

**تطوير الوسائل المتعددة على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC"
نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا**

البحث التكميلي

**مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة
العربية**



الباحثة :

نور اسنن نوفطري (ف ٤٠٢٧١٦٢)

**قسم تعليم اللغة العربية
كلية دراسات العليا
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا**

٢٠٢٠

اقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه :

الاسم	: نور اسنه نوفطري
رقم التسجيل	: ف. ٤٠٢٧١٦٢٠
المرحلة	: الجستير
الجهة	: كلية الدراسات العليا جامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومة	: الحكومية سورابايا

أقر بأن هذا البحث التكميلي بكافة أجزائه أحضرته من بحثي و كتبتها بنفسي إلى المراجع المذكور مصادرها.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ١ ديسمبر ٢٠٢٠

الطالبة المقررة



نور اسنه نوفطري

الموافقة من طرف المشرف

تمت الموافقة من طرف المشرف على هذه الرسالة التكميلية التي قدمتها
الطالبة

سورابايا ١٠ من اغسطس ٢٠٢٠
المشرف



الدكتور محمد نعمان الماجيستير

رقم التنظيف : ٣١٠٠٨١٩٩٦٠٢٢٢١٩٧٩٠

اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذه الرسالة من الطالبة نور اسنه نوفطري في لجنة المناقشة التي

تتكون من :

١ - الدكتور محمد نعمان الماجستير (رئيساً و مناقساً)

٢ - الدكتور الجنيدى الماجستير (المناقش الأول)

٣ - الدكتور مروان احمد توفيق الماجستير (المناقش الثاني)

سورابايا، ١٠ اغسطس ٢٠٢٠

مدير كلية الدراسات العليا أستاذ الدكتور



الدكتور اسودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٤٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Asnah Novitri, M.Pd
NIM : F02617204
Fakultas/Jurusan : Pasca Sarjana/Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : nurasnahnovitri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطوير الوسائل المتعددة على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في

المدرسة الثانوية خديجة سورابايا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Maret 2021

Penulis

Nur Asnah Novitri, M.Pd

مستخلص البحث

نور اسنة نوفيطري ٢٠٢٠ ، تطوير الوسائل المتعددة على الرسوم المتحركة توتناستيك "نحو تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا ، برنامج الدراسات العليا في التعليم اللغة العربية بالجامعة الحكومية الاسلامية سنن امفيل ،

الكلمات المفتاحية : مدرسة Toontastic , عربي , طوير

والواسطة في هذا الزمن أنواع كثيرة . فنرى الواسطة الجيدة الحسنة للتطبيق في التعليم . فنحن نريد أن نطبق تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة سورابايا . ونرى أن تطبيق ذلك التطوير يساعد عملية التدريس والتعليم ويجعل الطلاب ساهلين في فهم المادة .

انطلاقاً من مشكلات البحث السابقة، كتب الباحث أسئلة البحث كما يلي: ١. كيف تطوير الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة تعلم اللغة في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا؟ ٢. كيف تطبيق الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا؟ ، ٣. كيف فعالية بتطبيق الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا؟.

بناءً على الجدول من المعروف أن قيمة الأهمية < ٥٠٠٠ ، فيفرض H_0 ويقبل H_a . لذلك يمكن استنتاج من ذلك أن هناك اختلافات المتوسط بين نتائج التعلم قبل الاختبار وبعده وهو يوجد تأثير للاستخدام استراتيجيات التعلم العربية مع تطوير الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة توتناستيك في تحسين نتائج تعلم الطلاب في الصف العاشر من المدرسة الثانوية خديجة سورابايا.

ABSTRAK

Nur Asnah Novitri 2020 Pengembangan Multimedia Berbasis Animasi “TOONTASTIC” Terhadap Pembelajaran Bahasa Arab Di SMA Khadijah Surabaya

Pembimbing :Dr. Muhammad Nu'man, M.Ag

Kunci : Pengembangan, Multimedia, Toontastic, Pembelajaran Bahasa Arab

Teknologi menjadi hal yang tidak dapat dihindarkan lagi dalam dunia pendidikan termasuk pembelajaran bahasa asing. Beragam kemungkinan ditawarkan oleh teknologi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa asing. Dari latar belakang penelitian ini membutuhkan pada aplikasi multimedia interaktif pendamping untuk pembelajaran bahasa Arab di SMA Khadijah.

Berdasarkan permasalahan penelitian sebelumnya, peneliti menyusun pertanyaan penelitian sebagai berikut: 1. Bagaimana pengembangan multimedia pada pembelajaran bahasa animasi di SMA Khadijah Surabaya? , 2. Bagaimana cara mengaplikasikan multimedia pada pembelajaran animasi bahasa Arab di sekolah menengah Khadija Suryabaya? , 3. Seberapa efektif penerapan multimedia pada animasi untuk pembelajaran siswa Arab di SMA Khadijah Surbaya?

Adapun metode penelitian ini menggunakan research method and development (R & D) dan metode kuantitatif. Penelitian ini menggunakan instrumen tes, quisioner, dan interview. Tes yang digunakan dalam pebelitian ini adalah post test dan pre test. Setelah peneliti mendesain materi, peneliti melakukan ujicoba, analisis data sampai menemukan kesimpulan sebagai berikut: 1) Produk aplikasi sangat cocok digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab sebab mempunyai hasil stastistik deskriptif dari kedua sampel yang diteliti yakni grup kontrol dan grup eksperiment. Untuk nilai grup kontrol diperoleh rata-rata hasil belajar atau mean sebesar 61.75. sedangkan untuk nilai grup eksperiment diperoleh nilai sebesar 95.16. jumlah responden atau siswa yang digunakan sebagai sampel adalah sebanyak 24 orang siswa.. 2) Penerapan yang telah dilakukan di SMA Khadijah Surabaya memberi hasil yang sangat memuaskan yakni adanya peningkatan pembelaran bahasa Arab, keefektifan ini didukung juga terhaap hasil wawancara dan hasil quisioner siswa.

ABSTRACT

Nur Asnah Novitri, 2020. The Development of Animation Based Multimedia TOONTANSTIC to Learning Arabic Language at Khadijah High School Surabaya. Master Thesis, Arabic Education Courses of Postgraduate Program of Islamic State University Sunan Ampel Surabaya.

Advisors: Dr. Muhammad Nu'man, M.Ag

Keywords : education, learning design, language skills, e-learning

The various possibilities offered by technology to improve the quality of foreign language learning. Toontastic is an animation digital storytelling tool that teaches kids how to organize and present story ideas through cartoons.

Based on the previous research problems, the researcher compiled the following research questions: 1. How is the development of multimedia in animation language learning at SMA Khadijah Surabaya? , 2. How do you apply multimedia to learning Arabic animation at the Khadija Suryabaya Middle School? , 3. How effective is the application of multimedia to animation for learning Arabic students at Khadijah Surbaya High School? The objectives that the researchers wanted to achieve in this study were: 1. Knowledge of multimedia development in animation, language learning at Khadijah High School Surabaya, 2. Knowing how to apply multimedia to animation, teaching Arabic at SMP Hatice Surabaya, 3. Knowing how effective the application of multimedia is in Arabic animation learning at Khadijah High School Surabaya.

This shows that there is significant improvement in Arabic language according to the groups. The difference prove that the use of animation in learning sessions contribute to the achievement of students in the Arabic language. This study advocate the idea that animation applications can be integrated as part of language teaching aid to positively improve student achievement, classroom learning environment and student motivation.

المحتويات

الغلاف الخارجي

الغلاف الداخلي	ا
الشعار	ب
إهداء	ج
اقرار الطالبة	د
الموافقة من طرف المنقشرف	ه
كلمة الشكر والتقدير	و
اعتماد لجنة المناقشة	ح
مستخلص البحث	ط
المحتويات	ل
قائمة الشكال	س

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٤	ب. مشكلة البحث و تحديده
٥	ج. أسئلة البحث
٦	د. أهداف البحث
٦	هـ. أهمية البحث
٧	وـ. دراسة سابقة

الباب الثاني : الإطار النظري ..

المبحث الأول : مفهوم الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية ١٠

ب. أنواع الوسيلة التعليمية ١٠
فوائد استخدام الوسائل التعليمية المبحث الثاني : الوسائل المتعددة ١١
نوع الوسائل المتعددة المبحث الثالث : مفهوم تعليم اللغة العربية ١٢

المبحث الثالث : اللῆمة ١٥

لῆمة عن المدرسة الثانوية "خديجة" سورابايا ١٥
تاريخ تطور مؤسسة خديجة في سورابايا ١٧

الباب الثالث: منهجية البحث ١٩

أ. مدخل البحث و نوعه ١٩
ب. مجتمع البحث و عينته ١٩
ج. نموذج تطوير تعليم اللغة العربية ٢٠
د. تجربة الوسيلة ٢١
ه. البيانات و مصدرها ٢٢
و. أدوات البحث ٢٢
ز. أساليب تحليل البيانات ٢٣

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليله ٢٥

المبحث الأول : تطوير الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة
"TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا ٢٥
تطوير الوسائل المتعددة بالرسوم المتحركة توونتاسيك ٢٥

المبحث الثاني : تطبيق الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة
"TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة

٣١	سورابايا
٣١	وصف المنتج

٣١ أ. وسائل الإعلام في التعلم
٣١	١. خطط الدرس أو المناهج
٣٢	٢. خطة تنفيذ التعلم

المبحث الثالث: فعالية الوسائط المتعددة على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة

٤٢	سورابايا"
٤٢	١. تحليل المتطلبات
٤٢	أ. نتائج تحليل احتياجات المعلم
٤٤	ب. مناقشة نتائج تحليل احتياجات المعلم
٤٦	ج. نتائج تحليل احتياجات الطالب
٤٨	د. مناقش نتائج تحليل احتياجات الطالب
٥١	٢. بيانات نتائج التحقق من معلمي المدارس الثانوية
٥٥	٣. دراسة نتائج التجربة
٥٥	أ. نتائج تقييم التعلم

٦١	الباب الخامس : الخاتمة
٦١	ا. نتائج البحث
٦٣	ب. الاقتراحات

٦٤	قائمة املاجع
----------	--------------

قائمة الأشكال

الشكل ١,١ . مخطط البحث " تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالمية خديجة بسورابايا ٢١
الشكل ٤,١ . تطبيق "Toontastic" لإنشاء الرسوم المتحرك ٢٦
الشكل ٤,٢ . الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لإنشاء رسوم متحركة جديدة للرسوم المتحركة ٢٧
الشكل ٤,٣ . الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لإنشاء رسوم متحركة جديدة للرسوم المتحركة ٢٧
الشكل ٤,٤ . خيار إنشاء قصص قصيرة مع ٣ أجزاء ، قصص كلاسيكية ٥ أجزاء، وتقرير علمي ٥ أجزاء ٢٨
الشكل ٤,٥ . خيار عمل قصة قصيرة من ٣ أجزاء ، أي البداية ، والمتوسط و النهاية ٢٨
الشكل ٤,٦ . خيارات لإنشاء خلفية المدرسة ٢٩
الشكل ٤,٧ . خيارات لإنشاء الشخصية المطابقة بخلفية المدرسة ٢٩
الشكل ٤,٨ . خيارات للبدء من خلال النقر على "ابدا" ٣٠
الشكل ٤,٩ . خيارات لإضافة تأثيرات ٣٠
الشكل ٤,١٠ . يقوم الطالب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم ٣٩
الشكل ٤,١١ . يقوم الطالب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم ٤٠
الشكل ٤,٢١ . يقوم الطالب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم ٤٠
الشكل ٤,٣١ . يقوم الطالب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم ٤١

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية إحدى اللغات الدولية وهي اللغة المشهورة في الإسلام . ونشر الناس أهمية التكلم بها منذ زمن طويل .^١
واللغة العربية لغة القرآن الكريم الذي تمسك به المسلمون وانتشر به الإسلام . ولذلك يجب على المسلمين في هذا العالم أن يتعلموا اللغة العربية . فنعرف أن الإندونيسيين لا يسهل لهم أن يتذمروا اللغات الأجنبية ويتكلموا بها ، وخاصة بها اللغة العربية . ولذا كان الناس يبحثون عن طريقة تعليم اللغة العربية والتكلم بها ، ليسهل للعجم أن يتكلموا باللغة العربية في المسبقبل القريب .^٢

وانتشر درس اللغة العربية في إندونيسيا نشراً عظيماً . وقامت المؤسسات العامة بقسم درس اللغة العربية . وتعلم بعض الطلاب اللغة العربية في المدرسة العالية . وتعلم بعض الأولاد اللغة العربية في صغرهم وكانت اللغة العربية نافعة لبعض الإندونيسيين أن يكلموا الأجنبيين بها ، وتسهّل لهم للتعاطق في الدين ؛ بقراءة الكتب العربية التي ألقها العلماء . وذلك يدل على أهمية تعلم اللغة العربية . ولذلك كان الناس يجاهدون أن يطوروا طريقة تعلم اللغة العربية في عملية التدريس والتعليم وينشؤوا الطريقة المختلفة الجيدة الحسنة . ٣

¹ Saidun Fiddaroini, "Membangun Koridor Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab" IN: Pengukuhan Guru Besar IAIN Sunan Ampel Surabaya, 9 Agustus 2007, Surabaya.

² Muhammad Anshori, "Tanmiyah Maharah Al Kallam bi Uslub Al Munaqasyah : Bahs Ijra'ii Shofii Bi Al Madrasah Al Aaliyah Al Ahliyah "Abdul Wahid Hasyim" Tebuireng Jombang" (Tesis—UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014)

³ Hanik Makliatussikah, "Pembelajaran Bahasa

¹ Hanif Maknatussikan, "Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA (Analisis Tujuan dan Materi Ajar)", *Al-Itijah*, Vol. 02, No. 1 (Januari-Juni 2009), 1.

وكان التطور التكنولوجي يؤثر الناس في التعليم . وكثير من الناس يستخدمونه في التعليم . وبعضهم يستخدمونه في تعليم اللغة الأجنبية . وعرض للناس التكنولوجيا طرقاً جيدة لتطوير تعليم اللغة الأجنبية ، منها تطوير المهارة الأهلية للمدرس الذي كان مصدراً للطلاب في التعليم .^٤

وكان توجيهه تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية لا يستند إلى النحوى ، بل إلى مهارة الكلام والكتابة . أما تعليم عناصر اللغة التي تنقسم إلى المفردات والتعبيرات التواصيلية وطريقة التلفظ و الهجاء يتناول التملك على التكلم باللغة العربية ، ولا يتناول التملك على عناصر تلك اللغة . °

ويجب على المدرس المجاهدة في عرض التعليم الممتاز لطلابه ،
بتطبيق طريقة التعليم المبتكرة والمرحمة وسهلت للطلاب أن يفهموا
الدرس . ويمكن للمدرس أن يجمع بين طريقة التعليم المبتكرة والواسطة
الصحيحة . وكانت الواسطة للتعليم في Dictionary of Education مادة تبرز الإستعلامات الكاملة وتعين عملية التدريس والتعليم ، مثل
الطباعة والفيديو والتلفاز والرسم البياني والكمبيوتر .^٦

كانت عملية التعليم عملية تبليغ الإستعلامات وعملية الإتصال . وقد كان المدرس يجدون العرقيل في عملية التعليم مرارا . وبذلك يحتاج إلى الواسطة لتعيين تبليغ الإستعلامات .^٧ وقد عرض تطور العلم التكنولوجي للناس أشياء جيدة حسنة في علوم التربية .

⁴ Aliba'ul Chusna, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedia", *Cendikia* Vol. 10 No. 2 (Desember 2012) 278.

⁵ Hanik Makliatussikah, "Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA (Analisis Tujuan dan Materi Ajar)", Al-Ittihad, Vol. 02, No. 1, (Januari-Juni 2009)

⁶ Enny Dwi Lestariningsih, "Pemanfaatan Multimedia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Siswa SMA", *Prosiding Ilmiah Nasional Guru (TING) VIII*, (Universitas Terbuka Convention Center, 26 November 2016) 360.

⁷ Renti Yasmar, "Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Aliyah", *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2, (2017) 202.

والوسائل المتعددة قد عرضت للناس اختيارات كثيرة تناسب مشيئة مستعملها.

فإن تعليم اللغة العربية يتضمن كل طالب أن يتبعوا الدرس ويخاطبهم المدرس مواجهة . ويحث للمدرس أن يطبقوا طريقة التعليم التفاعلي ليتبع كل طالب مواد التعليم ، فيكون نموذج التعليم تعليمًا حركيًا وسلبيًا .

فإن نموذج التعليم التفاعلي أريد به فهم الطلاب بعض المواد التي بينها المدرس والباحثة بين الأولاد في بعض المادة التي كلفهم المدرس بها . وقال الباحثون عن الدراسات ، " إذا كان المدرس في قسم اللغة العربية يستخدم الصوت والرسم وحركة الأعضاء وبعض الوسائل المتعددة في التعليم ، فيتمكن للطلاب أن يتسلّكوا اللغة العربية . " والوسائل المتعددة في هذا الزمن فيها منافع كثيرة وأثر عظيم لحياة الناس ، مثل في عملية التدريس والتعليم . وإن لم يفهم الطلاب المادة التي بينها المدرس لإبهامها وغموضها ، فيتخدّل الواسطة لإصراف المادة . أو حينما يجد المدرس المادة الصعوبة والشاقة عند ذهن طلابه ، فيختار الواسطة الصحيحة لتبلیغ تلك المادة . أو حينما يجد المدرس الصعوبة في تبلیغ المادة ، فيتخدّل الواسطة وكيلة نفسه في تبلیغ المادة . ولذا كانت الواسطة تساعد الطلاب في فهم المواد الصعوبة .^٩

والواسطة في هذا الزمن أنواع كثيرة . فنرى الواسطة الجيدة
الحسنة للتطبيق في التعليم . فنحن نريد أن نطبق تطوير الوسائل
المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة

⁸ Muhammad Luqman Hakim, Asrowi, Muhammad Akhyar, "Pengembangan Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Profesi bagi Siswa kelas VIII SMP IT Al-Huda Wonogiri", *Jurnal Teknologi Pendidikan* Vol. 20, No. 3 (Desember 2018)

⁹ Fuad Iskandar, "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan Teknologi Multimedia di SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta", (Tesis – UIN Sunan Kalijaga, 2016)

العلية خديجة بسورابايا . ونرى أن تطبيق ذلك التطوير يساعد عملية التدريس والتعليم ويجعل الطلاب ساهلين في فهم المادة .

ب . مشكلة البحث و تحديده

و ظهر بعض المشكلات التي تأثر الباحث على ان يعد أسئلة البحث، تنضح فيما يلي :

١. كانت عملية التعليم عملية تبليغ الإستعلامات وعملية الإتصال .

وقد كان المدرس يجدون العاقيل في عملية التعليم مرارا .

٢. بتطبيق طريقة التعليم المبتكرة والمفرحة وسهلت للطلاب أن يفهموا

وأما تحديد المشكلات في هذا البحث فيكون من ثلاثة نواحي :

١. الحدود الموضوعية :

- ظن الناس أئمٌ يستصعبون في تعلم اللغة العربية .
 - تطور العلم التكنولوجي في هذا الزمن يجعل عملية التدريس والتعليم محتاجة إلى الوسائط المتعددة .
 - عدم الوسائط المتعددة بحيث حاجتها في تعليم اللغة العربية .
 - تطوير الوسائط المتعددة باستخدام الصور المتحركة يقيد على المادة الأساسية الواحدة للفصل التاسع في المدرسة العالية .
 - استعداد تطوير الوسائط المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية .
 - تنفيذ تطوير الوسائط المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية .
 - تقدير تطوير الوسائط المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية من جهة تحقيق النتاج ، لا من جهة مفخرة الطلاب .

- العرائيل في تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة
 - التي تخرج على تنمية مهارة الطلاب في تعليم اللغة العربية .
 - الحل الصحيح في تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور
 - المتحركة لتنمية مهارة الطلاب في تعليم اللغة العربية .

٢. الحدود المكانية : طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية خديجة بس ورابايا . وقد اختار الباحث هذه المدرسة لأن الباحث يريد أن يعطي تسهيل التعلم للتلاميذ في تلك المدرسة بالوسائل المتعددة

٣. الحدود الزمانية : سيتم إجراء البحوث في الفصل الأول من العام

الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

ج . أسئلة البحث

انطلاق من مشكلات البحث السابقة، كيف الباحث السئلة البحث كما يلي:

١٠. كيف تطوير الوسائط المتعددة على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جديحة سورابايا؟

٢. كيف تطبق تطوير الوسائط المتعدد على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جديدة

سورا بابا؟

٣. كيف فعالية بتطبيق تطوير الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جديدة

سورا بابا؟

د . أهداف البحث

الأهداف التي تريدها في هذا البحث هي:

١. معرفة تطوير الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جديحة سورابايا
 ٢. معرفة تطبيق تطوير الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جديحة سورابايا
 ٣. معرفة فعالية تطوير الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية جديحة سورابايا

هـ. أهمية البحث

۱. نظریا

نكتب هذه الرسالة ونبحث عن المسائل لنعرف أثر تطبيق تطوير الوسائل المتعددة المناسبة إلى الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورابايا ، ونظرور النظريات التي تعلمناها في تعليم اللغة العربية لخريج الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا .

ولذا نرجو نتيجة هذا البحث أن تكون هبة لتطوير علوم التربية ومساعدة في التفكير عن تقوية خزانة العلوم ، خاصة تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسوزابايا .

٢. عملياً

عند ناظر المدرسة

نرجو نتيجة هذا البحث أن تكون مساهمة ونظراً وأساساً عند ناظر المدرسة لإصلاح نقصان تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورايا.

٣. عند المدرس

نرجو نتيجة هذا البحث أن تكون مساهمة ونظراً عند المدرس حيث يجعل طلابه فارحين وناشطين في تعليم اللغة العربية . ونرجو هذه الطسسرية التي بحثنا عنها أن تكون فكرة في عملية تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورايا .

٤. عند الطالب

نرجو نتيجة هذا البحث أن تكون مساعدة للطلاب في حفظ المفردات الجديدة وتلقي المواد ، و تكون همة لهم في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورايايا .

و. الدراسات السابقة

اطلع الباحث على بعض البحوث العلمية المتعلقة ببحثها وهي كما يالى:

١٠. سیف الهدی

- العنوان : إعداد مواد تعليم مهارة الإستماع لطلاب البرنامج العالمي

● : البحث والتطوير في مدرسة بموجكرطو الثانوية أمانة الأمة

● الأهداف : إعداد مواد تعليم مهارة الإستماع لطلاب البرنامج العالمي

● : البحث والتطوير في مدرسة بموجكرtero الثانوية أمانة الأمة

● المنهج : والمقصود من البحث في هذه الرسالة هو تطوير مادة التعليم مهارة الإستماع للفصل الأول في المدرسة العالمية المتزايدة أمانة الأمة بموجكرطا ، ومعرفة فعالية مادة تعليم مهارة الإستماع لتنمية ماهرة الإستماع لطلاب البرنامج العالمي في المدرسة العالمية المتميزة أمانة الأمة بموجكرطا

● النتيجة :

¹⁰ Saiful Huda, — (Tesis—UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2018).

أ. أن تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع لدى الـ ^{الل} طلبة في الفصل الأو ^{الل} بمدرسة أمانة الامة الثانوية لبر* مج العالمي موجو كرطا يحصل على كتابة المواد التعليمية المصممة والمطبوعة على شكل النصوص المطبوعة والنصوص المسموعة وعلى وجه عام جيد وفعال لترقية مهارة الاستماع لدى الطلبة.

٢- أن المواد التعليمية مهارة الاستل بمدرسة مام لدى الطلبة في الفصل الأول الثانوية لير* مع العالمي موجوكرطا ترقى مهارة الاستماع لدى أمانة الأم الطلبة في تمييز أصوات أحرف العربية وفهم الجملة العربية التي تتضمن العدد والعدد المركب وكانت مقبولة وصالحة في استخدامها للتدريس مستدلاً لدرجة التي أعطتها الخبراء على أن المواد المعدة حصلت على الأكثر. وجيد جدّ الدرجة "المقبول" على الأقل

٢. الحكم المجيد^{١١}

- العنوان :** تطوير اللعبة اللغوية لتنمية مهارة القراءة باستخدام البرنامج الفلاش

الأهداف : ويقصد البحث في هذه الرسالة لتطوير اللعبة اللغوية باستخدام البرنامج الفلاش ، فأريد بذلك اللعبة تنمية مهارة القراءة للطلاب من الفصل الثامن في المدرسة الثانوية سونن درجات بفاجران لامونغان

المنهج : أولاً طور الباحث اللعبة اللغوية لتنمية مهارة القراءة باستخدام ABA برنامج فلاش بالإسم وثانياً، تقديم خطوات تطبيق اللعبة للمدرس و(Ayo Baca Arab) لثالثاً، اللعبة المطورة حصل على مدح معظم الخبراء من نواحي الجودة التربوية، والجودة

¹¹ Khakam Majid , “*Tathwir AL Lu*”*bah Al Laghwiyah Litanmiyati Maharoh Al Qiro*”*ah Bi Istikhdaami Al Barnaamiji Flash*”. (Tesis--UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016).

البراجمية، والجودة الصناعية الذين قاموا بتحكيمها وتصحيحها. الرابع ، إن اللعبة اللغوية فعال (و٥٧) لتنمية مهارة التلاميذ في

- النتيجة : أثبتت الألعاب اللغوية التي صممها المؤلف فعاليتها من أجل تحسين طلاقة القراءة

٣٦ . المفتاح المفید^{۱۲}

- العنوان : تطوير مواد تعليم مهارة الكلام لطلاب المستوى الثانوية على أساس المنهج العلمي : البحث والتطوير مع التطبيق
مدرسة الثانوية على الطلاب الصف العاشر في مدرسة الثانوية
كاليتو ودو

- الأهداف** : ويقصد البحث في هذه الرسالة لتطوير مواد تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بالتقريب العلمي ومعرفة أهلية مواد "scientific approach" تعليم اللغة العربية باستخدام المنهج العلمي في المدرسة العالمية الإسلامية الفتاح كاليتودو

- المنهج** : تطوير المواد التعليمية للصف العاشر حتى الفصل الدراسي باستخدام مواد علمية ودراسة مستوى مواد تدريس اللغة العربية بناءً على الأساليب العلمية في SMAI Al Fattah Kalitidu

النتيجة : هذه المادة التعليمية فعالة لزيادة معرفة الطلاب في مواد التدريس للصف العاشر

¹² Mufid, Miftahul "Tathwiir Mawaad Ta"liim Maharah Al Kalam Li Thullab Al Mustwa Al Tsaanawiyyah „ala Asaas Al Manhaj Al „Ilmiy; Al Bahts Wa Al Tathwiir Ma"a Al Tathbiiq adrasah Al Tsaanawiyyah „ala Al Thullab Al Shaff Al „aasyir Fii Madrasah Al Tsanawiyah Kalitidu" (Tesis-UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016) .

الباب الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

فالوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم ، وتوسيع المعاني والأفكار ، أو التدريب على المهارات ، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة ، أو تنمية الإتجاهات ، وغرس القيم المرغوب فيها ، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام . و الوسيلة التعليمية يؤدي إلى تعديل السلوك و تكوين الإتجاهات الجديدة كما تعزز عملية الدافعية في عملية التعلم. فضلاً عن كل ذلك فإن الوسائل التعليمية تساعد الدارسين على زيادة قدرلم التأملية و قدرلم على الملاحظة

بـ. أنواع الوسيلة التعليمية

على العموم وسائل التعليم اللغة تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي :وسائل الأجهزات، وسائل المواد التعليمية، النشاط التعليمية وسائل الأجهزات، وتنقسم إلى فتتین:

أولاً : الأجهزة التقنية ما يلي: مثل أجهزة الراديو وأجهزة التسجيل، ومعلم اللغة ، (أجهزة السمع ١ وقرص مدمج. (أجهزة البصرى، مثل أداة يقدم الصور، جهاز عرض، آلة عرض ليقدم ٢ شفافة وغيرها. . وما إلى ذلك LCD، (أجهزة السمع والبصرى مثل التلفزيون والفيديو ٣ ثانياً: الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الحاسوب. على أنّ نوع وسائل المواد التعليمية تنقسم إلى ثلاثة أقسام، الأولى : وسائل المواد دون نظام، مثل الكتب والصور والخرائط والنشرات وبطاقات شفافة والرموز، الثانية : وسائل

¹ Abdul Hamid. M.A., H. Uri Baharuddin, M.A. dan Bisri Mustofa, Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 174-175

المواد البصرى والسمعى لا يتحرك، مثل الفيلم ، الذى لا يتحرك و مثلها، والثالثة :وسائل المواد البصرى والسمعى يتحرك مثل الأفلام والأشرطة والفيديو والأقراص. أما وسائل نوع أنشطة الدعم التعلم، مثل :الأنشطة والرحلات والزيارة والمعارض والمسرحيات والمسابقات والتخييم اللغة، والمشي اللين، وما إلى ذلك.

شروط اختيار الوسائل التعليمية

وفي استخدام الوسائل التعليمية ما يختاره المعلم بنفسه . هناك كيفية (وهي كما Suparno) اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوبرنو يلي:

١. معرفة خصائص الوسائل التعليمية
 ٢. اختيار الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية
 ٣. اختيار الوسائل التي تناسب بطريقة استخدمها المعلم
 ٤. اختيار الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية
 ٥. اختيار الوسائل التي تناسب بأحوال التلاميذ وعدهم وعمرهم ومستويات تعليمهم
 ٦. اختيار الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية
 ٧. لا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة أو وحيدة لدى المدرس

فوائد استخدام الوسائل التعليمية المبحث الثاني : الوسائل المتعددة

أ. مفهوم الوسائط المتعددة

الوسائل المتعددة بـأـلـاـقـةـيـةـ حـدـيـثـةـ تـعـمـلـ عـلـىـ الجـمـعـ بـيـنـ الصـوـتـ وـالـصـوـرـةـ وـالـفـيـديـوـ وـالـرـسـمـ وـالـنـصـ المـكـتـوبـ لـتـقـدـيمـ بـرـنـامـجـ مـعـيـنـ بـمـاـ يـحـقـقـ نـوـعاـ مـنـ التـحـاوـرـ التـفـاعـلـ بـيـنـ الـمـتـعـلـمـ وـالـحـاسـوبـ .ـ وـفـيـ وـقـتـ وـأـحـدـ يـضـافـ إـلـيـهـ توـافـرـ الـبـيـئةـ لـذـلـكـ تـعـتـبـرـ الـبـرـنـامـجـ الـوـسـائـطـ الـمـتـعـدـدـ أـقـوىـ وـسـيـلـةـ ،ـ التـفـاعـلـيةـ ،ـ الـجـودـةـ

التربوية

ب. خصائص الوسائط المتعددة

- أ. للوسيط التعليمية المتعددة نظام متكامل لا ينفصل عن المنهج فهو يتضمن محتوى المادة التعليمية من مقدمة وأهداف وأفكار ... الخ.
 - ب. الوسيط التعليمية المتعددة تحتاج إلى أجهزة لمعالجة المعلومات ونقلها
 - ج. الوسيط التعليمية المتعددة تحتاج إلى برمجيات خاصة لإعدادها
 - د. توفر عدة متكاملة ضمن الحاسوب تعطي المستخدم قوة في العمل والابتكار
 - هـ. مما جعل اقتناء الحاسوب أمراً مغرياً.
 - و. توفر إمكانية تحويل الأصوات إلى إشارات رقمية يمكن إضافتها في البرنامج

نوع الوسائط المتعددة المبحث الثالث : مفهوم تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

تعلم المواد هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم على النحو الأمثل ، بحيث يقوم الطلاب الذين يقومون بتدريس مادة معينة بإجراء أنشطة تعليمية جيدة .
بعن آخر ، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف .

وبالتالي ، يعد تعلم اللغة الأجنبية نشاطاً تعليمياً يقوم به المعلم إلى أقصى حد حتى يقوم الطلاب الذين يقومون بتدريس لغة أجنبية معينة بأنشطة تعليمية جيدة ، مما يساعد على تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.

ب. مهارات اللغة العربية

الغرض من تعلم اللغة هو إتقان علوم اللغة وإتقان اللغة العربية ، وذلك لاكتساب المهارات اللغوية التي تغطي أربعة جوانب ، وهي:

١. مهارات الاستماع

مهارات الاستماع مثل مهارات اللغة الاستقبالية ، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (المتحدثين).

٢. إجادة القراءة

مهارات القراءة هي مهارات لغوية تقبلاً وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى.

٣. مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تتميز بإنتاج أو إعطاء معلومات لأشخاص آخرين (القراء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تغيير في شكل الأفكار أو المشاعر في شكل الكتابة.

٤. تحدث الكفاءة

على الرغم من أن مهارات التحدث هي مهارات منتجة ، إلا أنها تنتج أو تنقل المعلومات إلى آخرين (المستمعين) في شكل أصوات لغوية (الكلام عبارة عن عملية لتغيير شكل صوت اللغة إلى شكل من أشكال الكلام.

ت. أنواع تعليم اللغة العربية

يمكن أن تكون وسائل التعلم العامة من ثلاثة أنواع وهي:

- أ. أجهزة / معدات الوسائط
ب. المواد التعليمية والإعلامية
ت. أنشطة دعم التعلم

مفهوم تعلم المفردات اللغة العربية

أ. فهم تعلم المفردات اللغة العربية

المفردات هي أصغر جزء من اللغة المجانية. تعلم المفردات هو عملية توصيل المفردات في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية.

بـ. الغرض من تعلم المفردات اللغة العربية

١. زيادة مفردات المفردات الجديدة
 ٢. تدريب لتلاوة جيداً وبشكل صحيح
 ٣. فهم المفردات الجديدة سواء في الدلالة أو دلالة
 ٤. القدرة على تجميعها في لغة شفهية أو مكتوبة

ت. تقنيات تدريس المفردات

١. استمع للكلمة
 ٢. قل الكلمة
 ٣. اقلياً معنى الكلمة

ث. فهم المفردات اللغة العربية

فهم المفردات هو القدرة على التقط معنى أو معنى الكلمات العربية من أجل الحفاظ على ، والتمييز ، والتخمين ، وشرح ، والتوسيع ، والاستنتاج ، والتعوييم ، وإعطاء أمثلة ، وإعادة كتابة ، وتقدير.

ج. مؤشر فهم المفردات العربية

- أ. الترجمة (الترجمة) ، والتي ترجم المفهوم التجريدي إلى نموذج ، على سبيل المثال من الرمز إلى المعنى. الأفعال التشغيلية المستخدمة تتغير وتوضح وتحدد وتفسر.

بـ . التفسير ، أي القدرة على التعرف على الأفكار الرئيسية للتواصل وفهمها ، على سبيل المثال ، إعطاء مخطط أو جدول أو رسم

بيانٍ أو صورٍ وتفصيلها. الأفعال التشغيلية المستخدمة هي تفسيرٍ وتفصيلٍ، التمييزٍ وشرحٍ ووصفٍ.

ت. الاستقرار (الاستقرار) ، والذي استنتج من شيء معروف بالفعل. الفعل التشغيلي الذي يمكن استخدامه لقياس هذه القدرة هو حساب ، تخمين ، استنتاج ، التنبؤ ، التمييز ، تحديد وتملأ



مدرسة خديجة في سورابايا هي مؤسسة تأسست في عام ١٩٧٥ وهي واحدة من المدارس الإسلامية الخاصة المفضلة الموجودة في جي. أحمد ياني رقم ٤-٢ ونوكرومبو ، سورابايا. مدرسة خديجة في سورابايا هي واحدة من الوحدات التعليمية مؤسسة خديجة للتربية الإسلامية والحديقة الاجتماعية في سورابايا. عملية تقديم معلومات عن تطور الطالب لأولياء الأمور ، النظام الذي تستخدمه مدرسة خديجة في سورابايا في هذا الوقت هو أن تقدم المدارس معلومات عن الدرجات وحضور الطلاب لأولياء الأمور من خلال بطاقات التقارير المقدمة في نهاية الفصل الدراسي.

لحة : "خدجة"

۲۰۰۳۲۱۴۱/۳۰۴۰۶۱۱۰۳۷ : NSS / NPSN

اسم المدرسة : ثانوية خديجة

حالة المدرسة : خاصة

عنوان المدرسة :

الشارع : احمد ياني رقم ٤-٢

الجناح / القرية : ونوكرومو

المقاطعة : ونوكروم

ریجنیسی / المدینة : سورابایا

مقاطعة : جاوة الشرقية

الرمز البريدي : ٦٠٢٤٣

هاتف / جوال : ٠٣١٤٢٨٤٢٦١ - ٠٣١٦٤٧٠٢٢ / ٠٨١٢٣١٦٤٧٠٢٢

فاکس : ۰۳۱-۸۲۹۳۱۵۴

البريد الإلكتروني : sma_khadijah@yahoo.co.id

الاعتماد : المعتمد أ

الجهد / الطاقة : ١٣٢٠٠٠ واط

مساحة الأرض : ٧٥٦٦ م

تاریخ تطور مؤسسه خدیجه فی سورابایا

تأسست مؤسسة خديجة لأول مرة باسم "مدرسة المعلمات". NU تأسست هذه المؤسسة من قبل KH عبد الوهاب ترشم ، KH رضوان عبد الله خ . عبد الفتاح ياسين و KH عبد العزيز ديار في ٢٠٠٣ ذلحجة ١٣٧٣ أو على وجه التحديد في ١٩٥٤ . يقع مركز نشاط مدرسة معلمات NU منذ إنشائها في ١٩٥٤ - ١٩٦٠ في طرق كاواتن ٤ سورابايا . في عام ١٩٦٠ تم نقل مركز النشاط إلى طرق ونوكرومونو رقم ٨٢ سورابايا ، والتي أصبحت الآن طرق اجمد ياني رقم ٤-٢ سورابايا.

تاریخ تطور ثانویة خدیجہ فی سورا بابا

المدرسة خدجة سورابايا هي واحدة من المدارس الثانوية تحت رعاية مؤسسة Khadijah Islamic Education and Social Park Foundation لسورابايا (YTPS NU Khadijah) والمختصرة باسم مؤسسة خديجية سورابايا . في السابق ، كانت ثانوية خديجية مدرسة لتعليم المعلمين (SPG) ، جنباً إلى جنب مع تطور الأوقات التي تغيرت فيها إلى المدرسة الثانوية .(SMA)



٢٠١٣ منهج

يتبَع هيكل ومتُّوى منهج مدرسة خديجة الثانوية في سورابايا منهج ٢٠١٣ جمِيع مستويات الصف العاشر والحادي عشر والفصل الثاني عشر. هيكل ومتُّوى منهج ٢٠١٣ كما هو مذكور في Permendikbud رقم ٥٩ لعام ٢٠١٤.

مدارس المسماوي CIEC NU

مدرسة خديجة الثانوية هي مركز لشهادة كامبريدج أو CIEC (مركز كامبردج الدولي للامتحانات).

شهادة كامبريدج هي أحد البرامج التعليمية التي تعقدتها جامعة كامبريدج. شكل الامتحان في هذا البرنامج هو امتحان كتابي مثل الامتحان الوطني الذي يعطي ستة مواد ، وهي الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والرياضيات واللغة الإنجليزية والاقتصاد. سيحصل الطلاب الذين يجتازون اختبار شهادة كامبريدج هذا على شهادة رسمية من جامعة كامبريدج. بشكل مثير للدهشة ، هذه الشهادة معترف بها في جميع أنحاء العالم. يمكن للطلاب الحاصلين على هذه الشهادة ، وخاصة الحاصلين على درجات جيدة ، التقدم إلى أي كلية في العالم.

ت صدیق القرآن

أحد البرامج الرئيسية في مدرسة خديجة الثانوية هو برنامج شهادة القرآن بالتعاون مع مدرسة Singosari الإسلامية الداخلية (PIQ). يهدف برنامج الشهادات القرآنية هذا إلى إنشاء جيل من القرآني يتمتع برؤية عالمية في الأوساط الأكاديمية وغيرها من العلوم العامة ولكن لديهم أيضاً خبرة في مجال الدين ، وخاصة في مجال القرآن.

يتماشى برامج شهادة القرآن هذا إلى حد كبير مع إحدى مهام مدرسة خديجة الثانوية ، وهي "تعزيز تقدير ومارسة الأسواجة التي يتم تطبيقها في الحياة الواقعية". لذلك ، من المأمول أن يتمكن الطلاب الحاصلون على شهادة قراءة القرآن من تنفيذ وبيت خبراتهم في الحياة اليومية.

الباب الثالث
اللمحة

أ. منهج البحث

البحث في رسالة "تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالمية خديجة بسورابايا" يستخدم المنهاج العلمي "research and development" وسنذكرها بـ "R&D". والمنهج العلمي "R&D" يفيد بإحداث النتائج ويتحقق فعالية ذلك النتائج .^١

والنتيجة النهائية من المنهج العلمي "R&D" تخطيط التاج الجديد الكامل بالمواضيع . و تخطيط التاج الجديد الذي طورناه هو تطوير الوسائل المتعددة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالمية خديجة بسورابايا باستخدام الفيلم على شكل الصور المتحركة . وذلك الفيلم فيلم عربي يناسب بالسادة التي قد خططت في درس اللغة العربية للفصل العاشر في

المدرسة العالية

ب. مجتمع البحث و عينته

موضوع البحث هو شيء الذي يكون محل البيانات المتغيرة والشكلة إما من بضاعة أو إنس أو غير ذلك .^٣ وموضوع البحث في هذه الرسالة يناسب بالبحث " تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورابايا ". فاما موضوع البحث في هذه الرسالة هو :

- أ. مدرس اللغة العربية في المدرسة العالمية خديجة بسورابايا .
ب. طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالمية خديجة بسورابايا .

¹ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2010), 407.

²Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik" (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 188.

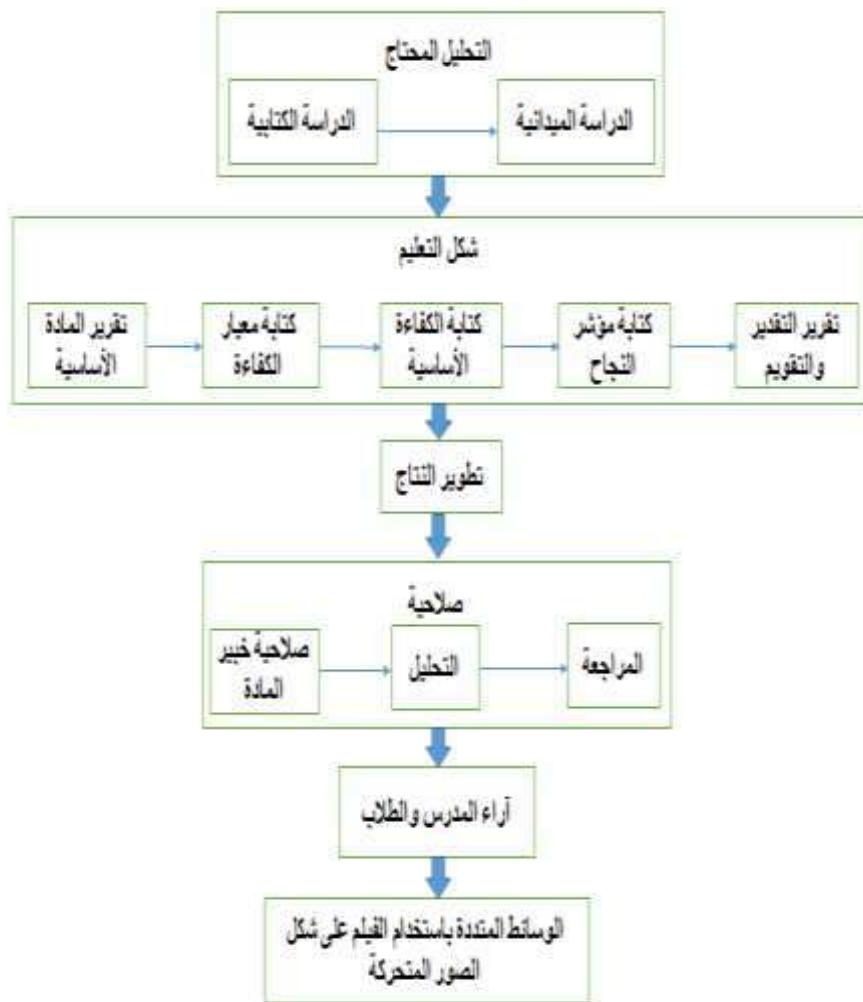
ج. نموذج تطوير تعليم اللغة العربية

طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالمية خديجة بسورة بابا السكان والعينة

الموقع المستخدم في هذا البحث هو مدرسة خديجة في سورابايا. السكان إقليم التعميم الذي يتكون من أشياء أو مواضيع ذات جودة و بعض الخصائص التي حددتها الباحث للدراسة و ثم استخلص الاستنتاج (سوجيونو ، ٢٠١٢ ، ص ١١٧). السكان في هذا البحث لجميع طلاب الصف العاشر في مدرسة خديجة في سورابايا. ومع ذلك ، بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة و الوقت ، الباحث يأخذ عينة فقط من هؤلاء السكان.

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان (سوجيونو ، ٢٠١٢ ، ص ١١٨). العينة في هذه الدراسة طالبة في الصف العاشر في مدرسة خديجة في سورابايا

د. تجربة الوسيلة



الشكل ١ . ١ . مخطط البحث " تطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورة بابا

هـ. البيانات و مصدرها

مصادر البيانات في هذه الرسالة مجمع المعلومات ومطبوعات مواد درس اللغة العربية والمنقولات من الكتب العربية ومنهج تعلم اللغة العربية للمدرسة العالية التي وجدناها . ونجمع البيانات من الإنترنت .

و. أدوات البحث

كما نستخدم الطريقة لجمع البيانات ، منها طريقة المراقبة والمقابلة والتوثيق وجمع الإستطلاعات . والبيانات التي قد جمعناها تكون أساساً قوياً لنطوير الوسائل المتعددة باستخدام الصور المتحركة في تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورايا ، وتكون جواب لقضايا البحث .

المراقبة أ.

المراقبة هي عملية جمع البيانات بالبحث عن أحوال محل البحث مراقبة . ولذا يحصل من هذه الطريقة الصور الصريحية في موضوع البحث .

بـ. المقابلة

المقابلة التي طبقناها مقابلة مسترشدة أي المقابلة بالأسئلة المفصلة والمنظمة . والمقابلة التي نعرضها للمدرس والطلاب من قسم اللغة العربية في المدرسة العالية خديجة بسورابايا هي عملية التدريس والتعليم طول هذا الوقت وأرائهم عن نتاج واسطة التعليم الذي طورناه .

التوثيق . ت

التوثيق هو قبول الإستعلامات من الكتابة والصورة ، إما في وثيقة منهج التعليم أو جهاز التعليم أو قائمة القيم أو صور الطلاب عندما تعلموا اللغة العربية أو الكتب المدرسية بقسم اللغة العربية للفصل العاشر في المدرسة العالمية خديجة بسورابايا .

ث. الاستطلاعات

يقصد الإستطلاعات في هذا البحث للمدرسين والطلاب وخبراء المواد والخبراء الواسطية . والإستطلاعات التي تقصد للمدرسين والطلاب تحتوي الأسئلة عن أحوال عملية التدريس والتعليم وتحليل واسطة التعليم التي طبيناها . فمن بيانات المدرس والطلاب ، نجد الإستعلامات عن الواسطة التي نرجو حسنها ونحتاجها لتكون سببا لتطويرها .

زنگنه

تحليل البيانات في هذه الرسالة بالتحليل النوعي والكمي . وأما البيانات المحددة والمخططة فخللها بالتحليل النوعي على الشكل الوصفي . فأما البيانات المطورة الوسائل المتعددة فخللها بالتحليل الكمي من جهة صلاحية الوسائل المتعددة وتطبيقاتها .

١. تخليل صحة الوسائط المتعددة باستخدام الصور المتحركة من جهة شرط المواد وتركيب الوسائط المتعددة ومنافعها بناء على نسخة التحقق من صلاحيتها . وخلالها على الخطوات الآتية :

أ. إعطاء قيمة الجواب من ١-٤ :

٣ = موافقة ، وقيمتها

\bar{X}_m = غير موافقة ، وقيمتها ٢

$\Sigma M = \text{غیر موافقة ، وقيمتها } 2$

$\Sigma M = \text{غیر موافقة ، وقيمتها } 2$

$\Sigma M = \text{غیر موافقة ، وقيمتها } 2$

غمش = غير موافقة بشدة ، وقيمتها ١

ب. تقرير القيمة العليا

الطبقة العاملة

القيمة العليا = عدد المصادقة × عدد المؤشر × القيمة القصصيا

ت. تقرير القيم المتناولة زياً تها بقيم المصادقة .

ث. إعطاء قيمة الصلاحية بطريقة :

قيمة الصلاحية :

عدد القيم المتناولة

100 x -----

عدد القيمة القصيا

ج. إعطاء قيمة الصلاحية التي عددها فورونطا (٢٠٠٩) بما يلي :

$$\text{صالحة بشدة} = \%100 - \%90$$

$$\text{صالحة} = \%_{\text{آ}} - \%_{\text{آ}}.$$

$\% ٧٩ - \% ٦٥ =$ صالحة بكفاية

$$\text{صالحة \%} = \% ٦٤ - \% ٥٥$$

٥٥% = غیر صالحه بشدة

٢. تطبيق الوسائل المتعددة باستخدام

الصو، المتحكمة . ونستجة السنانات من: طبقة الوسائط

المتعددة باستخدام الصور المتحركة تحلل بالنسبة المئوية

. ونستخدم هذه الصيغة :

$100 \times$ -----

القيمة العليا

$$\text{عملی بشدة} = \%100 - \%90$$

$$\text{عملی} = \%_{۸۹} - \%_۸.$$

عملی بکفایة = $\% ٧٩ - \% ٦٥$

$$\text{بنقصان عملی} = \% ٦٤ - \% ٥٥$$

٤٥٪ = غير عملي بشدة

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليله

المبحث الأول : تطوير الوسائل المتعددة على الرسم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية خديجة سورابايا

تطویر الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك

الوسائل المتعددة تأتي من كلمات "متعددة" تعني الكثير أو التنويع. والكلمات "وسائل الإعلام" مما تعني أداة لنقل الرسالة. لذلك الوسائل المتعددة تعني مزيج من الوسائل المختلفة مثل النص، والرسومات، والصوت، والصوت والصورة، وغير ذلك في أداة واحدة.

تعد الوسائل المتعددة التعليمية التفاعلية وسيلة تعليمية التي تساعد على الطالب في فهم الدروس بشكل أسرع لأنها مدرومة بالتعلم ومشير للاهتمام ويجعل الطلاب ناشطين. لذلك يستخدم الطلاب الوسائل المتعددة التفاعلية حين تعلم المفردات باللغة العربية لإثارة الحماس فيها. المرجو منهم أن يتذكروا المفردات المتعلقة بتلك المواد الموجودة في الوسائل المتعددة بالتعلم التفاعلي ، وهو إتقان المفردات الذي هو مفتاح لشخص ليكون ماهراً في التحدث .^١

الرسوم المتحركة للوسائل المتعددة هي واحدة من الأفلام المفضلة عندي. بل منذ مرحلة الطفولة ، تقدم الرسوم المتحركة بقصة خيالية أكثر مقارنة بالأفلام التي فاعلها من قبل البشر. الرسوم المتحركة نفسها هي الصور المثيرة للاهتمام تستخدم لإخبار الحوادث. و الصور فيها متنوعة منها الصورة على شكل الرقص والمشي وغير ذلك مثل ما فعلها البشر

¹ Hakim et al, Pengembangan Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Profesi Bagi Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Huda Wonogiri, Jurnal Teknologi Pendidikan Vol. 20, No. 3 Desember 2018 hal. 252.

تم تصميم هذا التطبيق لإضفاء الحيوية على خيال الأطفال ، وتحويل الأدوات من حولهم إلى أدوات إبداعية ممتعة. نحن نعلم أن الأطفال يحبون الاستماع إلى القصص ، وفي Toontastic 3D يتم منحهم الفرصة لإنشاء قصصهم الخاصة. يصف Google هذا التطبيق بأنه مسرح عرائس رقمي مع عالم تفاعلي ثلاثي الأبعاد. الأطفال أحّار في رسم وتسجيل أصواتهم لرواية قصصهم ، بما في ذلك المهام المدرسية.

ومن كيفية تكوين الرسوم المتحركة تونتاستيك كما يلي :

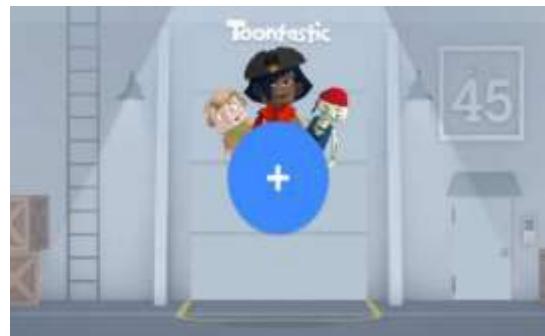
الخطوة الأولى التي يجب عليك القيام بها هي تنزيل أحد التطبيقات لإنشاء الرسوم المتحركة. أحد التطبيقات التي يمكن استخدامها هو تونتاستيك ثلاثية الأبعاد. للحصول على هذا التطبيق، يمكنك تنزيله مباشرةً على متجر جوجل بليستور.

الشكل ٤,١ . تطبيق "Toontastic" لإنشاء الرسوم المتحركة



الخطوة الثانية بعد تثبيت تطبيق تونتاسيك ثلاثية الأبعاد ، هو فتح التطبيق. سيمت الترحيب بك بواسطة الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد وهو أمر مثير للاهتمام. يرجى الضغط على زر + لتكوين الرسوم المتحركة الجديدة.

الشكل ٤. الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لإنشاء رسوم متحركة جديدة للرسوم المتحركة



يوجد زر "إعدادات" في الزاوية السفلية اليسرى من الصفحة الرئيسية. ستجد على خيار الاختيار بين الرسوم المتحركة للشخصيات والرسوم المتحركة البسيطة والرسوم المتحركة ذات ميزات كاملة ، مع خيارات لتحرير الذراعين والساقيين ونحوها

الشكل ٤،٣ . الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد لإنشاء رسوم متحركة جديدة للرسوم المتحركة.



الخطوة الثالثة بعد النقر فوق علامة + يجب عليك اختيار واحدة من القصة القصيرة ٣ أجزاء ، القصة الكلاسيكية ٥ أجزاء، وتقرير علمي ٥ أجزاء. يشبه هذا التطبيق مسرح عرائس رقمي مع عالم تفاعلي ثلاثي الأبعاد. يتمتع الأطفال بحرية العمل في إنشاء القصص التي قاموا بإنشائهما. بالإضافة إلى ذلك ، يمتلك أيضًا القدرة على ترجمة اللغات ، لذلك يمكن أن يكون هذا التطبيق أداة Toontastic جيدة لتعلم اللغة.

الشكل ٤، خيار إنشاء قصص قصيرة مع ٣ أجزاء ، قصص كلاسيكية ٥
أجزاء، وتقرير علمي ٥ أجزاء



إذا اخترت واحدة منها ، على سبيل المثال القصة القصيرة ستظهر لك ٣ جزء ، أي البداية، والمتتصف أو الوسط والنهاية

الشكل ٥، خيار عمل قصة قصيرة من ٣ أجزاء ، أي البداية ، والوسط ، والنهاية



يمكنك النقر على البداية وستظهر الخلفية مثل المناطق الحضرية ، اتلانتيس والفضاء الذي تم تثبيته على الأداة ، Toontastic الخارجي و غير ذلك. عند فتح تطبيق سيكون هناك العديد من خيارات القائمة ، من بين أمور أخرى ؛ القصص القصيرة والقصص الكلاسيكية والتقارير العلمية. ثم هناك أيضًا العديد من القوائم الفرعية التي سيتم استخدامها لضبط القصة التي سيتم إنشاؤها.

الشكل ٤،٦ . خيارات لإنشاءخلفية المدرسة.



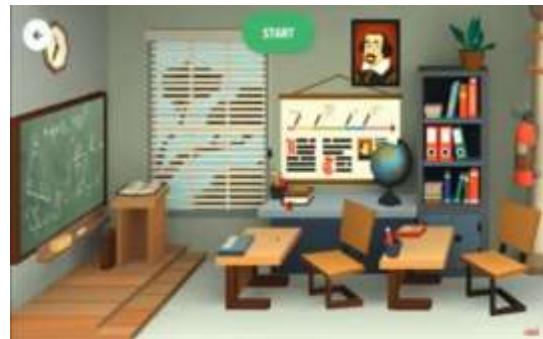
حدد بعض الشخصية فيها واضبطها على الخلفية. إذا كانت لوحة العمل مفتوحة ، فضع الشخصية واضغطها لاتخاذ الإجراءات الالزامية. يمكن تنزيل هذا التطبيق مجاناً ويمكن استخدامه دون استخدام اتصال بالإنترنت. بصرف النظر عن ذلك ، يمكن استخدامه للكتاب والمخرجين والموسيقيين والأشخاص الذين Toontastic أيضاً يرغبون في عرض خيالهم في نماذج ثلاثة الأبعاد.

الشكل ٤،٧ . خيارات لإنشاء الشخصية المطابقة بخلفية المدرسة.



انقر على "ابدأ" ويمكنك أن تكون مبدعاً. يمكن استخدام هذا التطبيق لتطوير الخيال وأداة ممتعة لصقل إبداع الأطفال. بالنسبة للأطفال الذين يحبون الاستماع إلى القصص وإنشائها ، فإن Toontastic 3D هو تطبيق ينحهم طريقة لإنشاء وإنشاء قصصهم الخاصة.

الشكل ٤,٨ . خيارات للبدء من خلال النقر على "ابداً"



عند الانتهاء ، لا تنس أن تضييف تأثيرات أخرى مثل السمة والصوت أو
أشياء أخرى.

الشكل ٤،٩ . خيارات لإضافة تأثيرات



انقر فوق حفظ هناك العديد من الشخصيات المتاحة في Toontastic 3D التي يمكن تخصيصها بحيث يمكن للأطفال استكشاف وصقل المهارات التي تجعلهم أكثر إبداعاً وإنشاء شخصياتهم الخاصة في بالإضافة إلى تضمين الرسوم المتحركة على هذه الشخصيات. بدءاً من قصص المغامرات والأفلام الوثائقية ودروس الطهي وحتى التقارير العلمية يمكن العمل عليها بمحرر في Toontastic 3D.

المبحث الثاني : تطبيق الوسائل المتعددة على الرسوم المتحركة
"TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية خديجة سودابا

وصف المنتج

يقوم الباحث بعض الخطوات الأولية المتخذة لتطوير المنتجات الإعلامية التعليمية باللغة العربية المعتمدة على الرسوم المتحركة تونتاستيك. تطوير المواد التعليمية ضرورة جداً في التعلم. يتعلق هذا الأمر بالتوجه الرئيسي للتعلم المتمركز حول الطالب ، مع إمكاناتها المتزايدة. وهكذا مصادر المواد التعليمية يجب أن تكون مناسبة ومتناغمة مع احتياجات الطلاب لكي يتحقق التعلم الفعال .^٢

المواد التعليمية هي مصطلح عام لمصدر أو وسيلة التعلم. يتم تصنيف المواد التعليمية من نماذج العرض إلى أربعة أشياء وهي: مواد تعليمية مطبوعة وسمعية وبصرية وتفاعلية. لتحديد ذلك ، المواد التعليمية التي سيتم مناقشتها في هذه الدراسة هي مواد التدريس السمعية والبصرية المعتمدة على الرسوم المتحركة تونتاستيك .

أ. وسائل الإعلام في التعليم

أدوات التعلم المستخدمة في هذه الدراسة هي خطط الدرس أو المنهج و خطة تنفيذ التعلم وأسئلة التقييم. هناك شروح لأدوات التعلم المستخدمة. كما يلى:

١) خطط الدرس أو المناهج

خطط الدرس أو المناهج هي جهاز تعليمي فيه الخطط والترتيبات التي تحتوي على أنشطة التعلم وإدارة الفصل ، وتقدير

² Rahma Desyani, Pengembangan bahan ajar buku teks bahasa arab untuk kelas 1 sekolah dasar islam terpadu, Tesis, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016.

نتائج التعلم ، ويحتوي أيضا على التعرض القياسي للكفاءات والكفاءات الأساسية ، يتم إعداد المنهج قبل وضع خطة تنفيذ التعليم. و من مكونات المقرر هي

أ. الوحدات التعليمية

ب. المواد

ت. الفصل / الفصل الدراسي

ث. تخصيص الوقت

ج. معايير الكفاءة

ح. الكفاءة الأساسية

خ. مادة / تعليمية

د. المؤشرات

ذ. أنشطة التعلم

ر. تخصيص الوقت

التقييم . ز

س. ومصادر التعلم. تم تطوير المنهج لمدة مرتين لأوقات الاجتماع ، لكل اجتماع 2×35 دقيقة.

٢). خطة تنفيذ التعلم

خطة تنفيذ التعلم هي خطة أو أنشطة التصميم المستخدمة في وصف الإجراءات أو خطوات التعلم التفصيلية من أجل تحقيق الكفاءة الأساسية والمؤشرات التي صيغت في خطة تنفيذ التعلم. تتكون ذلك بشكل منهجي من عدة مكونات وهي (١) وحدة تعليم الهوية المدرسية (٢) المواد الدراسية (٣) الفصل (٤) الفصل الدراسي (٥) تخصصات الوقت (٦) معايير التعويض (٧) الإمكانيات الأساسية (٨)

مؤشرات التعلم (٩) أهداف التعلم (١٠) شخصية الطالب
المطلوب (١١) مادة التدريس (١٢) النموذج والمنهج و طرق
التعلم (١٣) مصادر الأدوات والمواد الإعلامية (١٤) خطوات
أنشطة (١٥) تقييم (١٦) و ملحقات أو مرفقات .

تم تصميم خطة تنفيذ التعلم لاجتماعين مع تخصيص وقت ×٢٥ دقيقة. يتم تحضير كل اجتماع في خطة تنفيذ التعلم باستخدام الخطوات المنهجية والمفصلة حتى لا يصعب على المعلم استخدامها. الخطوات المستخدمة في هذه الدراسة يجعل الطلاب ناشطين في التعلم ، بحيث تكون عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومتمحورة حول الطالب حتى لا تتركز على المعلم فقط.



رقم	السؤال	جواب السؤال	%
١.	أي فيديو الذي يريده الطالب ؟	١. تحتوي على الدراما الموضعية	٣٤,٤١٧
	ما الموضوع الذي توصي به لمقاطع الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك ؟	٢. هناك مهارات التحدث المادية باللغة العربية كمبدأ توجيهي محادلة	٧٩,١٧
	مارأيك هل يحتاج الفيديو بالرسوم المتحركة القائمة على الوسائط المتعددة تونتاستيك إلى إدخال المفردات و الجملة فيه ؟	٣. أخرى	١٦,٦٧
٢.	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك ؟	١. أنشطي في المدرسة	٨,٣٣
	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك إلى إدخال المفردات و الجملة فيه ؟	٢. أنشطي في المنزل	١٢,٥٠
	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك ؟	٣. المهايات	٨,٣٣
	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك إلى إدخال المفردات و الجملة فيه ؟	٤. المهنة / الوظيفة	٧٠,٨٣
٣.	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة تونتاستيك إلى إدخال المفردات و الجملة فيه ؟	١. ضروري جدا ، لأن المفردات والجمل تساعده وتسهل الطالب على التحدث باللغة العربية ويفهمها	٩٥,٨٣
	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك إلى إدخال المفردات و الجملة فيه ؟	٢. لا حاجة في ذلك ليكون التعلم أسرع وأكثر فعالية	.
	مارأيك هل يحتاج الفيديو القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك ؟	٣. آخر	٤,١٧
٤.	مارأيك في وجود طفيفة (النص السفلي) على كل سؤال عربي في الفيديو هل يحتاج إلى ذلك ؟	١. لغة واحدة فقط وهي: اللغة العربية	٤,١٧
	مارأيك في وجود طفيفة (النص السفلي) على كل سؤال عربي في الفيديو هل يحتاج إلى ذلك ؟	٢. لغة واحدة: الإندونيسية فقط	.
	مارأيك في وجود طفيفة (النص السفلي) على كل سؤال عربي في الفيديو هل يحتاج إلى ذلك ؟	٣. لغتان هما العربية والإندونيسية	٩٥,٨٣
	مارأيك في وجود طفيفة (النص السفلي) على كل سؤال عربي في الفيديو هل يحتاج إلى ذلك ؟	٤. أخرى	.
٥.	مارأيك في وجود طفيفة (النص السفلي) على كل سؤال عربي في الفيديو هل يحتاج إلى ذلك ؟	١. من الضروري في ذلك لتسهيل الطلاب على فهم المحادثة	٩١,٦

٨,٣٣	<p>٢. لا حاجة لذلك ليكون الطلاب أكثر تركيزاً في المحادثة ، وليس في طفيفة</p> <p>٣. أخرى</p>	
٠	<p>١. لغة واحدة هي: العربية فقط.</p>	<p>٦ إذا كانت الطفيفة محتاجة في ذلك، بأي لغة تستخدم للأدوات التعليمية بشكل فيديوهات في الوسائل المتعددة على أساس الرسوم المتحركة تونتاستيك؟</p>
١٦,٦٧	<p>٢. لغة واحدة هي: الإندونيسية فقط.</p>	
٧٩,١٧	<p>٣.لغان هما العربية والإندونيسية.</p>	
٤,١٧	<p>٤. أخرى</p>	<p>٧ بالنسبة للمؤثرات الصوتية ، أي نوع الصوت يستخدم في مقاطع الفيديو للوسائل المتعددة على أساس الرسوم المتحركة تونتاستيك؟</p>
٤,١٧	<p>١. مجرد الصوت الأصلي للمشغل ، دون أي مرافقة</p>	
٨,٣٣	<p>٢.يرافقه دعم الموسيقى المداعي</p>	
٨٧,٥٠	<p>٣. تضمن الأمرتين</p>	
٠	<p>٤. أخرى</p>	
٧٩,١٧	<p>١٥-١٠. دقيقة</p>	<p>٨ كم مدة الفيديو في ذلك من البداية إلى النهاية؟</p>
٢٠,٨٣	<p>٢٠-١٥ دقيقة</p>	
٠	<p>٢٥-٢٠ دقيقة</p>	
٠	<p>آخرى</p>	
٤,١٧	<p>١.للتسليمة فقط</p>	<p>٩ ما هي الآمال للأداة المساعدة في التعلم على شكل مقاطع الفيديو بالوسائل المتعددة على أساس</p>
٩٥,٨٣	<p>٢. كالأدوات الدراسية</p>	

٤.	٤. كمصدر رئيسي للمواد التدريسية	الرسوم المتحركة تونتاستيك فيما تتعلق بتعلم مهارات التحدث باللغة اللغة العربية في المدرسة؟	
.	.		

بناء على الجدول ، هناك تسعة أسئلة في الاستبيان الذي تم طرحها و تم الرد عليها من قبل طلاب في الصف العاشر من المدرسة الثانوية سورابايا . السؤال الأول وهو أي الفيديو الذي يتوقعه الطلاب في تعلم اللغة العربية . يتوقع ٤,١٧٪ من الطلاب الفيديو الذي يحتوي على دراما موضوعية فقط ، وأغلب الطلاب بقدر ٧٩,١٧٪ يريدون الفيديو المحمول على المادة للتحدث بالعربية إرشادات التحدث باللغة العربية . اختيار ١٦,٦٧٪ من باقي الطلاب مقاطع الفيديو بموضوعات أخرى ، مثل الرسوم المتحركة التي تتفاعل فيها العديد من الشخصيات .

السؤال الثاني هو ما الموضوعات التي يقترحها الطلاب لمقاطع الفيديو في الوسائل المتعددة على أساس الرسوم المتحركة تونتاستيك . مع خمسة خيارات للإجابات التي يقدمها الباحث في ذلك، يختار أغلب الطلاب و يصل إلى ٨٣,٧٠٪ منهم الموضوعات المتعلقة بالمهنة أو العمل أو الوظيفة . هذا من الممكن أن الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الثانوية يكون اتجahهم هو الحصول على المعلومات حول أنواع المهن خاصة المهن المتعلقة باللغة العربية . السمة المفضلة الثانية التي تم اختيارها من قبل الطلاب بنسبة إلى ٥٠,١٢٪ منهم هي الأنشطة في المنزل المرتبطة بالحياة اليومية والمحادثات البسيطة التي يمكن تطبيقها بواسطة الفقرة المتعلمين كل يوم . بينما الموضوع عن الهواية والأنشطة في المدرسة تم اختيارها ٣٣,٨٪ من الطلاب .

السؤال الثالث هو بحسب الطلاب هل من حاجة إلى مقدمة المفردات والجمل في مقاطع الفيديو بالوسائل المتعددة على أساس الرسوم المتحركة تونتاستيك . على حسب اختيار الإجابات أن أغلب الطلاب بقدر ٨٣,٩٥٪ منهم وافقوا على أن ذلك محتاجة ، لأن معرفة المفردات مهمة جدا لتسهيل الطلاب على القيام بالتحدث باللغة العربية و فهمها .

أما السؤال الثالث يتعلق مباشرة بالسؤال الرابع وهو مقدمة في إيصال المواد التعليمية بأي لغة تستعمل في الدورة التدريبية بشكل الفيديو في الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك. يوافق ٩٥,٨٣٪ من الطلاب على أن الفيديو بالرسوم المتحركة تونتاستيك مستخدم اللغتين هما العربية والإندونيسية. بينما ٤,١٧٪ من الطلاب قالوا مستخدم لغة واحدة فقط وهي اللغة العربية.

السؤال الخامس هو بحسب الطلاب هل هناك حاجة إلى دقة (نص أدناه) عن كل سؤال عربي في الفيديو. يشعر ٦٧,٩١٪ من الطلاب أنهم بحاجة إلى دقة (نص سفلي) لكل سؤال عربي في فيديو بالوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك، وذلك لتسهيل الطلاب على فهم المحادثة الموجودة في الفيديو. أما ٣٣,٨٪ من الطلاب قالوا أنهم غير محتاجة إلى الطفيفة (نص سفلي) بحيث يمكن على الطلاب تركيز المحادثة أكثر.

السؤال السادس يتعلق بالسؤال الخامس وهو إذا كانت الطفيفة محتاجة لكل محادثة باللغة العربية لمساعدة الطلاب في التعلم على شكل الفيديو بالوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك بأي لغة كانت؟ واختار ١٧,٧٩٪ من الطلاب أنها باللغتين هما العربية والإندونيسية ، بينما يختار ٦٧,٦٪ من الطلاب باللغة الواحدة وهي: الإندونيسية فقط.

السؤال السابع هو عن المؤثرات الصوتية بأي نوع من الصوت المستعمل في الفيديو بالوسائل المتعددة على الرسوم المتحركة تونتاستيك. قال ٥,٨٧٪ من الطلاب أنه الجمع بين الصوت الدعم الموسيقى والصوت الموسيقى و ٣٣,٨٪ من الطلاب قالوا أن في الفيديو بالوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك مصحوبة بدعم الموسيقى. أما الباقي من الطلاب ١٧,٤٪ يريدون الصوت الأصلي لللاعب دون المراقبة.

السؤال الثامن وهو عن مدة الفيديو التي يريدها الطلاب من البداية إلى النهاية. قال ١٠,٧٩٪ من الطلاب أن المدة الزمنية بين ١٥-١٠ دقيقة

في الفيديو. بينما ٨٣٪ منهم قال عن مدة الفيديو من ١٥-٢٠ دقيقة في عرض الفيديو التعليمي بالوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة توتاتستيك. أما مدة ٢٥-٢٠ دقيقة لا يختارها أحد.

السؤال التاسع وهو ما يريدها الطلاب عن الوسائل التعليمية بالفيديو بالوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك فيما تتعلق بتعلم مهارات التحدث باللغة العربية في المدرسة. قال ٩٥,٨٣٪ من الطلاب بأن مقاطع الفيديو بالوسائل المتعددة المعتمدة على الرسوم المتحركة تونتاستيك تعد أداة التعلم لتسهيل الطلاب على فهم اللغة العربية. وقال ١٤٪ من الطلاب يعتبرونها للتسلية .

الشكل ٤،١٠ . يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم



الشكل ١١، ٤ . يقوم الطالب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم



الشكل ٤،١٢ . يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم



الشكل ٤،١٣ . يقوم الطلاب بتنفيذ أنشطة التدريس والتعلم



المبحث الثالث: فعالية الوسائل المتعدد على الرسوم المتحركة "TOONTASTIC" نحو تعلم اللغة العربية في المدرسة

الثانوية خديجة سورايا

١) تحليل المتطلبات

بناء على الخطوة الأولى في تطوير وسائل الإعلام وهي المتمللة على الإمكانيات والمشكلة ، يقوم الباحث بتحليل الاحتياجات والمتطلبات. تحليل المتطلبات هو الخطوة الأولى التي أجراها الباحث في تطوير منتجات الوسائل المتعددة المعتمدة على الرسوم المتحركة تونتاستيك لطلاب المرحلة الثانوية في الفصل العاشر للمدرسة الثانوية خديجة سورابايا. الهدف من إجراء تحليل الاحتياجات هو الحصول على المعلومات ذات الصلة مع الإمكانيات والمشاكل الموجودة أو الحادثة في الميدان. أما التحليل الذي أجراه الباحث بناء على خطوات التطوير التي تم وصفها في الفصل الثالث.

أ. نتائج تحليل احتياجات المعلم

يتم تحليل الاحتياجات من خلال المقابلة على مدرس اللغة العربية في الصف العاشر. تهدف المقابلات التي أجريت لمعرفة الإمكانيات أو المشاكل التي تحدث في الميدان ، والمشاكل التي تتعلق بفهم المعلم في استخدام أو تطبيق الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك . تم إجراء المقابلات مع المعلم للفصل العاشر من المدرسة الثانوية خديجة سورابايا وهو الأستاذ فهمي . تكون نتائج المقابلة مرجعا في تطوير مادة تدريس اللغة العربية على الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك ، والتي سيتم اختبارها لاحقاً على الطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا .

الاسترشاد في مقابلة تحليل الاحتياجات التي أجرها الباحث تعتمد على أسئلة المقابلة التي تتكون من ست أسئلة. هذه هي البيانات من المقابلات مع معلمي اللغة العربية.

الجدول ٤ . ١ . نتائج تحليل المقابلة الشخصية مع معلمي اللغة العربية في الصف العاشر في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا.

رقم	سؤال	جواب
١	ما الأساليب التي تستخدم في تقديم تعلم اللغة العربية بحيث يمكن لجميع الطلاب فهمها و اتباع الدرس بشكل جيد؟	طريقة اللعب أثناء التعلم المموافقة لمادة اللغة العربية التي ستم تدريسها على الطلاب
٢	أ. هل الطريقة فعالة؟ ب. ما مدى التأثير في مساعدة الطلاب على الدراسة بشكل جيد؟	أ. نعم ب. فعالة جدا حتى أن يكون الطلاب متخصصين في التعلم
٣	كيف يستجيب الطلاب عندما يعلم الأستاذ الدرس في الفصل؟	الطلاب متخصصون لمتابعة الدرس أثناء دروس اللغة العربية
٤	أ. هل المواد التعليمية مستخدمة في عملية التعلم؟ ب. ما نوع المواد التعليمية؟ (عرض تقليدي، مقاطع فيديو، وألعاب، وكتب)	أ. نعم ب. عرض تقليدي أو نقاط القوة والكتب والنشرات

<p>اللغة العربية غير مشهورة لدينا، وكذلك بعلم النحو فيما يتعلق بالقواعد والكتابة</p>	<p>ما هي المowanع و العوائق التي واجهتها في توصيل الدرس اللغة العربية باستخدام هذه المواد التعليمية؟</p>	5
<p>نحتاج إلى الوسائل المتعددة التي أكثر فعالية ، مع معرفة قدرات الطلاب ، ويمكن تغيير المواد حسب رغبة المعلم.</p>	<p>ما رأيك أيها الأستاذ في تطوير المواد التعليمية في اللغة العربية بالوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة؟</p>	6

بـ. مناقشة نتائج تحليل احتياجات المعلم

بناء على نتائج المقابلة الموصوفة ، أخذ الباحث الاستنتاج منها أن وسائل التعلم يجب أن تستخدم أثناء التدريس . كما قال عنها القائل الذي تتم مقابلته ، وهي تساعد عملية التعلم في الفصل . وكذلك رغب الباحث في الاستفادة من التكنولوجيا الموجودة في المدارس . كما علمنا أن الدروس في علوم اللغة العربية هناك العديد من المفردات التي يصعب على الطالب فهمها من خلال الاستماع فقط ، بل يحتاج الطلاب إلى رؤية الصور و الفيديو أيضا ، حتى يحصلوا على تجربة بصرية . بحيث يمكن ذلك على مساعدة الطلاب في فهم المواد المقدمة بسرعة أكبر .

فيما يتعلق بوسائل التعليم ، يعتقد المعلمون أنّها مهمة لتطوير وسائل الإعلام غير فعالة للطلاب، بل الوسائل التي تجذب اهتمام و انتباه الطلاب أيضاً. وسائل الإعلام المعنية هي الوسائل السمعية البصرية. بالنسبة للمعلمين ، وسائل الإعلام السمعية والبصرية متوافقة للغاية مع كفاءة التحدث ، لأن وسائل الإعلام يلتقطي السمعي البصري مع عناصر الحركة

وتعابيرات الوجه ونبرة الصوت وغير ذلك. هذه هي العناصر الهامة الموجودة في التواصل بشكل شفوي.

خلال هذا الوقت توجد في المدرسة وسائل الإعلام السمعية والبصرية بشكل فيديو لدعم تعلم اللغة العربية ، ولكن لا يزال في شكل وسائط فيديو متحركة لتجديد اللغة، بهدف زيادة اهتمام الطلاب باللغة العربية. لم يتم تقديم وسائل الإعلام على وجه التحديد لكل موضوع التعلم وذلك من أجل مهارات التحدث للطلاب باللغة العربية التي تلي عناصر الحركة ، وتعبيرات الوجه ، نبرة الصوت ، وغير ذلك.

استخدام الوسائط التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة من المتوقع أن يكون التعلم قادرًا على جذب انتباه الطلاب حتى يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعلم. أظهرت وسائل الإعلام تفوقها في مساعدة المعلمين أو المدرسين في عملية إيصال رسائل التعلم وسرعتها وسهولتها على الطلاب في فهم الدروس. وسائل الإعلام لها النقاط القوية الإيجابية والاستطاعة على تغيير السلوك الحميدة لدى الطلاب تغييرًا إيجابياً.

قال الأستاذ الفوزان بأن وسائل الإعلام لها دور مهم في التعلم وهي : إثراء تجربة التعلم للطلاب ، من الناحية الاقتصادية ، زيادة الاهتمام لدى الطلاب نحو الدرس ، إشراك العديد من الحواس الخمسة في عملية التعلم ، وقليل الاختلافات في التصورات بين المعلمين والطلاب. المساهمة الإيجابية للطلاب في اكتساب خبرات التعلم والمساعدة لهم لحل الاختلافات الشخصية بين

الطلاب ٢

ج. نتائج تحليل احتياجات الطلاب
تم إعطاء الاستبيان على ٢٤ طالبًا من الصف العاشر في المدرسة
الثانوية خديجة سواناباللاحارة على ١٢ سؤالاً، وفيما يلي نتائج تحلي

³ Aminudin, **Media Pembelajaran Bahasa Arab**, Al-Munzir Vol. 7, No. 2, November 2014 hal. 13

النسبة المئوية لاحتياجات الطلاب من الصف العاشر في المدرسة الثانوية
خدمية سورابايا نحو الحاجة إلى المواد التعليمية باللغة العربية.

الجدول ٤ . نتائج استبيان تحليل احتياجات

الطلاب من الصف العاشر في المدرسة الثانوية خديجة سورايا

مُواهِدَةُ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى مُوَاهِدَةِ الْمَوَادِ التَّعْلِيمِيَّةِ

رقم	سؤال	نعم	لا
١	هل لديك كتب مدرسية أو كتب مقبض لتعلم المواد العربية ؟	% .٩٤	% .٦
٢	هل تبحث عن مواد أخرى غير الكتب من المدرسة ، للمساعدة على فهم المادة من خلال الوحدة أو الإنترت على سبيل المثال ؟	% .٧٨	% .٢٢
٣	هل تواجه الصعوبة في التعلم اللغة العربية من الكتاب؟ (على سبيل المثال من الوحدات ، أو مقاطع الفيديو أو الدعائم الأخرى)	% .٦٧	% .٣٣
٤	ا. هل أعطيت وحدة للتحدث باللغة العربية ؟ ب. إذا كانت الإجابة بنعم ، هل يسهل عليك فهم قاعدة اللغة العربية مع هذه الوحدة ؟	% .٨٩	% .١١
٥	هل يقدم لك المعلم مواد التدريس الخاصة لتعلم اللغة العربية (على سبيل المثال من الوحدات أو	% .٧٨	% .٢٢

		مقاطع الفيديو أو الدعائم وغيرها	(
٦	% .١٧	% .٨٣	هل تطبق التحدث باللغة العربية مع الأستاذة ؟
٧	% .٥٦	% .٢٨	— هل من توافر المختبرات والمكتبات في المدرسة تساعدك على فهم اللغة العربية التي يدرسها المعلم ؟
٨	% .٥٠	% .٤٤	هل أنت متحمس لتعلم اللغة العربية ؟
٩	% .٢٨	% .٧٢	هل تعتقد أن اللغة العربية صعبة في فهمها ؟
١٠	% .٣٩	% .٦١	هل تواجه صعوبة في فهم مواد تدريس اللغة العربية التي يطبقها المعلم ؟
١١	% .١٧	% .٨٣	هل تحتاج إلى المواد التعليمية البديلة لفهم اللغة العربية بطريقة أسهل وأمتع ؟
١٢	% .٦	% .٩٤	هل هناك حاجة لتطوير مواد التدريس في تعلم اللغة العربية لتسهيل الطلاب على فهمها ؟

د. مناقشة نتائج تحليل احتياجات الطلاب

بناء على نتائج الجدول ٤، يحتوى الاستبيان الموزع على ١٢ سؤالاً المتعلقة باحتياجات الطلاب لمواد التدريس باللغة العربية.

السؤال الأول هو عن ملكية المواد التعليمية في شكل الكتب المدرسية أو الكتب لتعلم المواد اللغة العربية. ومن المعروف من الإجابات أجاب الطلاب ٩٤٪ منهم بأن لديهم كتاباً باللغة العربية. الكتاب المدرسي جزء من المواد التعليمية التي يتم تقديمها بالطبع (مطبوعة). كما أنه يستخدم في التدريس أكثر استخداماً، السبب هو أن الكتب النصية أسهل المواد التعليمية التي يمكن للحصول عليها وتعلمها في أي مكان وفي أي وقت. ومن مزايا الكتب المدرسية أيضاً أن المواد التعليمية لا تتطلب إلى أداة خاصة لاستخدامها^٤

السؤال الثاني هو ما يتعلّق برغبة الطّلاب في البحث عن مواد أخرى بالإضافة إلى الكتب من المدرسة للمساعدة على فهم المادة من خلال الوحدات أو الإنترنّت. بناءً على الإجابات في الاستبيان، ذكر أن ٧٨٪ فقط من الطّلاب لديهم المزيد من فضول الموضوعات العربيّة بينما ٢٢٪ فقط من الطّلاب الذين لا يحاولون العثور على مواد أخرى غير الكتب من المدرسة لفهم المادة من خلال الوحدات النمطية أو الإنترنّت. والظيفة من تعلم اللغة العربيّة كأداة للتّطوير الذّاكي للطالب في التّواصل والعلوم والتكنولوجيا والفنون الثقافية. وهكذا يمكنه أن تنمو وتنتطور ويكون مواطناً ذكياً ومهرة وإندونسيياً مستعداً وجاهزاً للمشاركة في التنمية الوطّنية °

السؤال الثالث هو هل تواجهه أي الصعوبة في تعلم اللغة العربية من الكتب العربية التي تقدمها المدرسة. البيانات من الجدول أظهر لنا ٦٧٪ من الطلاب يجدون الصعوبة في تعلم اللغة العربية من الكتب. بينما أجاب

⁴ Rahma Desyani, Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Untuk Kelas 1 Sekolah Dasar Islam Terpadu, Tesis, UIN Sunan Kalijaga Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta 2016 Hal 19 ;

⁵ Tantiana Isnansih, Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Komputer, Dewantara, Vol 1 No. 2 September 2015 Hal. 224 ;

٣٢٪ من الطلاب بأنهم لا يجدون الصعوبة في ذلك. ومن الواقع الداخلي أن مشاكل التعلم التي يواجهها المعلمون غالباً فيما يتعلق بمواد التدريس على وجه الخصوص من الكتب المدرسية، هي أن المعلمين يقدمون ويشرحون المواد التعليمية بشكل أوسع أو أقل مما يحتاج، أو ترتيب غير صحيح في عرض تقديمي للمواد، أو التعيين غير المناسب للمواد التعليمية التي لا تتوافق مع الكفاءات التي يرغبهما الطلاب في تحقيقها^٦

السؤال الرابع هو فيما يتعلق بوحدة التعلم العربية، هل إعطاءها لك تسهيلك على تعلم اللغة العربية أم لا؟ قيل ما يصل إلى ٨٩٪ من الطلاب أنهم أعطوا وحدات اللغة العربية من قبل المعلم مما يسهل لهم على تعلم اللغة العربية. وذكر ما يصل إلى ١١٪ من الطلاب أنهم لم يحصلوا على الوحدة من قبل المعلم. هذا الأمر لها أسباب كثيرة ، منها على سبيل المثال: لا يحضر الطلاب إلى الفصل عندما يتم تقسيم الوحدة لهم ، أو عدم ذهابهم إلى المدرسة، أو أن عدد الوحدات التي سيقسمها لهم كانت أقل عدداً من عدد الطلاب الذين ستشاركون في الوحدة.

السؤال الخامس هو هل يقدم لك المعلم المواد التعليمية المحددة لتعلم اللغة العربية في المدرسة؟ وذكر ما يصل إلى ٧٨٪ من الطلاب قالوا بأن المعلم لا يقوم بتوفير المواد التعليمية المحددة للمساعدة لهم في التعلم ، بينما أفاد ٢٢٪ من الطلاب أنهم لم يحصلوا على المواد التعليمية على وجه التحديد لتعلم اللغة العربية في المدرسة. مواد التدريس مثلاً كوسائل الإعلام ومصادر المعلومات مهمة جداً في التعلم بالإضافة وزيادة فاعلية على الطلاب في التعلم. ما إذا كانت المواد التعليمية مفيدة أم لا ، ذلك الأمر يعتمد على قدرة عملية المعلم في التعلم بشكل جيد على التطور والاستفادة منها ، وبالتالي فإن الخطوات في تطوير المواد التعليمية الجيدة وتلبية المتطلبات يجب إتقانها.

⁶ Rahma Desyani, Pengembangan bahan ajar buku teks bahasa arab untuk kelas 1 sekolah dasar islam terpadu, Tesis, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016j

بالإضافة إلى ذلك ، يُطلب من المعلمين أيضًا معرفة و إتقان الأنواع المختلفة من المواد التعليمية ، و كيفية استخدام المواد التعليمية و تنظيمها^٧

السؤال السادس هو هل تقوم بتطبيق ممارسة اللغة العربية مع الأستاذة في التحدث من قبل ؟ وذكر ما يصل إلى ٨٣٪ من الطلاب أنهم تطبقون الممارسة في التحدث باللغة العربية ، بينما صرخ ١٧٪ من الطلاب أنهم لم يفعلوا ذلك.

السؤال السابع هو هل من توافر المختبرات والمكتبات يساعدك على فهم اللغة العربية التي يدرسها المعلم؟ ما يصل إلى ٢٨٪ من الطلاب ذكرروا أن توافر المختبرات والمكتبات ساعدتهم على ذلك. بينما يعلن ٧٢٪ من الطلاب قالوا أن توفر المختبر والمكتبة لم يساعدتهم على فهم اللغة العربية بشكل أكثر. ومن المؤسف أن هذه المدرسة لديها مراافق كاملة ولكنها لا يساعد الطالب في فهم المواد الدراسية و خاصة في مواد اللغة العربية.

السؤال الثامن هو هل أنت متحمس لحضور درس اللغة العربية وترغب فيها؟ هذا السؤال الثامن نجد هناك ظاهرة مثيرة للاهتمام، وهي ذكر ٤٤٪ من الطلاب أنهم متحمسون لمتابعة دروس اللغة العربية. هذا العدد يمكن مقارنته تقريباً بـ ٥٦٪ من الطلاب الذين ذكروا أنهم شعروا غير متحمس لمتابعة دروس اللغة العربية. يظهر الانطباع العام أن تعلم اللغة العربية لا يزال صعباً عليهم. بالرغم من ذلك ، كل لغة في هذا العالم لديها مستوى مختلف في الصعوبة والسهولة لغوياً، يعتمد على خصائص نظام اللغة وقواعدها، سواءً من حيث علم الأصوات والصرف بالإضافة إلى تركيبها ولدلالتها. ذلك الأمر يصعب على الطلاب في تعلم اللغة العربية. وأيضاً من

⁷ Hamid et al, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa, Arabi : Journal of Arabic Studies, Vol. 4 No. 1 hal 101.

الأخطاء التي لها آثار عظيم في عدم تحقيق الأهداف لتعلم اللغة العربية نفسها

٨

السؤال التاسع هو ما رأيك في تعلم اللغة العربية هل هو صعب أم سهل عليك؟ ذكر ما يصل إلى ٧٢٪ من الطلاب أنهم وجدوا صعوبة في فهم اللغة العربية . بينما قال ٢٨٪ من الطلاب لا يجدون أي صعوبة في فهم اللغة العربية . يمكن للطلاب ذوي خلفيات وحبرة في تعلم اللغة العربية مثلاً إذا كان الطالب في الماضي درس اللغة العربية من قبل، يسهل عليه تعلم اللغة العربية في المرحلة التي بعدها. هذا لأن الطالب لديهم الكثير من الأحكام حول المواد الدينية في المرحلة التي قبلها، لذلك ليس لديهم أي صعوبة في التكيف عند الدراسة في المرحلة بعدها. هناك شيء مشترك بين مناهج التربية الإسلامية (PAI) في المدرسة المتوسطة مثلاً مع مناهج الدراسية للمستوى بعده في المدرسة العالية (MA) مثلاً. وهو دروس اللغة العربية. وقد درس الطالب اللغة العربية في المرحلة المتوسطة ثم يكمل دراسته في المرحلة العالية لم تواجهه هو أي صعوبات في تعلم اللغة العربية^٩

السؤال العاشر هو هل تواجهه صعوبة في فهم المواد التعليمية لدروس اللغة العربية التي يطبقها المعلم؟ أجاب الطلاب بأن ما يصل إلى ٦١٪ من الطلاب أنهم وجدوا صعوبة في فهم مادة تدريس اللغة العربية التي يستخدمها المعلم. بينما أجاب ٣٩٪ من الطلاب بأنهم لا يجدون صعوبة في ذلك الأمر.

السؤال الحادي عشر هو هل تحتاج إلى مواد تعليمية بديلة أم لا؟ تستخدم ذلك لفهم قواعد اللغة العربية بسهولة ومتعدة. أفاد ٨٣٪ من الطلاب أنهم بحاجة إلى مواد تعليمية بديلة لفهم قواعد اللغة العربية بسهولة

^٨ Hanik Mahliatussikah, Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA, Al- Ittijah Vol. 02 No. 01 Januari-Juni 2010 hal. 2-3

^٩ Nur Hidayati, Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab di Program Keagamaan Madrasah Aliyah Negeri 1 Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017, Tesis, Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2017

ومنها .١٧٪ من الطلاب أنهم لا يحتاجون إلى مواد تعليمية بديلة . حتى الآن المكونات من المواد التعليمية العربية التي يتم تطويرها واستخدامها على نطاق واسع في إندونيسيا هي بشكل عام مشتق ومحذف من المادة التعليمية التي تشيع استخدامها في المدارس في الشرق الأوسط ، حتى إذا كانت المادة التعليمية نتيجة للتطور ، عددها قليل . بينما مطالب المجتمع الأكاديمي بخصوص الحاجة إلى ابتكار وتطوير المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية ، يستمر إلى الآن في التقدم مع ديناميات تطور العلم والتكنولوجيا . وبصرف النظر عن ذلك ، المطلب في مواد تعليمية للغة العربية التي تم تقديمها باللغة الإندونيسية مستخدمة لدى بعض الطلاب ، وخاصة للطلاب المترددين من المدرسة الحكومية الذين لم يدرسوا المواد الدينية من قبل ١٠

السؤال الثاني عشر هو هل هناك حاجة لتطوير مواد التدريس في تعلم اللغة العربية لتسهيل على الطلاب في فهمها. في هذه الحالة بقدر وافق ٩٤٪ من الطلاب على أنهم بحاجة إلى تطوير المواد التعليمية ليسهل عليهم تعلم اللغة العربية. أما ٦٪ فقط من الطلاب الجيدين الذين لا تطلبون تطوير المواد التعليمية في تعلم اللغة اللغة العربية في المدرسة. ومن الواقع أن عدم توفر المواد المساعدة في تعلم اللغة العربية بالوسائل المتعددة في السوق يصعب على المعلم استخدامها لتسهيل تدريس اللغة العربية بالوسائل المتعددة بما يتم تدريسيها في المدارس. هذه الظاهرة من الضروري يجب علينا تطوير منتجات الوسائل المتعددة لتعلم اللغة العربية .

٣. بيانات نتائج التحقق من معلمي المدارس الثانوية

¹⁰ Khairi Abu Syairi, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab, Dinamika Ilmu Vol. 13. No.1, Juni 2013 hal. 52

¹¹ Izzah Mardliyah, Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Semester II, Skripsi, Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013.

أدوات التعلم ومنتجات الوسائط التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة التي طورها الباحث عبر مرحلة التحقق من قبل معلمي المدرسة الثانوية خديجة. يتم مرحلة التحقق لمعرفة الجودة وجذوى المنتج المتتطور المتقدم. مدرسا المدرسة وهما السيد أجوس فهمي والسيدة إيفي موتشاروه ، يقومان بالتحقق مرة واحدة.

الجدول ٤،٣ . تلخيص البيانات للتحقق من تطوير الوسائط المتعددة بالرسوم المتحركة تونتاستيك بقلم معلمي المدرسة في المرحلة الثانوية في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا

نتائج اكتساب النتيجة		الجانب المقنن
مدقق	مدقق	
السيدة إيفي موتشاروه	السيد أجوس فهمي	الجوانب السمعية والبصرية
٣١	٤٠	جانب المحتوى
٢٤	٢٩	النتيجة الإجمالية
٥٥	٦٩	متوسط
٢,٨٩	٣,٦٣	معايير
جيد	جيدة جدا	معايير

استناداً إلى الجدول ٤،٣ ، يمكننا الملاحظة بأن الاختلافات بين السيد أجوس فهمي والسيدة إيفي موتشاروه هي أن السيد أجوس فهمي أعطى معايير جيدة جدا بمتوسط درجة ٣,٦٣ بينما أعطت السيدة إيفي موتشاروه معايير جيد بمتوسط نقاط ٢,٨٩ .

وأبدى معلما المدرسة الثانوية خديجة سورابايا تعليقات كمصدقين واقتراحات لتحسين تطوير وسائل التعلم القائمة على الوسائط المتعددة

بالرسوم المتحركة تونتاستيك. أما النقد والاقتراحات من السيد أجوس فهمي للباحث منها (١) إعطاء عنوان الموضوع بشكل الكتابة والرسوم المتحركة ، (٢) القيام بالانخفاض الصوت من الموسيقى ، (٣) كتابة معايير الكفاءة والكافئات الأساسية قبل إعطاء الرسوم المتحركة أو المواد. بينما النقد والاقتراحات من السيدة إيفي منها : تحتاج الرسوم المتحركة تونتاستيك إلى تطوير أكثر الذي يسهل على الطالب فهمها وتعليمها . يجب أن يتم تقديم التعلم بالسهولة والسرعة والمتعة غير مملة. وبالتالي يمكن تحقيق نتائج التعلم ، لذلك من الضروري أن المواد التعليمية محتاجة إلى التطوير مما تناسب وتوافق الظروف حسب الطالب ١٢ .

٤. دراسة نتائج التجربة

أ. نتائج تقييم التعلم

بعد القيام بتعليم المواد الدراسية مستخدما الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتيستيك، يقوم الباحث بتوزيع أسئلة التقييم على الطلاب. الغرض من توزيع أسئلة التقييم هو معرفة قدرة الطلاب على فهم المواد التي يدرسونها . نتائج الأسئلة التي تم إجراؤها سيصححها الباحث من خلال حساب اختبار الصلاحية والموثوقية. يستخدم اختيار الصلاحية و الموثوقية كمرجع لمراجعة لأسئلة التقييم بحيث يمكن استخدامها في التجارب الاستخدام .

تم إجراء البيانات عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي على الطلاب في التجارب الميدانية ، والتي تقام على ٢٤ طالباً من الصف العاشر من المدرسة الثانوية خديجة سورابايا. الاختبار المسبق يقام ٢٠ دقيقة قبل أن يدرس الطلاب البرنامج . ويقومون بالاختبار البعدي ٣ أيام

¹² Melani Albar, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang, Tesis, Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014 j

لبرنامج التعلم بمساعدة الكمبيوتر أو الحاسوب. تظهر النتائج أن هناك زيادة في التحصيل التعليمي قبل استخدام الوسائط المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك وبعدها.

الهدف هو تحديد مستوى فهم الطلاب بعد التعلم فيما يتعلق بالمواد. عدد الأسئلة المقدمة هو ٢٥ سؤالاً متعدد الخيارات. وسيتم إجراء الاختبارات الصلاحية والحسابات الموثوقة للنتائج من الأسئلة التي تم إعدادها. يتم الحساب باستخدام برنامج spss (statistic package for social studies) IMB SPSS statistic 16.0 for windows.

١. اختبار الطبيعية

يهدف اختبار الطبيعية إلى تحديد معرفة البيانات السكانية التي يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لتحديد تقنيات تحليل الاختبار الفرضي. تم إجراء اختبار الطبيعية في هذه الدراسة بعد الاختبار الأولي والبعدي من خلال إجراء عينات البحث. وإحصائاتها باستخدام اختبار عينة واحد kolmogorovsmirnov مع مستوى سيج. ٥٠٠٠ وأساس اتخاذ القرار في الاختبار الطبيعية على النحو التالي:

أ. إذا كانت سيج. (الدلالة) > 0.05 ، ثم لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

بـ. إذا مانت سيجـ. (الأهمـة) > ٥٠٠ ، ثم يتم توزيع البيانات
بشكل طبيعـي.

يتم تنفيذ اختبار الطبيعية بمساعدة برنامج SPSS (statistical Package for social science) الإصدار ١٦. أما بنسبة لنتائج الحساب من اختبار الطبيعية قبل الاختبار وبعده في عينة الدراسة كما يلي:

الجدول ٤، نتائج الاختبار الطبيعي قبل الاختبار وبعده باستخدام واحد عينة كولموغورو夫 - سميرنوف

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		24
Normal Parameters ^a	Mean	.0000000
	Std. Deviation	7.84143416
Most Extreme Differences	Absolute	.217
	Positive	.100
	Negative	-.217
Kolmogorov-Smirnov Z		1.064
Asymp. Sig. (2-tailed)		.207

a. Test distribution is Normal.

ينتج عن عينات الدراسة قبل الاختبار وبعده أنه يوزع طبيعي.

٢. إقراان اختبار paired t test

تم استخدام اختبار paired t test للعينات المزدوجة في البحث المقارن من خلال مقارنة قيم المجموعتين المرتبطتين. المجموعات ذات الصلة تحصل على البيانات من المجموعتين مع نفس الموضوع ولكن في وقت مختلف. مثلاً نريد معرفة مقارنة التركيز لدى الطالب قبل وبعد الغداء ، يمكننا استخدام هذه التقنية. يتم تضمين هذه التقنية في عائلة تقنيات التحليل الإحصائي المعلمي ، يجب أن تتحقق عدة الافتراض ليتمكن من القيام بتحليله. ومن الافتراض الذي ينطبق على جميع التحليلات الإحصائية المعلمة هو افتراض الحياة الطبيعية. لذلك من القواعد الأساسية في التحليل الإحصائي المعلمي أنه يجب توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي الذي يعتبر من المتطلبات الرئيسية في ذلك.

الجدول ٤، نتائج الإحصائيات الوصفية لـإحصاءات العينة المزدوجة
ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pretest	61.7500	24	16.48517
	posttest	95.1667	24	10.16245

الدرجات ما قبل الاختبار حصلت على متوسط نتائج التعلم أو متوسط ٦١.٧٥ بينما قيمة ما بعد الاختبار حصلت على متوسط ٩٥.١٦ . وعدد الطلاب المستجيبين للعينة ما يصل إلى ٢٤ طالبا. للانحراف المعياري في الاختبار التمهيدي في ١٦,٤٨ وبعد الاختبار في ١٠,١٦ . أما في النهاية أن القيمة الافتراضية كان متوسط الخطأ في الاختبار التمهيدي ٣,٣٦ وفي الاختبار اللاحق كان ٢,٠٧ .

لأن نتائج التعلم في الاختبار التمهيدي متوسط قيمه ٦١,٧٥
-> وبعد اختبار ٩٥,١٦ ، ووصفيا يعني أن هناك فرقاً متوسطاً لنتائج
التعلم بين نتائج ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. ليدلنا على أنه
حقلياً حفلاً أم لا فنحن بحاجة إلى تفسير نتائج paired t test
المقترنة بالعينة الواردة في جدول إخراج اختبار paired sample test

جدول ٦، نتائج اختبار الإحصاء الوصفي لإقران لعينة الإحصائية في الاختبار التمهيدي و بعده

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretest & posttest	24	.636	.001

يوضح لنا الجدول عن نتائج اختبار الارتباط أو العلاقة بين البيانات أو العلاقة بين متغيرات ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. بناء على الجدول بأن القييم المعروفة معامل الارتباط هو $.636$ ، بقيمة دلالة $.000$. بسبب القيمة أهمية $.636$ ، $> .05$ ، احتمال $.000$ ، والحاصل أنه لا توجد علاقة بين المتغيرات ما قبل الاختبار وما بعده.

الجدول ٧، النتائج الإحصائية الإحصائيات الوصفية قبل الاختبار وبعده

Paired Samples Test											
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)			
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference							
				Lower	Upper						
Pair pretest - 1 posttest	-3.34167E1	12.72422	2.59732	-38.78963	-28.04370	-12.866	23	.000			

يقول السيد سينغيه ستوكس (2014: 265) بأن إرشادات صنع القرار في اختبار paired t test للعينات المزدوجة بناءً على قيمة أهمية نتائج المخرجات SPSS كما يلي:

١. إذا كانت قيمة الدلالة (ثنائي الطرف) > 0.05 ، فيرفض H_0 ويقبل H_a .

٢. على العكس ، إذا كانت قيمة الدلالة (٢-tailed) > 0.05 ، على العكس ، إذا كانت قيمة الدلالة (٢-tailed) < 0.05 ، رفضت H_0 قبلي و H_a ، لأن H_0 قبلي.

بناءً على الجدول من المعروف أن قيمة الأهمية < 0.05 ، فيرفض H_0 ويقبل H_a . لذلك يمكن استنتاج من ذلك أن هناك

الاختلافات المتوسط بين نتائج التعلم قبل الاختبار وبعده وهو يوجد تأثير للاستخدام استراتيجيات التعلم العربية مع تطوير الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك في تحسين نتائج تعلم الطلاب في الصف العاشر من المدرسة الثانوية خديجة سورابايا.

ب. نتائج الاستبيان

بعد القيام بتعلم اللغة العربية بتطوير الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك، يطلب من الطلاب الإجابة على الاستبيان الذي يحتوي على استجابات الطلاب لعملية التعلم باستخدام الوسائل المتعددة على أساس تونتاستيك. الطلاب الذين ملأوا الاستبيان هم ٢٤ طالبا. وهناك تسعه أسئلة التي تكون مرجعا في ملء الاستبيان التحليلي من لمحويات ومظاهر الفيديو من تطوير الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك في المدرسة الثانوية خديجة سورابايا. الغرض منها هو معرفة استجابة الطلاب في تعلم اللغة العربية بتطوير الوسائل المتعددة على أساس الرسوم المتحركة تونتاستيك .

هذا الجدول فيه خلاصة إجابة الطلاب على الاستبيان:

الباب الخامس

١. نتائج البحث

هذا البحث هو نوع من البحث والتطوير . يستخدم فيه طريقة Carey و Dick Carey المبسطة . بناء على الصيغة المشكلة المعروضة هناك نتائج من هذه الدراسة كما يلي :

الخطوة الأولى لهذا البحث هي تحليل الاحتياجات وتعلم اللغة العربية مع تطوير الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك من خلال المقابلات والتوثيق مع أعضاء المدرسة. الغرض من تحليل الاحتياجات هو معرفة إمكانيات الفجوات وأسباب الفجوات واحتياجات المدرسة ومعرفة حالة الطلاب من خصائص التعلم ومتوسط العمر وتصنيف مواضع الطلاب في الصف بحيث يتم الحصول على الصورة الكبيرة بالتفصيل النقاط التي سيتم تطويرها في المنتج. من هنا نعرف أن طرق التعلم المثير للاهتمام تحتاج إلى التطوير واستخدام أنواع الألعاب للطلاب.

٢- عملية التعلم التي تمت قيامها باستخدام الوسائل المتعددة القائمة على الرسوم المتحركة تونتاستيك هي إحدى طرق التعلم التي تستخدمها التكنولوجيا لإنشاء ودمج التطبيقات الموجودة المتنوعة كالفيديو والرسوم المتحركة وغيرها. تم تصميم هذا التطبيق لإطلاق العنوان للخيال حول أدوات الاتصالية إلى أدوات ممتعة لصقل الإبداع.

٣٠. اختبار التحقق من صحة الخبر من مدرسي المدرسة الثانوية
خديجة سورابايا كما أكملوا المصداقان أعطانا التعليقات والاقتراحات
لتحسين وسائل الإعلام لتطوير الوسائل المتعددة القائمة على

أسس الرسوم المتحركة توتاستيك . النقد والاقتراحات من السيد أجوس فهمي للباحث هو (١) تقديم كتابة العنوان على الموضوع بشكل الكتابة والرسوم المتحركة، (٢) القيام بانخفاض صوت الموسيقى، (٣) القيام بكتابية معايير الكفاءة والكافاءات الأساسية قبل تقديم المواد بالرسوم المتحركة. بينما النقد والاقتراحات من السيدة إيفي محايرة هو أن الرسوم المتحركة اللونية محتاجة إلى التطوير لتكون سهلة ومتعددة وتساعد الطلاب على فهم المواد أثناء التعلم.

٤. يهدف البحث والتطوير إلى مساهمة نظرية عميقة ضد تعلم اللغة العربية ، وخاصة عند عملية تطوير المواد الدراسية باللغة العربية، يحصل المؤلف على الاستنتاجات النظرية انطلاقاً من عملية البحث والتطوير كما يلي: يتم تعديل نتائج تحليل الاحتياجات وفقاً لنظرية تنمية الطلاب. توجيهه منهج تطوير التصميم والتعلم حسب الإمكانيات اللغوية لدى الطلاب وفعالية طرق التعلم الذي تم تطويرها على قدرة الطلاب للتحدث باللغة العربية.

ب. الاقتراحات

واستناداً إلى نتائج التنمية التي تم إجراؤها، يقدم الكاتب الاقتراحات للتحسين والتطوير وأيضاً للأطراف ذات العلاقة بذلك الأمر كما يلي:

١. أن يستخدم معلم مواد اللغة العربية في المدرسة الثانوية خديجة إنتاج المتطور لطرق تعلم اللغة العربية في المدارس.
٢. النقص من هذا البحث هو اختبار فعالية المنتج لذلك سيكون إجراء المزيد من البحوث واختبار الفعالية بحيث يمكن نشرها.

٣. ينبغي لكل باحث أن يكون قادرًا على تحليل وإنشاء طرق التعلم باللغة العربية التي تراعي تطور اللغة والموافق والشخصية لدى الطلاب قبل البدء بمنتجاته لأن تكون مقبولة عند أعضاء المدرسة.

٤. واجه الباحث بعض الصعوبات عند عملية البحث أكبر الصعوبة هي إنشاء مقاطع الفيديو التعليمي مراعاً إلى نظرية التحليل والتطوير. ويقضي وقتاً كبيراً في ذلك. لذلك المطلوب هو المشاهدة والالتزام بالبقاء.



قائمة المراجع

- Aliba’ul, Chusna, “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedial, *Cendekia* Vol. 10 No. 2 (Desember 2012) 278.

Aminudin, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Al-Munzir Vol. 7, No. 2, November 2014 hal. 13

Anshori, Muhammad, —*Tanmiyah Maharah Al Kalaam Bi Uslub Al Munanqosyah : Bahs Ijra”ii Shofii Bi Al Madrasah Al Aaliyah Al Ahliyah “Abdul Wahid Hasyim” Tebuireng Jombang”* (Tesis--UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014)

Arikunto, Suharsimi, —Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 188

Arsyad, Azhar, —Media pembelajaran, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2009), 17-18.

Chusna, Aliba’ul, “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multimedial, *Cendekia* Vol. 10 No. 2 (Desember 2012) 278.

Fiddaroini, Saidun, —Membangun Koridor Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab In: Pengukuhan Guru Besar IAIN Sunan Ampel Surabaya, 9 Agustus 2007, Surabaya.

Firdausia, Amalia *et all*, —Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas X SMAN 8 Malang Berbasis Web Offlinel, https://www.academia.edu/37909872/PENGEMBANGAN_MEDIA_PEMBELAJARAN_BAHASA_ARAB_SISWA_KELAS_X_SMAN_8_MALANG_BERBASIS_WEB_OFFLINE, diakses tanggal 5 Mei 2019.

Hakim, Muhammad Luqman *et all*, —Pengembangan Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Materi Profesi Bagi Siswa Kelas VIII SMP IT Al-Huda

Wonogiri], *Jurnal Teknologi Pendidikan* Vol. 20, No. 3
(Desember 2018)

Hamid et al, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme Untuk Mahasiswa, Arabi : Journal of Arabic Studies, Vol. 4 No. 1 hal 101

Hanik Mahliatussikah, Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA,
Al- Ittijah Vol. 02 No. 01 Januari I-Juni 2010 hal. 2-3

Iskandar, Fuad, — Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Teknologi Multimedia di SMP IT Masjid Syuhada Yogyakarta,(Tesis -- UIN Sunan Kalijaga,2016)

Isnansingsih, Tantiana, —Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Komputer, Jurnal Dewantara, Vol. 1 No. 2, September 2015, 223

Izzah Mardliyah, Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Semester II, Skripsi, Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2013

Khairi Abu Syairi, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab, Dinamika Ilmu Vol. 13. No.1, Juni 2013 hal. 52

Lestariningsih, Enny Dwi, —Pemanfaatan Multimedia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbahasa Siswa SMAI, *Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru (TING) VIII*, (Universitas Terbuka Convention Center, 26 November 2016) 360.

Majid, Khakam, "Tathwir AL Lu'bah Al Laghwiyah Litanmiyati Maharoq Al Qiro'ah Bi Istikhdaami Al Barnaamiji Flash". (Tesis--UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016).

Maklumatussikah, Hanik, —Pembelajaran Bahasa Arab untuk SMA (Analisis Tujuan dan Materi Ajar)®, *Al-Itijah*, Vol. 02, No. 1 (Januari – Juni 2010), 1.

Melani Albar, Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Multimedia Interaktif Kelas V MIN Druju Sumbermanjing Wetan Kabupaten Malang, Tesis,

Program Magister Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2014

Mufid, Miftahul "Tathwiir Mawaad Ta"liim Maharah Al Kalam Li Thullab Al Mustwa Al Tsaanawiyah „ala Asaas Al Manhaj Al „Ilmiy; Al Bahts Wa Al Tathwiir Ma"a Al Tathbiiq adrasah Al Tsaanawiyah „ala Al Thullab Al Shaff Al „aasyir Fii Madrasah Al Tsanawiyah Kalitidu" (Tesis--UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016).

Nur Hidayati, Manajemen Pembelajaran Bahasa Arab di Program Keagamaan Madrasah Aliyah Negeri 1 Surakarta Tahun Ajaran 2016/2017, Tesis, Institut Agama Islam Negeri Surakarta, 2017

Rahma Desyani, Pengembangan Bahan Ajar Buku Teks Bahasa Arab Untuk Kelas 1 Sekolah Dasar Islam Terpadu, Tesis, UIN Sunan Kalijaga Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Bahasa Arab, Yogyakarta 2016 Hal 19

Rahma Desyani, Pengembangan bahan ajar buku teks bahasa arab untuk kelas 1 sekolah dasar islam terpadu, Tesis, Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2016

العامي: الثانيت الأمة أمانت مدرست في والتطير البحث — Saiful Huda, — البرنامج لطلاب الاستماع مهارة تعليم ماد إعداد بمحكراً (Tesis—UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2018).

Sugiyono, —Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D¶, (Bandung : Alfabeta, 2010), 407.

Tantiana Isnatingsih, Pengembangan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbantuan Komputer, Dewantara, Vol 1 No. 2 September 2015 Hal. 224

Yasmar, Renti, —Multimedia Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa Madrasah Aliyah, *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 2, (2017) 202.