فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

البحث العلمي

الباحثة

زلينا چيترا

د٠٢٢١٦٠٢٤

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٠

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Zelina Citra
NIM	: D02216024
Alamat	: Jl. Nurul Amal Raya 14/05 Cengkareng Timur Jakarta Barat
Fakultas / Prodi	: Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp	: 0895380932070

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمومية واحدة لامونجان

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya,12 Desember 2020

Yang membuat penyataan

METERAI TEMPEL
1D8F3AHF859669902
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Zelina citra

D02216024

توصية المشرف

صاحب الفضلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحة في هذه الرسالة بعنوان " **فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان**" التي قدمتها الطالبة :

الاسم : زلينا جيترا

رقم التسجيل : د٠٢٢١٦٠٢٤

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترفكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمنقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم و رحمة الله وبركاته.

سورابايا، ١٢ ديسمبير ٢٠٢٠

المشرف الأول	المشرفة الثاني
(الدكتور حزب الله هدى الماجستير)	(الدكتور أ النجيب الماجستير)
١٩٨٠٠١٠٦٢٠٠١١٢١٠٠١	١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة فيقرر بأن صاحبتها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

المناقش الأول : الدكتور محمد طاهر الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتورة عين شريفة الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الرابع : الدكتور أ النجيب الماجستير ( )

سورابايا، ١٢ يناير ٢٠٢١

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

الجامعة سونن أمبيل الحكومية

(البروفسور الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير)

NIP. ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zelina Citra
Nim : D02216024
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail adress : zelinacitra48@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Desember 2020

Penulis

(Zelina Citra)

التجريد

زلينا جيترا، ٢٠٢٠. فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

المشرف الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور أ النجيب الماجستير

مفتاح الرمز : الطريقة الإملاء، وسيلة *Strip Story*، مهارة الكتابة الإملاء

يبحث هذا البحث فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. أما أهداف البحث فهي (١) لمعرفة مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. (٢) لمعرفة تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. **(٣)** لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

تستخدم هذا البحث طريقة الكمية. و أما طريقة جمع البيانات فهي: طريقة الملاحظة، طريقة المقابلة، طريقة الإختبار والوثائق. و أما طريقة تحليل البيانات هي استخدام الرمز (T-test). للعينة المستخدمة البحث هي جميع الطلاب الصف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان بعدد الطلاب ٣٢.

عرفنا من هذا البحث. إنما يوجد الإرتفاع من مهارة الكتابة الإملاء في الطلاب الصف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. إن النتيجة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١,٨ (T-hitung) اكبر من (T-tabel) ١,٦٩٦ و ٢,٤٥٣ و هذه النتيجة يدل على الفرضية الصفرية *Ho* مردودة و الفرضية البدلية *Ha* مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Zelina Citra, 2020. *Efektifitas Metode Imla' Dengan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Imla' Di Kelas VII MTsN 1 Lamongan.*

Pembimbing I : Dr. Hisbullah Huda, M.Ag.

Pembimbing II : Dr. H. Aan Nadjib, M.Ag.

Kata Kunci : Metode Imla', Media Strip Story, Keterampilan Menulis Imla'.

Penelitian ini membahas tentang *Efektifitas Metode Imla' Dengan Media Strip Story Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Imla' Di Kelas VII MTsN 1 Lamongan.* Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui kemampuan keterampilan menulis imla' siswa kelas VII di MTsN 1 Lamongan. (2) untuk mengetahui penerapan metode imla' dengan media *Strip Story* untuk meningkatkan kemampuan ketrampilan menulis imla' siswa kelas VII di MTsN 1 Lamongan. (3) untuk mengetahui efektifitas penerapan metode imla' dengan media *Strip Story* untuk meningkatkan kemampuan ketrampilan menulis imla' siswa kelas VII di MTsN 1 Lamongan.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif. Adapun metode yang digunakan untu mengumpulkan data yaitu: metode wawancara, Observasi, Dokumentasi dan tes. Adapun metode analisi data menggunakan rumus (T-test), untuk sampel yang digunakan peneliti adalah seluruh siswa kelas VII A MTsN 1 Lamongan dengan jumlah 32 siswa.

Dari peneitian ini dapat kita ketahui, adanya peningkatan keterampilan menulis imla' siswa kelas VII A MTsN 1 Lamongan. Bahwa hasil 11,8 T-hitung lebih besar dari T-tabel 1,696 dan 2,453 ini menunjukan hasil (Ho) ditolak dan (Ha) diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... ب

توصيه المشرف ..... د

التصديق..... هـ

الإهداء ..... ز

التجريد ..... ح

الاستهلال ..... ك

كلمة الشكر والتقدير ..... ل

محتويات البحث ..... ن

محتويات اللوحات ..... ف

محتويات الصور ..... ق

البال الأول: المقدمة

أ- خلفية البحث ١

ب- قضايا البحث ٣

ج- أهداف البحث ٤

د- منافع البحث ٤

هـ- مجال البحث وحدوده ٥

و- توضيح الموضوع وتحديده ٥

ز- الدراسات السابقات ٧

ح- حطة البحث ٩

الباب الثاني: الدراسة النظرية

الفصل الأول: مفهوم طريقة الإملاء ١١

١- تعريف طريقة الإملاء ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهداف طريقة الإملاء ١٢
٣- أنواع طريقة الإملاء ١٢

الفصل الثاني: وسيلة "*Strip Story*" ١٣

١- تعريف وسيلة *"Strip Story"* ١٣
٢- كيفية تكوين وسيلة strip story" ١٤
٣- المزايا والعيوب من وسيلة strip story" ١٤
٤- خطوات وسيلة strip story" ١٥

الفصل الثالث: مهارة الكتابة ١٥

١- تعريف مهارة الكتابة ١٥
٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة ١٧
٣- أنواع تعليم مهارة الكتابة ١٧
٤- مؤاشرات في تقويم تعليم مهارة الكتابة ١٨

الباب الثالث: طريقة البحث

١- نوع البحث ١٩
٢- فروض البحث ١٩
٣- مجتمع البحث وعينته ٢٠
٤- طريق جمع البيانات ٢١
٥- بنود البحث ٢٢
٦- طريقة تحليل البيانات ٢٣

الباب الربع: الدراسة الميدنية

الفصل الاوّل: لمحة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ... ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- هوية المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٢٧
٢- تاريخ تأسيس المدرسة ٢٨
٣- رؤية وبعثة المدرسة ٢٨
٤- الهيكل التنظيمي ٣٠
٥- أحوال المدرسين ٣٠
٦- أحوال الطلاب ٣٧
٧- أحوال وسائل التعليمية ٣٨
٨- الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان٤٠

الفصل الثاني: عرض البينات وتحليلها ٤٠

١- كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٤٠
٢- تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان..٤٤
٣- فعالية تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٤٦

الباب الخامس: خاتمة البحث

أ- نتائج البحث ٦٢
ب- المقترحات ٦٣

المراجع **٦٥**
الملاحقة **٦٨**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات اللوحات

اللوحة: (١. ٤) أحوال المدرّسين في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٣٠

اللحوة: (٢. ٤) أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٣٧

اللحوة: (٣. ٤) أحوال وسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٣٨

اللوحة (٤. ٤) الأنشطة اليومية ٤٠

اللوحة (٥. ٤) نتائج الاختباري القبلي ٤١

اللوحة (٦. ٤) البيان عن الجوانب المقرورة ٤٣

اللوحة (٧. ٤) عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلى من ناحية التقدير المأوية.. ٤٤

اللوحة (٨. ٤) أحوال نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف السابع A ٤٧

اللوحة (٩. ٤) عن تفضيل النتائج في الاختيار القبلي من ناحية التقدير المأوية.. ٤٩

اللوحة (١٠. ٤) أحوال نتائج الاختبار البعدي لطلاب الفص السابع A ٥٠

اللوحة (١١. ٤) عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية..٥٢

اللوحة (١٢. ٤) تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصاف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٥٣

اللوحة (١٣. ٤) المسافة المتؤسطة بين النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي.. ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (١٤. ٤) الاختبار الحالة الطبيعية للبيانات ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات الصور

صورة: (١. ٤) صورة الهيكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان ٣٠

صورة (٢. ٤) الصورة أدوات لطريقة إملاء بوسيلة Strip Story ٤٥

صورة (٣. ٤) الصورة عند يناقس الطلاب بالمجموعة ٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الاول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن و احدى وسائل الإتصال الدولي و هي لغة مشهورة في العالم و يستعملها اكثر من مائتي ملايين إنسانا، و يستعملها رسميا أكثر من عشرين بُلدان في العالم.[١] و لذلك يتعلّمها كثير من الناس و خصوصا المسلمين.

إن للغة العربية مكانة خاصة في بلادنا إندونيسيا. في بلادنا إندونيسيا تعليم اللغة العربية لطلاب كتعليم اللغة الأجنبية أخرى مثل اللغة الإنجيليزية، و اليابانية، و الفرنسية، و الصينية، و الألمانية و غير ذلك من اللغات الأجنبية. تعليم اللغة العربية ليس أمرا سهلا لأنه يحتاج إلى جهد كبير لكي يستطيع الطلاب ان يكتسب المهارات اللغوية من أهداف التعليم. إن هدف تعليم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية شفويا او تحريريا. تسمى القدرة على استخدام اللغة في تعليم اللغة بالمهارات اللغوية. كما عرفنا أن اللغة العربية تحتوي على أربع مهارات و هي الإستماع، و الكلام، و القراءة، و الكتابة. وتنقسم المهارات إلى قسمين هي المهارة الإنتاجية (Productive Skill) التي تضم الكلام و الكتابة و المهارات الإستقبالية (Receptive Skill) التي تضم الإستماع و القراءة.[٢]

---

[١] يترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003). Hal 1

[٢] يترجم من:
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2011). Hal. 129

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و احدى المهارات المعينة هي الكتابة. مهارة الكتابة إحدى المهارات التي لابد أن يملكها الطلاب في تعليم اللغة العربة، كما عرفنا أن مهارة الكتابة أهم مهارة في تعليم اللغة لأن الكتابة عنصر من عناصر في تعليم اللغة. الكتابة هي طريقة للتواصل بين الناس باستخدام لغة لايقتصر على الزمان و المكان. و تعليم الكتابة هي عملية تعليم من وسائل الإتصال اللغوي بين المعلم والطلاب بكتابة أفكارهم على امداد بعض الزمان و المكان.

في تعليم اللغة العربية هناك ست طرق يعني طريقة الحوار، وطريقة مطالعة، و طريقة الإملاء، و طريقة الإنشاء، و طريقة المحفوظات، و طريقة قواعد (نحو و صرف).[٣] و طريقة الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى الرموز المكتوبة، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لاستقامة اللفظ و ظهور المعنى المراد.

و من الملاحظة التي قامت بها الباحثة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان، كانت عملية تعليم الكتابة في هذه المدرسة تقليدية. و هي أعطاء المعلم الطلاب الموضوعات للكتابة ويرى الطلاب أمثلة ثمّ كلفه المعلم لإنشاء الفقرة اما مباشرة او عن طريق مواصلة الكتابة السابقة. و عززت هذه الاستنتاجات بوجود الخلال ان لا يتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية من قبل المعلم. و الموارد التعليمية خارج المعلمين التي استخدامها من قبل الطلاب الكتب المدرسية و أوراق العملية (LKS). و لم يستطيع المعلم الاستفادة من التسهيلات المتاحة كوسيلة التعليمية في تعليم

---

[٣]يترجم من:
Yusuf Tayar dan Saiful Anwar, *Metode pengajaran Agama dan Bahasa Arab*(Jakarta: PT. Raja Grafindo, 1995). Hal. 191

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مهارة الكتابة. و لذلك، فإن الجو للتعلم و تعليم مهارات الكتابة مملة. عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان لا تزال غير مثالية لأن التعلم لا يزال يركز على المعلم، يستخدم المعلم طريقة المحاضرة حتى تكون عملية التعليم مملة و رتيبة للطلاب. و المشكلة الأخرى يعنى لا يزال ضعف الطلاب في كتابة اللغة العربية و يؤثرون على نتائج تعليم الطلاب. بعض الطلاب يكتبون اللغة العربية جيدا ولكن لا يفهمون معنى الجملة المكتوبة، و بعض الطلاب لا يستطيعون أن يكتبوا اللغة العربية جيدا ولكن يفهمون معنى الجملة المكتوبة.

بناء على هذه الملاحظة، أرادت الباحثة عن البحث تحت الموضوع " **فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان**".

ب- قضايا البحث

أما قضايا البحث في هذا البحث فيما يلي:

١. كيف مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان؟
٢. كيف تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان؟

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣. كيف فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف الباحثة في هذا البحث فهي :

١. لمعرفة مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.
٢. لمعرفة تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.
٣. لمعرفة فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

د- منافع البحث

بهذا البحث العلمي اراد الباحثة أن يكون نافعا كما يلي:

١. للطلاب : يستطيع الطلاب أن يشتركوا الدرس من المدرس باستعمال وسائل التعليمية وطريقة التعليم المختلفة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. للمدرسين :نتائج هذه الدراسة يمكن أن توفر مراجع في تحسين جودة التعليم وعملية التعليم والتعلّم التي يفهم بها المعلم.

٣. للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العالم (S.Pd) بقسم تعليم اللغة العربية وكذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة البحث العلمي، ولتزديد على خزائن علومها.

هـ- مجال البحث وحدوده

مجال البحث هو إطار البحث الذي يبحث عن حدّ البحث ضَيِّقُ القضايا في البحث. فهذه هي مجال وحدود هذا البحث :

١. الحدود الموضوعية

حددت الباحثة الموضوع في هذا البحث العلمي فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمومية واحدة لامونجان.

٢. الحدود المكانية

الحدود المكانية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمومية واحدة لامونجان في الصف السابع.

٣. الحدود الزمانية

أما الحدود الزمانية في العام الدراسي سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

و- توضيح المصطلحات وتحديده

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لإبتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي ستشرح الباحثة عن المصطلحات المهمة، فيما يلي:

١. فعالية : هي كلمة فعال أي صيغة المبالغة.[٤] فعالية فمصدر صناعى وهي اسم يلحق ياء النسبة تليها تاء التأنيث لدلالة على معنى المصدر.[٥]

٢. تطبيق : بمعنى تنفيذ.[٦]

٣. طريقة الإملاء : هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لإستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد.[٧]

٤. وسيلة : كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم.[٨]

٥. *Strip Story* : قطعة من الورقات تكتب فيها كلمات او جملة او فقرة من القصة.[٩]

٦. مهارة : هي الحال الذي يصور قدرة اللغة لكل شخص.[١٠]

٧. مهارة الكتابة : إحدى المهارات الموجودة في تعليم اللغة العربية. و الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية الى الرموز المكتوبة. في هذا البحث تحدد الباحثة

---

[٤] مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية الدزر الأول*، (بيروت: شريف الانصاري، الطبعة الثانية عشرة، ١٩٧٣ م)، ص:١٩٨.

[٥] فوائد النعمة، *ملخص قواعد الصرف*، دار الحكمة، ص: ٤٢

[٦] ترجم من :

Atabik Ali, Ahmad Zuhdi Mudlofar. *Kamus al-Ashir* (Yogyakarta: Multi karya Grafika, Cet. 8 Ramadhan 1419/1998), H.504

[٧] نايف محمود معروف، *خصائص العربية وطرائق تدريسها*، (بيروت: دار النفائس، ١٩٩٨)، ص. ١٦٥

[٨] محمد طاهر وغيره، *المدخل إلى طريق تدريس العربية للاندونيسيين* (Surabaya: IAIN SA Press, September 2013)، ص. ٢٧

[٩] يتجم من:

Heni Apriliawati, *The Efectiveenes Of Using Strip Story Technique Toward Speaking Ability Of The Tenth Grade Students At SMAN 1 Rejotangun Tulungagung*. Skripsi, IAIN Tulungagung 2018

[١٠] يترجم من:

Uzer Utsman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT. Remaja Casta Karya, 1998). Hal. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من مهارة الكتابة في الإملاء. و المؤشرات لمهارة الكتابة[١١]: ترتيب الكلمات، تكوين الجملة، و استخدام علامات الترقيم، وكتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة، و تحويل الكلمات، و وصف الصورة، و تلخيص الحوار، ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة، و كتابة الفقرة، و كتابة المقال، و كتابة القصص. و في هذا البحث تريد الباحثة أن تحدد ٣ مؤشرات فيما يلي: ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة، و استخدام علامات الترقيم، و كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة.

ز- الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث ، كما يلي :

١. بحث ذول فهمي حسني تحت الموضوع Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C Mts Muhammadiyah 02 Pemalang. النتيجة من هذا البحث هي ٦١،٨٨ في الدورة الأولى، و٦٨،٨٤ في الدورة الثاني.[١٢] القرق بين هذا البحث و البحث العملي الذي قدمه ذول فهمي حسني يبين عن فعالية تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة الإملاء في الصاف السابع C في المدرسة المتوسطة الاسلامية محمدية ٢ فيمالانج، أما في هذا البحث يبين عن فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمومية واحدة لامونجان.

---

[١١] يترجم من :
Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*,(Malang: UIN Maliki Press, 2010). Hal. 75

[١٢] يترجم من :
Dzul Fahmy Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C Mts Muhammadiyah 02 Pemalang*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang 2013.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. بحث محمد مفتوح الحنان تحت الموضوع فعالية تطبيق نموذج التعليم التاعوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. النتيجة هذا البحث هو نتيجة t_{hitung} = ٢٢،٩٧٠ أكبر من t_{tabel} = ٢،٠٤٥ بمعنى الفروض الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية البدلية (Ha) مقبولة.[١٣]الفرق بين هذا البحث و البحث العلمي الذي قدمه محمد مفتوح الدين يبين عن فعالية تطبيق نموذج التعليم التعاوني *Jigsaw* بوسيلة قصة الشريط *Strip Story* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا. و أما هذا البحث العملي يبين على فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. و في هذا الحالة، استخدم الباحثان على جوانب الوسائل التعليم و المهارة اللغوية متساويا، يعني وسيلة قصة الشريط *Strip Story* و مهارة الكتابة.

٣. بحثت رزقي امندا تحت الموضوع Penerapan Metode Imla' Manqul Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Pada Siswa SD Muhammadiyah 23 ٢٠١٧/٢٠١٨. النتيجة من هذا البحث هي ٤٥،١٣ % في القبل الدورة، و ٩٤،٥ % في البعد الدورة.[١٤] الفرق بين هذا البحث والبحث العملي الذي قدمه رزقي امندا يبين عن تطبيق طريقة الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة

---

[١٣] محمد مفتوح الحنان، *فعلية تطبيق نمدوج التعليم التعاوني بوسيلة فصة الشريط في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاسر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا.* بحث العلمي. جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا ٢٠١٩.

[١٤] رزقي امندا، *تطبيق طريقة الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة الإملاء في تعليم اللغة العربية لدي طلبة المدرسة الابتدئية محمدية ٢٣ ٢٠١٧/٢٠١٨* . بحث العلمي جامعة الإسلامية الحكومية سومطرا الشمالية ٢٠١٨.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الإملاء في تعليم اللغة العربية لدى طلبة المدرسة الابتدئية محمدية ٢٣ ٢٠١٧/٢٠١٨. و أما هذا البحث العملي يبين على فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة *Strip Story* لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمومية واحدة لامونجان. و في هذا الحالة، استخدم الباحثان على جوانب الطرائق التعليم و المهارة اللغوية متساويا، يعني طريقة الإملاء و مهارة الكتابة.

ح- خطوات البحث

و لقد وضعت الباحثة الخطة البحث تحت الموضوع فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. خطة البحث هي رسم صورة كاملة عنه، و كل عنصرمنها يكمل جانب من جوانب تلك الصورة، هذه المرحلة هي أنسب المراحل لترتيب موضوعات البحث، و تنسقها: حيث إنما لاتزال رؤوس أقلام، و خطوطا عريضة.[١٥]و في هذا البحث العلمي قسم البحث إلى خمسة أبواب، منها:

١- الباب الأوال : هذا الباب مقدمة يتكون من خلفية البحث، و قضايا البحث، و أهداف البحث، و أهمية البحث، و مجال البحث و حدوده، و توضيح المصطلحات و حدوده، و الدراسات السابقة، و خطة البحث.

٢- الباب الثانى : هذا الباب يبحث عن الدراسة النظرية يشتمل من ثلاثة فصول:

الفصل الأول : تعريف طريقة إملاء وما يتعلق بها.

[١٥] عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، *كتابة بحث العلم صياغة جديدة* (مكتبة الرشد، ١٤٢٣ ه) ص: ٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثانى : تعريف وسيلة "Strip Story"وما يتعلق بها.

الفصل الثالث : تعريف مهارة الكتابة وما يتعلق بها.

٣- الباب الثالث : طريقة البحث و تشتمل من نوع البحث، و مجتمع البحث،و عينة، و طريقة، وجمع البيانات، و بنود البحث و تحليل البيانات.

٤- الباب الرابع : الدراسة الميدانية منها عرض البيانات و اكتشاف البحث وبيان التشاق البحث.

٥- الباب الخامس : نهاية الباب هو الاختتام و نتائج البحث و المقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول: مفهوم طريقة الإملاء

١- تعريف طريقة الإملاء

الإملاء هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، و تراعي في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثمان للمصحف، و من علمي النحوي والصرف ضبطا وصحة، و إعلالا، و إبدالا، و تأصيلا.[١٦]

الإملاء فرع من فروع دروس اللغة العربية، أو وحدة من وحدات هذه الدروس، متمم في جوهره لدرس القواعد وتنفيذ عملي له، من حيث اشتماله على أهداف قواعدية، بدء من الحروف و انتهاء بتركيب الجمل و الفقرات، فالتفرقة بين التاء و الطاء، و السين و الصاد، و الذال و الظاء، و الكاف و القاف، تدخل في باب صحة اللفظي وسلامة عن الخطأ، و المثال نفسه يُطَبِّق على الكلمات ليحسن الطالبات التفرقة بين: درس وضرس. و هكذا تدرجا حتى الجمل فالنصوص، منتقلا من الإملاء المحضى والذائي الى الإملاء الحر.[١٧]

---

[١٦] رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقية، (Uin Maliki Press، ٢٠١٦) ص. ٧

[١٧] يوسف الصملي، *اللغة العربية وطرق تدريسها*، (المكتبة العصرية، ١٩٩٨) ص. ١٠٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهداف طريقة الإملاء

أما هداف الإملاء فتشمل الأهداف المباشرة والأهداف غير المباشرة. و الأهداف المباشرة هي تمكن ان تكتب الحرف الهجائية، و الكلمات و الجمل بشكل صحيح. و الأهداف غير المباشرة و هي:[١٨]

١. تزويد الطلاب بمهارات التفكير، ومعرفة المعنى، ورسائل الحروف، والبنية وأسلوب اللغة.

٢. تقوية حاسَّة السمع والرؤية

٣. تعوِيد الطلاب ان يكون منظمين.

٣- أنواع طريقة الإملاء

هناك اربعة أنواع من الإملاء يمكن تطبيقها على الطلاب وفقا لمرحلة القدرات المعرفية، يعني:[١٩]

١. الإملاء المنقول

و يراد به نسخ القطعة الإملائية من بطاقة أو كتاب أو من السبورة. ويكون النقل بتعويد الطفل النظر الى الكلمات في جمل قصيرة تكتب على السبورة، أو يتم اختيارها من كتاب ثم يطلب الطلاب بنسخها في كراسته.

٢. الإملاء المنظور

المرحلة التي يبدأ فيها الطالبات بالنظر الى قطعة ما مكتوبة في كتاب او في السبورة، ثم يغلق الكتاب، و يطلب الطلاب بكتابتها في كراسته.

٣. الإملاء المسموع

---

[١٨] يترجم من:

Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah Kaidah Imla'*, (Malang: Uin Maliki Press, 2018) hal.24

[١٩] نفس المراجع. ص. ٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراحلة التي يكتب الطالبات فيها قطعة ما تملى عليهم دون أن يرؤها. ولكن على المدرس في هذه المرحلة ان يتدرج مع الطالبات يحسب مستوياتهم، فيبدأ بتهجيتهم الكلمات صعبة الهجاء شفويا.

٤. الإملاء الإختباري

المرحلة الأخيرة في الإملاء، والمقصود به إملاء الطالبات القطعة دون مساعدة لهم في صعوبتها الهجائية بغَرَض اختبار قدرة الطالبات و مدى تقدمهم. طريقته تثبه الإملاء المسموع مع حذف مرحلة تهجي الكلمات الصعبة.

الفصل الثاني: وسيلة "*Strip Story*"

١ – تعريف وسيلة *"Strip Story"*

"*Strip Story*" هي قطعة من الورقات تكتب فيها كلمات أو جملة من الفقرة التي تستخدم بها المدرس على الرسالة لتسهل طلاب في قراءتها و فهمها. هذه الوسيلة تمكن أن تستخدم في تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة. وسيلة "*Strip Story*" هي الوسيلة التعليمية التي تستخدم القصة المقاطعة.[٢٠] و المراد هنا القصة العربية التي تناسب مواقف الطلاب حسب موضوعات التعليم في المتقاطعة بأساليب التدريس المتنوعة و المختلفة.

القصة على الأوراق المقطوعة تعمل باعتبارها أدوات البطاقات من الوسائل التعليمية التي تعين عملية الكتابة. هذه الوسيلة التعليمية التي تساعد

---

[٢٠] يترجم من:

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: pustaka pelajar, 2004), hal.35

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في تعليم الكتابة من خلال مواقف وأنشطة فعالة و مشوقة. يمكن استخدام المعلم في تعليم اللغة العربية وليست وسيلة تعليمية السهلة والرخيصة فحسب ولكن هذه الوسيلة التعليمية تستفاد كثيرة من ترقية تعليم مهارة الكتابة في فهم المقروء و الترجمة و الزيادة الثروة اللغوية في المفردات و التركيب.

٢- كيفية تكوين وسيلة "strip story"

وسيلة "strip story" كوسيلة لتسهيل المعلم، المادة تحتاج هي الورق أو الكرتون ليكتب فيه القصة أو المقالة عن أعمال اليومية الطلاب. تكوين وسيلة "strip story" تعمل قبل دخول الفصل من بين ذلك فيما يلي:

١. اختار المعلم القصة من المطالعة أو المحفوظات التي تمكن تنقسم الجمل إلى الطلاب.

٢. تكتب الجمل واضحة وتعطي المسافة بين الجمل لكل جملة إلى الجملة الأخرى.

٣. قطّع المعلم صحائف الجملة من القصة ليجعل الجملة المقطوعة.

٣- المزايا و العيوب من وسيلة "strip story"

وسيلة "strip story" يملك المزايا فيما يلي:

١. سهلة لتكوينها.

٢. إقتصادية.

٣. يسهل المعلم في عملية التعليم.

٤. يجعل الطلاب نشطين ومتحمسين.

أما العيوب من وسيلة "strip story" فيما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. لا تناسب إذا تطبيقها في الطلاب المبتدئين.

٢. لا تناسب إذا تطبيقها في الطلاب لم يقدروا في المفردات.

المزايا و العيوب هما تطلبان المعلم في إختيار وسيلة التعليم المناسبة لتطبيق في كل تعليم اللغة العربية.[٢١]

٤ – خطوات وسيلة "strip story"

خطوات عملية التعليم الكتابة باستخدام وسيلة "*Strip Story*" فيما يلي:

١. توزيع الأوراق المقطوعة التي تكتب عليها جمل إلى الطلاب بغير ترتيب.

٢. يأمر المعلم من الطلاب أن يحفظوا الجمل في ايديهم في وقت خاصة ويمنع الطلاب أن يكتبوا أو يخبروا الجمل إلى غيرهم.

٣. تجمع الأوراق المقطوعة.

٤. تقدير دقيقتين ويكون الفصل صامتة بدون الكلام.

٥. يكتب الطلاب الجمل.

٦. يرتب الطلاب الجملة المقطوعة ليجعل الفقرات

٧. يعرض المعلم النص الاصلي إلى الطلاب.

الفصل الثالث: مهارة الكتابة

١ – تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة وأما الإصتلاحى، فيرى علينا أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم بعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة

[٢١] حياتي نفوس، تعليم الإنشاء (الكتابة) بوسيلة قصة الشريط Strip Story

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من نفسه، و تكون دليلا وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.[٢٢] مهارة الكتابة هي تدريب على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقية و تجنب الأخطاء الهجائية والإملائية، وهذا يطلب تطوير التفكير وزيادة حصيلة معلومات اللغوية وترقية الأسلوب في الكتابة.[٢٣]

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ (copying) أو التهجئة (spelling). و يتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفسي و انها حسب التصور الآخر نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.[٢٤]

و مهارة الكتابة هي قدرة على تنظيم الأفكار باستعمال الرموز اللغة للكتابة، يعنى طريقة خاصة في اعتبار الرأي مرتبا، الكتابة عند الأدباء صناعة الرسائل، إذا كانت الكتابة بهذا المعني تؤدي بالنقوش المسماة بالخط. الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية، اللغة ليست شيئا صعبا وليست شيئا سهلا أيضا. قبل الكتابة سهلة اذا كانت الكتابة تفسير كنشاط للتعبير عن الأفكار من خلال رموز والنظري عن عناصر الكتابة و العناصر من خارج الكتابة كما القراءة. وفضلا عن هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنه يتطلب كثير من المستلزمات لشخص في مهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي أهمية المهارة في اللغة. لأن الكتابة هي بعض مهارة يتعلم المتعلم، لمهارة الكتابة يعتبر الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية.

---

[٢٢] احمد فؤاد علينا. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع. ١٤١٣. ص ١٠٦

[٢٣] يترجم من :

Effendy, Ahmad Mahfud, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Al-Misykar, 2009, Hal.180

[٢٤] نور هادي، لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها، مالانغ: جامعة ماليكي الاسلامية الحكومية، ٢٠١١، ص: ١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهداف تعليم مهارة الكتابة

عن الركابي، أهداف تدريس مهارة الكتابة وهي[٢٥]:

١. تمكين الطلاب من التعبير عما في نفوسهم أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.

٢. تمكين الطلاب من التعبير الكتابي عن خبرتهم ورآئهم الخاصة في أسلوب يتسم بوضوح الأفكار وصحتها وتنظيمها مع مراعاة قوائد الترقيم و التقسيم إلى فقرات.

٣. تمكين من التعبير عما يقرؤونهم بأسلوبهم الخاص.

٤. تعويدهم التفكير المنطقي، و ترتيب الأفكار وتسلسلها، و ربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير.

٣- أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة الى ثلاث منها :

١. الإملاء

نوع الكتابة التي تركز على شكل أو وضع الحروف في شكل كلمات و جمل.[٢٦] و هناك ثلات أنواع وطرق في الإملاء، منها: الإملاء المنقول، و الإملاء المنظور، و الإملاء مسموع، و الإملاء الإختباري.

٢. خط

---

[٢٥] جودت الركابي، *طرق تدريس اللغة العربية* (دمسق: دار الفكر، ١٩٩٦) ص: ١١٢

[٢٦] يترجم من:

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung; PT Remaja Rosdakarya, 2011) Hal. 151

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نوع الكتابة التي تركز على الجوانب الجمالية، و أهدافه الطلاب ماهرين في كتابة الأحروف و الجمل الصحيحة و الجميلة.

٣. إنشاء

نوع الكتابة الموجهة على التعبير الأفكار الرئسية في شكل الأفكار والرسائل والمشاعر وغيرهم في الكتابة. وهناك نوعان: الإنشائ الموجهة و الإنشاء الحرية.

٤- مؤاشرات في تقويم تعليم مهارة الكتابة

في الحقيقة عملية الكتابة معقدة للغاية، لأنها تنطوي على الكثير من الأنشاطة وهي النشاط البدني والنشاط العقلي. حتى عملية الكتابة العربية من أربعة أشياء يمكن استنتاجها كمؤشرات لتحسين مهارات الكتابة للطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية واحدة لامونجان، و هي:

١. كتابة الحرف الهجائية.

٢. كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة.

٣. ترتيب الجمل باللغة العربية حتى يمكن فهمها.

٤. إستخدام بنية الجملة العربية في الفقرات.[٢٧]

---

[٢٧] يترجم من :
Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya:PMN, 2011) Hal. 63

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

١- نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث تنقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تبحث الباحثة في أهداف البحث والبيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة عامة. وأما الطريقة الكمية هي عكسها أي أهداف البحث و البيانات الوصفية ومعلوماتها بصفة واضحة ومحديدة.

أما الطريقة التي تستخدمها الباحثة هي طريقة دراسة ميدانية. تستخدم الباحثة الطريقة الكمية (kuantitatif). و إن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان .

٢- فروض البحث

إن الفرضية إجابة مؤقتة على مسألة البحث حتى مثبت بالبيانات المجموعة. إن فرضية البحث نوعان و هما الفرضية البدلية (Ha) والفرضية الصفرية (Ho).[٢٨]

أ) الفرضية البدلية (Ha)

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل (variabel x) و متغير غير مستقل (variabel y). أما المتغير المستقل (variabel x) في هذا البحث هو

---

[٢٨] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.*Edisi revisi V (Jkarta: PT Rineka Cipta, 2002), Hal .64

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" و المتغير غير المستقل (variabel y) في هذا البحث هو مهارة الكتابة. و الفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

ب) الفرضية الصفرية (Ho)

هي توضيح عدم علاقة بين متغير مستقل (variabel x) و متغير غير مستقل (variabel y). و الفرضية الصرفية لهذا البحث هي عدم وجود ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

٣- مجتمع البحث وعينته

أ) مجتمع البحث

و المرد بمجتمع البحث هو جمع من الافراد أو الأشخاص المستخدمة لتعميم حصول البحث. إذا أرادت الملاحظة جميع عناصر في الفصل فيسمى بملاحظة المجتمع.[٢٩] و مجتمع البحث هذا البحث هو كل الطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان السنة الدراسة ٢٠٢٠-٢٠٢١ و عدد مجتمع البحث فيها حول ٥٢٦ الطلاب.

ب) عينة البحث

أما عينة البحث فهي بعض تمثيل من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. و أخدت الباحثة بعضهم نائبا عنهم. و لتعيين عينة البحث فيه

[٢٩] نفس المراجع، ص. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمت الباحثة أساليب العينات الهدفية (purposive sampling). و أما عينة البحث هو جميع الطلاب في الصف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان، و عددهم ٣٢ طالبا.

٤- طريق جمع البيانات

استحدمت الباحثة طريقة جمع البيانات المناسبة لجمع البيانات. و أما طريقة جمع البيانات التي تستعمل في هذا البحث وهي:

أ) طريقة الملاحظة (observasi)

هي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه.[٣٠] و هي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو غير المباشرة. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة أحوال المدرسة وعملية تعليم اللغة العربية لطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

ب) طريقة المقابلة (wawancara)

طريقة المقابلة هي طريقة جمع البيانات باعداد دفتر الأسئلة و الأجوبة إلى المخبر أو المستجيب مباشرة. استحدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن عملية تدريس الكتابة وموقف المدرس عند تعليم مهارة الكتابة لطلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان و لنيل البيانات عن أحوال المدرسة و المدرسين و الطلاب و التسهيلات التي تتعلق بهذا البحث.

ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

---

[٣٠] ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian,* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), Hal. 144

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٣١] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن عملية التعليم و الوثائق عن النتائج مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

د) طريقة الاختبار (Tes)

استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الاختبار القبلي (Pre test)، و الاختبار البعدي (Post test). أما الاختبار القبلي يعطي قبل استخدام تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story". و الاختبار البعدي يعطي بعد استخدام تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story".استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الكتابة.

٥- بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمتها الباحثة لجمع البيانات. و استحدمت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

أ- مجموعة الأسئلة لنيل الحقائق والمعلومات في الطريقة المقابلة عن تعليم اللغة العربية وتعلمها في الفصل. وسألت الباحثة إلى معلم اللغة العربية الأستاد باسوكي رحمة عن المهارة الكتابة لطلاب الصف السابع.

ب- صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدسة و عملية تعليم اللغة العربية.

[٣١] نفس المراجع، ص. ٢٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثائق لنيل البيانات و المعلومات عن المدرسة و عدد الطلاب في الصف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

د- الاختبارات لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية تطبيق طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

٦- طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي إحدى الطرائق لإجابة السؤال المستخدم في البحث. و في هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق الكمية من الأرقام المرتذة بالطريقة الإحصائية.[٣٢] و أما الرموز التي تستخدم الباحثة هي رمز المأوية (prosentase) و رمز الاختبار (T-test).

أ) رمز المأوية (prosentase)

استخدمت الباحثة رمز المأوية لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة للطلاب. و رمزه فيما يلي:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P= النسبة المأوية

F= تواتر الإجابات

[٣٢] يترجم من:
Zaenal Arifin, *Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Surabaya: Lentera Cendikia, 2010), Hal. 1014

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

N= عدد المستجبين

100%= رقم ثابت

التفسير و التعين في تحليل البيانات المجموعة و تحقيق الافتراض العلمي تستعمل الباحثة المقادر فيما يلي:[٣٣]

اللوحة: (٣٠١)

أحوال مستوى النتائج وتقدير الطلاب

الرقم	النتيجة	التقدير
.١	٧٦-١٠٠	جيد
.٢	٥٦-٧٥	مقبول
.٣	٤٠-٥٥	ناقص
.٤	١٠-٣٩	قابح

ب) رمز الاختبار (T-test)

استخدمت الباحثة لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة لمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكمومية واحدة لامونجان ، أما روموز المستخدم هو اختبار (Test "t").[٣٤] و أما لمعرفة هذه الفروض استخدمات الباحثة رمز المقارنة

[٣٣] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta; Rineka Cipta, 2006) edisi revisi. Hal, 146

[٣٤] يترجم من:
Sugiono, *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta,2010),hal. 138

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التي تعرف برمز "T-test" للعينتين الكبيرين و الارتباط بينها. فستعمل الرمز كما يلي:

$$t_{o=\frac{M_D}{SE_{M_D}}}$$

البيان:

t_o= المقارنة

M_D= المتوسطة (mean) من متغير x (الفرقة التجريبية) و الحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$= عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة)

N= جملة البيانات

SE_{MD}= الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة) والحصول على الصيغة:

$$SD_{D=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}}$$

SD_D= الإنحراف المعياري من عدد المختلفة و الحصول على الصيغة:

$$SE_{MD=\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$$

N= جملة البيانات

H_O= عدم فعالية قبل و بعد تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة الإملاء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

H_a= وجود فعالية قبل و بعد تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة الإملاء

قبل الدخول في الرمز الاختبار هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، و هي:

١- يطلب *Mean Of Difference* (M_D) برموز= $M_{D=\frac{\sum D}{N}}$

٢- يطلب *Standart Deviace* برومز = $SD_{D=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}}$

٣- يطلب *Standart Eror* من *Mean Of Difference (SE)* برموز= $SE_{MD=\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$

٤- يطلب t_o برموز = $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

٥- تقديم التفسير على t_o

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الربع

الدراسة الميدنية

يحتوي هذا الباب على فصلين :

الفصل الاوّل: لمحة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

١- هوية المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان[٣٥]

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان
رقم المدرسة الوطنية الرئيسي	: ٢٠٥٨٢٧٥٤
العنوان	: الشارع رايا فلاوسان ١١
القرية	: باباة
المدينة	: لامونجان
الولاية	: جاوى الشرقية
تاريج إقامتها	: ١٩٦٩
رقم الهاتف	: ٠٣٢٢٤٥١١٨٢
شهادة المدرسة	: أ
رئيس المدرسة	: الدكتور الحاج سوتار الماجستير
فصل البحث	: في الصاف السابع

[٣٥] يتم الوصول إليه في ١٣ اكتوبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٢:٤٤
Https://mtsnegeri1lamongan.wordpress.com/profil/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- تاريخ تأسيس المدرسة

المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان هي المدرسة التي تقع في شارع رايا فلاوسان في قرية باباة لامونجان جاوى الشرقية.

تأسست المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان في سنة ١٩٦٩، وكانت تسمى ب PGA 4. كانت هذه المدرسة (PGA 4) تغير اسمها إلى PGAN 4 باباة في سنة ١٩٧٠ حتى سنة ١٩٧٨. وفي سنة ١٩٧٨- ١٩٩٩ كانت تغير اسمها إلى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية باباة. وفي سنة ١٩٩٩ تغير إلى المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.[٣٦]

٣- رؤية وبعثة المدرسة

١. رؤية المدرسية (Visi)

تحقيق خريجي المدرسة المتميزين في الأخلاق الإيمانية و الخيرية و النبيلة في الإنجازات النظرية و غير النظرية، والمبصرين للعامة والطموح العالمي.

٢. بعثة المدرسية (Misi)

بعثة المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان كما يلي:

(أ) قيام التعلم والتعود على عمل الشريعة الإسلامية.

[٣٦] يتم الوصول إليه في ١٥ اكتوبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٢:٤٤
https://www.mtsnbabat.sch.id/sejarah.php

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) قيام التعلم والتربية على النشط و الإبداعي و الفعال ,و المفرّحة (PAKEM) في الإنجاز الدراسي و غير الدراسي بالمنهاج CTL *(Contextual Teaching Learning)*.

(ج) تنظيم النظام المدرسي بالفعالية و الكفاءة،و الشفافية، و المسؤولة.

(د) تطوير العلمية والإحترافية للعاملي التعليم مسابقة لتطوير عالم التعليم.

(هـ) جعل المدرسة نموذجًا للمدارس الدينية في تطوير التعليم الإيمان، و التقوى،و العلوم،و التكنولوجيا.

(و) يملك المهارة على المنافسة في ICT (Information and Communication Technology)

(ز) تنشأ و تطوير روح التفوق منتظما للعالمي المدرسة في الإنجازات الدراسي و غير الدراسي.

(ح) تطبيق الإدارة التشاركية بجميع العالمي المدرسة شركةً ولجنة المدرسة.

(ط) تشجع كل طالب و تساعده على إدراك القدرة الذاتية ويمكن تطويرها على الأمثل.

(ي) صنع بيئة المدرسة الصحة و النظيفة و الجميلة.

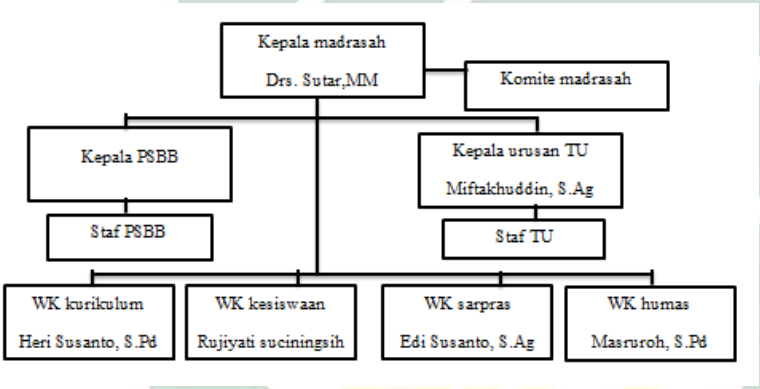
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان كما يلي:[٣٧]

صورة: (١. ٤)

صورة الهيكل التنظيمي لمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان



٥- أحوال المدرسين

عدد المدرسين في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان عام الدرسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ هي ٩٩ مدرسا.[٣٨]

اللوحة: (١. ٤)

أحوال المدرّسين في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

---

[٣٧] يتم الوصول إليه في ١٥ اكتوبر ٢٠٢٠ في الساعة ١٥:٠٠ https://mtsn1lamonganbbt.wordpress.com/

[٣٨] المقابلة مع الأستاذ مفتاح الدين، في غرفة TU المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان، يوم السبت، ٢٦ سبيتمبر ٢٠٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الرقم	الإسم	الوظيفة
١	سوتار	رئيس المدرسة
٢	ايرما جاحايو	المدرّسة
٣	اديم امتحان	المدرّس
٤	كوندانج ساحلي	المدرّسة
٥	اني محبه	المدرّسة
٦	نور صديق	المدرّس
٧	احمد زينول	المدرّس
٨	عينون نافعة	المدرّسة
٩	موحارنينج	المدرّسة
١٠	رادي سافوترا	المدرّس
١١	ماميك حارلينا	المدرّسة
١٢	مصليح	المدرّس
١٣	استعانة	المدرّسة
١٤	محمد يوسوف	المدرّس
١٥	حيكماواتي	المدرّسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	روجيياتي سوجي	المدرّسة
١٧	مسرورة	المدرّسة
١٨	سووارتو	المدرّس
١٩	يوليبا	المدرّسة
٢٠	احمد زينوري	المدرّس
٢١	سوطامو	المدرّس
٢٢	نورول افريدا	المدرّسة
٢٣	سيتي خليفة	المدرّسة
٢٤	حارتاتيك	المدرّسة
٢٥	فايزاة	المدرّسة
٢٦	خير الانام	المدرّس
٢٧	ليلة الحسنية	المدرّسة
٢٨	اشهريان زبيدة	المدرّسة
٢٩	زينل ابدين	المدرّس
٣٠	سوفارتو	المدرّس
٣١	محمد صلاح لدين	المدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٢	سوفارمان	المدرّس
٣٣	سوفريادي	المدرّس
٣٤	ايكا رينا	المدرّسة
٣٥	قانيتا	المدرّسة
٣٦	فترتل امة	المدرّسة
٣٧	سري ويلوجيغ	المدرّسة
٣٨	ايوني	المدرّسة
٣٩	الي مصطفى	المدرّس
٤٠	اناية	المدرّسة
٤١	يازيد	المدرّس
٤٢	حاري سوسانتو	المدرّس
٤٣	مسفوفة	المدرّسة
٤٤	ايزول	المدرّس
٤٥	رشدة السعدة	المدرّسة
٤٦	كوسناجي	المدرّس
٤٧	انداياني	المدرّسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٨	مونيرول	المدرّس
٤٩	باسوكي رحمة	المدرّس
٥٠	نورل هداية	المدرّسة
٥١	سوواندي	المدرّس
٥٢	ايدا كوسوما واتي	المدرّسة
٥٣	ليليك	المدرّسة
٥٤	افيف	المدرّس
٥٥	امام مهادي	المدرّس
٥٦	موناوير	المدرّس
٥٧	يونيس	المدرّس
٥٨	عينور الرافق	المدرّس
٥٩	فيكريياتي	المدرّسة
٦٠	كاستور	المدرّس
٦١	نورياتيني	المدرّسة
٦٢	مخلص	المدرّس
٦٣	ادي سوسانتو	المدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٤	ايندا غ	المدرّسة
٦٥	خليل	المدرّس
٦٦	سوايلة	المدرّسة
٦٧	بدرية	المدرّسة
٦٨	علي	المدرّس
٦٩	ايرليزا	المدرّسة
٧٠	سري ايكا	المدرّسة
٧١	اريس	المدرّس
٧٢	عمر	المدرّس
٧٣	فاجريس	المدرّس
٧٤	ايندار واتي	المدرّسة
٧٥	عبدل واحد	المدرّس
٧٦	اوفيتا دييان	المدرّسة
٧٧	اوكتيفا	المدرّسة
٧٨	يولفا	المدرّسة
٧٩	سري اسية	المدرّسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٠	راني	المدرّسة
٨١	نور زئيدة	المدرّسة
٨٢	نور فائيزة	المدرّسة
٨٣	ويويك	المدرّسة
٨٤	ويسنو	المدرّس
٨٥	انيك	المدرّسة
٨٦	احمد	المدرّس
٨٧	عززة المرعة	المدرّسة
٨٨	عبد عزز	المدرّس
٨٩	رحمة الئيزا	المدرّسة
٩٠	ينور الحمن	المدرّس
٩١	نعمة الزهرة	المدرّسة
٩٢	ناسيرادين	المدرّس
٩٣	رزال فورناما	المدرّس
٩٤	محمد نور	المدرّس
٩٥	تري موليانى	المدرّسة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩٦	احمد سوناندار	المدرّس
٨٩٧	سيتي ماردية	المدرّسة
٩٨	انيك سوسيلو	المدرّسة
٩٩	ماسهادي	المدرّس

٦- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ هي ١٥٤٣ طالبا.[٣٩]

اللحوة: (٢. ٤)

أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

الرقم	الصف	المذكر	الؤنث	المجموع
١	السابع	٢٤٦	٢٨٠	٥٢٦
٢	الثامن	٢٧٩	٢١٩	٤٩٨
٣	التاسع	٢٧٥	٢٤٤	٥١٩
المجموع		٨٠٠	٧٤٣	١٥٤٣

[٣٩] المقابلة مع الأستاذ مفتاح الدين، في غرفة TU المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان، يوم السبت، ٢٦ سبيتمبر ٢٠٢٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- أحوال وسائل التعليمية

تقدم الباحثة البيانات عن احوال وسائل التعليم المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. و أما البيانات عن التسهيلات فيما يلي:[٤٠]

اللحوة: (٣. ٤)

أحوال وسائل التعليمية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

الرقم	الوسائل التعليم	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢	الفصل	٤٥	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	غرفة TU	١	جيد
٥	غرفة نائب رئيس المدرسة	١	جيد
٦	غرفة كوميتي "komite"	١	جيد
٧	معمل الحاسوب	١	جيد
٨	معمل اللغة	١	جيد
٩	غرقة الصحّة	١	جيد
١٠	المكتبة	١	جيد

[٤٠] نتيجة الوثائق بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان، يوم السبت، ٢٦ سيبتمبر ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١	غرفة osis	١	جيد
١٢	حمام المعلم	٢	جيد
١٣	حمام الطلاب	٢٠	جيد
١٤	المسجد	١	جيد
١٥	المعهد	٣	جيد
١٦	غرفة البوّاب	١	جيد
١٧	قاعة الاجتماع	١	جيد
١٨	المقصف	١	جيد
١٩	الميدان	٢	جيد
٢٠	Green House	١	جيد
٢١	مكان موقف	١	جيد
٢٢	غرفة التوجيه الارشادي	١	جيد
٢٣	غرفة الجرموز	١	جيد
٢٤	مطبخ	١	جيد

وأما وسائل التعليم في كلالفصل فيما يلي:

(أ) السابورة البيضاء

(ب) القلم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) المكتب والكراسي للطلاب في كل الفصل

(د) المكتب و الكراسي للمدرس

(هـ) الساعة

(و) المروحة

(ز) LCD

٨- الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

اللوحة (٤. ٤)

الأنشطة اليومية

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٧ .٠٠	دخول
٢	١٠ .٢٠	خروج

الفصل الثاني: عرض البينات وتحليلها

١- كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. تستعميل الباحثة الاختباري القبلي، و نتائج الاختباري القبلي كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٥. ٤)

نتائج الاختباري القبلي

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة
١	أديتيا ناوفل	٨٠
٢	أحمد فاني رمضان	٥٠
٣	أيرلانغا باغاسكارا	٤٥
٤	ألفي باقية الصافي	٧٠
٥	ألونا صالو رمضاني	٤٥
٦	اماديس ريفيرا	٦٠
٧	أنديتا كيكو	٥٠
٨	الناس الشعاري محدي	٥٠
٩	أوليا شخشية المرعة	٧٠
١٠	أفيلياني فاتمة الزهرة	٧٠
١١	بيلبينا الزهرة	٧٠
١٢	بويا فيصل ناردبيانشاة	٧٠
١٣	جاحايا موتيارا	٨٠
١٤	جاريسا موتيا رحمن	٧٠
١٥	ايكا سالوا	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	فاحريني حق الفاتح	٥٥
١٧	حفصة نجلا	٦٠
١٨	جيحان نور	٨٠
١٩	كايلا نور حاليزا	٥٠
٢٠	خاشي مولنا	٩٠
٢١	محمد فيزاقي	٦٠
٢٢	محمد فاتوا	٦٠
٢٣	محمد ماحيسوارا	٨٠
٢٤	محمد رافايل	٨٠
٢٥	ناوري الزهرة	٦٥
٢٦	ناوا شافينا	٧٥
٢٧	فوتري أوليا	٧٠
٢٨	رانيتا دييان اماليا	٦٥
٢٩	ريفا سالسابيلا	٧٠
٣٠	سالوا سالسابيلا	٥٥
٣١	سالوا رمضاني	٦٠
٣٢	تيق يقدان فوترا	٦٠
مجموعة		٢٠٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

متوسطة	٦٥,١

اللوحة (٦. ٤)

البيان عن الجوانب المقرورة

الرقم	الجوانب المقرورة	النتائج
١	**ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة**	**١٠٠**
	تناسب ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة	٧٦ - ١٠٠
	تناسب ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة كافيا	٥١ — ٧٥
	تناسب ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة ناقسا	٢٦ — ٥٠
	لا تناسب ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة	١ — ٢٥
٢	**كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة**	**١٠٠**
	تناسب كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة	٧٦ - ١٠٠
	تناسب كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة كافيا	٥١ — ٧٥
	تناسب كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة ناقسا	٢٦ — ٥٠
	لا تناسب كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة	١ — ٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النتائج:

(نتيجة ترتيب الجمل لتكون فقرة مفيدة + نتيجة كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة) : ٢

اللوحة (٧. ٤)

عن تفصيل النتائج في الاختبار القبلى من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٧٦-١٠٠	جيد	٦	%١٨,٧٥
٢	٥٦-٧٥	مقبول	١٨	%٥٦,٢٥
٣	٤٠-٥٥	ناقص	٨	%٢٥
٤	١٠-٣٩	قابح	-	-
المجموع			**٣٢**	**%١٠٠**

بناء على البيانات السابقة، كان ١٨,٧٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و٥٦,٢٥% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول" و ٢٥% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

٢- تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قامت الباحثة بتطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء بمادة " الألوان" لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان لها أنشطة التعليم في تطبيقها.

أما خطوات تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء بمادة " الألوان" في تدريس اللغة العربية فتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة، و الأنشطة الرئيسية، و الاختمام، و هي ما يلي:

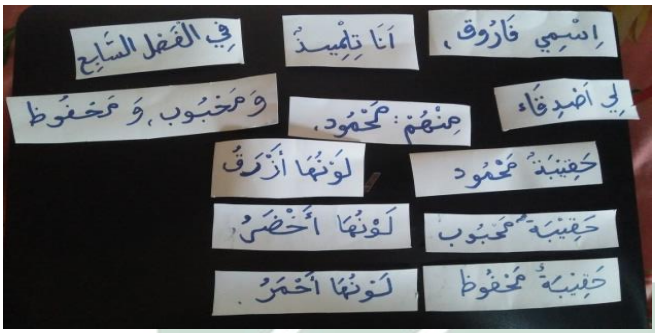
تدخل الباحثة في الفصل السابع A في بداية الدرس تلقي الباحثة السلام الى الطلاب ثم يقرؤون الدعاء معا. و تسأل الباحثة عن حال الطلاب بقول "كيف حالكم؟" و يجب الطلاب "الحمدلله بخير" ثم تسأل الباحثة عن الدرس في اللقاء المضي، في اللقاء الماضي يبحثون الموضوع "الأدوات المدرسية" و بعد ذالك رجعت الباحثة الدرس الأدواة المدرسية. ثم تشرح الباحثة عن أهداف تعليم مهارة الكتابة وأنشطة التعليم و فوائد في الحياة.

تشرح الباحثة طلاب المفردات عن " الألوان"، مثل : أحمر، أزرق، أبيض، أصفر، وغيرها. تعرض الباحثة النص عن المادة "الألوان". قبل أن يدرس الطلاب، هم يقرؤون النص ويسئلوا عن معنى المفردات أو الكلمات الصعبة. ثم تنقسم الباحثة طلاب إلى ثماني الأفراق ،وتشرح الباحثة الخطوات ليعمل الأسئلة عن المهارة الكتابة. ثم تعطي الباحثة Strip Story لكل فرقة بغير ترتيب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

صورة (٢. ٤)

الصورة أدوات لطريقة إملاء بوسيلة Strip Story



صورة (٣. ٤)

الصورة عند يناقس الطلاب بالمجموعة

تأمر الباحثة لكل الطلاب أن يحفظوا الجملة المقطوعة في ثلاث دقائق. ثم تجمع الباحثة Strip Story و تأمر الباحثة لكل الطلاب أن يكتبوا الجملة المقطوعة. ثم يرتب الطلاب الجملة المقطوعة ليجعل الفقرة. و في الأخر تجمع الباحثة أوراق الأجوبة و تعرض النص إلى الطلاب. تختتم الباحثة الدرس بالسلام.

تخلص الباحثة بأن هذه الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" يرتفع نتيجة لطلاب الصف السابع A خاصة في مهارة الكتابة. و ترجوا الباحثة سوف مدرّس

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللغة العربية يستطيع أن يستخدم هذا الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة الكتابة.

٣- فعالية تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

لمعرفة فعالية تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان، أخذت الباحثة الاختباري القبلي والاختباري البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجري قبل تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء. و أما الاختبار البعدي هو يجري بعد تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء ونتيجة هذا الاختبار مقارنة بنتيجة الاختبار القبلي و الاختبار بعد لمعرفة مدّى الفرق بينهما.

اللوحة (٨. ٤)

أحوال نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف السابع A

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة
١	أديتيا ناوفل	٨٠
٢	أحمد فاني رمضان	٥٠
٣	أيرلانغا باغاسكارا	٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	ألفي باقية الصافي	٧٠
٥	ألونا صالو رمضاني	٤٥
٦	اماديس ريفيرا	٦٠
٧	أنديتا كيكو	٥٠
٨	الناس الشعاري محدي	٥٠
٩	أوليا شخشية المرعة	٧٠
١٠	أفيلياني فاتمة الزهرة	٧٠
١١	بيلبينا الزهرة	٧٠
١٢	بويا فيصل ناردبيانشاة	٧٠
١٣	جاحايا موتيارا	٨٠
١٤	جاريسا موتيا رحمن	٧٠
١٥	ايكا سالوا	٧٠
١٦	فاحريني حق الفاتح	٥٥
١٧	حفصة نجلا	٦٠
١٨	جيحان نور	٨٠
١٩	كايلا نور حاليزا	٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	خاشي مولنا	٩٠
٢١	محمد فيزاقي	٦٠
٢٢	محمد فاتوا	٦٠
٢٣	محمد ماحيسوارا	٨٠
٢٤	محمد رافايل	٨٠
٢٥	ناوري الزهرة	٦٥
٢٦	ناوا شافينا	٧٥
٢٧	فوتري أوليا	٧٠
٢٨	رانيتا دييان اماليا	٦٥
٢٩	ريفا سالسابيلا	٧٠
٣٠	سالوا سالسابيلا	٥٥
٣١	سالوا رمضاني	٦٠
٣٢	تيق يقدان فوترا	٦٠
مجموعة		٢٠٨٥
متوسطة		٦٥,١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة (٤. ٩)

عن تفضيل النتائج في الاختيار القبلي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية
١	٧٦-١٠٠	جيد	٦	%١٨,٧٥
٢	٥٦-٧٥	مقبول	١٨	%٥٦,٢٥
٣	٤٠-٥٥	ناقص	٨	%٢٥
٤	١٠-٣٩	قابح	-	-
المجموع			**٣٢**	**%١٠٠**

و نتيجة الاختبار البعدي أو نتيجة اختيار الطلاب بعد تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" في اللوحة التالية:

اللوحة (٤. ١٠)

أحوال نتائج الاختبار البعدي لطلاب الفص السابع A

الرقم	أسماء الطلاب	النتيجة
١	أديتيا ناوفل	٨٥
٢	أحمد فاني رمضان	٧٥
٣	أيرلانغا باغاسكارا	٧٥
٤	ألفي باقية الصافي	٨٥
٥	ألونا صالو رمضاني	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	اماديس ريفيرا	٨٠
٧	أنديتا كيكو	٧٠
٨	الناس الشعاري محدي	٧٥
٩	أوليا شخشية المرعة	٨٠
١٠	أفيلياني فاتمة الزهرة	٨٥
١١	بيلبينا الزهرة	٨٠
١٢	بويا فيصل ناردبيانشاة	٨٠
١٣	جاحايا موتيارا	٨٥
١٤	جاريسا موتيا رحمن	٩٠
١٥	ايكا سالوا	٨٠
١٦	فاحريني حق الفاتح	٧٥
١٧	حفصة نجلا	٨٠
١٨	جيحان نور	٨٥
١٩	كايلا نور حاليزا	٧٥
٢٠	خاشي مولنا	١٠٠
٢١	محمد فيزاقي	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٢	محمد فاتوا	٨٥
٢٣	محمد ماحيسوارا	٨٥
٢٤	محمد رافايل	٩٠
٢٥	ناوري الزهرة	٧٥
٢٦	ناوا شافينا	٨٠
٢٧	فوتري أوليا	٨٠
٢٨	رانيتا دييان اماليا	٧٠
٢٩	ريفا سالسابيلا	٧٥
٣٠	سالوا سالسابيلا	٧٥
٣١	سالوا رمضاني	٨٠
٣٢	تيق يقدان فوترا	٨٥
مجموعة		٢٥٧٥
متوسطة		٨٠,٤

اللوحة (٤ .١١)

عن تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المأوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المأوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	٧٦-١٠٠	جيد	٢١	%٦٥,٦٢
٢	٥٦-٧٥	مقبول	١١	%٣٤,٣٧
٣	٤٠-٥٥	ناقص	-	-
٤	١٠-٣٩	قابح	-	-
المجموع			**٣٢**	**%١٠٠**

بناء على البيانات المجموعة، كان ٦٥,٦٢% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٣٤,٣٧%من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول".

بعد أن نظرت الباحثة الى نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي الاختبار القبلي تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" و بعدها وجدت الفرق بينهما. و تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة (٤ .١٢)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي لطلاب الصاف السابع A في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان

الرقم	اسماء الطلاب	النتيجة		D = x-y	D^2
		قبلي (y)	بعدي (x)		
١	أديتيا ناوفل	٨٠	٨٥	٥	٢٥
٢	أحمد فاني رمضان	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣	أيرلانغا باغاسكارا	٤٥	٧٥	٣٠	٩٠٠
٤	ألفي باقية الصافي	٧٠	٨٥	١٠	١٠٠
٥	ألونا صالو رمضاني	٤٥	٧٥	٣٠	٩٠٠
٦	اماديس ريفيرا	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٧	أندينا كيكو	٥٠	٧٠	٢٠	٤٠٠
٨	الناس الشعاري محدي	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥
٩	أوليا شخشية المرعة	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٠	أفيلياني فاتمة الزهرة	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١١	بيلبينا الزهرة	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٢	بويا فيصل ناردييانشاة	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٣	جاحايا موتيارا	٨٠	٨٥	٥	٢٥
١٤	جاريسا موتيا رحمن	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
١٥	ايكا سالوا	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
١٦	فاحريني حق الفاتح	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
١٧	حفصة نجلا	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١٨	جيحان نور	٨٠	٨٥	٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٩	كايلا نور حاليزا	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥
٢٠	خاشي مولنا	٩٠	١٠٠	١٠	١٠٠
٢١	محمد فيزاقي	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٢٢	محمد فاتوا	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
٢٣	محمد ماحيسوارا	٨٠	٨٥	٥	٢٥
٢٤	محمد رافايل	٨٠	٩٠	١٠	١٠٠
٢٥	ناوري الزهرة	٦٥	٧٥	١٠	١٠٠
٢٦	ناوا شافينا	٧٥	٨٠	١٥	٢٢٥
٢٧	فوتري أوليا	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٢٨	رانيتا دييان اماليا	٦٥	٧٠	٥	٢٥
٢٩	ريفا سالسابيلا	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٣٠	سالوا سالسابيلا	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
٣١	سالوا رمضاني	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٣٢	تييو يقدان فوترا	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
مجموعة		٢٠٨٥	٢٥٧٥	٤٩٥	٩٣٢٥
متوسطة		٦٥,١	٨٠,٤		

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و أن نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، هذا يدال على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. أن فيه فرق بين النتائج القبلية و النتائج البعدية استخدام طريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة الكتابة. أما باعتبار على اللوحة السابقة تجدالمسافة المتوسطة بين النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة (٤ .١٣)

المسافة المتوسطة بين النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير x	متغير y	المسافة بينهما
٨٠,٤	٦٥,١	١٥,٣

اللوحة (٤ .١٤)

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

			Pre Test	Post Test
N			32	32
Normal Parameters[a,b]	Mean		65.16	80.47
	Std. Deviation		11.534	6.268
Most Extreme Differences	Absolute		.163	.186
	Positive		.119	.186
	Negative		-.163	-.129
Test Statistic			.163	.186
Asymp. Sig. (2-tailed)			.031[c]	.006[c]
Monte Carlo Sig. (2-tailed)	Sig.		.336[d]	.197[d]
	95% Confidence Interval	Lower Bound	.327	.189
		Upper Bound	.345	.205

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Test distribution is Normal.
b. Calculated from data.
c. Lilliefors Significance Correction.
d. Based on 10000 sampled tables with starting seed 2000000.

و بعد أن وجدت الباحثة نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، فيها الفرضيتان كما يلي:

(ب) الفرضية البدلية (Ho)

دلت الفرضية البدلية أن فيها علاقة بين المتغير المستقل (variabel x) و المتغير غير المستقل (variabel y). و الفرضية البدلية لهذا البحث هي وجود ترقية كفاءة مهارة الكتابة بعد تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

(ت) الفرضية الصرفية (Ha)

دلت الفرضية على أن ليس فيها علاقة بين المتغير المستقل (variabel x) و المتغير غير المستقل(variabel y). و الفرضية الصرفية لهذا البحث هي عدم ترقية كفاءة مهارة الكتابة بعد تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة " Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

و أما لمعرفة هذه الفرق، استحدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-test) كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_{o=\frac{M_D}{SE_{M_D}}}$$

قبل الدخول في الرمز الإختبار هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، و هي:

١- يطلب *Mean Of Difference* (M_D) برموز $M_{D=\frac{\sum D}{N}}$

٢- يطلب *Standart Deviace* برومز $SD_{D=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}}$

٣- يطلب *Standart Eror* من *Mean Of Difference* برموز $SE_{MD=\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}}$

٤- يطلب t_o برموز $t_o = \frac{M_D}{SE_{MD}}$

٥- تقديم التفسير على t_o

البيان:

t_0 = المقارنة

N = جملة البيانات

M_D = المتوسطة من متغير x (الفرقة التجريبية) و من تغير Y (الفرقة المرقبة)

$\sum D$ = عدد مختلفة متغير x (الفرقة التجريبية) و من تغير Y (الفرقة المرقبة)

SE_{MD} = الإنحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SD_D = الإنحراف المعياري من عدد المختلف

H_O = عدم فعالية قبل وبعد تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة الإملاء

H_a = وجود فعالية قبل وبعد تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة الإملاء

و النتيجة الأخيرة فتبدل على أن الفرضية البدلية (Ha) مقبولة فعالية تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. و لمعرفة هذه الفروض، استحدمت الباحثة رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-test) كما يلي:

١- يبحث عن Mean Of Difference

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{495}{32}$$

$$M_D = 15{,}4$$

M_D= المتوسطة (mean) من متغير x (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) و من متغير Y (الفرقة المرقبة)

N= جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- يطلب مقيال الإنخراف Standart Device

$$SD_{D=}\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$=\sqrt{\frac{\sum D^2}{N}-\left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$=\sqrt{\frac{9325}{32}-\left(\frac{495}{32}\right)^2}$$

$$=\sqrt{291{,}4-(15{,}4)^2}$$

$$=\sqrt{291{,}4-237{,}1}$$

$$=\sqrt{54{,}3}$$

$$=7{,}3$$

H_O= عدم فعالية تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

H_a= وجود تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

٣- يطلب *Standart Error* من *Mean Of Difference*

$$SE_{MD=}\frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SE_{MD=\frac{7,3}{\sqrt{32-1}}}$$

$$SE_{MD=\frac{7,3}{\sqrt{31}}}$$

$$SE_{MD=\frac{7,3}{5,5}}$$

$$= 1,3$$

٤- يطلب النتيجة الفرضية باستخدام رمز المقارنة t_0

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$= \frac{15,4}{1,3}$$

$$= 11,8$$

٥- يطلب *Degress Of Freedom*

$$df = N - 1$$
$$df = 32 - 1$$
$$= 31$$

ثم اعطاء التفسير إلى df = ٣١، تحصل الباحثة قِيمَة t_t فما يلي:

في درجة المغزي ٥% t_t = ١,٦٩٦

في درجة المغزي ١% t_t = ٢,٤٥٣

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t كما يلي:

١,٦٩٦<**١١,٨**>٢,٤٥٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما t_0 المحصول ١١,٨ و t_t المحصول ١,٦٩٦ و ٢,٤٥٣. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية Ho مردودة و الفرضية البدلية Ha مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان وبعد تطبيقه.

و التلخيص الذي تأخذه من هذا الباب أن تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" فعال في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

بعد ما قامت الباحثة ببحث فعالية تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة " Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. تريد الباحثة أن تعطي الخلاصة من نتائج البحث، كما يلي:

١- إن كفاءة طلاب الصف السابع "A" في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان في مهارة الكتابة الإملاء قبل تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" تظهر نتائجهم في الاختبار القبلي و هي ١٨,٧٥% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد" و ٥٦,٢٥% من الطلاب حصلوا على درجة "مقبول" و ٢٥% من الطلاب حصلوا على درجة "ناقص".

٢- إن تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان يعني تبدأ بالمقدمة و تعطي الباحثة المادة التي ستبحث في الدراسة ثم تشرح الباحثة المفردات عن "الألوان". ثم تعرض الباحثة النص عن المادة "الألوان". يقرؤون الطلاب النص ويسئلوا عن معنى المفردات أو الكلمات الصعبة. ثم تنقسم الباحثة الطلاب إلى ثماني الأفراق ،و تشرح الباحثة الخطوات ليعمل الأسئلة عن المهارة الكتابة. ثم تعطي الباحثة Strip Story

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لكل فرقة بغير ترتيب. تأمر الباحثة لكل الطلاب أن يحفظوا الجملة المقطوعة في ثلاث دقائق. ثم تجمع الباحثة Strip Story و تأمر الباحثة لكل الطلاب أن يكتبوا الجملة المقطوعة. ثم يرتب الطلاب الجملة المقطوعة ليجعل الفقرة. و في الأخر تجمع الباحثة أوراق الأجوبة و تعرض النص إلى الطلاب. تختتم الباحثة الدرس بالسلام.

٣- إن تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان فعّال. أما t_0 المحصول ١١,٨ و t_t المحصول ١,٦٩٦ و ٢,٤٥٣. لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية Ho مردودة و الفرضية البدلية Ha مقبولة. و هذا يدل على وجود فرق النتيجة في كفاءة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان و بعد تطبيقه.

ب- المقترحات

بعد أن قامت الباحثة ببحثها، قامت الباحثة الإقتراحات و ترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية واحدة لامونجان. و أما الإقتراحات فيما يلي:

١- لمعلمم اللغة العربية

ينبغي أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة و ميسرة للطلاب حتى يشعروا بسهولة و فريحة و عندهم مهمة في التعليم. و

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ترجو الباحثة أن تستخدم الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة الكتابة.

٢- للطلاب

ينبغي لطلاب أن يجهدو و ينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة و ترجوا الباحثة منهم أن يجعلوا مادة اللغة العربية مادة محبوبة.

٣- للقارئين

ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث العلمي مفيدا للقارئين وتختص لمن تستفيد من الطريقة الإملاء بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

علينا، احمد فؤاد. ١٤١٣. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*، الرياض. دار المسلم للنشر والتوزيع.

الركابي، جودت. ١٩٩٦. *طرق تدريس اللغة العربية*. دمسق: دار الفكر

نفوس، حياتي. تعليم الإنشاء (الكتابة) بوسيلة قصة الشريط Strip Story

امندا، رزقي. ٢٠١٨. *تطبيق طريقة الإملاء المنقول لترقية مهارة الكتابة الإملاء في تعليم اللغة العربية لدي طلبة المدرسة الابتدائية محمدية ٢٣ ٢٠١٧/٢٠١٨*. بحث العلمي جامعة الإسلامية الحكومية سومطرا الشممالية

رضوان. ٢٠١٦. *الإملاء نظرية وتطبيقية*. مالانج: Uin Maliki Press

سليمان، عبد الوهاب إبراهيم أبو. ١٤٢٣ هـ. *كتابة بحث العلم صياغة جديدة*. مكتبة الرشد

فوائد النعمة. *ملخص فواعد الصرف*، دار الحكمة

الحنان، محمد مفتوح. ٢٠١٩. *فعلية تطبيق نمدوج التعليم التعاوني بوسيلة فصة الشريط في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاسر بالمدرسة العالية الاسلامية الحكومية ٣ بوجونكارا*. بحث العلمي. جامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الغلاييني، مصطفى. ١٩٧٣ م. *جامع الدروس العربية الدزر الأول*. بيروت: شريف الانضاري الطبعة الثانية عشرة

معروف، نايف محمود. ١٩٩٨. *خصائص العربية وطرائق تدريسها*. بيروت: دار النفائس

هادي، نور. ٢٠١١. *لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: جامعة ماليكي الاسلامية الحكومية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصملي، يوسف. ١٩٩٨. *اللغة العربية وطرق تدريسها*. المكتبة العصرية

المراجع الأجنبية

Ali, Atabik dan Mudlofar, Ahmad Zuhdi. 1419/1998. *Kamus al-Ashir*. Yogyakarta: Multi karya Grafika, Cet. 8 Ramadhan

Apriliawati, Heni. 2018. *The Efectiveenes Of Using Strip Story Technique Toward Speaking Ability Of The Tenth Grade Students At SMAN 1 Rejotangun Tulungagung*. Skripsi, IAIN Tulungagung

Arifin, Zaenal. 2010. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Surabaya: Lentera Cendikia

Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Edisi revisi V Jakarta: PT Rineka Cipta

----------. 2006. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Praktik.* edisi revisi. Jakarta; Rineka Cipta

Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Effendy, Ahmad Mahfud. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.* Malang: Al-Misykar

Hamid, Abdul. 2010. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press

Hasani, Dzul Fahmi. 2013. *Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keteranpilan Menulis Siswa Kelas VII C Mts Muhammadiyah 02 Pemalang*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Munji'ah, Ma'rifatul. 2018. *Kaidah Kaidah Imla'*. Malang: Uin Maliki Press

Sugiono. 2010. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya:PMN

Tayar Yusuf dan Saiful Anwar. 1995. *Metode pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT. Raja Grafindo

Utsman, Uzer. 1998. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Casta Karya

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id