

**EKSISTENSI DAN PERAN BADIUZZAMAN SAID NURSI (1877-1960 M)  
DALAM PERKEMBANGAN PERADABAN ISLAM DARI TURKI MUDA  
SAMPAI TURKI MODERN (1908-1960 M)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)  
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)**



Oleh:

Elva Masfufatin Nikmah

NIM. A92216070

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2020**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Elva Masfufatin Nikmah  
NIM : A92216070  
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Eksistensi dan Peran Badiuzzaman Said Nursi (1877-1960 M) dalam Perkembangan Peradaban Islam dari Turki Muda sampai Turki Modern (1908-1960 M)” ini secara keseluruhan adalah hasil dari penelitian atau buah karya tangan saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari penelitian ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Gresik, 13 Juni 2020

Saya yang menyatakan,



Elva Masfufatin Nikmah

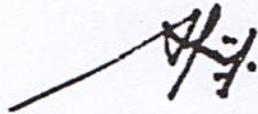
NIM. A92216070

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang disusun oleh Elva Masfufatin Nikmah (A92216070) dengan judul “Eksistensi dan Peran Badiuzzaman Said Nursi (1877-1960 M) dalam Perkembangan Peradaban Islam dari Turki Muda sampai Turki Modern (1908-1960 M)” ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 1 Juli 2020.

Oleh

Dosen Pembimbing



**Prof. Dr. H. Ali Mufrodi, MA**  
**NIP. 195206171981031002**

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi yang disusun oleh Elva Masfufatin Nikmah (A92216070) telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus pada hari Selasa, 14 Juli 2020.

Ketua/Pembimbing

Prof. Dr. H. Ali Mufrodi, MA  
NIP. 195206171981031002

Penguji I

Drs. H. M. Ridwan, M.Ag  
NIP.

Penguji II

Dr. Imam Ibnu Hajar, M.Ag  
NIP. 196808062000031003

Sekretaris

Dwi Susanto, S.Hum., MA  
NIP. 197712212005011003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya



Agus Aditoni, M.Ag  
196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ELVA MASFUFATIN NIKMAH  
NIM : A92216070  
Fakultas/Jurusan : ADAB & HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ISLAM  
E-mail address : elvamasfufatinnikmah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

EKISTENSI DAN PERAN BADIUZZAMAN SAID NURSI (1877-1960 M)

DALAM PERKEMBANGAN PERADABAN ISLAM DARI TURKI MUDA

SAMPAI TURKI MODERN (1908-1950 M).

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 07-Okt-2020  
Penulis

(Elva Masfufatin N.)











































































































































































































