

**KONSEP JAHILIYAH DALAM TAFSIR FI DZILAL ALQURAN
(Telaah Penafsiran Sayyid Qutb terhadap Surah al-Maidah Ayat 50)**

Skripsi:

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam
Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir



Oleh:

Ali Ramadhan Rafsanjani

NIM: E03217009

**PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya,

Nama : Ali Ramadhan Rafsanjani

NIM : E03217009

Jurusan : Ilmu Alquran dan Tafsir

Dengan menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 07 Januari 2021

Saya yang menyatakan,



Ali Ramadhan Rafsanjani

E03217009

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi berjudul “**KONSEP JAHILIAH DALAM TAFSIR FI DZILAL ALQURAN (Telaah Penafsiran Sayyid Qutb terhadap Surah al-Maidah Ayat 50)**” Ini Telah Disetujui Pada Tanggal 7 Januari 2021.

Surabaya, 7 Januari 2021
Pembimbing



Drs. H. Fadjrul Hakam Chozin MM

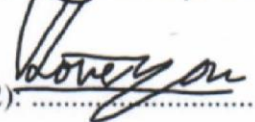
PENGESAHAN SKRIPSI

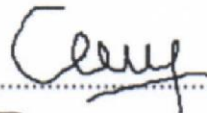
Skripsi berjudul “KONSEP JAHILIYAH DALAM TAFSIR FI DZILAL ALQURAN (Telaah Penafsiran Sayyid Qutb terhadap Surah Al-Maidah Ayat 50)” yang ditulis oleh Ali Ramadhan Rafsanjani ini telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian *Munāqashah* Strata Satu pada tanggal 8 Januari 2021.

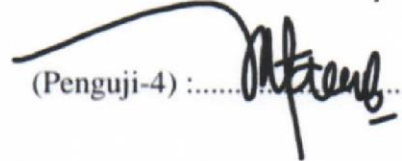
Tim Penguji:

1. Drs. Fadjrul Hakam Chozin, M.M
NIP: 195907061982031005
2. Dr. Moh. Yardho, M.Th.I
NIP: 198506102015031006
3. Purwanto, MHI
NIP: 197804172009011009
4. Mutamakkin Billa, Lc, M. Ag
NIP: 197709192009011007

(Penguji-1): 

(Penguji-2): 

(Penguji-3): 

(Penguji-4): 

Surabaya, 15 Januari 2021
Dekan,



Dr. H. Kunawi, M.Ag
NIP: 196409181992031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ali Ramadhan Rafsanjani
NIM : E03217009
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : ramadhanali847@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

KONSEP JAHILIYAH DALAM TAFSIR FI DZILAL AL QURAN (Telaah Penafsiran Sayyid

Qutb terhadap Surah Al-Ma'idah Ayat 50)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Januari 2021
Penulis

(Ali Ramadhan Rafsanjani)

Penggalian sumber data pada penelitian ini menggunakan studi kepustakaan (*library research*), yaitu penelitian yang dilakukan dengan mengumpulkan data melalui buku, manuskrip, artikel maupun sumber lainnya. Pembahasan dari data yang didapatkan tentu berhubungan dengan objek pada penelitian yang akan dikaji.

I. Sistematika Pembahasan

Dalam penelitian ini, akan disusun alur pembahasannya dalam lima bab, yang disetiap babnya memiliki beberapa subbab guna mempermudah dalam penyusunan serta mempelajarinya, adapun sistematika penelitian ini sebagai berikut.

Bab pertama, ialah pendahuluan yang didalamnya berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan dan rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, telaah pustaka, metodologi penelitian dan sistematika pembahasan penelitian.

Bab kedua, ialah berupa landasan teori yang berisi konsep jahiliyah dan teori hermeneutika Schleiermacher.

Bab ketiga, ialah telaah tafsir *fi Dzilal Alquran* yang memuat biografi Sayyid Qutb, latar belakang kepenulisan kitab tafsir *fi Dzilal Alquran*.

Bab keempat, ialah berisi mengenai konsep jahiliyah sayyid Qutb yang dianalisa menggunakan teori hermeneutika Schleiermacher serta implikasi politisnya.

Bab kelima, ialah penutup yang berisi kesimpulan serta saran.

Sayyid Qutb memulai pendidikan formal dasar di desanya hingga tamat ibtidaiyah dan hafal Alquran pada usia 10 tahun. Pada usia 11 tahun, ia melanjutkan studi ke jenjang i'daiyah (SMP) dan tsanawiyah (SMA) di Kairo. Selanjutnya pada tahun 1930, ia menjadi mahasiswa di Fakultas Adab di Daarul Ulum, dan memperoleh gelar Licence (Lc) atas kelulusannya pada tahun 1933. Semasa kuliah, ia mempelajari dan mendalami bidang adab dan kritik sastra, aktif dalam berbagai kegiatan akademik, organisasi dan ekstrakurikuler. Karya tulisnya telah banyak diterbitkan dalam koran dan majalah. Ketika mencapai usia 40 tahun ia dikenal sebagai kritikus sastra terkenal tidak hanya di Mesir bahkan seluruh negara Arab.

Selepas masa kuliah, ia diangkat sebagai guru dan pengawas di Dar al-Ma'arif Mesir. Pada tahun 1948, ia mendapat beasiswa belajar ke Amerika Serikat untuk memperdalam ilmunya dan kembali ke Mesir 2 tahun setelahnya. Di sana, ia belajar di dua universitas sekaligus, yaitu University of Northern Colorado's Teacher College dan Stanford University. Selain ke Amerika, ia juga mengunjungi Swiss, Inggris, dan Italia.

Saat Sayyid Qutb berada di Amerika bertepatan dengan berlangsungnya perang dingin antara Amerika dengan Uni Soviet, sedang pemerintahan yang dipimpin oleh Nasser lebih berpihak pada Uni Soviet yang notabene berhaluan sosialis komunis dampaknya Mesir sekuler masa Nasser memimpin.

Sayyid Qutb merupakan tokoh besar yang penuh dengan kontroversi, ia dikenal juga sebagai seorang pejuang dan pembaharu Islam

yang tersohor pada abad ke-20. Kekritisannya serta pemikirannya yang tajam terekam dalam karya-karya monumentalnya yang dijadikan rujukan utama berbagai gerakan Islam di dunia.²³ Berbeda dengan teman-temannya yang berangkat ke Amerika, ia mendapatkan semangat berislam yang lebih ketika berada disana dengan dilihatnya berbagai peristiwa yang ada, terlebih ketika melihat masyarakat Amerika bergembira atas wafatnya Hasan Al-Banna sekitar tahun 1949 yang merupakan pemimpin gerakan *ikhwanul muslimin*. Selama menimba ilmu di Amerika ia memiliki pemahaman bahwa materialisme sangat jauh dari paham ketuhanan.

Berawal dari pemahaman tersebut sepulangnya Sayyid Qutb dari Amerika, ia memiliki keyakinan yang kuat terhadap ajaran Islam, hanya dengan itu manusia dapat terselamatkan dari paham materialisme yang menjauhkan manusia dari Tuhannya karena tidak akan terpuaskannya terhadap dunia. Ketika di Mesir kondisi Sayyid Qutb lebih dalam lagi dalam hal keyakinannya terhadap Islam. Ia bertransformasi menjadi muslim yang aktif serta mengikuti gerakan *Ikhwanul muslimin* sebagai seorang mujahid. Posisi yang diembannya pada saat itu ialah menjadi pemimpin redaksi koran *Ikhwanul Muslimin* dan ketua penyebaran dakwah.

Sayyid Qutb juga aktif dalam proyeksi revolusi, hal tersebut terlihat ketika Gamal Abdul Nasser selaku pemimpin revolusi sering bertandang ke rumah Sayyid Qutb untuk konsolidasi revolusi. Oleh sebab itu, ketika revolusi yang dilakukan berhasil maka tidak heran jika Sayyid Qutb sangat dihormati

²³K. Salim Bahnasawi, *Butir-butir Pemikiran Sayyid Quthb Menuju Pembaruan Gerakan Islam* (Jakarta : Gema Insani Press, 2003),1.

karya Sayyid Qutb tersebar luas terhadap masyarakat Negara Islam. Tidak hanya dikonsumsi oleh masyarakat Islam karyanya pun tersebar hingga wilayah Eropa, Asia, Amerika serta Afrika. Hingga terdapat istilah dimanapun kelompok *Ikhwanul Muslimin* ada dapat dipastikan karya Sayyid Qutb pun ada disana, tidak heran hal dengan adanya hal tersebut karena Sayyid Qutb merupakan tokoh sentral *Ikhwanul Muslimin*. Berikut adalah karangan-karangan Sayyid Qutb yang telah diterbitkan :

- a. *Muhimmatus Syair fil Hayah wa Syi'ir Al-Jail Al-Hadhir*, diterbitkan pada tahun 1933.
- b. *As-Sathi' Al-Majhul*, karangannya yang berupa sajak satu-satunya, diterbitkan pada Februari 1953.
- c. *Naqd Kitab "Mustaqbal Ats-Tsaqafah fi Mishr" li Ad-Duktu Thaha Husain*, karya yang diterbitkan pada tahun 1939.
- d. *At-Tashwir Al-Fanni fi Al-Qur'an*, karangan Sayyid Qutb tentang keislaman yang pertama kali diterbitkan yakni pada April 1954.
- e. *Al-Athyaf Al-Arba'ah*, pada karya ini Sayyid Qutb menulis bersama saudaranya yakni Muhammad, Aminah dan Hamidah, diterbitkannya karya ini pada tahun 1945.
- f. *Thilf min Al-Qaryah*, karya ini menceritakan keadaan desanya serta bagaimana ia kecil saat berada di desanya, karya ini diterbitkan pada tahun 1946
- g. *Al-Madinah Al-Manshurah*, karya yang berisi pengandaian seumpama kisah seribu satu malam, karya ini diterbitkan pada tahun 1946

- h. *Kutub wa Syakhsyat*, dalam karya ini Sayyid Qutb meneliti hasil karya pengarang lain.
- i. *Ashwak*, karya ini diterbitkan pada tahun 1947
- j. *Mashahid Al-Qiyamah fi Al-Qur'an*, karya ini merupakan seri kedua yang ada pada serial Pustidaka Baru Al-Qur'an, diterbitkannya karya ini di bulan April 1947.
- k. *Raudhatul Thifl*, karya ini diterbitkan dalam dua episode, tidak hanya Sayyid Qutb yang mengarang karya ini melainkan bersamaan dengan Yusuf Murad dan Aminah As'said.
- l. *Al-Qashash Ad-Diniy*, dalam penulisan karya ini Sayyid Qutb bersama dengan Abdul Hamid Jaudah As-Sahar.
- m. *Al-Jadid Al-Lughah Al-Arabiyyah*, karya ini ditulis dengan penulis lainnya.
- n. *Al-Adalah Al-Ijtima'iyah fil Al-Islam*. Karangan ini merupakan karangan pertamanya dalam kategori pemikiran Islam.
- o. *Ma'rakah Al-Islam wa Ar-Ra'simaliyah*, karangan ini terbit pada tahun 1951.
- p. *Tafsir Fi Zhilal Al-Qur'an*, karya ini diterbitkan pada tiga masa yang berbeda.
- q. *As-Salam Al-Islami wa Al-Islam*, karya ini diterbitkan pada Oktober 1951
- r. *Dirasat Islamiyah*, karya ini merupakan kumpulan artikel yang sengaja dihimpun oleh Muhibbudin al-Khatib yang diterbitkan pada tahun 1951.
- s. *Al-mustaqbal lil Hadza Ad-Din*, karya ini menjadi penyempurna dari buku yang berjudul *Hadza Ad-Din*

Rasa enggan serta muak kepada segala yang berhubungan dengan kolonialisme, westernisasi hingga pemerintahan Mesir terjadi di fase yang ketiga. Para pemikir Islam pada masa itu ramai tidakjub dengan pencapaian kemajuan yang ada di Barat, hingga beberapa ada yang mengadopsi budaya-budaya Barat. Segala wujud westernisasi ditolak oleh Sayyid Qutb.

Sayyid Qutb memiliki keyakinan bahwa aturan yang komprehensif ada dalam Islam. Segala problematika yang ada pada masyarakat dapat terselesaikan dengan Islam, karena ajarannya merupakan ruh bagi kehidupan. Kitab suci Alqur'an telah diturunkan untuk menjadi pedoman utama kehidupan manusia jika hal tersebut menjadi prinsip diturunkannya Alqur'an maka seharusnya segala problematika dapat terselesaikan dengannya. Atas keyakinan tersebut, dalam rangka agar dapat menjawab segala permasalahan yang ada maka Sayyid Qutb mencoba melakukan pendekatan baru dalam menafsirkan Alqur'an. Pemikiran Sayyid Qutb yang paling fundamental ialah jika manusia ingin bahagia, sejahtera, serta harmonis maka hal yang harus dilakukannya adalah kembali kepada Allah dan melaksanakan segala tatanan kehidupan yang telah digambarkan dalam Alqur'an.

Segala hal yang termuat dalam Alqur'an tetaplah akan relevan dalam segala waktu dan tempat walaupun terdapat jarak yang membentang dari masa diturunkannya. Kejadian-kejadian yang ada pada masa diturunkannya Alquran dijadikan rujukan utama oleh manusia yang hidup setelahnya. Segala ajaran, kisah serta pedoman hidup yang terabadikan dalam Alqur'an telah ditafsirkan oleh para ulama' klasik, tradisi menafsirkan Alqur'an tetap berlanjut agar tetap

Sayyid Qutb menulis *Tafsir Fi Zhilal Alqur'an* menjadi delapan jilid, sedang rata-rata ketebalannya mencapai 600 halaman, kesemua jilid tersebut diterbitkan oleh *Dar al-Syuruq* Mesir.

Kata *Zhilal* yang berarti “naungan” menjadi pilihan judul dalam kitab tafsir Sayyid Qutb. Pemilihan kata naungan tidak lepas dari pengalamannya sejak kecil yang selalu bersinggungan dengan Alqur'an. Sejak kecil ia telah menuntaskan hafalannya, dan dengan keahliannya di bidang sastra ia mampu memahami Alqur'an secara baik dan benar. Setiap lajur kehidupannya tertumpu pada ajaran Alqur'an. Ia menganggap sebuah kenikmatan dapat hidup dalam naungan Alqur'an.

Tafsir karangan Sayyid Qutb ini merupakan sebuah karyanya yang fenomenal. Dengan keunikan yang ia bawa, ia mampu memberikan warna baru pada khazanah penafsiran Alqur'an. Ahmad Hasan Farhatt memiliki pandangan bahwa ayat-ayat Alqur'an yang diruntukan lima belas abad yang lalu seperti kembali hidup serta bertemu kembali dengan kekuatan maknanya.

Berbagai tema yang ada di setiap ayatnya seakan sulit dipahami dan tidak memiliki hubungan satu dengan yang lain. Permasalahan tersebut oleh Sayyid Qutb dapat diatasi dengan menghimpun, menjalin, mensinergikan sehingga dari hal tersebutlah muncul doktrin yang cukup kuat. Didalmnya terdapat pencerahan yang menggairahkan serta didukung dengan komprehensifitas dan universalitas ajaran-ajarannya yang lengkap.

Jika dilihat dari aspek metodologisnya, kitab tafsir ini menggunakan metode tahlili, yaitu sebuah metode yang menafsirkan ayat-ayat Alqur'an dilihat dari setiap aspeknya secara tertib, seperti yang telah disusun didalam mushaf. Didalamnya juga akan dijelaskan munasabah antar surat maupun ayat. Tidak ketinggalan penjelasan tentang kronologis turunnya ayat atau biasa disebut sabab nuzul, serta dalil-dalil yang asalnya dari Alqur'an, Nabi, sahabat ataupun tabiin serta penalaran rasional atau yang biasa disebut ra'yu.

Dengan tujuan untuk memperbanyak metode dalam penafsirannya itu, ia tidak pernah meninggalkan untuk mengutip pemikiran-pemikiran ulama' yang sepaham dengannya.

b. *Corak penafsiran*

Dalam pengarangannya kitab tafsir ini, Sayyid Qutb lebih menonjolkan aspek sastranya. Pada barisan pertama penafsirannya pembaca akan merasakan aspek sastra yang ditampakkan Sayyid Qutb. Pada dasarnya segala aspek sastra yang dimunculkan itu muaranya adalah untuk menampakkan aspek hidayah Alqur'an serta ini ajarannya yang dapat menyentuh kejiwaan pembacanya terlebih masyarakat Islam. Harapannya ialah hidayah Allah dapat turun melalui pendekatan tersebut.

Sayyid Qutb telah menunjukkan karakteristik sastra yang terdapat dalam Alqur'an. Contohnya pada awal surat al-Baqarah, disitu akan ditemukan gaya yang digunakan Alqur'an dalam rangka mengajak masyarakat madinah bernuansa sastra. Dalam ilmu balaghah penyebutan

nampak dari penafsirannya mengenai ayat-ayat mengandung term jahiliyah, tidak adanya pembahasan tentang perubahan bentuk kata merupakan wujud penafsiran yang sederhana tanpa memperhatikan analisis kebahasaan secara berlebihan. Hal tersebut sejalan dengan semangat yang dibawa oleh Sayyid Qutb bahwa Alqur'an dapat dipelajari dengan mudah, dirasakan keindahannya, seperti pengalam masa kecilnya yang dapat merasakan keindahan mengkaji, membaca serta mengamalkannya disetiap aspek kehidupan. Ada sekitar 24 ayat yang membahas mengenai term jahiliyah dan kesemua itu ditafsirkan oleh Sayyid Qutb dengan warna dan kecenderungan sastranya. Oleh karena pendekatan warna tersebut membuat pemetaan serta penjelasan karakteristik jahiliyah dapat dilalui dengan bahasa yang indah, sederhana, sehingga aspek i'jaz ha dapat terkuak ke permukaan.

Ayat-ayat yang mengandung term jahiliyah dalam Alqur'an sejumlah 24 ayat, dengan bantuan merubah bentuk kata dapat menghasilkan analisis makna yang menunjukkam karakteristiknya. Kesemua ayat tersebut memberikan konotasi negatif terhadap orang-orang kafir, musrik, mukmin, muslim hingga muhsin. Sayyid Qutb ketika menafsirkan ke 24 ayat-ayat jahiliyah tersebut membaginya dalam tiga kelompok: kelompok yang pertama ialah jahiliyah yang memiliki makna bodoh karena kekuatan yang dimilikinya, ia tidak memiliki kepekakaan dalam perasaan serta tidak dapat membuka mata hati yang hal tersebut merupakan sifat umum yang dimiliki oleh manusia. Yang kedua ialah jahiliyah yang memiliki arti sombong, tidak mau menerima kebenaran, memfitnah orang, melakukan tipu daya, pembicaraannya tidak

من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه . أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين .
يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم . . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء . والله واسع عليم) . . (إنما
وليكم الله ورسوله والذين آمنوا , والذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون . . ومن يتول الله ورسوله
. . (والذين آمنوا فإن حزب الله هم الغالبون

ثم يربى القرآن وعي المسلم بحقيقة أعدائه , وحقيقة المعركة التي يخوضها معهم ويخوضونها معه . إنها معركة
العقيدة . فالعقيدة هي القضية القائمة بين المسلم وكل أعدائه . . وهم يعادونه لعقيدته ودينه , قبل أي شيء
آخر , وهم يعادونه هذا العداء الذي لا يهدأ لأنهم هم فاسقون عن دين الله , ومن ثم يكرهون كل من يستقيم
على دين الله: (قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا إلا أن آمننا بالله , وما أنزل إلينا , وما أنزل من قبل . وأن
! فهذه هي العقدة ; وهذه هي الدوافع الأصيلة(??) أكثركم فاسقون

وقيمة هذا المنهج , وقيمة هذه التوجيهات الأساسية فيه , عظيمة . فإخلاص الولاء لله ورسوله ودينه وللجماعة
المسلمة القائمة على هذا الأساس , ومعرفة طبيعة المعركة وطبيعة الأعداء فيها . . أمران مهمان سواء في تحقيق
فالذين يحملون . . شرائط الإيمان أو في التربية الشخصية للمسلم , أو في التنظيم الحركي للجماعة المسلمة
راية هذه العقيدة لا يكونون مؤمنين بها أصلا , ولا يكونون في ذواتهم شيئا , ولا يحققون في واقع الأرض أمرا
ما لم تتم في نفوسهم المفاصلة الكاملة بينهم وبين سائر المعسكرات التي لا ترفع رايتهم , وما لم يتمحض
ولاؤهم لله ورسوله ولقيادتهم الخاصة المؤمنة به , وما لم يعرفوا طبيعة أعدائهم وبواعثهم وطبيعة المعركة التي
يخوضونها معهم , وما لم يستيقنوا أنهم جميعا إلب عليهم , وأن بعضهم أولياء بعض في حرب الجماعة
. المسلمة والعقيدة الإسلامية على السواء

بل تكشف . والنصوص في هذا الدرس لا تقف عند كشف بواعث المعركة في نفوس أعداء الجماعة المسلمة
كذلك طبيعة هؤلاء الأعداء ومدى فسقهم وانحرافهم , ليتبين المسلم حقيقة من يحاربه , وليطمئن ضميره إلى
المعركة التي يخوضها , وليقتنع وجدانه بضرورة هذه المعركة , وأنه لا مفر منها

يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء . . بعضهم أولياء بعض) . . (يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا
الذين اتخذوا دينكم هزوا ولعبا - من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار - أولياء . واتقوا الله إن كنتم
. . (مؤمنين . وإذا ناديتم إلى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا , ذلك بأنهم قوم لا يعقلون

وإذا جاؤكم قالوا: آمنا . وقد دخلوا بالكفر وهم قد خرجوا به , والله أعلم بما كانوا يكتمون . وترى كثيرا منهم
يسارعون في الإثم والعدوان , وأكلهم السحت لبئس ما كانوا يعملون ! : (وقالت اليهود: يد الله مغلولة , غلت
أيديهم ولعنوا بما قالوا . بل يدها مبسوطتان ينفق كيف يشاء . وليزيدن كثيرا منهم ما أنزل إليك من ربك طغيانا

dimaknai pra-Islam di Jazirah Arab seperti yang lazim ditulis oleh sejarah islam konvensional. Di dalam bukunya *Ma'alim fi al-Thariq*, Sayyid Qutb menegaskan bahwa jahiliyah bukan masa tertentu, melainkan kondisi yang berulang-ulang tiap kali masyarakat menyeleweng dari jalan Islam atau menolak otoritas Tuhan dan kehadiran Islam. Hukum jahiliyah yang dimaksud dalam Al Maidah ayat 50 adalah hukum yang mengesampingkan Tuhan dan bentuk *ubudiah* (pengabdian) terhadap manusia. Sayyid Qutb menafsirkan bahwa usaha apapun yang menolak realitas dan kedaulatan Tuhan adalah jahiliyah. Lebih lanjut, ia mengklasifikasikan manifestasi dari jahiliyah menjadi beberapa hal, antara lain: *pertama*, Nasionalisme yang mana merupakan anggapan negara sebagai nilai tertinggi. *Kedua*, Komunisme yang mengikis keterlibatan Tuhan dengan menebalkan kemanusiaan. *Ketiga*, Demokrasi yang merampas kedaulatan Tuhan dengan menciptakan sistem tandingan yang lebih progresif dan sanggup menampung aspirasi secara terbuka.

Dalam term ini, Sayyid Qutb menganggap bahwa jahiliyah mengalami pengembangan makna dan jauh lebih buruk daripada makna jahiliyah ketika masa pra-Islam. Hal ini diakibatkan oleh kebodohan yang tidak hanya menolak eksistensi Tuhan dan Islam secara utuh namun juga menciptakan istilah-istilah tandingan yang dianggap jauh lebih baik. Dalam term "*ahsanu min Allahi hukman*" Sayyid Qutb merekonstruksi makna hukum tidak sebatas pada urusan fiqh dan peribadatan. *Hukman* dapat diartikan sebagai syariat atau sistem yang telah ditetapkan oleh Allah. Oleh karena itu, barangsiapa yang tidak memegang

syariat Allah dan menciptakan sistem sendiri maka ia sudah dikatakan jahiliah dan menyimpang.

Lebih jauh, pertanyaan mengenai eksistensi orang-orang islam yang mengadopsi pemikiran barat dan sistem yang mengesampingkan Tuhan membayangi di akhir ayat. Keyakinan manusia yang memakai sistem jahiliah tidak lebih dari keyakinan yang lahir dari tanda tanya kosong karena kegagalan memahami Syariat Tuhan secara utuh. Tentunya penafsiran semacam ini bukanlah sebuah produk yang lahir dari ruang kosong. Penafsiran *tafsir fi dzhilalil quran* lahir dari kondisi historis-politis di Mesir yang cenderung sekuler. Upaya Sayyid Qutb merekonstruksi makna teks dengan konteks pada waktu itu relevan dengan interpretasi gramatikal Scheilermacher. Untuk memahami penafsiran teks, sintaksis antar kata tidak boleh dilepaskan dari bayang-bayang Sayyid Qutb sebagai penulisnya.

Dalam Interpretasi psikologis peran Sayyid Qutb dalam menafsirkan ayat tidak bisa lantas diabaikan begitu saja. Sebuah teks, menurut Schelermacher, selain tidak bisa dilepaskan dari konteks ketika teks dihadirkan, juga tidak bisa dilepaskan dari pengarang. Dalam hal ini, ketika Sayyid Qutb menafsirkan Al Maidah ayat 50, ia memiliki latar belakang ideologis yang fundamental. Latar belakang ini tidak lepas dari sekulerisme pemerintahan Gamal Abdul Nasser. Sistem pemerintahan yang semakin mengesampingkan Islam memunculkan pertanyaan mengenai kegamangan dan asumsi, seberapa efektif sistem buatan manusia ini. Selain itu, penafsiran ayat ini dilakukan sepulang Sayyid Qutb pulang dari Amerika dan melihat replika

sistem jahiliah juga diadopsi di negaranya. Tentu ini menambah kompleksitas dari interpretasi psikologis Sayyid Qutb.

Dari latar psikologis, penafsiran Al Maidah ayat 50 lahir dari tekanan yang disebabkan oleh rezim Nasser yang represif terhadap Sayyid Qutb di dalam penjara. Meskipun diketahui bahwa Sayyid Qutb menafsirkan ayat ini bi ra'yi dan meminimalisir tendensi dengan tidak menambahkan ijtihadnya terlalu banyak ke dalam penafsiran, kecenderungan Sayyid Qutb dapat terlihat jelas. Sebuah tekanan akan melahirkan reaksi yang kontra dengan subjek yang menekan, dalam konteks ini subjek adalah pemerintahan Nasser dan reaksi yang ditimbulkan adalah penafsiran term jahiliah dalam Al Maidah ayat 50. Subversifitas dan provokasi dalam ayat ini tidak lepas dari emosional akibat tekanan. Hal ini yang mengakibatkan interpretasi psikologis menjadi penting karena ayat ini akhirnya juga lekat dengan pengarang dan untuk memahami teks, diperlukan juga memahami pengarang.

Rekonstruksi term jahiliah ke pemaknaan yang lebih modern tidak lepas dari subjektifitas yang dibentuk oleh latar keilmuan fundamentalis secara tidak sadar. Selain itu, latar politik Sayyid Qutb yang menjadi oposisi pemerintahan juga secara tidak langsung mempengaruhi klasifikasi dari manifestasi pemaknaan jahiliah. Motif politis Sayyid Qutb yang ingin menerapkan syariat Islam sebagai dasar pemerintahan, alih-alih sistem jahiliah perlu juga untuk disorot. Dari motif ini, dapat dilihat tentang bagaimana kerangka psikologi Sayyid Qutb tidak hanya dari aspek emosional ketika menafsirkan, namun juga visi apa yang hendak dibangun melalui penafsiran

ini. Visi ini kemudian dapat disimpulkan sebagai upaya Sayyid Qutb untuk merevisi sistem yang menurutnya jahiliah dengan menggunakan Al Maidah ayat 50 sebagai sarana propaganda dan agitasi.

Pemaknaan Al Maidah ayat 50 menurut penafsiran Sayyid Qutb pada akhirnya tidak bisa dikaji dalam satu aspek saja. Pemahaman terhadap gramatikal dan sintaksis antar kata dalam ayat dibutuhkan untuk mengetahui terlebih dahulu mengenai akarnya. Setelah itu, baru pembacaan terhadap penafsiran perspektif Sayyid Qutb dapat dilakukan. Pembacaan ini tidak lantas dapat dilakukan dengan hanya menelusuri tafsiran dari segi metode maupun corak pada umumnya. Interpretasi psikologi sebagaimana teori Scheleirmacher perlu dilakukan untuk menggali latar belakang Sayyid Qutb ketika menafsirkan ayat maupun muatan politis yang terkandung di dalamnya.

Pemahaman secara utuh mengenai penafsiran ayat maupun sikap politik Sayyid Qutb baru benar-benar diketahui ketika sudah tahu bagaimana rentannya Al Maidah ayat 50 ketika ditafsirkan secara global. Kerentanan ini disebabkan oleh kalimat yang mudah dijadikan alibi dan alat propaganda karena memang terkait dengan munasabah ayat selanjutnya dan latar ideologis yang mudah mengisi tafsir *bi ra'yi*. Kecenderungan Sayyid Qutb dalam penafsiran ayat 50 dapat disimpulkan adalah semata-mata karena kekecewaannya terhadap sistem jahiliah adopsi barat. Selain itu, dapat disimpulkan bahwa term jahiliah yang mengalami rekonstruksi makna merupakan akibat dari kondisi yang serupa dengan pra-Islam dan terus mengalami pengulangan. Pola jahiliah yang notabene mengabaikan Islam dan

