

تغييرات الأوزان العروضية في الشعر رب البيان و سيد القلم خليل مطران

(بحث عروضي)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد :

نورما سطيوني عسيه

رقم التسجيل :

A91217073

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا

2021م / 1442هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : نورما سطيو نيعسيه

رقم القيد : A91217073

عنوان البحث : تغييرات الأوزان العروضية في الشعر رب البيان و سيّد القلم لخليل المطران

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية وسيلة إعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا 9 يناير 2021

الباحثة



(نورما سطيو نيعسيه)

تقرير المشريف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العلمين و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسالين سيدين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة :

الاسم : نورما سطيو نيعسيه

رقم القيد : A91217073

عنوان البحث : تغييرات الأوزان العروضية في الشعر رب البيان و سيد القلم لخليل مطران.

قد وافقها المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

يتعمد،

رئيس شعبة اللغة العربية
كلية الآداب والعلوم الإنسانية


المشرف



هامة الخيرة الماجستير

رقم التطويف:

١٢٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢



أحمد فرينك الماجستير

رقم التطويف:

١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : تغييرات الأوزان العروضية في شعر رب البيان و سيد القلم لخليل مطران.





بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S. Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الحكومية سورابايا.

الإسم : نورما سطيونيسييه

رقم التسجيل : A91217073

قد دافعة الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S. Hum) بشعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة و الآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

يوم الأربعاء، 3 فبراير 2021 م، وتتكون لجنة المناقشة :

1. المناقش الأول : أحمد فرانك الماجستير ()
2. المناقش الثاني : مسعى حميد، الماجستير ()
3. المناقش الثالث : مونتهى، الماجستير ()
4. المناقش الرابع : صادقين، الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج أغوس أديطاني

رقم التوظيف : 1992031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurma Setyoningsih
NIM : A91217073
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : nurmasetyoningsih2904@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تغييرات الأوزان العروضية في شعر رب البيان و سيد القلم خليل مطران

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Februari 2021

Penulis

Nurma Setyoningsih

