

تغييرات الأوزان العروضية في ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد :

هداية العلمية

رقم التسجيل :

A91217062

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

الاعتراف بأصالية البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : هداية العلمية

رقم التسجيل : A91217.62

عنوان البحث التكميلي : تغييرات الأوزان العرضية في ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي
أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى S. Hum الذي ذكر
موضوعه فووه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول
عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحثة



هداية العلمية

A91217.62

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته
الطالبة :

الاسم : هداية العلمية

رقم التسجيل : A91217062

عنوان البحث : تغييرات الأوزان العروضية في ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي
وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



(همة الخيرة الماجستير)

رقم التوظيف :

١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢

المشرف،



(الحاج عبد الوهاب نفعان الماجستير)

رقم التوظيف :

١٩٨٠٠٢٠٢٢٠١٥٠٣١٠٠٢

إعتماد لجنة المناقشة

العنوان : "تغييرات الأوزان العروضية في ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي"



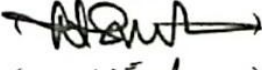
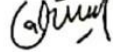
بحث تكميلي لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : هداية العلمية

رقم التسجيل : A91217.62

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبوله شرطاً لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الأربعاء التاريخ ١٣ يناير ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. الحاج عبد الوهاب نفعان الماجستير، رئيس ومشرفاً ()
٢. الأستاذ الدكتور الحاج مسعى حميد الماجستير، مناقشا ()
٣. الحاج فطيم مشهود الماجستير، مناقشا ()
٤. عبد الرحمن الماجستير، مناقشا ()

كعميد كلية الآداب وعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية





KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Hidayatul Ilmiyah
NIM : A91217062
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : hidayatulilmiyah717@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تغييرات الأوزان العروضية في ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Januari 2021

Penulis

(Hidayatul Ilmiyah)

-	-	<p>كلمة "سَضِيْمَهَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِلُنْ فتصير مَفَاعِلُنْ. يسمى بالزحاف الجاري مجرى العلة لأنه يقع في التفعيلة الأخيرة (العروض) من صدر البيت من بحر الطويل.</p>	<p>كلمة "وَإِنَّهُ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>	الطويل	<p>وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضِيْمَهَا وَإِنَّهُ لَمِيحْمِلْعَلْنَفْسِضِيْمَهَا وَإِنَّهُ وَلَمِيحْمِلْ عَلْنَفْ سَضِيْمَهَا فَعُولُ مَفَاعِلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ</p>	٢
-	<p>كلمة "سَيِّلُو" قد دخل عليها</p>	-	<p>كلمة "فَلَيْسَ" و"ثَنَاءٍ" قد دخل</p>		<p>فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَيِّلُ فَلَيْسَ إِلَّا حُسْنِثَنَاءِ سَيِّلُ</p>	

-	-	<p>كلمة "هُمِثَلْنَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير مَفَاعِلُنْ. يسمى بالزحاف الجاري مجرى العلة لأنه يقع في التفعيلة الأخيرة (العروض) من صدر البيت من بحر الطويل.</p>	-	الطويل	<p>وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا وَمَا قَلَّ لَمْ نَكُنْ بَقَايَا هُمِثَلْنَا فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ</p>	٤
-	<p>كلمة "كُهُوْلُو" قد دخل عليها</p>	-	<p>كلمة "عُلَاوُ" و"كِرَامُ" قد</p>		<p>شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُهُوْلُ شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَا وَكُهُوْلُ</p>	

-	<p>كلمة "كَلِيلُو" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وإنتقل إلى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "فَوَّهُو" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>مَنِيعٌ يَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ كَلِيلُ مَنِيعُنِ يَرُدُّ طَرَفَهُ وَهُوَ كَلِيلُو مَنِيعُنْ يَرُدُّ طَرَفَهُ فَوَّهُو كَلِيلُو فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "سَمَائِي" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير</p>	<p>كلمة "تَرَاو" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها</p>	الطويل	<p>رَسَا أَصْلُهُ تَحْتَ الثَّرَى وَسَمَائِهِ رَسَا أَصْلُهُ تَحْتِ تَرَاوِ سَمَائِي رَسَا أَصْ هُنَّ حَتَتْ تَرَاو سَمَائِي فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ</p>	٧

-	<p>كلمة "يَطُولُ" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وانتقل إلى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "يَعِزُّ" و "دَهْوٌ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>يَعِزُّ عَلَى مَنْ كَادَهُ وَيَطُولُ يَعِزُّ عَلَا مَنكَادَهُ وَيَطُولُ يَعِزُّ عَلَا مَنكَ دَهْوٌ يَطُولُ فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "لَسِبْتَنُ" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير</p>	-	الطويل	<p>وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَا نَرَى الْقَتْلَ سُبَّةً وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَّا نَرَلْقَتْلَ سُبْبَةً وَإِنَّا لَقَوْمٌ مَّا نَرَلْقَتْ لَسِبْتَنُ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ</p>	٩

-	<p>كلمة "تَطُولُو" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وَاِنْتَقِلْ إِلَى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "وَتَكَرَّرَ" و"لَهُمْفَ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>وَتَكَرَّرَهُ آجَالُهُمْ فَتَطُولُ وَتَكَرَّرُهَا آجَالُهُمْ فَتَطُولُو وَتَكَرَّرَ هُجَا آجَا هُمْفَ تَطُولُو فَعُولُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "فِرَاشِهِ" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير</p>	-	الطويل	<p>وَمَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ فِي فِرَاشِهِ وَمَا مَاتْنَا سَيِّدٌ نَفِيْرَاشِهِ وَمَا مَا تَمْنَسِيْ يَدْنَفِيْ فِرَاشِهِ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ</p>	١١

	مَفَاعِي وَانْتَقَلَ إِلَى فَعُولُنْ.				
-	-	كلمة "نُفُوسَنَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِلُنْ. يسمى بالزحاف الجاري مجري العلة لأنه يقع في التفعيلة الأخيرة (العروض) من صدر البيت من بحر الطويل.	كلمة "تَسِيْلُ" و"ظُبَاتُ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.	الطويل	تَسِيْلُ عَلَى حَدِّ الظُّبَاتِ نُفُوسَنَا تَسِيْلَعَلَا حَدِّ ظُبَاتٍ تَنُفُوسَنَا تَسِيْلُ عَلَا حَدِّ ظُ ظُبَاتٍ نُفُوسَنَا فَعُولُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُ مَفَاعِلُنْ

-	<p>كلمة "تَسِيلُو" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وَاِنْتَقِلْ إِلَى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "طَبَاتٍ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>وَلَيْسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسِيلُ وَلَيْسَتْ عَلَا غَيْرِ طَبَاتٍ تَسِيلُو وَلَيْسَتْ عَلَا غَيْرِ طَبَاتٍ تَسِيلُو فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "صَسِرْرَنَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير</p>	<p>كلمة "وَأَخَلْ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها</p>	الطويل	<p>صَفُونَا فَلَمْ نَكْدَرْ وَأَخْلَصَ سِرَّنَا صَفُونَا فَلَمَنْكَدَرُوا أَخْلَصَ سِرْرَنَا صَفُونَا فَلَمَنْكَدَرُوا وَأَخْلَصَ صَسِرْرَنَا فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ</p>	١٣

	مَفَاعِي وَانْتَقَلَ إِلَى فَعُولُنْ.				
-	-	كلمة "وَحَطَطْنَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِلُنْ. يسمى بالزحاف الجاري مجرى العلة لأنه يقع في التفعيلة الأخيرة (العروض) من صدر البيت من بحر الطويل.	كلمة "ظُهُورٍ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.	الطويل	عَلَوْنَا إِلَى خَيْرِ الظُّهُورِ وَحَطَطْنَا عَلَوْنَا إِلَّا خَيْرِ ظُهُورٍ وَحَطَطْنَا عَلَوْنَا إِلَّا خَيْرِ ظُ ظُهُورٍ وَحَطَطْنَا فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُ مَفَاعِلُنْ

-	<p>كلمة "نُزُولُ" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وَاِنْتَقِلْ إِلَى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "بُطُونٍ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>لَوْقَتٍ إِلَى خَيْرِ الْبُطُونِ نُزُولُ لَوْقَتِنَا لَا خَيْرَ لِبُطُونِنُزُولُ لَوْقَتِنُ إِلا خَيْرِلْ بُطُونِ نُزُولُ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "نِصَابِنَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير</p>	<p>كلمة "فَنَحْنُ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها</p>	الطويل	<p>فَنَحْنُ كَمَا أَلْمَزْنَا مَافِي نِصَابِنَا فَنَحْنُ كَمَا أَلْمَزْنَا مَافِي نِصَابِنَا فَنَحْنُ كَمَا أَلْمَزْنَا نِصَابِنَا فَعُولُ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ</p>	١٥

	مَفَاعِي وَانْتَقَلَ إِلَى فَعُولُنْ.					
-	-	<p>كلمة "سَقُولُهُمْ" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِلُنْ. يسمى بالزحاف الجاري مجرى العلة لأنه يقع في التفعيلة الأخيرة (العروض) من صدر البيت من بحر الطويل.</p>	<p>كلمة "وَنُنْكَ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>	الطويل	<p>وَنُنْكَرُ إِن شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلُهُمْ وَنُنْكَرُ إِن شِئْنَا عَلَيْنَا سَقُولُهُمْ وَنُنْكَ رُنْشَيْنَا عَلَيْنَا سَقُولُهُمْ فَعُولُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ</p>	١٦

-	<p>كلمة "نَقُولُ" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وَاِنْتَقِلْ إلى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "لِحَيْنٍ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ نَقُولُ وَلَا يُنْكِرُونَ لِقَوْلِ حِينِنَقُولُ وَلَا يَنْ كِرُونَلَقَوْ حَيْنٍ نَقُولُ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "مَسِيْدُنْ" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير</p>	-	الطويل	<p>إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ إِذَا سَيِّدٌ مِّنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدُنْ إِذَا سَيِّ يَدُمِنَّا خَلَا قَا مَسِيْدُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ</p>	١٧

-	<p>كلمة "نَزِيلُو" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وإنتقل إلى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "زَلَيْنَ" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>وَلَا دَمْنَا فِي النَّازِلِينَ نَزِيلُ وَلَا دَمْنَا زَلَيْنَا نَزِيلُو وَلَا دَمٌ مَنَافِنَا زَلَيْنَ نَزِيلُو فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "عَدُوُونَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيلُنْ فتصير</p>	-	الطويل	<p>وَأَيَّا مَنَا مَشْهُورَةٌ فِي عَدُوُونَا وَأَيَّا مَنَا مَشْهُورَتُنْ فِي عَدُوُونَا وَأَيَّا مَنَا مَشْهُو رَتُنْ فِي عَدُوُونَا فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ</p>	١٩

	مَفَاعِي وَانْتَقِلْ إِلَى فَعُولُنْ.		فَعُولُنْ فَتصِير فَعُولُ.			
-	-	<p>كلمة "وَبَعْرِبْنُ" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِلُنْ. يسمى بالزحاف الجاري مجري العلة لأنه يقع في التفعيلة الأخيرة (العروض) من صدر البيت من بحر الطويل.</p>	-	الطويل	<p>وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ وَأَسْيَافُنَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ وَأَسْيَا فُنَافِيكُنْ لِشَرْقِيْنَ وَمَغْرِبِيْنَ فَعُولُنْ مَفَاعِيْلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ</p>	٢٠

-	<p>كلمة "فُلُولُو" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وإنتقل إلى فَعُولُنْ.</p>	-	<p>كلمة "رِعِين" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُولُنْ فتصير فَعُولُ.</p>		<p>بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ بِهَا مِنْ قِرَاعِ الدَّارِعِينَ فُلُولُ</p>	
-	-	<p>كلمة "نِصَالُهَا" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير</p>	<p>كلمة "مُعَوَّو" و"تُسَلَّل" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس</p>	الطويل	<p>مُعَوَّوَةٌ أَنْ لَا تُسَلَّلَ نِصَالُهَا مُعَوَّوَةٌ تَنَاءَلًا تُسَلَّلُ نِصَالُهَا مُعَوَّوَةٌ تَنَاءَلًا تُسَلَّلُ نِصَالُهَا مُعَوَّوَةٌ تَنَاءَلًا تُسَلَّلُ نِصَالُهَا مُعَوَّوَةٌ تَنَاءَلًا تُسَلَّلُ نِصَالُهَا مُعَوَّوَةٌ تَنَاءَلًا تُسَلَّلُ نِصَالُهَا مُعَوَّوَةٌ تَنَاءَلًا تُسَلَّلُ نِصَالُهَا</p>	٢١

-	<p>كلمة "جَهْوُلُو" قد دخل عليها الحذف هو إسقاط السبب الخفيف من آخر التفعيلة، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير مَفَاعِيْ وَاِنْتَقِلْ إِلَى فَعُوْلُنْ.</p>	-	<p>كلمة "وَلَيْسَ" و"لِمُنُو" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها فَعُوْلُنْ فتصير فَعُوْلُ.</p>		<p>وَلَيْسَ سَوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْوُلُ وَلَيْسَسَوَاءُئِنْعَالِمُنُوَجَهْوُلُو وَلَيْسَ سَوَاءُنْعَا لِمُنُو جَهْوُلُو فَعُوْلُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْلُ مَفَاعِيْ</p>	
-	-	<p>كلمة "لِقَوْمِهِمْ" قد دخل عليها القبض أي حذف الخامس الساكن، أصلها مَفَاعِيْلُنْ فتصير</p>	<p>كلمة "فَانِن" قد دخل عليها القبض هو حذف الخامس الساكن، أصلها</p>	الطويل	<p>فَانِنِ بَنِي الدِّيَانِ قُطْبٌ لِقَوْمِهِمْ فَانِنَبِنْدَدِيِيَانِبِقُطْبُنْلِقَوْمِهِمْ فَانِنَ بِنْدَدِيِيَا نِقُطْبُنْ لِقَوْمِهِمْ فَعُوْلُ مَفَاعِيْلُنْ فَعُوْلُنْ مَفَاعِلُنْ</p>	٢٣

