

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Persetujuan Pembimbing.....	ii
Pengesahan Tim Penguji.....	iii
Motto Dan Persembahan.....	iv
Pernyataan Pertanggung Jawaban Penulisan Skripsi.....	v
Abstrak.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Tabel dan Gambar.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Defenisi Konsep.....	6
F. Metode Penelitian.....	9
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	9
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	10
3. Pemilihan Subyek Penelitian.....	10
4. Jenis dan Sumber Data.....	12
5. Tahap-Tahap Penelitian.....	13
6. Teknik Pengumpulan Data.....	14
7. Teknik Analisa Data.....	16
8. Teknik Pemeriksaan Data.....	16
G. Sistematika Pembahasan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI	19
A. Kajian Pustaka.....	19
1. Moral.....	19
2. Dilema Moral.....	25
3. Remaja.....	26
B. Kerangka Teoritik.....	33
1. Teori Dramaturgi.....	33

C. Kajian Terdahulu yang Relevan.....	35
BAB III DILEMA MORAL REMAJA MASJID.....	38
A. Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	38
1. Deskripsi Kampung Kebangsren.....	38
2. Remaja Kampung Kebangsren.....	44
B. Dilema Moral Yang Dihadapi Remaja Masjid.....	52
C. Latar Belakang Penyebab Remaja Masjid Bekerja.....	62
D. Konfirmasi Dengan Teori.....	73
1. Teori Drama Turgi Erving Goffman.....	74
BAB IV PENUTUP.....	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran.....	77

DAFTAR TABEL DAN GAMBAR

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Mata Pencaharian Penduduk Kebangsren, Surabaya

Table 3.2 : Pendidikan Penduduk Kebangsren, Surabaya

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Peta Embong Malang, Surabaya