

العناصر الداخلية في مسرحية "أعلى من الحب" لعلي أحمد باكثير

(دراسة تحليلية أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)



إعداد:

نينيك مسفيات الهداية

A91217126

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

العناصر الداخلية في مسرحية "أغلى من الحب" لعللي أحمد باكثير

(دراسة تحليلية أدبية)

بمبحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد :

نينيك مسفيات الهداية

A 91217126

إشراف:

الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير

رقم التوظيف : 1959.712199.031002

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم الكامل : نينيك مسفيات الهداية

رقم التسجيل : A91217126

عنوان البحث : العناصر الداخلية في مسرحية "أغلى من الحب" لعلي أحمد

باكثير (دراسة تحليلية أدبية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

(S. Hum) الذي ذكر موضوعه فوّه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم

تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً ما -

انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، يناير، ٢٠٢١

الباحثة



نينيك ماسفياتول هداية

A91217126

تقرير المشرف

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته

الطالبة:

الاسم : نينيك مسفيات الهداية

رقم التسجيل : A91217126

عنوان البحث : العناصر الداخلية في مسرحية "أغلى من الحب" لعلي أحمد

باكثير (دراسة تحليلية أدبية)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف :



الدكتور اندوس منتهى الماجستير

رقم التوظيف : 1959.0712199.031002

تعتمد عليه،

رئيسة شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : 1976122200701202

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

العناصر الداخلية في مسرحية "أغلى من الحب" لعلي أحمد باكثير (دراسة تحليلية أدبية)

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب

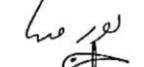
والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

إعداد الطالبة: نينيك مسفيات الهداية رقم القيد: A91217126

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية

الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الأربعاء، ١٣ يناير ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتور اندس منتهى الماجستير رئيسا ومشرفا ()
٢. الدكتور اندس نور مفيد الماجستير مناقشا ()
٣. محفوز محمد صادق الماجستير مناقشا ()
٤. حارس صفي الدين الماجستير مناقشا ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية


الدكتور أغوس أديطاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ninik Masfiyatul Hidayah
NIM : A91217126
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Ninietuutul97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

العناصر الداخلية في مسرحية "أغلى من الحب" لعلي أحمد باكثير (دراسة تحليلية أدبية)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Ninik Masfiyatul Hidayah)

٣. دينا حسبيية، " العناصر الداخلية في مسرحية مأساة زينب لعلي أحمد باكثير"،
بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة البكالوريوس في اللغة العربية وأدبها في شعبة
اللغة العربية وأدبها كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا إندونيسيا، ٢٠١٨ . والخالصة هذه المسرحية تحكي عن كفاح امرأة
تدعى زينب مستعدة للتضحية من أجل استقلال بلدها. في بحثها كانت
استخدام الباحثة طريقة وصفية نوعية. وجدت الباحثة في بحثها موضوعا
واحدا، ١١ شخصية وخصائص، ٣ الاسلوب اللغة.



صفي ولييان	٢
------------	---

ب. الروايات

نمرة	اسم الروايات
١	سلامة القس - نسخة كتاب جريدة
٢	عودة المشتاق
٣	الثائر الأحمر
٤	سيرة شجاع
٥	الفارس الجميل
٦	ليلة النهر
٧	وا إسلاماه
٩	سلامة القس

ج. المسرحية

النمرة	اسم الروايات

