناقته بناقة الله ، يا قوم اذبحوا ناقة صالح ، اذبحوا ناقة الكذاب ، وليأتنا بعذابه إن كان من الصادقين .

يا صالـــــح إنا ثمود عز ومجد لا يبيـــــد

نحن الأعالى والأسود ولنا قلوب من حديد

إياك فاصنع ما تريد

قلب المضل يا ثمود لا ترتجى منه الوعود

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فترقبوا يوم الحصيد يا صالح نبئ ثمـــــود

يا صالح نبئ ثمود

وذبح قوم صالح الناقة، فظلموا بذلك أنفسهم فعاقبهم الله العقاب الشديد فى يوم الحصيد وهو اليوم الذي حصد فيه أرواحهم.

ناقة صالح

السؤال الأول :

اختر أصح الأجوبة من الأسئلة الآتية

١- في أي قوم أرسل الله صالحا ؟

أ- عاد جـ الشامي

ب- ثمود د- بني إسرائيل

٢- أين يسكن قوم صالح ؟

أ- مدينة الحجر جـ في الشام

ب- مدينة الهجر د- في الحجاز

٣- متى عاش قوم صالح ؟

أ- بعد قوم إبراهيم جـ قبل نبي الله إبراهيم

ب- قبل قوم عاد د- بعد قوم لوط

٤- كيف كانوا قبل ظهور الوثنية ؟

أ- يعبدون الأصنام جـ كانوا مشركين

ب- يعبدون الأوثان د- كانوا موحدين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- كيف عاشوا قبل ظهور عبادة الأصنام ؟

أ- عاشوا في الصعوبة ج_ في سعادة

ب- في رعاية الشيطان د- في العسر

٦- متى كانوا يعبدون الأصنام ؟

أ- بعد أن جاء صالح ج_ بعد أن أرسل الله الناقة

ب- بعد أن أغواهم الشيطان د- بعد أن أرسل لله نبي إبراهيم

٧- كيف استجاب قوم صالح ؟

أ- لم يتبعه إلا قليلة وضعيفة ج_ يتبعه كثير منهم

ب- لم يتبعه إلا قليلة من الأغنياء د- لم يتبعه إلا قليلة من الأمراء

٨- من أي شيء خلق الله الناقة ؟

أ- من طين ج_ من الصخرة

ب- من التراب د- من العظم

٩- كيف تشرب الناقة بين القوم ؟

أ- تشرب من البئر يوما وتترك لهم يوما ج_ تشرب من البئر كل يوم

ب- تشرب من البركة يوما وتترك لهم يوما د- تشرب من البئر يوما وتترك لهم يومين

١٠- ما حكمة خلق الناقة في قوم صالح ؟

أ- بلاء من الله ج_ نعمة من الله

ب- امتحانا من الله د- عقابا من الله

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الثاني :

صحيح أم خطأ

١- يسكن قوم صالح في مدينة الهجر

٢- كانت المدينة تقع بين الشام و الحجاز

٣- عاش قوم صالح قبل قوم عاد

٤- قبل فترة، كانوا قوما موحدين يعبدون الله وحده

٥- لكنهم بعد فترة، ظلموا أنفسهم ولا يعبدون الأصنام

٦- طلب قوم صالح أن يخلق الله لهم الناقة من الشجرة

٧- بعد ظهور الناقة، فآمن بعض القليل منهم

٨- أغوى الشيطان قوم صالح، فعبدوا الأصنام

٩- تشرب الناقة من البئر يوما ويشرب القوم بعد يوم متبادلا

١٠- جعل الله الناقة عقابا على من يشرك بالله تعالى من قوم صالح

السؤال الثالث : املا الفراغ مما يأتي

أنا ناقـــــــة للـــه أرعى فى أرض الله

وأجـــوب ملك الله أسبـــــح الـــــرزاق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حمدا من الأعماق فهلـــــم يا مشتـــــاق

للرحمـــــة المهداة أنا ناقـــــــة للـــــه

كانت ثمود أمة عظيمة من العرب يسكنون مدينة _____(١) وهى تقع بين الشام والحجاز ولقد عاشوا فى الفترة التى أتت بعد قوم _____(٢) ، وقبل نبى الله _____(٣).

وكانوا قوماً موحدين يعبدون الله وحده واتسعت حضارتهم ،ونمت وطالت مدة دولتهم وزاد نعيم حياتهم وعاشوا فى هناء وسعادة وثراء.

لكنهم بعد فترة _____(٤) أنفسهم ونسوا نعمة الله عليهم ، وعبدوا الأصنام بعد أن _____(٥) الشيطان ، فأرسل إليهم صالحاً عليه السلام يدعوهم إلى عبادة الله وحده فلم يتبعه منهم إلا _____(٦) قليلة وضعيفة.

يا صالح أتريد أن نترك دين آبائنا ونتبعك إننا لفى شك مما تدعونا إليه مريب.

يا صالح ادعو لنا ربك يخلق لنا _____(٧) من هذه الصخرة . ها . ها

فدعى صالح ربه ، فتحركت _____(٨) وصارت ناقة بأمر الله ، فآمن بعضهم.

وعاشت الناقة مدة بينهم ، تشرب من البئر يوما وتترك لهم يوما.

لقد جعل الله الناقة _____(٩) ليرى من يعود منهم إلى الصراط المستقيم ممن _____(١٠)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أنا نـــــاقة للـــه أرعى فى أرض الله

وأجوب ملك اللـــه أسبـــــح الـــــرزاق

حمدا من الأعماق فهلـــم يا مشتـــــاق

للرحمـــــة المهداة أنا نـــــــاقة للـــــه

يا صالح نبئ ثمود أنى لهـــم أمل جديد

من كان يرجـــــو أن يعـــــــــود

للديـــن والعقـــــل الرشـــــــــــــيد

فليجتهد قبـــــل الـــــــوعيـــــد

والله يهدى من يريد

وجه التطوير :

هذه المادة جيدة ولكنها لا تبقى في الكتاب. لأن النص عن ناقة صالح من التاريخ القديم ولا يمكن للطلاب أن يستخدمونها في حياتهم. وهناك مسافة من حيث الثقافة. ولا يوجد مفتاح الأجوبة والمفردات الجديدة.

إذاً، يبدل الباحث هذه المادة بالمادة الجديدة ثم يُدرَّب الطلاب تدريب الاختيار من متعدد والاختيار من الصواب أو الخطأ وملء الفراغات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهل الكهف

حدثت هذه القصة فى قديم الزمان قبل ظهور الإسلام ، فى مدينة من المدن التى كفرت _____(١) الله فعبدت الأصنام

فذات يوم خرج أهل هذه المدينة ليحتفلوا بعيد من أعيادهم التى يتقربون فيها إلى أصنامهم _____(٢) وغيرها.

ما الذى أقعدك هنا وحدك يا صاحبى ، ولماذا لا تشارك الناس حفلهم وتتقرب معهم إلى الأصنام المقدسة ؟

أنا .. أنا

أنت ماذا ؟ _____(٣) سراً ! فأنا صديقك

_____(٤) يا صديقى ، بأن نفسى تنكر كل ما يفعلونه ولم يقتنع عقلى يوماً بهذه الآلهة التى يعبدونها

ماذا تقول ؟

هذه هى الحقيقة ولقد سألتنى أن أصارحك ، فأرجو _____(٥) بسرى لقومنا، فيقتلونى أو يعذبونى

ما الذى يضحكك ؟

والله والله يا صديقى .. إننى مثلك فما جئت إلى هنا إلا فراراً بدينى من هذا الضلال المبين . وأنت أيضاً

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولست أنا وحدى ، فلى أصحاب آخرون _____(٦) الوثنية مثلك ويكرهون عبادة الأصنام

ماذا تقول ، وأين أصحابك هؤلاء أريد أن أراهم وأصاحبهم ليشدوا _____(٧) ، ونعبد الله وحده لا شريك له

_____(٨) بهم ، ولكن قل لى كيف اهتديت وحدك إلى عبادة الله الواحد الأحد ؟

وكيف لا أهتدى إليه وآياته تملأ الكون _____(٩) ؟

الحمد لله الذى هدانا وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، قم معى أعرفك بأصدقائى

انهضوا يا أخوتى ، قوموا _____(١٠) بأرواحنا

ماذا جرى ومن أى شئ نفر ؟

لقد علم الملك بأمرنا وافتضح عنده ديننا فثار، وغضب وأقسم أن يقتلنا إن لم نعد إلى دينه

والله ما نعود إلى الوثنية وعبادة الأصنام بعد أن هدانا الله إلى الدين الحق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

السؤال الأول

اختر أصح أجوبة من الأسئلة الآتية

١- بماذا كفر القوم في المدينة ؟

أ-　　ج-

ب-　　د- بنعمة الله

٢- لماذا خرج القوم من بيوتهم ؟

أ-　　ج- ليحتفلوا بالعيد

ب-　　د-

٣- بماذا يتقرب القوم إلى أصنامهم ؟

أ- بالذبائح　　ج-

ب-　　د-

٤- ما موقف الرجل مما فعل القوم بأصنامهم ؟

أ-　　ج-

ب- ينكر كل ما يفعل القوم　　د-

٥- لماذا يضحك صاحبه على الرجل ؟

أ- لأنه مثل صاحبه　　ج-

ب-　　د-

٦- ماذا يرجو الرجل من صاحبه بعد أن عرفه الحقيقة ؟

أ- أن لا يبوح بسره لقومه　　ج-

ب-　　د-

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- لماذا لا يذهب الرجل إلى قومهم ؟

أ- ج-

ب- فرارا بدينه د-

٨- لماذا طلب الرجل من صاحبه أن يأخذه إلى الأصحاب الآخرين ؟

أ- ج-

ب- د- ليقوي صفوفهم

٩- من أين اهتدى الرجل ؟

أ- ج- من وجود الكون

ب- د-

١٠- لماذا فر الرجل وأصحابه من المدينة ؟

أ- ج-

ب- د-فرارا بدينهم

وجه التطوير :

هذه المادة جيدة ولكنها لا تبقى في الكتاب. لأن النص عن أصحاب الكهف من التاريخ القديم ولا يمكن للطلاب أن يستخدموها في حياتهم. وهناك مسافة من حيث الثقافة. ولا يوجد النص المسموع مكتوبا في المادة السابقة. ولا يوجد مفتاح الأجوبة والمفردات الجديدة والمادة السابقة غير كاملة.

إذاً، يبدل الباحث هذه المادة بالمادة الجديدة القريبة من بيئة الطلاب من حيث الثقافة ويزيد الباحث المفردات الجديدة والنص المسموع ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة ويزيد الباحث فيه التدريب "إملأ الفراغ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويبدل الباحث الكلمة "السؤال" بـــ "التدريب" وعلامة (×) بـــ (O) و الأمر "صحيح أو خطأ" بالأمر اختر "ص" إذا كانت الجملة صحيحة أو "خ" إذا كانت الجملة خاطئة بوضع علامة (O) لتكون أجوبة الطلاب واضحة.

اللقاء الرابع عشر استماع القصة : حوت يونس

وجه التطوير :

ما وجد الباحث المادة عن حوت يونس إلا الملف avi. هذه المادة جيدة ولكنها لا تبقى في الكتاب. لأن النص عن حوت يونس من التاريخ القديم ولا يمكن للطلاب أن يستخدمونها في حياتهم. وهناك مسافة من حيث الثقافة. ولا يوجد النص المسموع مكتوبا في المادة السابقة. ولا يوجد مفتاح الأجوبة والمفردات الجديدة والمادة السابقة غير كاملة.

إذاً، يبدل الباحث هذه المادة بالمادة الجديدة القريبة من بيئة الطلاب من حيث الثقافة ويزيد الباحث المفردات الجديدة والنص المسموع ومفتاح الأجوبة المكتوب في كتاب المحاضر ليساعده على أخذ النتائج من الطلاب. وأما كتاب الطلاب ستكتب فيه التدريبات دون مفتاح الأجوبة ويزيد الباحث فيه التدريب "إملأ الفراغ".

ويبدل الباحث الكلمة "السؤال" بـــ "التدريب" وعلامة (×) بـــ (O) و الأمر "صحيح أو خطأ" بالأمر اختر "ص" إذا كانت الجملة صحيحة أو "خ" إذا كانت الجملة خاطئة بوضع علامة (O) لتكون أجوبة الطلاب واضحة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللقاء الخامس عشر استماع القصة : يوسف والذئب

ما وجد الباحث المادة عن يوسف والذئب إلا الملف avi. هذه المادة جيدة ولكنها لا تبقى في الكتاب. لأن النص من التاريخ القديم ولا يمكن للطلاب أن يستخدمونها في حياتهم. وهناك مسافة من حيث الثقافة. ولا يوجد النص المسموع مكتوبا في المادة السابقة. ولا يوجد مفتاح الأجوبة والمفردات الجديدة والمادة السابقة غير كاملة. إذاً، حذف الباحث هذه المادة.

اللقاء السادس عشر اختبار آخر الفصل الدراسي

هذا دور للمحاضر لأخذ نتيجة اختبار آخر الفصل الدراسي من طلابه فعليه أن يعد الأسئلة لهذا الاختبار حسب ابتكاره

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من البيانات السابقة، يمكن للباحث أن يقدم تلخيص وجوه التطويرات فيما يلي:

الجدول ٣

المقدمة وتوجيهات المحاضرة - الاستماع وأهميته في تعليم اللغة العربية	الثابتة
استماع المفردات	المعدة
استماع الجمل والتراكيب	المعدة
استماع الفقرات	المبدلة
استماع القصة : الاستعداد للسفر	الثابتة
استماع القصة : مزين الشعر	الثابتة
استماع القصة : حنين	المبدلة
استماع القصة : أصحاب الجنة	الثابتة
اختبار نصف الفصل الدراسي	الثابتة
استماع الحوارات	المعدة
استماع الأخبار	المبدلة
استماع القصة : ناقة صالح	المبدلة
استماع القصة : أهل الكهف	المبدلة
استماع القصة : حوت يونس	المبدلة
استماع القصة : يوسف والذئب	المحذوفة
الاختبار الأخير	الثابتة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فتكون المادة المطورة كما يلي :

الجدول ٤

اللقاء الأول		**المقدمة وتوجيهات المحاضرة - الاستماع وأهميته في تعليم اللغة العربية**
اللقاء الثاني	الدرس الأول	استماع المفردات
اللقاء الثالث	الدرس الثاني	استماع الجمل والتراكيب
اللقاء الرابع	الدرس الثالث	استماع القصة : الاستعداد للسفر
اللقاء الخامس	الدرس الرابع	استماع النص : الأديان المعترف بها في إندونيسيا
اللقاء السادس	الدرس الخامس	استماع الحوار والغناء : لا تسرف في الماء
اللقاء السابع	الدرس السادس	استماع القصة : الآمال الحسنة
اللقاء الثامن		**اختبار نصف الفصل الدراسي**
اللقاء التاسع	الدرس السابع	استماع النص : إندونيسيا
اللقاء العاشر	الدرس الثامن	استماع القصة : مزين الشعر
اللقاء الحادي عشر	الدرس التاسع	استماع القصة : أبطال إندونيسيا
اللقاء الثاني عشر	الدرس العاشر	استماع الغناء : النبي والصبي
اللقاء الثالث عشر	الدرس الحادي عشر	استماع النص : بتشل
اللقاء الرابع عشر	الدرس الثاني عشر	استماع القصة : أصحاب الجنة
اللقاء الخامس عشر		**الاختبار الأخير**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقام الباحث بالخطوة "تحكيم الخبراء". والخبير الأول هو الدكتور نصرالدين إدريس جوهر الماجستير. سلّم إليه الباحث ورقة التحكيم والمادة النموذجية الأولى. وهو يعطي الدرجة "إعادة" في تمييز الأصوات ونطقها وتمييز الحركة والحرف. ويعطي الدرجة "مقبول" في مطابقة المادة بالأساليب العربية. ويعطي الدرجة "جيد" في مطابقة المادة بالزمان المحدد له ومعالجة الأصوات الصعبة وعرض المفردات وتعزيز المفردات وتدرج معالجة الاستماع وعدد النصوص وطبيعة النصوص وعدد التدريبات وارتباط المادة باهتمامات المتعلم.

ويعطي الدرجة "جيد جدا" في مناسبة المادة لمستوى الدارسين ومناسبة المادة بكفاءة الدارسين واستمال المادة اللغة العربية البسيطة والمادة خالية من الأخطاء الطباعية واللغوية والعلمية وفي معالجة الأصوات تدرجها ومناسبة عدد المفردات في الدرس وتدريب فهم المسموع وصحة المعلومات ودقتها وعدد التدريبات مناسبتها بمستوى الدارسين وتقديم الارشادات. ويعطي الدرجة "ممتاز" في استخدام المادة اللغة الفصحى وتشتمل المادة على قائمة المفردات الجديدة وتستخدم المادة الوسائل التعليمية المناسبة والصور في المادة مناسبة لما وضعت له وتصور الصور بالوضوح والبساطة وتصور الصور بالجمال ويتم التدريب على المفردات الجديدة وتثبيت معناها ويهتم الكتاب بمهارة الاستماع. ويعطي الاقتراح أن الأهداف التي وضعت للمادة غير واضحة ولا تتصف بالسلوكية.

فالتعديل من الباحث أن يصحح ما كانت في الدرجة "إعادة" وهو تمييز الأصوات ونطقها وتمييز الحركة والحرف ويصحح الأهداف للمادة.

وبعد التعديل والتصحيح، سلّم الباحث ورقة التحكيم والمادة إلى الخبير الثاني وهو الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي ويعطي الدرجة "جيد وجيد جدا وممتاز" في جميع النواحي ويعطي الاقتراح وهو الالتزام في عدد المفردات. وأما ورقة التحكيم وضعها الباحث في الملحق ٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المبحث الثالث

فعالية مادة تعليم مهارة الاستماع المطورة

يجرى الباحث الخطوة الآتية. وهذه الخطوة لنيل المعرفة عن فعال المادة التعليمية المطورة في ميدان التعليم. وأراد الباحث أن يجرب هذه المادة التعليمية، لأنه يحتاج النتائج التي تحصلها من ميدان التعليم.

وفي البداية عرض الباحث النتائج من الفصل الضبطي والفصل التجربي قبل استخدام المواد المطورة ليعرف كفائة الطلاب قبل التجربة. و ها هي ذه نتائجهم قبل التجربة:

الجدول ٥

النمرة	الفصل "ج"		الفصل "د"	
	الاسم	النتيجة	الاسم	النتيجة
١	زهرة العلمية	٦	أحمد مصلح	٧
٢	أحمد فضالي زيني	٦	عبد الحفيظ سابوطرا	٦
٣	أيسي رباني	٨	عبد اللطيف فتح الريزا	٦
٢٢	نزول الرزق عارفين	٦	ويوين سوسانتي	٩
	المجموع	١٥٤	**المجموع**	١٥٤
	المتوسط	٧	**المتوسط**	٧

الجدول الكامل في الملحق ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من هذه النتائج عرفنا أن كفائتهم في مهارة الاستماع متساوية. لأن المتوسط من الفصل "ج" الذي سيكون فصلا تجربيا والمتوسط من الفصل "د" الذي سيكون فصلا ضبطيا يدلان على السواء وهو السبعة.

والآن نستمر إلى عرض النتائج بعد التجربة لنعرف المقارنة بين الفصلين. هذه هي النتائج للفصل التجربي:

الجدول ٦

النمرة	الاسم	النتيجة		المجموع	المتوسط
		التطبيق الأول	التطبيق الثاني		
١	زهرة العلمية	٧	٨	١٥	٨
٢	أحمد فضالي زيني	٧	٨	١٥	٨
٣	أيسي رباني	٨	٩	١٧	٩
٤	ألف مزية	٨	٩	١٧	٩
٥	ألفية جيري رحماواتي	٧	٨	١٥	٨
٦	ديوي حاملة المسيح	٨	٨	١٦	٨
٧	إيفا نور فضيلة	٧	٨	١٥	٨
٨	فدية نافيانتي	٨	٩	١٧	٩
٩	هداية المفيدة	٧	٨	١٥	٨
٢٢	نزول الرزق عارفين	٨	٩	١٧	٩

الجدول الكامل في الملحق ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهذه هي النتائج للفصل الضبطي:

الجدول ٧

النمرة	الاسم	النتيجة		المجموع	المتوسط
		التطبيق الأول	التطبيق الثاني		
١	أحمد مصلح	٧	٧	١٤	٧
٢	عبد الحفيظ سابوطرا	٦	٦	١٢	٦
٣	عبد اللطيف فتح الريزا	٧	٧	١٤	٧
٤	أدم ألان برامانا	٦	٧	١٣	٧
٥	عنى ظفة حسنة	٧	٧	١٤	٧
٦	عنا ظفة النساء	٦	٦	١٢	٦
٧	ديفي رتنوساري	٦	٧	١٣	٧
٨	سابرينا دوي هلدايانتي	٦	٧	١٣	٧
٩	شهاب الدين	٦	٦	١٢	٦
١٠	سينتا أنديني	٨	٨	١٦	٨
١١	سيسكا شفاء الحسنى	٧	٦	١٣	٧
١٢	سيف الدين أنصاري	٧	٨	١٥	٨
١٣	أمهات النعمة	٨	٨	١٦	٨
٢٢	ويوين سوسانتي	٨	٨	١٦	٨

الجدول الكامل في الملحق ٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والآن نقارن بين المتوسطين من الفصل التجربي والفصل الضبطي باستخدام تفسير القيمة التالية :

١٠= ممتاز	٥= كاد كافيا
٩= جيد جدا	٤= ناقص
٨= جيد	٣= ناقص جدا
٧= أكثر من كافي	٢= قبيح
٦= كافي	١= قبيح جدا

قيمة الفصل التجربي (متغير **x**) هي:

الجدول ٨

النمرة	الاسم	نتيجة المتوسط
١	زهرة العلمية	٨
٢	أحمد فضالي زيني	٨
٣	أيسي رباني	٩
٢٢	نزول الرزق عارفين	٩
	المجموع	١٧٦
	المتوسط	٨

الجدول الكامل في الملحق ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$Mx = \frac{176}{22}$$

$$= 8$$

فالقيمة التي حصل عليها الفصل التجربي هي ٨ وبناء على هذه، القيمة جيد. أما القيمة التي حصل عليها الفصل الضبطي (متغير y) فهي:

الجدول ٩

النمرة	الاسم	نتيجة المتوسط
١	أحمد مصلح	٧
٢	عبد الحفيظ سابوطرا	٦
٣	عبد اللطيف فتح الريزا	٧
٤	أدم ألان برامانا	٧
٥	عنى ظفة حسنة	٧
٦	عنا ظفة النساء	٦
٧	ديفي رتنوساري	٧
٨	سابرينا دوي هلدايانتي	٧
٢٢	ويوين سوسانتي	٨
المجموع		١٥٤
المتوسط		٧

الجدول الكامل في الملحق ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$My = \frac{\Sigma y}{Ny}$$
$$My = \frac{١٥٤}{٢٢}$$
$$= ٧$$

القيمة التي حصل عليها الفصل الضبطي هي ٧ وبناء على تفسير القيمة، هذه القيمة بمعنى أكثر من كافي. ولذلك بناء على اللوحات السابقة ونتيجة المتوسط من الفصل التجربي والفصل الضبطي نعرف أن القيمة للفصل التجربي الذي استخدم المواد المطورة أحسن من قيمة الفصل الضبطي. هذا الحال يدل على أن المواد المطورة أحسن من المواد القديمة. ولمعرفة النتيجة الأخيرة استخدم الباحث قاعدة Test T [١] كما يلى :

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

M_1 = المتوسط من متغير x

M_2 = المتوسط من متغيّرy

SE_{m1}= المتوسط فساد المتغير x

SE_{m2}= المتوسط فساد المتغير y

Ho = لاتوجد الفعالية من استخدام المواد المطورة لترقية مهارة استماع الطلاب

Ha = توجد الفعالية من استخدام المواد المطورة لترقية مهارة استماع الطلاب

أما خطوات تحليل البيانات فهي:

---

[١] يترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*,(Jakarta,Rajawali Pers:2009), 314

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- أن يصنع الباحث لوحة الحساب

الجدول ١٠

الرقم	النتيجة		X	Y	x^2	y^2
	X	Y				
١	٨	٧	٠	٠	٠	٠
٢	٨	٦	٠	-١	٠	١
٣	٩	٧	١	٠	١	٠
٤	٩	٧	١	٠	١	٠
٥	٨	٧	٠	٠	٠	٠
٦	٨	٦	٠	-١	٠	١
٧	٨	٧	٠	٠	٠	٠
٨	٩	٧	١	٠	١	٠
٩	٨	٦	٠	-١	٠	١
١٠	٩	٨	١	١	١	١
١١	٨	٧	٠	٠	٠	٠
١٢	٨	٨	٠	١	٠	١
٢٢	٩	٨	١	١	١	١
	$\Sigma x=176$	$\Sigma y=154$	$\Sigma x= 9$	$\Sigma y= 3$	$\Sigma x^2=9$	$\Sigma y^2=9$

الجدول الكامل في الملحق ٨

٢- أن يطلب الباحث المتوسط من متغير X

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$Mx = \frac{176}{22}$$

$$= 8$$

٣- أن يطلب الباحث المتوسط من متغيرy

$$My = \frac{154}{22}$$

$$= 7$$

٤- أن يطلب الباحث SD (standard Deviasi) من متغيرX

$$SD_x = \sqrt{\frac{\Sigma x2}{N}} = \sqrt{\frac{9}{22}}$$

$$= \sqrt{0,409}$$

$$= 0,639$$

٥- أن يطلب الباحث SD (standard Deviasi) من متغيرy

$$SD_y = \sqrt{\frac{\Sigma y2}{N}} = \sqrt{\frac{9}{22}}$$

$$= \sqrt{0,409}$$

$$= 0,639$$

٦- يطلب الباحث SE (standard Error) من متغيرX

$$SE_{M1} = \frac{SD_1}{\sqrt{N_1 - 1}} = \frac{0,639}{\sqrt{22-1}} = \frac{0,639}{\sqrt{21}} = \frac{0,639}{4,582} = 0,139$$

٧- يطلب الباحث SE (standard Error) من متغيرX

$$SE_{M2} = \frac{SD_2}{\sqrt{N_2 - 1}} = \frac{0,639}{\sqrt{22-1}} = \frac{0,639}{\sqrt{21}} = \frac{0,639}{4,582} = 0,139$$

٨- ثم يطلب التمييز SE (standard Error) من متغيرy ومن متغير x

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SE_{M1-M2} = \sqrt{SE_{M1}{}^2 + SE_{M2}{}^2}$$

$$= \sqrt{0{,}139^2 + 0{,}139^2}$$

$$= \sqrt{0{,}019 + 0{,}019}$$

$$= \sqrt{0{,}038}$$

$$= 0{,}194$$

٩- ويطلب الباحث $t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}} = \frac{8-7}{0{,}194} = \frac{1}{0{,}194} = 5{,}154$

ويعطي التأويل عن t_o وهو:

$$df = (N_1+N_2)-2$$

$$= (22+22)-2$$

$$= 44-2$$

$$= 42$$

وبعد ذلك نقارنها بجدول t_t:

5% من جدول $t_t = 2{,}018$

1% من جدول $t_t = 2{,}698$

ومن هنا يُعرف أن t_o أكبر من t_t جدول في 5% أو في 1%

$$2{,}698 < 5{,}154 > 2{,}018$$

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة والفرضية البدلية (Ha) مقبولة، .بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفصل التجربي (x) باستخدام المادة المطورة وبين نتيجة الفصل الضبطي (y) بدون المادة المطورة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود الفعالية من استخدام المواد المطورة لترقية مهارة استماع طلاب قسم الاستماع كلية التربية والتعليم بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية بسورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id