

فعالية استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة

القراءة لطلاب الصف الثامن

بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري

ببحث علمي

الباحثة :

قري عيونا فائقة السلفيا

د. ٢٢١٦.٠١٧



شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوراايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Qorri'uyuna Faiqotussil Fiya
NIM : D02216017
Alamat : Dusun Centong RT 02 RW 03 Desa Langenharjo
Kecamatan Plemahan, Kediri
Fakultas/ Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
No. HP : 089508572977

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pengambilan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri. Jika terdapat karya orang lain, penulis akan mencantumkan sumber yang jelas. Hasil skripsi yang penulis tulis berjudul:

فعالية استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi dari semua pihak yang bersangkutan sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 Januari 2021

Yang membuat pernyataan,


Qorri'uyuna Faiqotussil Fiya
D02216017

توصية المشرف

صاحبة الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والملاحظة ما يلزم تصحيحاً في هذه الرسالة بعنوان "فعالية
استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة لطلاب
الصف الثامن بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري" التي قدمتها
الطالبة:

الإسم : قري عيونا فائقة السلفيا

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠١٧

القسم : تعليم اللغة العربية

فندمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تكوموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى في
قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب. هذا وتفضلوا بقبول
الشكر وعظيم التقدير.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٢ يناير ٢٠٢١

المشرف الأول



(الدكتور أ. الناجب الماجستير)

١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف الثاني



(الدكتورة عين شريفة الماجستير)

١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أخرجت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه البحث العلمي الذي كتبها الباحثة:

الاسم : قري عيونا فائقة السلفيا

رقم التسجيل : ٥٠٢٢١٦٠١٧

الموضوع : فعالية استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في

تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا


باداس كاديري

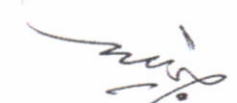
وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها و أنها استحققت الحصول على الشهادة الجامعة


الأولى (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل


الإسلامية الحكومية سوراابايا.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ()

المناقش الثاني : الدكتور محمد طاهر الماجستير ()

المناقش الثالث : الدكتور أ. الناجب الماجستير ()

المناقش الرابع : الدكتورة عين شريفة الماجستير ()


سوراابايا، ١٢ يناير ٢٠٢١

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية

الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية




(الدكتور) الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير

١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Qorri'uyuna Faiqotussil Fiya
NIM : D02216017
Fakultas/Jurusan : FTK / PBA
E-mail address : qorriqyuna@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

فعالية استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة
القراءة لطلاب الصف الثامن بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سورابوانا باداس
كاديري

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2021
Penulis

(Qorri'uyuna Faiqotussil Fiya)
nama terang dan tanda tangan

المصادر (المعلمين) للطلاب. الطريقة التي يستخدمها المعلم هي الطريقة المباشرة و طريقة السؤال و الإجابة و طريقة الواجبات

بعض المدرس وجد مشاكل عند تعلم اللغة العربية .هذا ما تعرف الباحثة عندما أجريت ملاحظات في الصف الثامن بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري مثل قلة إتقان مهارة القراءة لدى الطلاب يتسم هذا بالنطق غير الصحيح ، و قراءة النصوص بالتجويد التي لا تتوافق مع المخرج ، و القراءة باستخدام الحثام ، حتى أولئك الذين يقرؤون النصوص العربية مثل قراءة القرآن. يمكن أن يكون عدم إتقان المفردات أحد العوامل التي يفتقر الطلاب إلى إتقانها و فهم المحتوى في نصوص القراءة باللغة العربية.

مع هذه الشروط ، يمكن القول أن لكل طالب قدرات مختلفة ، و خاصة في متابعة عملية تعلم المواد العربية في مهارة القراءة .الطلاب الذين يمكنهم قراءة نص اللغة العربية و يستطيعون فهم محتويات القراءة سيقبلون بسهولة المواد التي يقدمها المعلم في الفصل . ومع ذلك ، يبدو هذا مختلفًا عن الطلاب الذين لم يتمكنوا من قراءة نص اللغة العربية بحيث سيجد الطلاب صعوبة في متابعة أنشطة تعلم اللغة العربية في مهارة القراءة.

فيما يتعلق بالاختلافات في القدرات ، فإن تنفيذ عملية تعلم اللغة العربية أقل من المستوى الأمثل. يحتاج تنفيذ التعلم إلى اعتبار خاص حتى تكون حالة إدارة الفصل بحالة جيدة. بمعنى الطلاب الذين لديهم القدرة على قراءة الحروف العربية لا يشعرون بالملل ، و العكس صحيح ، الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة و فهم المواد العربية لا يشعرون بالتخلي عن المعلم و صديقه. من هذا ينشأ

مشكلة كيفية أساليب التعلم يمكن أن تحسن مهارة القراءة للطلاب. بهدف حصول جميع الطلاب على نفس الاهتمام و وفقاً لقدراتهم.

لحل هذه المشكلات ، من المتوقع أن يتمكن الطلاب الذين لديهم القدرة على قراءة اللغة العربية من مساعدة أصدقائهم الذين لم يتمكنوا من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح ، و لا يزال المعلم يوجه هذا النشاط. يطلب من المعلمين أن يكونوا مبدعين في أنشطة التعلم لتحسين التحصيل الدراسي. إن إبداع المعلم في التعلم قادر على تحديد الطريقة الصحيحة في عملية التعليم و التعلم ، كما أنه قادر على استخدام البيئة المحيطة كوسيلة التعليم. المعلم أيضاً رسول للطلبة ، لكنه لا يستبعد المعلم الذي لديه هذا الدور فحسب ، بل يمكن لأي شخص أن ينقل معارفه وفقاً لحقوقهم . مصدر واحد للتعلم هو الأصدقاء . يُطلق على الأصدقاء الذين لديهم دوراً في المساعدة في التغلب على مشكلات التعلم "Peer Tutoring" .

طريقة التعليم التي تكون قادرة على تحقيق مواقف تعليمية مواتية و نشطة و خلاقية و ممتعة هي طريقة "Peer Tutoring". من خلال هذه الطريقة ، لا يكون الطلاب كائنات تعليمية بل يصبحون مواداً تعليمية. الطلاب مدعوون لأن يصبحوا مدرسين أو موارد تعليمية و مكاناً لطرح الأسئلة على الأصدقاء . و بالتالي ، يمكن للطلاب الذين يصبحون مدرسين تكرار المادة و شرحها مرة أخرى حتى يتمكنوا من فهمها بشكل أفضل.

مع الظواهر المختلفة لظهور أعراض التدخل اللغوي لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري في تعليم مهارة القراءة. بناء على هذه الخلفية ، اختارت الباحثة الموضوع "فعالية

- ٣) ربط الرمز المكتوب بالمدلولة اللغوية.^{٣٢}
- إن المفهوم التربوي الحديث للقراءة يتضمن العمليات العقلية الآتية:
- ١) القدرة على تعرف الكلمة المكتوبة.
 - ٢) القدرة على ربط الكلمات بمدلولها.
 - ٣) الاستجابة للمقروء، وتكييف السلوك والأفكار بحسب المادة المقروءة

٢- أهمية القراءة

القراءة نشاطة فكرية يقوم بها الإنسان لاكتساب معرفة أو تحقيق غاية وهي من غير شك أهم نوافد المعرفة الإنسانية التي يطل منها الإنسان على الفكر الإنساني طولاً و غرضاً و عمقاً و إتساعاً وهي أدوات في التعرف والإرتباط بالثقافات المعاصرة و الغابرة فهي لا تقف بالإنسان عند معرفة معاصرة ولا ثقافة عصره ولكنها تعتبر آفاق الوجود الإنساني في ماضية الحافل بالعبء والأحداث وفي حاضرة الملئ بالتغيير في مختلف مجالات الحياة بل وتشق به غبار المستقبل أملاً و إشراقاً و تطلعا وبها كذلك يستنشق الإنسان عبير الفن ينتج الفنانون أدبا يمس العاطفة و شعرا يخاطب الوجدان و قصة تمس الفؤاد وبها كذلك يتلقي الإنسان مع فكر الإنسان المتنوع المتعددة^{٣٣}.

القراءة فن من الفنون الأساسية للغة، فهي الأساس الذي تبنى عليه فروع النشاط اللغوي من حديث، واستماع، وكتابة. وليس هناك ريب في أن القدرة على القراءة من أهم المهارات التي يمكن أن يملكها الفرد في المجتمع الحديث الذي أصبحت القراءة فيه ألزم له، لزوم طعامه وشرابه.

^{٣٢}حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤) ١١٩.

^{٣٣}محمد صلاح الدين على مجاور. تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية (القارة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)

اللوحة ٤.٥

الوسائل المستخدمة للتعليم في المدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا
باداس كاديري

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة المذاكرة	١٢	جيد
٢	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٣	غرفة المعلم	١	جيد
٤	مكتبة	١	جيد
٥	غرفة قيادة الإستشارة	١	جيد
٦	غرفة الفن	١	جيد
٧	الملعب	١	جيد
٨	غرفة الصحة	١	جيد
٩	غرفة السكرتيرية (TU)	١	جيد
١٠	حمام	١٠	جيد
١١	معمل	١	جيد
١٢	مسجد	١	جيد

٧٥	١٥	٤	٤	٤	٣	أنسة خير معزة	٤
٥٥	١١	٢	٣	٣	٣	أرسىلا نور خيرينا	٥
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	باغوس دوي هاريانطا	٦
٧٥	١٥	٣	٤	٤	٤	دافيد مولانا ابراهيم	٧
٤٥	٩	٢	٢	٣	٢	ايكا فوجي رحمن	٨
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	ايرنا مرأة الصالحة	٩
٥٠	١٠	٢	٢	٣	٣	إتا فورويتا ساري	١٠
٣٥	٧	١	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ أَعُوسُ سَتِيَاوَانُ	١١
٣٥	٧	٢	٢	٢	٢	ماي تيارا فوتري	١٢
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ مَنشُورُ	١٣
٣٥	٧	١	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ أَلِيفُ دَافِيكَا	١٤
٨٠	١٦	٤	٤	٤	٤	مُحَمَّدُ إِرْحَامُ عَلِي وَافِي	١٥
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ أُنْدِيكَا سَافُوتْرَا	١٦
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ دَانِيْسُ حَاكِمُ	١٧
٣٥	٧	١	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ عَمْرُو صِلْطَانُ هَادِي	١٨
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ وَافِي أَرْدِيَانْتَا	١٩
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ أَلْفُ الدِّينِ رِجَالُ	٢٠
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	مُحَمَّدُ إِرْفَانُ	٢١
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	أُولْدَا فِيفِي يُولَا	٢٢
٤٠	٨	٢	٢	٢	٢	رِيفِكِي الرِّجَالُ	٢٣
٥٠	١٠	٢	٢	٣	٣	رِينْدِي النِّسَاءُ	٢٤
٣٥	٧	١	٢	٢	٢	رُوضَةُ سَلْسَابِيْلَا	٢٥
٨٠	١٦	٤	٤	٤	٤	صَالِحَةُ الْفَطْرِيَا	٢٦
٥٠	١٠	٢	٣	٣	٢	تَانْتْرِي هَانْدَايَانِي	٢٧

منخفض جدا في الاختبار القبلي. وبالنظر إلى اللوحة السابق يدل أن ٦,٩% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد جدا" و ١٠,٣% من الطلاب يحصلون على درجة "جيد" و ٠% من الطلاب يحصلون على درجة "مقبول" و ١٧,٢% من الطلاب يحصلون على درجة "ناقص" و ١٧,٢% من الطلاب يحصلون على درجة "قابح".

بناء على اللوحة السابقة، عرفت الباحثة مهارة القراءة للطلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري قبل استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" بأن كفاءتهم "ناقص". وهذا الإيجاب يبني على أسس متوسط جميع الطلاب. وإذا عرفت الباحثة أن مهارة القراءة من الطلاب يحصلون على درجة ناقص يعني ٠% من ٢٩ طالبا، تريد الباحثة أن تجرب في تطبيق طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة. ولكي تكون طريقة تسهيلة لفهم مادة ولكيلا يكونون الطلاب لايشعرون الملل في تعليم اللغة العربية خاصة مهارة القراءة.

ب- استخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري.

قد طبقت الباحثة هذه طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن "ب" بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري في اليوم الأحد ٩ أغسطس ٢٠٢٠. استعملت المدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري منهج الدراسي الذي قرره وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية وهو يسمى K-13. تطبيق طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة لطلاب

الصف الثامن "ب" بالمدرسة "نظامية" المتوسطة الإسلامية سوراوانا باداس كاديري من حيث عددهم ٢٩ طالبا.

أما خطوات باستخدام طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story" في تعليم مهارة القراءة فتتكون من ثلاثة خطوات منها المقدمة و الأنشطة الرئيسية والنشاط النهائي، و هي ما يلي:

وللمقدمة تبدأ المدرّسة الدراسة باستعداد التلاميذ أن يشتركوا في الدراسة، تلقي المدرسة السلام على التلاميذ ثم يقرؤون الدعاء معا. للتأكيد من حضور التلاميذ تدعو المدرّسة التلاميذ بكشف الحضور. حضر جميع التلاميذ عدده ٢٩ تلميذا في هذا اليوم. وتساءل المدرّسة عن حال التلاميذ بقول "كيف حالكم؟" و يجب التلاميذ "الحمد لله بخير". تسأل المدرّسة عن الدرس في اللقاء الماضي، في اللقاء الماضي يبحثون عن الموضوع "الساعة" وبعد ذلك رجعت المدرّسة درس "الساعة". ثم تشرح المدرّسة عن أهداف تعليم مهارة القراءة و أنشطة التعليم و فوائد في الحياة. ثم تشرح المدرّسة عن الدرس هذا اليوم.

وأما أنشطة رئيسية في تطبيق طريقة "Peer Tutoring" بوسيلة "Strip Story"، تشير المدرّسة ٥ تلاميذ لتكون المرشدين التي لهم كفاءة ليعلم أصدقائه و تدريب المدرّسة المرشد مطابقا للمادة التي سيتعلمها. ثم تنقسم المدرّسة الطلاب إلى مجاميع صغيرة ٥-٦ طلاب و تطلب المدرّسة المرشد لبدأ تعليم أصدقائه للقراءة سواء من حيث النطق أو الفصاحة. تفتش المدرّسة أثناء عملية التعليم وتحضر في كل مجموعة التي يحتاجون إليه.

توزّع المدرّسة الأوراق المقطوعة التي تكتب عليها جملا إلى الطلاب بغير ترتيب، تأمر المدرّسة الطلاب في المجموعة أن يقرؤوا ويتباحثوا ويحفظوا ويترجموا الجمل في يدهم بدقة حول ٥-١٥ دقائق أو في وقت خاصة ويمنع المعلم الطلاب أن يكتبوا أو يخبروا الجمل إلى مجموعات الأخرى. ثم تأمر المدرّسة الطلاب أن يناقشوا ويجعلوا الأوراق المقطوعة لتكون الأوراق المقطوعة قصة ترتيبا

- Djamarah, Syaiful Bahri dan Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Hanifah, Umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2014.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya 2011.
- Karwati, Euis dan Donni Jun Priansa. *Manajemen Kelas Classroom Management*. Bandung : Penerbit Alfabeta, 2015.
- Makruf, Imam. *Strategi Pengajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press, 2009.
- Margono, S. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipa, 1997.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2017.
- Ramayulis. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 2010.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Sani, Ridwan Abdullah. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Sanjaya, Wina. *Peneelitan Pendidikan, Jenis, Metode dan Prosedur*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2013.
- Silberman, Malvin L. *Active Learning 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusa Media dan Nuansa, 2006.
- Sudijono, Anas. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1996
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rifai, *Media pengajaran (penggunaan dan pembuatannya)*. Bandung: CV.Sinar Baru,1997.
- Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suharso dan Ana Retnoningsih. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya, 2001
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009.
- Uno, Hamzah B. *Model Pembelajaran: menciptaka Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

