فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

بحث علمي

الباحث:

محمد حكيم مستفيد

٥٠٢٢١٦٠١٢د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Hakim Mustafid

NIM : D02216012

Alamat : Jln. Kendung Gg 7 No 82 Rt 05 Rw 03 Samemi Benowo Surabaya

Fakultas/Prodi : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab

No. Telp : 083856187878

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul :

فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggungjawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 16 Januari 2021

Hormat kami,

METERAI TEMPEL 633D8AHF846687489 6000 ENAM RIBU RUPIAH

Muhammad Hakim Mustafid

D02216012

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذ البحث العلمي بموضوع "**فعّالية تطبيق نموذج التعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك**".

الاسم : محمد حكيم مستفيد

رقم التسجيل : ٣٠٢٢١٦٠١٢د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذ البحث العلمي مستوف للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S,Pd) في قسم التعليم اللغة العربية، وأن تقوموا، بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وركاته

سورابايا، ٨ نوفيمبير ٢٠٢٠

المشرف الأول	المشرفة الثاني
الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير	عين شريفة الماجستير
NIP: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١	NIP: ١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي الذي كتبته الباحث:

الاسم : محمد حكيم مستفيد

رقم التسجيل : ٣٠٢٢١٦٠١٢د

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

وقد قرر مجلس المناقشة بأن صاحبته ناجحا وأنها استحقت على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتور أ. الناجب الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ١٢ يناير ٢٠٢١

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الدكتور الحاج علي مسعود الماجستير

NIP: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD HAKIM MUSTAFID
NIM : D02216012
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : hakimmustafid9@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2021

Penulis

(M. HAKIM MUSTAFID)

التجريد

محمد حكيم مستفيد. ٢٠٢٠. فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير

المشرفة الثانية : عين شريفة الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج تعلم الانعكاس ، وسيلة الفيلم ، مهارة الاستماع

كانت كفاءة مهارة استماع الطلاب ضعيفا، لأنهم لايمرسون استماع اللغة الأجنبية من الناطقين بها. ويستعمل المعلم الطريقة المحاضرة بدون الوسائل فيشعر الطلاب بالملل. فلذلك يحتاج معلمو اللغة العربية ان يستخدموا نماذج التعلم والوسائل التعليمية المتنوعة. ينبغي ان يناسب نموذج التعلم والوسيلة التعليمية بأهداف التعليم وشخصية الطلاب والمادة التعليمية. ومن الظاهرة الموجودة أراد الباحث ان تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة وتسهيل التعلم اللغة العربية. أما أهداف البحث في هذا البحث هو لمعرفة مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك، ولمعرفة تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك، ولمعرفة فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. أما نوع البحث هو بحث كمي. وطريقة تحليل البحث التي استخدمها الباحث هي رموز الإختبار (*"t"test*) "t". وطريقة جمع البيانات هي الإختبار والملاحظة والمقابلة والوثائق. نتائج هذا البحث هو وجود فعالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. أن t_0 هو ٧،٩٦- أصغر من t_t هو ١،٦٩٩- و٢،٤٦٢-. ذلك يدل على أن الفروض الصفرية (*Ho*) مرفوضة، والفروض البدلية (*Ha*) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Muhammad Hakim Mustafid. 2020. Efektifitas Penerapan Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching* Dengan Menggunakan Media Film Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Untuk Siswa-Siswi Kelas 7 MTs Mambaus Sholihin.

Dosen Pembimbing 1 : Dr. H. Muhammad Thohir, S. Ag. M.Pd

Dosen Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M.Pd.I

Kata Kunci :Model Model Pembelajaran *Reciprocal Teaching*, Media Film, Keterampilan Mendengar

---

Kemampuan peserta didik dalam keterampilan mendengar termasuk rendah. Hal ini disebabkan mereka tidak terbiasa mendengar bahasa arab dari penutur asli orang Arab, selain itu para pendidik masih menggunakan metode ceramah dan tanpa media pembelajaran sehingga peserta didik merasa bosan. Maka dari itu dibutuhkan guru bahasa Arab yang mampu menggunakan model pembelajaran dan media pembelajaran yang variatif. Dan seyogyanya guru juga menyesuaikan model pembelajaran dengan tujuan pembelajaran, karakteristik peserta didik dan materi pembelajaran. Oleh sebab itu, peneliti ingin menerapkan model pembelajaran *reciprocal teaching* dengan menggunakan media film untuk meningkatkan keterampilan mendengar dan memudahkan pembelajaran bahasa Arab. Adapun tujuan pembahasan penelitian ini untuk mengetahui kemampuan keterampilan mendengar pada siswa-siswi kelas 7 mts mambaus sholihin, untuk mengetahui penerapan model pembelajaran *reciprocal teaching* dengan menggunakan media film untuk meningkatkan keterampilan mendengar untuk siswa-siswi kelas 7 mts mambaus sholihin, dan untuk mengetahui efektifitas penerapan model pembelajaran *reciprocal teaching* dengan menggunakan media film untuk meningkatkan keterampilan mendengar untuk siswa-siswi kelas 7 mts mambaus sholihin. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif. Metode analisis pembahasan yang digunakan peneliti adalah *t test*. Sedangkan metode pengumpulan datanya adalah test, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini adalah adanya efektifitas penerapan model pembelajaran *reciprocal teaching* dengan menggunakan media film untuk meningkatkan keterampilan mendengar untuk siswa-siswi kelas 7 mts mambaus sholihin. Adapun *T hitung* lebih kecil dengan nilai -7,96 dari *T tabel* -1,699 dan -2,462 yang mana data tersebut menunjukkan bahwa Hipotesis Nol (H0) ditolak dan Hipotesis Alternatif (Ha) diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ
توصية المشرف ..... ب
التصديق ..... ج
الاستهلال ..... د
الإهداء ..... هـ
التجريد ..... و
كلمة الشكر والتقدير ..... ز
المحتويات ..... ي
الباب الأول: المقدمة
أ –خليفة البحث ١
ب قضايا البحث ٣
ج أهداف البحث ٤
د –منافع البحث ٤
هـ مجال البحث وحدوده ٥
و –توضيح بعض المصطلحات ٦
ز –الدراسة السابقة ٩
ح خطة البحث ١٠
الباب الثاني: الدراسة النظرية
الفصل الأول : مهارة الاستماع
أ –تعريف مهارة الاستماع ١٣
ب أنواع مهارة الاستماع ١٣
ج أهداف مهارة الاستماع..... ١٤
د –أهمية مهارة الاستماع ١٥
هـ المؤاشرات في تقويم مهارة الاستماع ١٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : نموذج تعلم الانعكاس

أ –تعريف نموذج تعلم الانعكاس ١٦
ب خطوات التعلم الانعكاس ١٩
ج مزايا التعلم الانعكاس وعيوبه ٢١

الفصل الثالث : الوسيلة التعليمية " الفيلم"

أ –تعريف الوسيلة التعليمية الفيلم ٢٢
ب خطوات استخدام الفيلم ٢٣
ج مزايا استخدام الفيلم وعيوبه ٢٤

الباب الثالث: طريقة البحث

أ –نوع البحث ٢٦
ب فروض البحث ٢٦
ج مجتمع البحث وعينته ٢٧
د –طريقة جمع البيانات ٢٨
هـ –بنود البحث ٣٠
و –طريقة تحليل البيانات ٣١

الباب الرابع: الدراسة الميدنية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

أ –هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك..... ٤١
ب تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك..... ٤٢
ج رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك..... ٤٣
د –الهيكل التنظيمي ٣٨
هـ –أحوال المعلمين..... ٣٩
و –أحوال الطلاب..... ٤٧
ز –أحوال وسائل التعليمية والوسائل المدرسة..... ٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

أ – مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٤٩

ب تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك..... ٥٥

ج فعالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٥٧

الباب الخامس: خاتمة البحث

أ – نتائج البحث ٧١

ب المقترحات ٧٣

المراجع

أ – المراجع العربية ٧٤

ب المراجع الإندونيسية ٧٦

الملحقات **٧٧**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول

الجدول ٣،١ : المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا ٣٢
الجدول ٤،١ : الهيكال التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٣٨
الجدول ٤،٢ : قائمة أسماء المعلمين المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٣٩
الجدول ٤،٣ : تفصيل لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٤٧
الجدول ٤،٤ : قائمة الوسائل المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٤٨
الجدول ٤،٥ : نتائج الإختبار القبلي لدى طلاب الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك..... ٥١
الجدول ٤،٦ : البيان عن المعاير الإختبار ٥٣
الجدول ٤،٧ : النتائج من ناحية التقدير بنسبة المأوية في الإختبار القبلي ٥٤
الجدول ٤،٨ : نتائج الإختبار البعدي لدى طلاب الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٥٨
الجدول ٤،٩ : البيان عن المعاير الإختبار ٦٠
الجدول ٤،١٠ : النتائج من ناحية التقدير بنسبة المأوية في الإختبار البعدي..... ٦١
الجدول ٤،١١ : مقارنة نتائج الطلاب في الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ٦٤
الجدول ٤،١٢ : نتائج الرموز من المتوسطة (Mean of Difference)..... ٦٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ – خليفة البحث

إن اللغة العربية لغة مهمة ومفضلة لدى المسلمين الإندونيسيين. رغم أن اللغة العربية ليست لغة الأم للإندونيسيين ولكنها لغة مهمة ومفضلة لديهم باعتبارهم أكثرهم من المسلمين. وقد أقام بتدريسها عدد من المدارس والمعاهد والجامعات.[١] واستخدمت اللغة العربية في المواد الدراسية وخاصة تحت رعاية المؤسسة الإسلامية. كالمدرسة الإبتدائية الإسلامية والمدرسة المتوسطة الإسلامية والمدرسة الثانوية الإسلامية والجامعة الإسلامية.

ان وسائل التعليم في تدريس اللغة العربية تصنف في المجلآت: الوسائل البصرية، الوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية. اما الفيلم فيدخل في الوسائل التعليمية السمعية البصرية. في إنسيكلوفديا العامة الفيلم بمعنى الصور، الرسم او الشيء الحركة التي تحرك سريعا كأنما تنظر واصلة.[٢]

وجدت عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلآمية منبع الصالحين غرسيك تقليديا. كان المعلم مستخدما طريقة المحاضرة في تعليم المهارة

---

[١] محمد طاهر، واخرون. *مدخل إلى طرق التدريس العربي للإندونيسيين*. (سورابايا: الجامعة سونن أمبيل بريس).

[٢] أمي حنيفة. ٢٠١٤."استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع". *ن والقلم مجلة عربية لتعليم اللغة العربية*.6 .vol. 8 No

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الاستماع. الاستماع هو إدراك وفهم وتحليل وتفسير وتطبيق ونقد وتقويم. وهو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع مثل الاستماع إلى متحدث. والاستماع عنصر أساسّى ومصدر للناس في معرفة اللغة، والخطوات الأولى في تعلم اللغة هو الاستماع.[٣]

ينبغي على المعلم ان يستخدم نمودج التعلم والوسيلة التعليمية المريحان. إحدى نماذج التعلم هو نموذج تعلم الانعكاس (*Reciprocal Teaching*) بوسيلة الفيلم. نموذج تعلم الانعكاس هو نموذج التعلم الذي يطبق أربعة استراتيجيات فهم الذاتي، وهي: تنبأ المود التعليمية وتوضيح المفهومات اكتسبها الطلاب وتكوين الأسئلة واجوبتها والتلخيص.[٤]

في كل تعليم اللغة مشكلة، لاسيما عن المشاكل التي تواجهها المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. خصوصا في الصف السابع، فيه كثير من الطلاب يشعرون صعوبة عند تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع، لأنهم لايمرسون استماع اللغة الأجنبية من الناطقين بها. ويستعمل المعلم الطريقة المحاضرة

---

[٣] محمد علي الكامل. ٢٠١٣. *القائد لتعليم مهارة الاستماع*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية. الصفحة ١٣.

[٤] ترجم من :

Sriyani Ketong dkk. 2018. "Kefektifan Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Dalam Kemampuan Membaca Memahami Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Makassar". *Eralingua:Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* Vol. 2 No. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بدون الوسائل فيشعر الطلاب بالملل. بعضهم متخرجون بالمدرسة الإسلامية وبعضهم متخرجون بالمدرسة العامة.[٥] فلذلك يحتاج معلمو اللغة العربية ان يستخدموا نماذج التعلم والوسائل التعليمية المتنوعة. ينبغي ان يناسب نموذج التعلم والوسيلة التعليمية بأهداف التعليم وشخصية الطلاب والمادة التعليمية.

من المشكلات التعليمية في مدرسة المتوسطة الإسلآمية منبع الصالحين غرسيك، معظم الطلاب يشعرون صعوبة في الاستماع. لأن الطلاب يشعرون تعلم اللغة العربية مللا. فلا يمارسوا باستماع اللغة العربية. ومن الظاهرة الموجودة أراد الباحث ان يبحث البحث تحت الموضوع: " **فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك** ".

ب -قضايا البحث

١ -كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ؟

٢ -كيف تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ؟

[٥] المقابلة مع المعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية منبع الصالحين سورابايا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ -كيف فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ؟

ج -أهداف البحث

١ -لمعرفة مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

٢ -لمعرفة تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

٣ -لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

د – منافع البحث

١ -المنافع النظرية

تطوير العلوم وزيادة الخزانة بها والمعارف خاصة في مجال تعليم اللغة العربية.

٢ -المنافع التطبيقية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ) للمعلمين : أن يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمصدر في تصميم النموذج تعلم الانعكاس في دراسة اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع

ب) للطلاب : تحسين مهارات الطلاب اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع وتزداد قيمة مهارات الاستماع لدى الطلاب.

ج) للباحث : زيادة المصادير والمراجع في تعليم اللغة العربية خاصة للمتعلمين الذين يريدون ان يبحثوا عن التعلم الانعكاس .

هـ –مجال البحث وحدوده

كان تحديد هذا البحث يتكون على ثلاثة حدود، وهي:

١ –الحدود الموضوعية

حدود البحث من هذا الموضوع اقتصر على فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

اما الفيلم المستخدم في هذا التعليم تحت الموضوع صلة الرحم،فيه المحادثة بين اخ كبير و اخت صغيرة و اب و جدة،اعطى المعلم الاسئلة عن الاسم، وعما يعملون وغير ذالك في اخير الفيلم.

٢ –الحدود المكانية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجري الباحث هذا البحث العلمي لطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منب٤ ع الصالحين غرسيك.

٣ -الحدود الزمانية

يجري الباحث هذا البحث العلمي في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

و – توضيح بعض المصطلحات

١ -فعّالية : مصدر صناعيّ من فعّال : نشاط وقوة تأثير.[٦] أما فعّالية في هذا البحث هي لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

اما الفعالية المقصودة هنا فيكون التعليم فعالا والعلم ينتشر كمالا.

٢ -تطبيق : مصدر من طبق-يطبق-تطبيقا، بمعنى تنفيذ.[٧] بمعنى تعتبر الصورة وسيلة ناجحة في تدريس مهارات اللغة ولاسيما مهارة الاستماع.

اما التطبيق المقصود هنا فيطبق المعلم نموذج التعلم في التعليم ليساعد الطلاب فهم المادة جيدا.

---

[٦] تطبيق معجم المعاني

[٧] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والاعلام*. (بيروت: دار المشروق، ١٩٨٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣ -نموذج التعلّم : نهج مستخدم في أنشطة التعلم كما قال تريبانطا نموذج التعلم هو نهج واسع وشامل ويمكن تسنيفه بناء على أهداف التعلم، وبناء انماطي التسلسل، وطبيعة بيئة التعلم. أن كل نمودج يوجهنا في تصميم التعلم لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. وقال أريند : إن نمودج التعلم يوجه إلى المداخل التعليمية المحددة والأهدف والخطوة والبيئة والنظام المعاجلة التعليمية. ونمودج له معنى أوسع من المدخل التعليمية والإستراتيجية والطريقة والتقنية.[٨]

فيكون استخدام نموذج التعلم تسهيلا للمعلم وكذالك الطلاب في فهم العلم.

٤ -التعلم الانعكاس : هو نموذج التعلم الذي يطبق أربعة استراتيجيات فهم الذاتي، وهي: تنبأ المود التعليمية وتوضيح المفهومات اكتسبها الطلاب وتكوين الأسئلة واجوبتها والتلخيص.[٩]

يكون التعلم الانعكاس يعود الطلاب على شكل مستقل

---

[٨] ترجم من :

Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher. Hal 5

[٩] ترجم من :

Sriyani Ketong dkk. 2018. "Kefektifan Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Dalam Kemampuan Membaca Memahami Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Makassar". *Eralingua:Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* Vol. 2 No. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ -وسيلة الفيلم : مصدر من وسل- يسل جمع: وَسَائِلُ. وسيلة بمعنى الأداة، الأسلوب، الطريقة التي يتحقق بها غرض محدد.[١٠] وسيلة هو كل ما يستخدم المدرس في تفهيم التلاميذ وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك وإكساب مواد دراسة.[١١]

إن وسائل التعليم في تدريس اللغة العربية تصنف في المجلآت: الوسائل البصرية، الوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية. اما الفيلم فيدخل الى الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. في إنسيكلوفديا العامة الفيلم بمعنى الصور، الرسم او الشيء الحركة التي تحرك سريعا كأنما تنظر واصلة.[١٢]

يكون الفيلم وسيلة يحبه الطلاب لانه مفرحا وغير ممل.

٦ -ترقية : مصدر من رقي-يرقي-ترقية، بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.[١٣]

تكون ترقية النتيجة في الاختبار البعدي احسن من الاختبار القبلي.

٧ -مهارة الاستماع : المهارة مصدر من مهر-يمهر-مهارة، والمراد، فيها الإستطاعة في تعليم اللغة العربية، اما الاستماع مصدر من استمع-يستمع-

---

[١٠] تطبيق معجم لسان العرب

[١١] ترجم من :

Umi Hanifah. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara. Hal 2

[١٢] حنيفة،أمي. ٢٠١٤."استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع". *ن والقلم مجلة عربية لتعليم اللغة العربية*.vol. 8 No. 6

[١٣] لويس معلوف، *المنجد في اللغة والاعلام*. (بيروت: دار المشروق، ١٩٨٩)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استماعا بمعنى الإصغاء إليه بانتباه، الإنصات[١٤]. والاستماع إحدى مهارات اللغة العربية، الاستماع هو تلقي المادة الصوتية، القصد بها التصميم بقصد الفهم والتحليل.[١٥]أما المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع هي :

أ) الكفاءة بمعرفة الحرف

ب)الكفاءة بتمييز صوت الحرف المتجنس

ج) الفهم بالمفردات والعبارات

د) الفهم بالجملة

هـ) الفهم بسياق الكلام

و) إعطاء الإستجابة على المسموع.[١٦]

ويركز الباحث لثلاثة مؤشرات هي الكفاءة بمعرفة الحرف والفهم بالمفردات والعبارات والفهم بالجملة.

تكون مهارة الاستماع مهارة من مهارات التعليم اللغة العربية ينبغي ان يطالقواها.

ز – الدراسة السابقة

---

[١٤] تطبيق معجم لسان العرب

[١٥]أمي حنيفة. ٢٠١٤."استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع". *ن والقلم مجلة عربية لتعليم اللغة العربية*.6 .vol. 8 No

[١٦]ترجم من :

Erryk Kosbandhono. 2013. "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima". *Arabia.* Vol 5 No 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كانت الدراسات السابقة التي يتعلق بهذا الموضوع فما يلي:

١ -بحث خيرمان مولانا من قسم تعليم اللغة العربية عن فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة "منشأ العلوم" الثانوية الإسلامية سناداجا بسيان بميكاسان. والنتيجة من هذا البحث العلمي هو يشرح أن استخدام الباحث نموذج تعلم الانعكاس لترقية مهارة القراءة. في هذه الحالة، استخدمان الباحثان على جوانب نماذج التعلّم التعاوني متساويا وهي التعلم الانعكاس . ولكن في استخدام المهارة مختلفة، استخدام الباحث عن مهارة الاستماع بالوسيلة الفيلم.

٢ -بحثت خافضة رافعة من قسم تعليم اللغة العربية عن فعّالية استخدام وسيلة تدوين مرئي (VLOG (Vidio-Blogging)) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع لطلاب الصف الثامن بمدرسة نور الهدى المتوسطة الإسلامية سيداتي سيدوارجو. والنتيجة من هذا البحث العلمي هو يشرح أن استخدام الباحثة وسيلة التعليم تدوين مرئي (VLOG (Vidio-Blogging)) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع. في هذه الحالة، استخدمان الباحثان على جوانب المهارات اللغوية متساويا وهي مهارة الاستماع. ولكن في استخدام وسيلة التعليم مختلفة، استخدام الباحث وسيلة الفيلم. أما استخدامت الباحثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

القديمة وسيلة التعليم فقط لترقية مهارة الاستماع. ولكن في هذا البحث استخدام الباحث نموذج التعلّم أيضا.

٣ -بحث خير الأنام من قسم تعليم اللغة العربية عن استخدام الأفلام في تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوأرجوه. والنتيجة من هذا البحث العلمي هو يشرح أن استخدام الباحث وسيلة التعليم الأفلام في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع. في هذه الحالة، استخدمان الباحثان على جوانب المهارات اللغوية متساويا وهي مهارة الاستماع و وسيلة التعليم الأفلام. ولكن في هذا البحث استخدام الباحث نموذج التعلّم أيضا.

ح -خطة البحث

ينقسم الباحث في هذه البحث إلى خمسة أبواب، ولكل باب فصول وهي كما يلي:

١ -الباب الأول

المقدمة وهي تتكون من خليفة البحث وقضايا البحث ومنافع البحث وأهمية البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح بعض مصطلحات البحث والدراسات السابقة وخطة البحث.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ -الباب الثاني

يحتوي هذا الباب على الدراسة النظرية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها:

أ) الفصل الأول : يبحث عن تعريف مهارة الاستماع وأنواعها وأهدافها وأهميتها ومؤشراتها.

ب) الفصل الثاني : يبحث عن تعريف نموذج تعلم الانعكاس وخطواته ومزايا وعيوبه.

ج) الفصل الثالث : يبحث عن تعريف الوسيلة التعليمية الفيلم وخطواتها ومزايا وعيوبها.

٣ -الباب الثالث

يبحث في طريقة البحث تتكون من نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

٤ -الباب الرابع

يحتوي هذا الباب على الدراسة الميدانية، تشتمل على ثلاثة فصول فيها :

أ) وصف البيانات

ب)نتائج البيانات

ج) تحليل من نتائج البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ -الباب الخامس

يحتوي هذا الباب على خاتمة البحث، تشتمل على فصلين فيها :

أ) نتائج البحث

ب)المقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : مهارة الاستماع

أ – تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو فهم الكلام، او الانتباه الى شيئ مسموع مثل الاستماع الى متحدث، بخلاف السمع الذي هو حاسة التة الأذن، ومنه السماع وهو عملية فسيلوجية ويتوقف حدوثها عى سلامة الأذن، ولايحتاج الى اعمال الذهن اوالإنتباه لمصدر الصوت. ويتمثل الاستماع هو النوع من تلقي المادة الصوتية القصد وتصميم بقصد الفهم والتحليل. ان الاستماع الجيد تم يلقي من المعلومات او يطرح من افكار امر لابد منه لضمان الإستفادة منها، والتفاعل معها، بل ان الاستماع الجيد شرح لحماية الإنسان من اخطار كريرةتهدد.[١٧]

ب –أنواع مهارة الاستماع

تقسم مهارة الاستماع إلى اربعة الأنواع الآتية:[١٨]

---

[١٧] محي الدين و ارتا وحكمة.٢٠١٦."استخدام الطريقة االحاية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية". jurnal pendidikam islam. Vol. 2 No. 2

[١٨] محمد علي الكامل. ٢٠١٣. *القائد لتعليم مهارة الاستماع*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ص ٢١.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١ – الاستماع التحصيلي، ويتضمن هذا النوع تركيز الإنتباه في المادة المسموعة، وربط الأفكار بعضها ببعض، وتحديد المعنى المسموع من السياق، وتصنيف الحقائق، وتنظيمها، وبيان أوجه الشبه فيما بينها ثم التفريق بينها ومعرفة الأسباب والعلل المعروضة، وكذا الأدلة، والقدرة على استنتاج النتائج من هذه الأدلة.

٢ – الاستماع من أجل المتعة والتقدير، ويتضمن الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم، والإستجابة التامة له، وتحديد منهج المتكلم في التحدث ومزاياه، وتأثر بصوت المتحدث والاندماج معه شعوريا، بل والتأثر بمنظره العام، و هيئته، وبنبرات الصوت المنبعث منه.

٣ – الاستماع الناقد، وهو الاستماع يقوم على اساس من مناقشة ما سمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه. إما معه، واما عليه.

ج –أهداف تعليم مهارة الاستماع

أهداف من تدريس الاستماع ما يلي:[١٩]

١ – تنمية قدرة المتعلم على الإنصات والإنتباه لما يستمع اليه.

[١٩] محمد علي الكامل. ٢٠١٧. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ص ٣٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – غري الإتجاهات الموجبة لدى المتعلم نحو الاستماع باعتباره احد اهم فنون اللغة.

٣ – تنمية قدرة المتعلم على متابعة مادة الاستماع.

٤ – تنمية قدرة المتعلم على التحصيل من المادة المسموعة.

٥ – تنمية قدرة المتعلم على التذوق من خلال الاستماع.

٦ – تدريب المتعلم على تحديد مظاهر التشابه والإختلاف في الأصوات التي يستمع اليها.

٧ – تدريب المتعلم على الإحتفاظ بالمادة المسموعة بما تنطوي عليه من معلومات ومعارف وحقائق وافكار، واستدعاعها متى دعت الضرورة لذالك.

د – أهمية مهارة الاستماع

ان الاستماع مهم في حياتنا، فانه الوسيلة التي يتصل بها الإنسان في مراحل حياتنه الاستماع الأولى بالأخرين، عن طريقةيكتسب المفردات، ويتعلم انماط الجمل والتراكيب, ويتلقى الأفكار والمفاهيم، ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته او كتابته، كما ان الاستماع الجيد لما يلقى من معلومات او

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يطرح م افكار امر لابد منه لضمان الإستفادة منها والتفاعل معها ولقد ثبت ان الإنسان العادي يستغرق في الاستماع ثلاثة امثال ما يستغرقه في القراءة.[٢٠]

هـ –المؤاشرات في تقويم مهارة الاستماع

أخطأ المعلم في إعطاء التقويم لأجل عوامل خارج كفاءة الاستماع كالقواعد غالبا. ولاينبغي أن يكون مثل ذلك، لأن التقويم لمهارة الاستماع خاصة. أما المؤشرات في تقويم مهارة الاستماع كما يلي :[٢١]

١ – الكفاءة بمعرفة الحرف

٢ – الكفاءة بتمييز صوت الحرف المتجنس

٣ – الفهم بالمفردات والعبارات

٤ – الفهم بالجملة

٥ – الفهم بسياق الكلام

٦ – إعطاء الإستجابة على المسموع

الفصل الثاني : نموذج تعلم الانعكاس

أ – تعريف نموذج تعلم الانعكاس

---

[٢٠]أمي حنيفة. ٢٠١٤."استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع". *ن والقلم مجلة عربية لتعليم اللغة العربية*.vol. 8 No. 6

[٢١]ترجم من :

Erryk Kosbandhono. 2013. "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima". *Arabia.* Vol 5 No 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

كتب في تريبانطا أن نموذج التعلم عند جويس هو : التصميمي أو خطة يمكن استخدمها لتخطيط أنماط التدريس في الفصول الدراسية وتحديد المواد أو أدوات التعلم منها الكتب ووسائل الإعلام والمناهج الدراسي. أن كل نمودج يوجهنا في تصميم التعلم لمساعدة الطلاب على تحقيق أهداف التعلم. وقال أريند: إن نمودج التعلم يوجه إلى المداخل التعليمية المحددة والأهداف والخطوات والبيئات ونظم معاجلة التعليمية. ولنموذج معنى واسع من المدخل التعليمية والإستراتيجية والطريقة والتقنية.[٢٢] تشير أريند نموذج التعلم يستخدمه المدرس الى ستة نماذج، وهي : العرض والتدريس المباشرة والتدريس المفاهيمي والتعلم التعاوني والتعلم القائم على المشاكل والمناقشة في الفصل.[٢٣]

---

[٢٢] ترجم من :

Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher. Hal 5

[٢٣] ترجم من :

Ibid. Hal 9.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نموذج تعلم الانعكاس او الالتعلم الانعكاس ي يدخل في التعلم القائم على المشاكل وهو مقاربة بنائية تقوم على اساس تكوين الأسئلة. وهو يطبق أربعة استراتيجيات فهم الذاتي، وهي: تنبأ المود التعليمية وتوضيح المفهومات اكتسبها الطلاب وتكوين الأسئلة واجوبتها والتلخيص.[٢٤]

نموذج تعلم الانعكاس طلب من المعلم ان يمثل الطلاب المعلم بتقديم عملية التعلم، كان المعلم في عملية التعليم ميسرا واتاح المعلم فرصة كثيرة لطلاب فيها. وفقا أأن برون(١٩٩٢) وانيمري بلينجسار (١٩٨٤) "يعلم المعلم الطلاب مهارات معرفية بتكوين خبرة التعليمية. في هذه الفرصة ان يمثل الطلاب المعلم بسلوك معين ويتيح المعلم الحماسة والمساعدة للطلاب في تطوير المهارات المذكور بجهدهم، استعمل المعلم نظام "*Scaffolding*" وهو يساعد الطلاب في بداية التعليم ثم يقوم الطلاب وظيفة الدراسية بنفسهم تجريجيا."[٢٥]

نموذج تعلم الانعكاس هو نموذج التعلم المصمم يطبق اربع استراتيجيات معرفية، منها:

---

[٢٤] ترجم من :

Sriyani Ketong dkk. 2018. "Kefektifan Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Dalam Kemampuan Membaca Memahami Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Makassar". *Eralingua:Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* Vol. 2 No. 1

[٢٥] ترجم من :

Trianto. 2007. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher. Hal 96

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١ – التلخيص هو اوجد الطلاب الفكرة الرئيسية من نص القراءة ليصمم خلاصة القراءة، اتاح المعلم الطلاب لتحديد المعلومات هامة في نص القراءة.

٢ – تكوين الأسئلة واجوبتها هو يكوّن الطلاب السؤال المناسب بعلومات غير الواضحة في نص القراءة. وهذه استرنجية مستخدمة لمراقبة وتقييم كفائة القارئ في فهم مواد القراءة، في هذه الحال يكوّن الطلاب السؤال لأنفسهم.

٣ – الشرح هو توضيح الكلمات الرئيسية في نص القراءة. في هذه المرحلة، يمكن الطالب ان يشرح نتائج القراءة ويمكن ان يصبح الطالب معلما امام اصدقائه.

٤ – التنبأ هو اتاح المعلم الفرصة لإرتباط معرفة الطلاب مكتشفة بمعلومات وجدها في نص القراءة ثم يتنبأ الطلاب المباحثة التالية في القراءة.

بالإضافة الى ذالك نموذج تعلم الانعكاس هو نموذج التعلمي يعلم الطلاب تقنيات القراءة، تطلب هذه تقنية ان يعمل الطلاب في المجموعة باستخدام استراتيجيات التعليمية مصممة لترقية كفاءتهم في فهم المقرؤ. بداية، ان يمثل الطلاب المعلم بتقديم اربع استيراتيجيات هي التلخيص، وتكوين الأسلة والأجوبتها، والشرح، والتنبأ ثم يأمر المعلم احد الطلاب ليقوم بفهم القراءة امام اصدقائه كما قام به المعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب –خطوات التعلم الانعكاس

يقوم المعلم بنموذج تعلم الانعكاس بطريقة "طلب من المعلم الطلاب ليقرء نص القراءة المعين في مجموعتهم، ويقوم المعلم بنموذج تعلم الانعكاس باستخدام اربع استيراتيجيات معريفية، منها التلخيص، وتكوين الأسئلة والأجوبتها، والشرح، والتنبأ". ثم يطلب من المعلم احد الطلاب ان يتبدله كالمعلم ويقوم بهذه اربع استيراتيجيات. ويساعده المعلم ميسرا وشيقا ووسيطا ومنعشا للطلاب.

ان خطوات نموذج تعلم الانعكاس كما يلي :

١ – انتشر نص القراءة.

٢ – قام المعلم امام الطلاب باستخدام نموذج تعلم الانعكاس في القراءة الأولى و يأمر الطلاب باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف تعطي الطلاب الآخر..

٣ – سأل المعلم الطلاب عن رئيتهم من القراءة السابقة.

٤ – امر المعلم ان يقوم احد الطلاب مقامه بدلا باستخدام نموذج تعلم الانعكاس و يأمر اصدقائه باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف تعطي الطلاب الآخر.

ولكن الباحث يستخدم هذا نموذج التعلم بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع. فخطوات نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم كما يلي :

١ – مشاهدة الفيلم.

٢ – قام المعلم امام الطلاب باستخدام نموذج تعلم الانعكاس في المشاهدة الأولى و يأمر الطلاب باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف تعطي الطلاب الآخر.

٣ – سأل المعلم الطلاب عن رئيتهم من الفيلم السابق.

٤ – امر المعلم ان يقوم احد الطلاب مقامه بدلا باستخدام نموذج تعلم الانعكاس و يأمر اصدقائه باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف تعطي الطلاب الآخر.

ج –مزايا التعلم الانعكاس وعيوبه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لابد ان يكون نمودج التعلم مزايا وعيوبا. قال سرياني كيتونج (Sriyani Ketong) لنموذج تعلم الانعكاس مزايا وعيوب.[٢٦] فمزاياه كما يلي:

١ - يمارس الطلاب ان يتعلموا مستقلا.

٢ - يمارس الطلاب ان يجدوا شيئا مهما.

٣ - لترقية مهارة الطلاب في مواجهة المشكلة.

اما العيوب كما يلي :

١ - يكون الطلاب مستحيا و يشعر صعوبا بتعلم مستقل.

٢ - يحتاج هذا نموذج التعلم الزمان الطويلا.

الفصل الثالث : الوسيلة التعليمية " الفيلم"

أ - تعريف الوسيلة التعليمية الفيلم

الوسيلة هي مجموعة من الأدوات والآلات التي يستخدمها المعلم أو الدار سلنقل محتوى الدرس إلى المتعلمين، سواء كان ذلك داخل الفصل أو خارجه، بهدف تحسين العملية التعليمية. وأما تعريف الوسيلة فهو كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة وأدوات ومواد، وأية مصادر أخرى، داخل

---

[٢٦] ترجم من :

Sriyani Ketong dkk. 2018. "Kefektifan Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Dalam Kemampuan Membaca Memahami Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Makassar". *Eralingua:Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra* Vol. 2 No. 1

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حجرة الدرس وخارجها، بهدف اكتساب المتعلم خبرات تعليمية محددة، بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد البذول.[٢٧]

ان وسائل التعليم في تدريس اللغة العربية تصنف في المجلات كما يلي :[٢٨]

١ – الوسيلة التعليمية السمعية، هي تقد التي اتجاه حاسة السمع. كالإذاعة الراديو والمسجيلات الصوتية.

٢ – الوسيلة التعليمية البصرية، هي التي تستفاد منها عن طريق نافذة العين. كالكتب والمجلات والجريدة ورسم البياني.

٣ – الوسيلة التعليمية السمعية البصرية، هي ما تستعين به المدرس في تقديم المادة الدراسية ليتناولها الدارسون عبر حواس سمعهم وبصرهم معا. كالأفلام والفيديو.

اما وسيلة الفيلم تدخل الى الوسيلة التعليمية السمعية البصرية.

ب –خطوات استخدام الفيلم

ذكرت امي حنيفة أن الخطوات استخدام الفيلم كما يلي:[٢٩]

١ – اعداد المعلم على الأدوات والوسائل التعليمية المناسبة.

---

[٢٧]تري قرنتي، ترمذي نترشي،سيتي سرة.٢٠١٧. "وسيلة السلم و الثعبان واستخدامها في عملية تعليم المفردات"*jurnal lisanuna*. Vol. 7 No. 2

[٢٨]أمي حنيفة. ٢٠١٤."استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع". *ن والقلم مجلة عربية لتعليم اللغة العربية*.vol. 8 No. 6

[٢٩] نفس المراجع. امي حنيفة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – جهاز عرض الكريستال السائل وشاشة، الفيلم المختار.

٣ – ثم بعد ذالك, تدور المعلم بالفيلم المتحدد والطلاب يشاهدون بعناية.

ج –مزايا استخدام الفيلم وعيوبه

لكل وسيلة التعليم مزايا وعيوب، وكذالك الفيلم. أما مزايا استخدام الفيلم فما يلي:[٣٠]

١ – زيادة خزنة التعليمية.

٢ – يجعل التعليم اكثر فائدة.

٣ – يكون التعليم يتحدى ومتعة.

٤ – يمكن للأفلام واشرطة الفيديو وصفا لعملية دقيقة ويمكن ان يشاهدتها مرارا وتكرارا لو يحتاجها.

٥ – يمكن ان تظهر افلام لمجموعات كبيرة او مجموعة صغيرة و مجموعات غير متجانسة والأفراد.

أما عيوب استخدام الفيلم فما يلي:

١ – لايستطيع ان يبادل البيان عندما يدور الفيلم لأن انتهائها سيؤدي التركيز الطلاب.

[٣٠] نفس المراجع. امي حنيفة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ – عندما يدور الفيلم سريعا فلا يستطيع الطلاب ان يفهموا مادة جيدة.

٣ – المادة الماضي لا يستطيع ان يعدي ايضا الا بدور كثير من مصاريف الإنتاج غال.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ – نوع البحث

تنقسم طريقة البحث إلى قسمين هما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمية (Kuantitatif). اما الطريقة الكيفية (Kualitatif) هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العددية. واما طريقة الكمية (Kuantitatif) هي طريقة البحث التي يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وهذا البحث يستخدم الباحث طريقة دراسات ميدانية. ويستخدم الباحث الطريقة الكمية (Kuantitatif). وإن الطريقة الكمية لنيل البيانات عن فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

ب –فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة على مسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[٣١] وفروض البحث نوعان هما فروض البدلية (*Ha*) وفروض الصفرية (*Ho*).

---

[٣١] ترجم من :

Sugiono. *Metode Peneitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: ALFABETA CV. Hal 104.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١ الفروض البدلية (*Ha*)

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل "variabel x" ومتغير غير مستقل "variabel y". أما متغير مستقل "variabel x" في هذا البحث هو فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم. ومتغير غير مستقل "variabel y" في هذا البحث هو مهارة الاستماع. والفروض البدلية لهذا البحث هي دلت على وجود ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

٢ الفروض الصفرية (*Ho*)

هي توضيح عدم وجود علاقة بين متغير مستقل "variabel x" ومتغير غير مستقل "variabel y". والفروض الصفرية لهذا البحث هي دلت عدم على وجود ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

ج –مجتمع البحث وعينته

١ – مجتمع البحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجتمع البحث هو الولاية العامة التي تتكون من الأشياء المقصودة المحدودة بجودتها وصفاتها لتدريس الباحث وأخد الإختصار.[٣٢] وقال سوهارسمي أريكونطا إن المجتمع البحث هو جميع من الأفراد أو الأشخاص أو الأشياء التي تكون في موضوع البحث.[٣٣] ومجتمع البحث فيه جميع الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. السنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠. وعدد مجتمع البحث فيها ١٨٥٥ طالبا.

٢ - عينة البحث

وعينة البحث هي جزء من مجتمع البحث أو بعض منه وتكون نائبا منه.[٣٤] وقال سوهارسمي أريكونطا عينة البحث هي بعض أو تمثيل من جملة وعلامته التي تملك مجتمع البحث.[٣٥] يستخدم الباحث هذه الطريقة

---

[٣٢] ترجم من :

Sugiono. *Metode Peneitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: ALFABETA CV. Hal 117

[٣٣] ترجم من :

Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: PT Rineka Cipta). Hal 130.

[٣٤] ترجم من :

Sugiono. Hal 118

[٣٥] ترجم من :

Arikunto, Suharsimi. Hal 131.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لأنه يحتاج جزء من مجتمع البحث او بعض منه. لذلك أخد الباحث العينة القصدية (*Purposive Sampling*) في هذا البحث.

والعينة في هذا البحث هي جميع طلاب الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك السنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠.

د – طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي استخدمها الباحث في جمع البيانات على بحثه. الطريقة التي استخدمها الباحث لنيل البيانات الصحيحة بالطريقة الآتية:[٣٦]

١ – الملاحظة (Observasi)

وهي نشاط تركيز الإهتمام على شيء، باستخدام جميع الحواس.[٣٧] استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البيانات حول عملية تعلم اللغة العربية لكي استطاع الباحث تطبيق نموذج التعلم المناسبة بحال الطلاب ولترقية

---

[٣٦] ترجم من :

Sugyono. Hal 194.

[٣٧] ترجم من :

Suharsimi Arikunto. Hal 156.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المهارات بالخصوص مهارة الاستماع في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك السنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠.

٢ - المقابلة (wawancara)

المقابلة هي طريقة جمع الحقائق حيثما ألقى الباحث الأسئلة إلى المستجبين وأجابوها شفويا لحصول المعلومات مباشرة. استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة الأشياء التي يتصل بالمدرسة، مثل تاريخ تأسيس المدرسة ورؤية وبعثة ونظام تعلم اللغة العربية وعملية التعلم كما حال المعلم وسلوك الطلاب في تعلم اللغة العربية ولمعرفة كفاءة الطلاب عند تعلم اللغة العربة أيضا. تقابل الباحث مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية.

٣ - الوثائق (Dokumentasi)

وهي جميع البيانات المكتوبة مثل الكتب والمجلات والجرائد والوثائق ومحضر الإجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك.[٣٨] استعمل الباحث هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في هذه المدرسة.

٤ - الاختبار (Tes)

---

[٣٨] ترجم من :

Suharsimi Arikunto. 1996. *Metodologi Penelitian*. (Jakarta: Bulan Bintang). Hal 131.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وهو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والذكاء المعرفة، والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.[٣٩] استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع. استخدم الباحث الإختبارين هو *pre-test* و*post-test*. اما *pre-test* هو الاختبار يقام قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم واما *post-test* هو الاختبار يقام بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم.

هـ –بنود البحث

وهو آلة المستخدمة لقياس الظاهرة الطبيعية والإجتماعية التي ملاحظتها.[٤٠] بنود البحث هو ألة استخدمها الباحث لجميع بيانات. واستعمل الباحث أدوات البحث :

١ – صفحة الملاحظة لمعرفة الأنشطة مباشرة حول حال طلاب عند الدراسة وعملية التعليم المعلم اللغة العربية.

٢ – المقابلة لمعرفة الأشياء التي يتصل بالمدرسة، مثل تاريخ تأسيس المدرسة ورؤية وبعثة ونظام تعلم اللغة العربية وعملية التعلم كما حال المعلم وسلوك

---

[٣٩] ترجم من :

Ibid. hal 193

[٤٠] ترجم من :

Sugiyono. Hal 147.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطلاب في تعلم اللغة العربية لمعرفة كفاءة الطلاب عند تعلم اللغة العربة.

تقابل الباحث مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية.

٣ – الوثائق المكتوبة والصور في طريقة الوثاق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلمين والطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

٤ – مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

و – طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة قضايا البحث أو إختبار الفرضية المعبر في الإقتراح.[٤١] في هذه الفرصة قدم الباحث حقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتذة بالطريقة الإحصائية. ويستخدم الباحث هذا التحليل لمعرفة فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. أما الرموز المستخدم هو إختبار (t"test") "t" ورمز المأوية (prosentase).

١ – رمز المأوية

---

[٤١] ترجم من :

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D.* (Bandung: Alfabeta). Hal 243

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رمز المأوية لتحليل البيانات عن مهارات الاستماع التي يمتلكها الطلاب قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس.التي حصل عليها الباحث بطريقة الإستبيانات وهي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين

وأما تفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا فينا يلي :[٤٢]

الجدول ٣،١ المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا

الرقم	النتيجة	التقدير
.١	٧٦ – ١٠٠	جيدا
.٢	٥٦ – ٧٥	مقبولا
.٣	٤٠ – ٥٥	نقيصا
.٤	١٠ – ٣٩	قبيحا

[٤٢] ترجم من :

Suharsimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik.* (Jakarta: PT Rineka Cipta). Hal 138

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢ - رموز الاختبار

والرموز تسمى ب "t"test استخدمها الباحث هذا الرموز لنيل المعرفة عن فعّالية تطبيق نموذج التعلّم التعاوني التعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

وأما رموز المقارنة :[٤٣]

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسطة، والحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ =عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة).

N = جملة البيانات

[٤٣] ترجم من :
Anas Sudijono. 2006. *Pengantar Statistik Pendidikan.* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada). Hal 305

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

SE_{MD} = الانحراف المعياري من متغير X ومن متغير Y. والحصول على الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

SD_D =الانحراف المعياري من عدد مختلفة. والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \frac{(\sum D)^2}{(N)}}$$

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

أ – هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

NSM : ٢١٢٣٥٢٥٢١١٠٤٠

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

العنوان : شارع كيائي حاجي شافعي رقم ٧ سوجي منجار غرسيك

القرية : سوجي

المدينة : غرسيك

الولاية : جاوى الشرقية

رقم الهاتف : ٣٩٥٤٤٧٩ (٠٣١)

المرحلة : المدرسة المتوسطة

حالة المدرسة : المدرسة الخاصة

سنة المؤسسة : ١٩٨٠

الاعتماد : أ

الويبسيت : mambaussholihin.net/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

رئيس المدرسة : محمد عين النعيم[٤٤]

ب تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

تأسست المدرسة المتوسطة الاسلامية منبع الصالحين في التارخ ١٠ أغسطس ١٩٨٠. المدرسة المتوسطة الاسلامية منبع الصالحين هي مؤسسة تعليمية رسمية بنيت اول مرة تحت رعاية المعهد منبع الصالحين على تدريس وتعليم الدينية غير الرسمية. بمرور الوقت،كانت المدرسة المتوسطة الاسلامية منبع الصالحين رسميًا من قبل وزارة الدين.

جغرافياً ، وقعت المدرسة المتوسطة الاسلامية منبع الصالحين في منطقتي المعهد الاسلامية منبع الصالحين،هما في المعهد لطلاب بجوار المسجد الجامع سوجي،وفي المعهد لطالبات بجوار محطة الغاز. لابد على جميع الطلاب منبع الصالحين ان يسكنوا في المعهد تحت اشراف مدبر المعهد.[٤٥]

ج رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

رؤية :

"هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك تستند الى معهد لتجعل الانسان الذين لديهم نضج عقيدة اهل السنة والجماعة،ولديهم قدرة دراسية

[٤٤] وثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

[٤٥] وثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عالية،فيها تطبيق وتطوير وانشاء العلوم والتكنولوجيا،فضلا على الاسلامية والطابع النبيل"

بعثة :

١ – استكمال وحدة تعليمية في المعهد الاسلامي السلفي منبع الصالحين.

٢ – تنفيذ التعلم والتوجيه بفعالية، بحيث يمكن للطلاب ان يزدهر بشكل الأمثل رفقا لإمكاناتهم.

٣ – تعزز التقدير وممارسة تعليم الإسلام على منهاج أهل السنة والجماعة، وثقافة الأمة بحيث يصبح مصدرا للحكمة في عمل.

٤ – تنفيذ وتطوير الأنشطة التعليمية التي تستخدم بالفعالية والكفاءة.

٥ – تربية واستعداد الأخلاق والسلوك مناسبة في الإسلام.

٦ – تنظيم التدريبات، وأنشطة المهارات، من أجل تطوير المواهب ومصالح الطلاب لإعداد الطلاب قبل الخدمة في المجتمع.[٤٦]

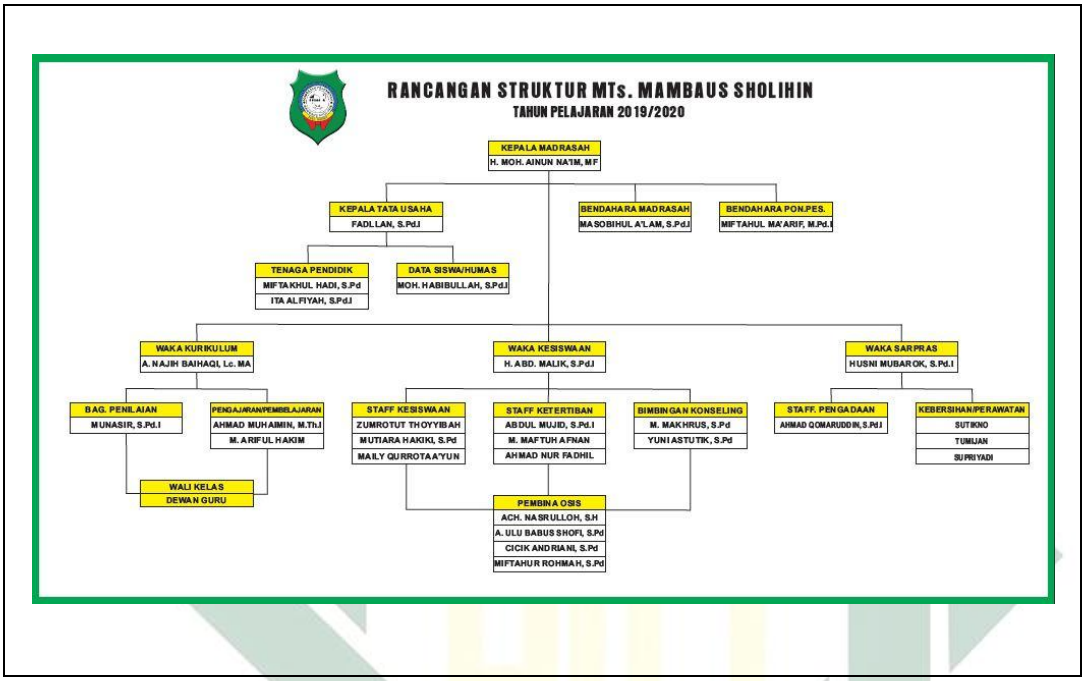
د –الهيكل التنظيمي

أما الهيكال التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك كما يلي :

[٤٦] وثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول ٤،١ الهيكال التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك[٤٧]



هـ -أحوال المعلمين

عدد المعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك هي ١٦٣ كما يلي :

[٤٧] وثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول ٤،٢ قائمة أسماء المعلمين المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك[٤٨]

الرقم	الاسم	المادة
١.	الشيخ الحاج محمد عارفين	الاخلاق الحديث
٢.	الحاج عالما رحمن	الصرف، الفقه، الاخلاق، الفرائض
٣.	الحاج احمد ازهري	الفقه، الاخلاق
٤.	الحاج محسن	ا ف س
٥.	عبد المجيد	اللغة الاندونسية
٦.	الحاج عبد الغفور	الاخلاق، الحديث
٧.	الحاج عبد الملك	الراضيات
٨.	مزين	اللغة الاندونسية، ا ف س
٩.	محمد اسعد حسن	الصرف، الاخلاق، اللغة العربية، التوحيد،الحديث
١٠.	مفرحين	س ك ا، التعليم اهل السنة والجماعة، القران الحديث، عقيدة الاخلاق
١١.	الحاج محمد الفا	الصرف، الاخلاق
١٢.	عبد الحليم	اللغة الانجليزية
١٣.	زمرة	الفقه، الاخلاق
١٤.	الحاجة نانيك سوسمياتي	اللغة الاندونسية
١٥.	سيتي رقية	اللغة العربية، النحو، الفقه، التعليم اهل السنة والجماعة

[٤٨] وثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك في الدراسي ٢٠١٩ – ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦.	معافة	ا ف ا
١٧.	الحاج احمد نصر الله	اللغة الانجليزية
١٨.	الحاج خير الرازي	اللغة العربية
١٩.	نور حميم طاهري	ا ف ا، ا ف س
٢٠.	الحاجة مسرورة	التوحيد، الحديث
٢١.	عبد المعطي	الفرائض، اللغة العربية
٢٢.	ليلة الفائقة	الاخلاق
٢٣.	افيدة النعمة	الفقه، الاخلاق
٢٤.	منحة النعم	القران الحديث، عقيدة الاخلاق
٢٥.	نعمة العافية	اللغة العربية
٢٦.	الحاج عبد الغالب	التعليم اهل السنة والجماعة، س ك ا
٢٧.	الحاجة علية الهمة	التوحيد، س ك ا، الحديث
٢٨.	الحاجة نصف رمضان	اللغة العربية
٢٩.	الحاج محمد مخروص	التوحيد
٣٠.	احمد خليل توحيد	اللغة الاندونسية
٣١.	معاد	الرياضيات
٣٢.	محمد نور فازة هدية	ا ف ا، الرياضيات
٣٣.	فائز منحمر	ا ف س
٣٤.	الحاج مستمعين	فرائض، س ك ا
٣٥.	محمد مرشد العباد	الفقه
٣٦.	عمرو تجدين	ا ف ا
٣٧.	صاحب	الرياضيات
٣٨.	مثبت	الفقه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٩.	لولؤ وردة	اللغة الانجليزية
٤٠.	فضيلة المعجزة	التوحيد
٤١.	نجم البينة	الرياضيات
٤٢.	بامبانج يوليونو	الاخلاق، الحديث
٤٣.	علي محمود	التوحيد
٤٤.	حلمي	اللغة الانجليزية
٤٥.	عين الرضى	اللغة العربية
٤٦.	محمد اولو العزمي	اللغة الانجليزية
٤٧.	محمد معاد	الاخلاق
٤٨.	عزة المحدة	ف ك ن
٤٩.	الحاجة ليلة المكرمة	الفقه
٥٠.	زهرة الفطرية	اللغة الربية
٥١.	نور العاطية	الرياضيات، ا ف س
٥٢.	مصفوفة الرحمة	اللغة العربية
٥٣.	لينة الافيدة	اللغة الانجليزية
٥٤.	حميدة	الفرائض
٥٥.	اري مرتفعة	ف ك ن
٥٦.	نور حبيبة	الرياضيات
٥٧.	زكية الحمدية	ا ف س
٥٨.	مسلوحة	الفقه
٥٩.	امينة السعدية	اللغة الانجليزية
٦٠.	استيفائية	اللغة الانجليزية
٦١.	محمد فخر الدين	اللغة الانجليزية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦٢.	فطرة الرزكية	اللغة العربية
٦٣.	بريرة الحميدة	اللغة العربية
٦٤.	الحاج محمد فيصال حافظين	اللغة العربية
٦٥.	سبحان	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
٦٦.	محمد ازهر الدين	اللغة العربية
٦٧.	عقيل مزكى	ا ف س، اللغة الاندونسية
٦٨.	احمد خليل مصطفى	اللغة العربية
٦٩.	حلمي افاندي	اللغة الادونسية
٧٠.	احمد سفريانور	ا ف س، اللغة الادونسية، ف ك ن
٧١.	احمد اسوانطا	ا ف س
٧٢.	حادق سوسانطا	الرياضيات
٧٣.	محمد عين الرفق	ا ف ا
٧٤.	محمد عين المؤمن	النحو، الفقه، الاعلال
٧٥.	محمد الوي خليلي	النحو، الفقه، الاعلال
٧٦.	محمد درف اللطائف	النحو، الفقه، الاعلال
٧٧.	محمد اخوان المسلمين	النحو، الفقه، الاعلال
٧٨.	محمد نور عفيف	النحو، الفقه، الاعلال
٧٩.	محمد اريح الحسن	النحو، الفقه، الاعلال
٨٠.	احمد انصاري	النحو، الفقه، الاعلال
٨١.	محمد زبيدي	النحو، الفقه، الاعلال
٨٢.	محمد دمياطي الفرابي	النحو، الفقه، التعليم اهل السنة والجماعة
٨٣.	محمد عيسى عين اليقين	النحو، الاعلال، الصرف

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٤.	علي فهم هدية الله	النحو، الاعلال، الصرف
٨٥.	محمد هافي سعدالله	النحو، الاعلال، الصرف
٨٦.	محمد نعمان	النحو، الاعلال، الصرف
٨٧.	احمد اولو باب الصافي	النحو، الاعلال، الصرف
٨٨.	محمد شفيع الامم	النحو، الاعلال، الصرف
٨٩.	الحاج احمد فريد	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه، الاخلاق
٩٠.	احمد ناجح بيهقي	النحو، الفقه، التعليم اهل السنة والجماعة
٩١.	احمد نصرالله	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه
٩٢.	احمد زينوري	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه
٩٣.	مفتاح السلام	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه
٩٤.	محمد ناجح بيهقي	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه
٩٥.	فارح المبين	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه
٩٦.	محمد عفيف الخزن	النحو، الاعلال، الصرف، الفقه
٩٧.	وردةالدينية	النحو، الصرف، الاعلال
٩٨.	فاعدة الهجر	النحو، الصرف، الاعلال
٩٩.	نهاية السعادة	النحو، الصرف، الاعلال
١٠٠.	افين نادية الفريخ	النحو، الصرف، الاعلال
١٠١.	زلفة الميمونة	النحو، الصرف، الاعلال
١٠٢.	انداه فطري مولدية	النحو، الصرف، الاعلال
١٠٣.	خالدة الفطريانا	النحو، الصرف، الاعلال
١٠٤.	عابدة ناسحة	النحو، الصرف، الاعلال

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠٥.	اكرمة اسمائلية	النحو، الصرف، الاعلال
١٠٦.	اماة الله طهى	الصرف، الاعلال، التوحيد
١٠٧.	عناية الصفية	النحو، الفقه، التعليم اهل السنة والجماعة
١٠٨.	سيتي نفيلة الليل	النحو، الصرف، الاعلال، التوحيد
١٠٩.	قرة العين	النحو، الصرف، الاعلال
١١٠.	عناية الصابحة	النحو، الصرف، الاعلال
١١١.	عناية العابدة	النحو، الصرف، الاعلال
١١٢.	انا نور هاياتي	النحو، الصرف، الاعلال
١١٣.	نور عفيفة	النحو، الصرف، الاعلال
١١٤.	مولدة الصالحة	النحو، الصرف، الاعلال
١١٥.	مفتاح الرحمة	النحو، الصرف، الاعلال
١١٦.	اجمعين علي	الصرف، الاعلال، الحديث، التوحيد، الاخلاق، الفقه
١١٧.	اصفرة الفطرية	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
١١٨.	مرءة الصالحة	النحو، الصرف، الاعلال، التوحيد، الفقه
١١٩.	قمرية معلمة	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
١٢٠.	نيل النجاح	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
١٢١.	نور ياني	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
١٢٢.	جيجيك اندرياني	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
١٢٣.	نور فطريانا دوي	النحو، الصرف، الاعلال، الفقه
١٢٤.	عبد القدير	القران

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٢٥.	سراج العلوم	القران
١٢٦.	محمد فخر الرازي	القران
١٢٧.	احمد صلاح الدين	القران
١٢٨.	محمد ادريس	القران
١٢٩.	عين المجيب	القران
١٣٠.	مسنونة	القران
١٣١.	خليلة	القران
١٣٢.	صفية	القران
١٣٣.	نورسيتي	القران
١٣٤.	انيك فريحة	القران
١٣٥.	سيتي كاملة	القران
١٣٦.	عافية	القران
١٣٧.	هلالية	القران
١٣٨.	سعدة عاشقة	القران
١٣٩.	حسن المزان	اللغة العربية
١٤٠.	محمد توفق	القران
١٤١.	باغوس ابراهيم	القران
١٤٢.	دني افريسا	اللغة الاندونسية
١٤٣.	محمد شافعي	الاخلاق، التوحيد، التعليم اهل السنة والجماعه، س ك ا
١٤٤.	محمد لبس	الحديث، الفقه، ف ك ن
١٤٥.	نونيك هدية	التعليم اهل السنة والجماعة، س ك ا
١٤٦.	استقامة	اللغة الاندونسية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤٧.	ايفان نور سيها	اللغة الانجليزية
١٤٨.	سفنة الحكمة	ا ف ا
١٤٩.	الحاج محمد معروف	الصرف
١٥٠.	ايكا ساري نوريتا	القران
١٥١.	فطرية الرشيدة	القران
١٥٢.	خلاصة الناقية	القران
١٥٣.	نورما مولى نا ساري	القران
١٥٤.	محمد عرفي	القران
١٥٥.	رابنصان	القران
١٥٦.	نوفريانشاه	القران
١٥٧.	والدة الصالحة	القران
١٥٨.	نور ستحت	التعليم اهل السنة والجماعة
١٥٩.	نينج خديجة	الاخلاق
١٦٠.	رحمة الله الامم	الاخلاق، التوحيد
١٦١.	محمد محفوظ رزال	اللغة العربية
١٦٢.	املية نوفيتا ساري	س ك ا، ف ك ن
١٦٣.	شريفة العطاس	س ك ا، التعليم اهل السنة والجماعة

و –أحوال الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك في عام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ هي ١٨٥٥ طلابا، فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الفصول فكما يلي :

الجدول ٤،٣ تفصيل لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك[٤٩]

االرقم	موزى	الصف		
		٧	٨	٩
.١	A	٤١	٣٨	٣٨
.٢	B	٣٥	٤١	٣٢
.٣	C	٣٣	٣٩	٣٣
.٤	D	٣٥	٣٨	٣٢
.٥	E	٣٥	٤٠	٣٣
.٦	F	٣٨	٣٨	٣٠
.٧	G	٣٧	٣٦	٢٥
.٨	H	٤٠	٣١	٢٧
.٩	I	٣٧	٤٣	٤١
.١٠	J	٣٤	٣٣	٢٨
.١١	K	٣٦	٣٠	٣٠
.١٢	L	٣٦	٢٩	٢٨
.١٣	M	٤٢	٣٠	٢٩
.١٤	N	٣٥	٣٠	٢٥

[٤٩] وثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك في عدد الطلاب عام ٢٠١٩ – ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	٢٨	٤٢	O	.١٥
٢٦	٢٨	٤١	P	.١٦
٢٢	٢٦	٣٧	Q	.١٧
٢٨	١٧	٣٦	R	.١٨
–	٢٨	٣٠	S	.١٩
٥٣٢	٦٢٣	٧٠٠	الجملة	

ز –أحوال وسائل التعليمية ومرافق المدرسة

إن الوسيلة مهمة، وهذه تساعد الطلاب كثيرا للطلاب لفهم الدرس. وأما الوسيلة التي استخدمتها المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك منها :[٥٠]

١ – السبورة

٢ – المقلمة

٣ – المكاتب والكراسي لكل الفصل

٤ – الشاشة

٥ – مكيف الهواء

وأما مرافق المدرسة في فما يلي :

الجدول ٤،٤ قائمة المرافق المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك[٥١]

النمرة	مرافق المدرسة	عدد	البيانات

[٥٠] المقابلة مع استاذ حسني waka sarpras

[٥١] *Ibid*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.	الفصل الدراسي	٥٦	جيد
٢.	مكتب/إدارة	٢	جيد
٣.	مكتبة	٢	جيد
٤.	غرفة الرياضية	٢	جيد
٥.	معمل	–	–
٦.	غرفة الفني	–	–
٧.	مستودع	٢	جيد
٨.	مقصف	٢	جيد
٩.	الحمام	٤	جيد
١٠.	غرفة الأمن	٢	جيد
١١.	غرفة الحاسوب	٢	جيد

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

أ – مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

١ – تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع "ف"

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لمعرفة تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك عقد الباحث المقابلة مع أستاذ "امير الواحد" كمعلم اللغة العربية في الفصل السابع "ف" تعلم الطلاب اللغة العربية مرتين في الاسبوع في يوم الأحد و يوم الخميس و في كل مواجهة مادتان. يبدأ في يوم الأحد من ١٠. ٠٠ – ١١. ٢٠ أو ٢ X٤٠ دقائق. وتبدأ في يوم الخامس من ١٣. ٢٠ – ١٤. ٤٠ أو ٢ X٤٠ دقائق. استخدم المعلم طريقة التعليم *drill* ويستخدم كتاب اللغة العربية من وزارة شؤون الدينية. كان التعليم تقليديا بدون الوسيلة في تدريس مهارة الاستماع.[٥٢]

يستخدم التعلم اللغة العربية نظام K13 وفقا للأنظمة الحكومية. يبدأ المعلم التعلم بسلام والدعاء وقرائة كشف الغياب. ثم يقرء المعلم نص القراءة ويقلد الطلاب بعده. ثم يترجم النص القراءة معا. ويعطي المعلم الوقت ليجيبوا الاسئلة والتمرينات. ويكرر المفردات كي يحفظوا ما قبله. بعد انتهاء الوقت يبحثون المادة معا ولايعطي المعلم الواجبة المنزلية.[٥٣]

٢ – مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع "ف"

[٥٢] المقابلة مع المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

[٥٣] المقابلة مع المعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قام الباحث البحث في يوم الأحد بالتاريخ ١٠ مايو ٢٠٢٠، ونال الباحث البيانات عن كفاءة اللغوية للطلاب في الفصل السابع "ف". وكانت مهارة استماعهم ضعيفا لأن بعض الطلاب متخرجون من المدرسة الإبتدائية العامة.

جمع الباحث البيانات لمعرفة كفاءة مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك، قام الباحث الإختبار القبلي (*Pre Test*) قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

الجدول ٤،٥ نتائج الإختبار القبلي لدى طلاب الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

الرقم	أسماء الطلاب	الجواب المقررة			الجملة
		١	٢	٣	
١.	عبد الوهاب احسني	٢٠	١٥	٣٠	٦٥
٢.	عبد الله فقيه	٢٥	٣٠	٢٠	٧٥
٣.	عبدالله متمكن كسوانطا	١٠	٢٥	٢٥	٦٠
٤.	احمد فضيل ارفانشاه	١٥	٥	٢٠	٤٠
٥.	احمد رازق الغني	٢٠	٥	١٥	٤٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦.	اليف فيز التقى	٢٥	١٠	٢٥	٦٠
٧.	انصار زينل	٢٠	١٥	٢٠	٥٥
٨.	الشام نجوان زخري	٢٥	٢٥	١٥	٦٥
٩.	فيصال ذكا عبد الرمن ويدودو	٣٠	٥	١٠	٤٥
١٠.	ابن بيهقي مجيد	٣٠	١٠	٢٥	٦٥
١١.	محمد اكمل منجة	١٥	٢٠	١٥	٥٠
١٢.	محمد اقبال زين الولدان عمران	٢٠	١٥	٥	٤٠
١٣.	محمد علي رضى	٢٠	٢٥	٣٠	٧٥
١٤.	محمد وحي نور عريف الدين	١٥	١٠	٢٥	٥٠
١٥.	محمد فائز رمضان عزات	٣٠	٢٥	٤٠	٩٥
١٦.	محمد رضوان مولى نا	٢٥	١٥	٢٠	٦٠
١٧.	محمد فارس فوترا	٢٥	٢٥	١٥	٦٥
١٨.	محمد فتح الرمن يوليانطا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
١٩.	محمد فزا فراتاما	٣٠	٢٠	٢٥	٧٥
٢٠.	محمد رضى ستياون	٢٠	١٥	١٥	٥٠
٢١.	محمد شهراندي الفريزا	١٥	٣٠	١٠	٥٥
٢٢.	محمد شمس الدين	٢٥	٢٠	٣٠	٧٥
٢٣.	محمد زمرد الحلمي	٣٠	٢٥	٢٥	٨٠
٢٤.	محمد رافي مولى نا عزمي	٣٠	٢٥	٣٠	٨٥
٢٥.	مقفي فردس احمد	١٥	٣٠	٣٥	٨٠
٢٦.	نور فتويانطا	٢٥	٢٥	١٥	٦٥
٢٧.	قمر الدين رمضان	٢٠	١٠	٢٠	٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٨.	رحمن	١٥	١٥	١٥	٤٥
٢٩.	سلطان رزق هدية الله	٢٥	٣٠	١٠	٦٥
٣٠.	وافي الدين	١٥	٢٠	٣٠	٦٥
مجموعة					**١٨٥٥**
متوسطة					**٦١،٨٣**

البيان عن معاير الإختبار :

١= الكفاءة بمعرفة الحرف (١ – ٣٠)

٢= الفهم بالمفردات والعبارات (١ – ٣٠)

٣= الفهم بالجملة (١ – ٤٠)

الجدول ٤،٦ البيان عن المعاير الإختبار

الرقم	المعاير الإختبار	البيان
١.	**معرفة الحرف**	**٣٠**
	تناسب الحرف	٢٣-٣٠
	تناسب الحرف كافيا	١٥-٢٢
	تناسب الحرف ناقصا	٨-١٤
	لاتناسب الحرف	١-٧
٢.	**المفردات**	**٣٠**
	تناسب المفردات بالموضوع	٢٣-٣٠
	تناسب المفردات بالموضوع كافيا	١٥-٢٢
	تناسب المفردات بالموضوع ناقصا	٨-١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	لاتناسب المفردات بالموضوع	٧-١
٣.	**فهم الجملة**	**٤٠**
	تناسب فهم الجملة	٤٠-٣١
	تناسب فهم الجملة كافيا	٣٠-٢١
	تناسب فهم الجملة ناقصا	٢٠-١١
	لاتناسب فهم الجملة	١٠-١

هذه البيانات عن نتائج الإختبار القبلي او الإختبار التي الباحث يستخدمه قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

لمعرفة تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الإختبار القبلي فيستخدم الباحث بالجدول التالي:

الجدول ٤،٧ النتائج من ناحية التقدير بنسبة المأوية في الإختبار القبلي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة الماوية
١.	٧٦ – ١٠٠	جيدا	٤	٣٣،١٣ %
٢.	٥٦ – ٧٥	مقبولا	١٥	٠٠،٥٠ %
٣.	٤٠ – ٥٥	نقيصا	١١	٦٧،٣٦ %
٤.	١٠ – ٣٩	قبيحا	٠	٠ %
مجموعة			**٣٠**	**١٠٠%**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نظر في هذا الجدول أن ٣٣،١٣ % من الطلاب حصول على درجة "جيدا" ويكون ٠٠،٥٠ % منهم على درجة "مقبولا" ومنهم ٦٧،٣٦ % على درجة "نيقصا" ويكون ٠ % منهم على درجة "قبيحا".

من ذالك يدل أن كفائة طلاب عن مهارة الاستماع هي كثيرة من درجة جيد في عدد ٤ الطلاب واما في درجة مقبول في عدد ١٥ الطلاب واما في درجة نقيص في عدد ١١ الطلاب واما في درجة قبيح في عدد ٠ الطلاب في الصف السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

راى الباحث ان مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك مقبولا. بعضهم يملك اساس اللغة العربية جيدا،وبعضهم يلزم لتنمية اللغة العربية ايضا.

ب تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

قد طبق الباحث هذا نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. ويعمل هذه التعليمية مرتين في يوم الخامس في التاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و يوم الأحد في التاريخ ١٧ مايو ٢٠٢٠ وعدد الطلاب في هذه التعليمية التدريس ٣٠ طلاب، أما نشاطات كما يلي :

الأول : المقدمة، يبدأ الباحث المقدمة كالمعلم بإلقاء السلام ويقرأ الدعاء مع الطلاب ثم يقرأ كشف الغياب ويسأل المعلم من الطالب الغائب في ذلك اليوم، وفي ذلك اليوم كلهم حاضرون. ويسأل المعلم أحوال الطلاب بقول "كيف حالكم" ويجيبون الحمدلله أنا بخير وعافية. ثم يسأل المعلم مادة الدراسة القديمة وتكرر لحظة. ويسأل المعلم الأسئلة عن المادة قبله وما يتعلق عن المادة سيدرس الطلاب بعده. ثم يشرح المعلم عن المادة التي سيدرسها وأهدافها وأنشطة وخطوات في تدريسها.

الثاني : أنشطة رئيسية، في تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم. بداية يشاهد الطلاب الفيلم. قام المعلم امام الطلاب باستخدام نموذج تعلم الانعكاس في المشاهدة الأولى ويعطيهم السؤال في القرطاس عن الفيلم ويأمر الطلاب باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف يعطي الطلاب الآخر. سأل المعلم الطلاب عن رئيتهم من الفيلم السابق. امر المعلم ان يقوم احد الطلاب مقامه بدلا باستخدام نموذج تعلم الانعكاس في المشاهدة الثانية ويأمر

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اصدقائه باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف تعطي الطلاب الآخر. وكذالك في المشاهة الثالثة.

الثالث : الخاتمة، يجمع الطلاب نتائجهم في القرطاس ويعطي المعلم الهدية للطالب المختار. ثم يخالص الطلاب بمساعدة المعلم ويسمع الطلاب عن المادة الآتية. يختم المعلم الدرس بالدعاء والسلام. يجب الطلاب السلام.

ج -فعالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

١ – عرض البيانات

استخدم الباحث الإختبارين لمعرفة كفاءة الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك في مهارة الاستماع. استخدم الباحث الإختبار القبلي (*pre-test*) والإختبار البعدي (*post-test*). اما الإختبار القبلي (*pre-test*) هو الاختبار يقام قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لمعرفة كفاءة الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك في مهارة الاستماع. واما الإختبار البعدي (*post-test*) هو الاختبار يقام

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لمعرفة كفاءة الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك في مهارة الاستماع. نتيجة هذين الإختبارين لمقارنة مهارة الاستماع لدى الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك بين قبل و بعد تطبيق تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم.

اما نتيجة الإختبار القبلي (*Pre Test*) لدى الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك كما يوجد في الصفحة قبله. وأما نتيجة الإختبار البعدي (*Post Test*) لدى الطلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك كما يلي :

الجدول ٤،٨ نتائج الإختبار البعدي لدى الطلاب الفصل الفصل السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك

الرقم	أسماء الطلاب	الجواب المقررة			الجملة
		١	٢	٣	
١.	عبد الوهاب احسني	٢٥	٢٥	٣٥	٨٥
٢.	عبد الله فقيه	٣٠	٣٠	٢٥	٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣.	عبدالله متمكن كسوانطا	٢٠	٢٥	٣٠	٧٥
٤.	احمد فضيل ارفانشاه	٢٠	١٥	٢٠	٥٥
٥.	احمد رازق الغني	٣٠	٢٠	٢٥	٧٥
٦.	اليف فيز التقى	٣٠	٢٥	٢٥	٨٠
٧.	انصار زينل	٣٠	١٥	٣٠	٧٥
٨.	الشام نجوان زخري	٣٠	٢٥	٢٥	٨٠
٩.	فيصال ذكا عبد الرمن ويدودو	٣٠	٢٠	٣٥	٨٥
١٠.	ابن بيهقي مجيد	٣٠	١٠	٣٥	٧٥
١١.	محمد اكمل منجة	٢٥	٢٠	٣٥	٨٠
١٢.	محمد اقبال زين الولدان عمران	٢٠	٢٥	٣٠	٧٥
١٣.	محمد علي رضى	٢٠	٢٥	٤٠	٨٥
١٤.	محمد وحي نور عريف الدين	٢٥	٣٠	٢٥	٨٠
١٥.	محمد فائز رمضان عزات	٣٠	٢٥	٤٠	٩٥
١٦.	محمد رضوان مولى نا	٢٥	٢٥	٢٠	٧٠
١٧.	محمد فارس فوترا	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥
١٨.	محمد فتح الرمن يوليانطا	٣٠	٢٠	٣٠	٨٠
١٩.	محمد فزا فراتاما	٣٠	٢٠	٣٥	٨٥
٢٠.	محمد رضى ستياون	٢٠	١٥	٣٠	٦٥
٢١.	محمد شهراندي الفريزا	٢٥	٣٠	٢٥	٨٠
٢٢.	محمد شمس الدين	٢٥	٢٠	٣٠	٧٥
٢٣.	محمد زمرد الحلمي	٣٠	٣٠	٢٥	٨٥
٢٤.	محمد رافي مولى نا عزمي	٣٠	٢٥	٣٥	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥.	مقفي فردس احمد	٢٠	٣٠	٣٥	٨٥
٢٦.	نور فتويانطا	٢٥	٢٥	١٥	٦٥
٢٧.	قمر الدين رمضان	٢٥	٢٥	٣٠	٨٠
٢٨.	رحمن	٢٥	٢٠	٢٥	٧٠
٢٩.	سلطان رزق هدية الله	٢٥	٣٠	٢٥	٨٠
٣٠.	وافي الدين	٢٥	١٥	٣٠	٧٠
مجموعة					**٢٣٤٠**
متوسطة					**٧٨**

البيان عن معاير الإختبار :

١= الكفاءة بمعرفة الحرف (١ — ٣٠)

٢= الفهم بالمفردات والعبارات (١ — ٣٠)

٣= الفهم بالجملة (١ — ٤٠)

الجدول ٤،٩ البيان عن المعاير الإختبار

الرقم	المعاير الإختبار	البيان
١.	**معرفة الحرف**	**٣٠**
	تناسب الحرف	٢٣-٣٠
	تناسب الحرف كافيا	١٥-٢٢
	تناسب الحرف ناقصا	٨-١٤
	لاتناسب الحرف	١-٧
٢.	**المفردات**	**٣٠**

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	تناسب المفردات بالموضوع	٢٣-٣٠
	تناسب المفردات بالموضوع كافيا	١٥-٢٢
	تناسب المفردات بالموضوع ناقصا	٨-١٤
	لاتناسب المفردات بالموضوع	١-٧
٣.	**فهم الجملة**	**٤٠**
	تناسب فهم الجملة	٣١-٤٠
	تناسب فهم الجملة كافيا	٢١-٣٠
	تناسب فهم الجملة ناقصا	١١-٢٠
	لاتناسب فهم الجملة	١-١٠

هذه البيانات عن نتائج الإختبار القبلي او الإختبار التي الباحث يستخدمه قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

لمعرفة تقدير نتائجهم بالنسبة المأوية في الإختبار القبلي فيستخدم الباحث بالجدول التالي:

الجدول ٤،١٠ النتائج من ناحية التقدير بنسبة المأوية في الإختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة الماوية
١.	٧٦ – ١٠٠	جيدا	١٧	٦٧،٥٦ %

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

.٢	٥٦ – ٧٥	مقبولا	١٢	٠٠،٤٠ %
.٣	٤٠ – ٥٥	نقيصا	١	٣٣،٣ %
.٤	١٠ – ٣٩	قبيحا	٠	٠ %
مجموعة			**٣٠**	**%١٠٠**

نظر في هذا الجدول أن ٦٧،٥٦ % من الطلاب حصول على درجة "جيدا" ويكون ٠٠،٤٠ % منهم على درجة "مقبولا" ومنهم ٣٣،٣ % على درجة "نيقصا" ويكون ٠ % منهم على درجة "قبيحا".

من ذالك يدل أن كفائة طلاب عن مهارة الاستماع هي كثيرة من درجة جيد في عدد ١٧ الطلاب واما في درجة مقبول في عدد ١٢ الطلاب واما في درجة نقيص في عدد ١ الطلاب واما في درجة قبيح في عدد ٠ الطلاب في الصف السابع "ف" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

استخدم الباحث طريقة الملاحظة لنيل البيانات حول عملية تعلم اللغة العربية لكي يستطيع تطبيق نموذج التعلم المناسبة بحال الطلاب ولترقية المهارات بالخصوص مهارة الاستماع في الفصل السابع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك السنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠.

استخدم الباحث طريقة المقابلة لمعرفة الأشياء التي يتصل بالمدرسة، مثل تاريخ تأسيس المدرسة ورؤية وبعثة ونظام تعلم اللغة العربية وعملية التعلم كما حال المعلم وسلوك الطلاب في تعلم اللغة العربية ولمعرفة كفاءة الطلاب عند تعلم اللغة العربة أيضا. تقابل الباحث مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية.

٢ – تحليل البيانات

استخدم الباحث رموز "t"test لنيل المعرفة عن فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك ولمعرفة الفروض. لذلك لمعرفة علاقة بينهما وفعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم من حيث لابد للباحث أن يستخدم تحليل البيانات، كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجدول ٤،١١ مقارنة نتائج الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك الإسلامية الحكومية الثالثة جونبانج

الرقم	أسماء	الإختبار القبلي (X)	الإختبار البعدي (Y)
١.	عبد الوهاب احسني	٦٥	٨٥
٢.	عبد الله فقيه	٧٥	٨٥
٣.	عبدالله متمكن كسوانطا	٦٠	٧٥
٤.	احمد فضيل ارفانشاه	٤٠	٥٥
٥.	احمد رازق الغني	٤٠	٧٥
٦.	اليف فيز التقى	٦٠	٨٠
٧.	انصار زينل	٥٥	٧٥
٨.	الشام نجوان زخري	٦٥	٨٠
٩.	فيصال ذكا عبد الرمن ويدودو	٤٥	٨٥
١٠.	ابن بيهقي مجيد	٦٥	٧٥
١١.	محمد اكمل منجة	٥٠	٨٠
١٢.	محمد اقبال زين الولدان عمران	٤٠	٧٥
١٣.	محمد علي رضى	٧٥	٨٥
١٤.	محمد وحي نور عريف الدين	٥٠	٨٠
١٥.	محمد فائز رمضان عزات	٩٥	٩٥
١٦.	محمد رضوان مولى نا	٦٠	٧٠
١٧.	محمد فارس فوترا	٦٥	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨.	محمد فتح الرمن يوليانطا	٦٠	٨٠
١٩.	محمد فزا فراتاما	٧٥	٨٥
٢٠.	محمد رضى ستياون	٥٠	٦٥
٢١.	محمد شهراندي الفريزا	٥٥	٨٠
٢٢.	محمد شمس الدين	٧٥	٧٥
٢٣.	محمد زمرد الحلمي	٨٠	٨٥
٢٤.	محمد رافي مولى نا عزمي	٨٥	٩٠
٢٥.	مقفي فردس احمد	٨٠	٨٥
٢٦.	نور فتويانطا	٦٥	٦٥
٢٧.	قمر الدين رمضان	٥٠	٨٠
٢٨.	رحمن	٤٥	٧٠
٢٩.	سلطان رزق هدية الله	٦٥	٨٠
٣٠.	وافي الدين	٦٥	٧٠
مجموعة		**١٨٥٥**	**٢٣٤٠**
متوسطة		**٦١،٨٣**	**٧٨**

يظهر دمج النتائج من الإختبار القبلي (**X**) والإختبار البعدي (**Y**) العدد والمتوسط القيم.

الجدول ٤،١٢ نتائج الرموز من المتوسطة (*Mean of Difference*)

الرقم	(**X**)	(**Y**)	**D=X-Y**	**$D^2=(X-Y)^2$**
١.	٦٥	٨٥	-٢٠	٤٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

.٢	٧٥	٨٥	−١٠	١٠٠
.٣	٦٠	٧٥	−١٥	٢٢٥
.٤	٤٠	٥٥	−١٥	٢٢٥
.٥	٤٠	٧٥	−٣٥	١٢٢٥
.٦	٦٠	٨٠	−٢٠	٤٠٠
.٧	٥٥	٧٥	−٢٠	٤٠٠
.٨	٦٥	٨٠	−١٥	٢٢٥
.٩	٤٥	٨٥	−٤٠	١٦٠٠
.١٠	٦٥	٧٥	−١٠	١٠٠
.١١	٥٠	٨٠	−٣٠	٩٠٠
.١٢	٤٠	٧٥	−٣٥	١٢٢٥
.١٣	٧٥	٨٥	−١٠	١٠٠
.١٤	٥٠	٨٠	−٣٠	٩٠٠
.١٥	٩٥	٩٥	٠	٠
.١٦	٦٠	٧٠	−١٠	١٠٠
.١٧	٦٥	٧٥	−١٠	١٠٠
.١٨	٦٠	٨٠	−٢٠	٤٠٠
.١٩	٧٥	٨٥	−١٠	١٠٠
.٢٠	٥٠	٦٥	−١٥	٢٢٥
.٢١	٥٥	٨٠	−٢٥	٦٢٥
.٢٢	٧٥	٧٥	٠	٠
.٢٣	٨٠	٨٥	−٥	٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	−٥	٩٠	٨٥	.٢٤
٢٥	−٥	٨٥	٨٠	.٢٥
٠	٠	٦٥	٦٥	.٢٦
٩٠٠	−٣٠	٨٠	٥٠	.٢٧
٦٢٥	−٢٥	٧٠	٤٥	.٢٨
٢٢٥	−١٥	٨٠	٦٥	.٢٩
٢٥	−٥	٧٠	٦٥	.٣٠
$\sum \mathbf{D^2} = 11425$	$\sum D = -485$	$\sum Y = 2340$	$\sum x = 1855$	

يبحث عن نتائج **D** والعدد $\sum$ **D** من نتائج قيم (**X**) و (**Y**).

الخطوات:

- Mean of Difference

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{-485}{30}$$

$$M_D = -16{,}166$$

$$M_D = -16{,}16$$

البيان:

M_D =المتوسطة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Standard Deviasi (الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{11425}{30} - \left(\frac{-485}{30}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{11425}{30} - \left(\frac{235225}{900}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{342750}{900} - \left(\frac{235225}{900}\right)}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{107525}{900}}$$

$$SD_D = \sqrt{119,47222}$$

$$SD_D = 10,93$$

- Standard Mean Erorr

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,93}{\sqrt{30-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,93}{\sqrt{29}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,93}{5,38}$$

$$SE_{MD} = 2,031$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- t_{hitung} / t_0 (الحصول الأخير)

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{-16,16}{2,031}$$

$$t_0 = -7,96$$

- Degrees of Freedom

$$d = N - 1$$

$$d = 30 - 1$$

$$d = 29$$

Ha =توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل "variabel x" ومتغير غير مستقل "variabel y".[٥٤] أما متغير مستقل "variabel x" في هذا البحث هو فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم. ومتغير غير مستقل "variabel y" في هذا البحث هو مهارة الاستماع. والفروض البدلية لهذا البحث هي دلت على وجود ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

[٥٤] ترجم من :
Sugiono. *Metode Peneitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: ALFABETA CV. Hal 104.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Ho = توضيح عدم وجود علاقة بين متغير مستقل "variabel x" ومتغير غير مستقل "variabel y".[٥٥] والفروض الصفرية لهذا البحث هي دلت عدم على وجود ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

حصلت t_0 أصغر من t_t فيدل على أن الفروض الصفرية (*Ho*) مرفوضة، والفروض البدلية (*Ha*) مقبولة. وحصلت t_0 أكبر من t_t ($t_t < t_0$) فيدل على أن والفروض البدلية (*Ha*) مرفوضة.[٥٦]

وبعد ذلك يستشر بجدول :

٥% من جدول t_t = -١،٦٩٩

١% من جدول t_t = -٢،٤٦٢

ومن هنا يعرف أن t_0 أصغر من t_t جدول رقم:

-١،٦٩٩ > -٧،٩٦ < -٢،٤٦٢

---

[٥٥] ترجم من :

Ibid,. Hal 104.

[٥٦] ترجم من :

Ibid,. Hal 264.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما t_{hitung} / t_0 المحصول فهو ٧،٩٦- والمحصول t_t هو ١،٦٩٩- و٢،٤٦٢-. لأن t_0 أصغر من t_t. ذلك يدل على أن **"الفروض الصفرية (*Ho*) مرفوضة، والفروض البدلية (*Ha*) مقبولة"**. الفروض البدلية (*Ha*) مقبولة توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل "variabel x" ومتغير غير مستقل "variabel y". أما متغير مستقل "variabel x" في هذا البحث هو فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم. ومتغير غير مستقل "variabel y" في هذا البحث هو مهارة الاستماع. والفروض البدلية لهذا البحث هي دلت على وجود ترقية مهارة الاستماع بعد تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. وجود فرق بين نتيجة الإختبار القبلي مهارة الاستماع (X) بغير تطبيق ونتيجة الإختبار البعدي مهارة الاستماع (Y) بتطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

والخلاصة: ان تقبل فروض الصفرية فوجود ترقية المهارة الاستماع. وفي هذا استخدم الباحث ثلاثة المؤشرات وهي الكفاءة بمعرفة الحرف والفهم بالمفردات والعبارات والفهم الجملة. للمؤشرات علاقة في تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من نتيجة الاختبار القبلي توجد نتيجة الكفاءة بمعرفة الحرف مناسبة. والنتيجة من الفهم المفردات والعبارات كفاية. والنتيجة من الفهم الجملة ناقصا. حيث ان نتيجة الاختبار البعدي احسن و وجود الترقية في المهارة الاستماع. ولذالك كانت العلاقة بين نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم في ترقية مهارة الاستماع.

ان تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم فعال في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ. نتائج البحث

بعد اقامة الباحث على فعّالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. استطاع الباحث أن يقدم نتائج البحث، كما يلي:

١ -إن مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك يظهر في نتائجهم في الإختبار القبلي هو ٣٣،١٣ % من الطلاب حصول على درجة "جيدا" ويكون ٠٠،٥٠ % منهم على درجة "مقبولا" ومنهم ٦٧،٣٦ % على درجة "نيقصا" ويكون ٠ % منهم على درجة "قبيحا".

٢ -إن تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. أولا المقدمة، ثم يشاهد الطلاب الفيلم. قام المعلم امام الطلاب باستخدام نموذج تعلم الانعكاس في المشاهدة الأولى ويعطيهم السؤال في القرطاس عن الفيلم ويأمر الطلاب باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف يعطي الطلاب الآخر. سأل المعلم الطلاب عن رئيتهم من الفيلم السابق. امر المعلم ان يقوم احد الطلاب مقامه بدلا باستخدام نموذج تعلم الانعكاس في المشاهدة الثانية ويأمر اصدقائه باربع استراجيات من تلخيص مواد التعليمية، وتكوين الأسئلة و الأجوبتها، وشرح المفهوم المكتشف، وتنبأ الأسئلة اللاتي سوف تعطي الطلاب الآخر. وكذالك في المشاهة الثالثة. تختم المعلمة الدرس بالدعاء والسلام. تجب الطلاب السلام.

٣ -إن تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك فعال. النتيجة الإختبار البعدي هو ٦٧،٥٦ % من الطلاب حصول على درجة "جيدا" ويكون ٠٠،٤٠ % منهم على درجة "مقبولا" ومنهم ٣٣،٣ % على درجة "نيقصا" ويكون ٠ % منهم على درجة "قبيحا". بطريقة الكمية وبحساب يرمز المقارنة يدل على مهارة الاستماع قبل تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم أسفل من بعد تطبيقه بنتيجة t_{hitung} / t_0 المحصول فهو ٧،٩٦- والمحصول t_t هو ١،٦٩٩- و٢،٤٦٢-. لأنt_0 أصغر من t_t.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ذلك يدل على أن الفروض الصفرية (HO) مرفوضة، والفروض البدلية (Ha) مقبولة.

ب. المقترحات

اتم الباحث على فعالية تطبيق نموذج تعلم الانعكاس بوسيلة الفيلم لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية منبع الصالحين غرسيك. استطاع الباحث أن يقدم المقتراحات، كما يلي:

١ -للمعلم

أن يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمصدر في تصميم النموذج تعلم الانعكاس في دراسة اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع.

٢ -للطلاب

تحسين مهارات الطلاب اللغة العربية وخاصة مهارة الاستماع وتزداد قيمة مهارات الاستماع لدى الطلاب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية

قرنتي، تري، واخرون.٢٠١٧. "وسيلة السلم و الثعبان واستخدامها في عملية تعليم المفردات"jurnal lisanuna. Vol. 7 No. 2

تطبيق معجم المعاني

تطبيق معجم لسان العرب

حنيفة،أمي. ٢٠١٤."استخدام أفلام الكرتون العربية في تعليم مهارة الاستماع ". ن والقلم مجلة عربية لتعليم اللغة العربية.vol. 8 No. 6

الكامل، محمد علي. ٢٠١٣. القائد لتعليم مهارة الاستماع. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

_____. ٢٠١٧. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

لويس معلوف، المنجد في اللغة والاعلام. (بيروت: دار المشروق، ١٩٨٩)

طاهر، محمد، واخرون. مدخل إلى طرق التدريس العربي للإندونيسيين. (سورابايا: الجامعة سونن أمبيل بريس).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محي الدين، ارتا وحكمة.٢٠١٦."استخدام الطريقة ااياية لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية".jurnal pendidikam islam. Vol. 2 No. 2.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

Arikunto, Suharsimi. 1996. Metodologi Penelitian. (Jakarta: Bulan Bintang).

_____2002. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta: PT Rineka Cipta).

_____2006. Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik. (Jakarta: PT Rineka Cipta).

Hanifah, Umi. 2011. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Surabaya: Putra Media Nusantara.

Ketong, Sriyani dkk. 2018. "Kefektifan Model Pembelajaran Reciprocal Teaching Dalam Kemampuan Membaca Memahami Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 11 Makassar". Eralingua:Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra Vol. 2 No. 1.

Kosbandhono, Erryk. 2013. "Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima". Arabia. Vol 5 No 1.

Sudijono, Anas. 2006. Pengantar Statistik Pendidikan. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)

Sugiono. Metode Peneitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D). Bandung: ALFABETA CV.

Trianto. 2007. Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id