

فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment,)
Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية
مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية
الإسلامية الحكومية ٢ جريسك

بمبحث علمي

الباحثة :

ديوي نافع خير الجنة

٩٢٢١٧٠٤٨٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢١

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dewi Nafi' Khoirul Jannah
NIM : D92217048
Alamat : Dusun Pilangrejo RT. 003 Desa Kedungpring Kecamatan
Balongpanggang Kabupaten Gresik
Fakultas/Prodi : FTK/PBA
No. HP : 085604901094
Judul Skripsi :

Assurance, Relevance,) ARIAS فعالية تطبيق نموذج التعليم
(Interest, Assessment, Satisfaction بوسيلة "مدونة الفيديو
(Vlog)" على استخدام **Kinemaster** لترقية مهارة الإستماع و الكلام
للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 08 April 2021

Pembuat Pernyataan



Dewi Nafi' Khoirul Jannah

NIM. D92217048

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " فعالية تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك" التي قدمتها الطالبة :

الاسم : ديوي نافع خير الجنة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٧٠٤٨٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فقدما إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

و السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٨ إبريل ٢٠٢١

المشرف الثاني



(الدكتور محمد بيهقي الماجستير)

NIP. 197402202003121004

المشرف الأول



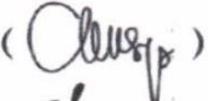
(الدكتور جندي الماجستير)

NIP. 196512241997031001

التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٨ إبريل ٢٠٢١ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى في التعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- () : أمي حنيفة الماجستير المناقشة الأولى
() : عين شريفة الماجستير المناقشة الثانية
() : الدكتورة مفلحة الماجستير المناقشة الثالثة
() : الدكتور محمد بيهقي الماجستير المناقشة الرابعة

سورابايا، ٨ إبريل ٢٠٢١

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية

مسئول الإعلام الحكومية



المسؤول على مسعود الماجستير

NIP. 196301231993031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Nafi' Khoirul Jannah
NIM : D92217048
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : dewinafik17@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Assurance, Relevance, Interest, Assessment,) ARIAS فعالية تطبيق نموذج التعليم

Kinemaster "مدونة الفيديو (Vlog)" على استخدام Kinemaster لترقية مهارة

الاستماع و الكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٢ جريسيك

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 April 2021

Penulis


Dewi Nafi' Khoirul Jannah
D92217048

(ب) *Relevance* ، وهي عنصر متعلق بالحياة الطلاب في شكل الخبرات والاحتياجات المهنية. سيكون الطلاب أكثر حماس لتعلم الشيء الذي سيكون مفيداً لحياتهم ، وبالتالي يجب أن تكون المواد التي يدرسها المعلم ذات ملاءمة بحياة الطلاب.

(ت) *Interest* ، وهو عنصر متعلق باهتمام الطالب. وفقاً لـ Woodruff ، لا يمكن أن يحدث التعلم بدون اهتمام. لأن أوضح هيرندون (١٩٨٧) ، باهتمام الطلاب في الواجب المعطاة، يشجع الطلاب على إكمال واجباتهم. لهذا السبب ، يجب أن يحافظ المعلم دائماً على اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يستطيع تعزيز شعور الطلاب بفضولهم بشأن المواد التي يدرسونها.

(ث) *Assessment* ، وهو عنصر متعلق بتقييم الطلاب. التقييم جزء مهم من التعلم يمكن أن يفيد كل من المعلمين والطلاب. وفقاً لـ Deale ، يمكن استخدام أنشطة التقييم كأداة لمعرفة ما إذا كان الطلاب قد فهموا المواد التي يدرسونها ، ولمراقبة تقدم الطلاب على المستوى الفردي والجماعي ، وتسجيل ما حققه الطلاب ومساعدة الطلاب على التعلم. وأما التقييم للطلاب وفقاً لـ Hopkins and Antes (1990) ، فإن التقييم هو التغذية الراجعة عن نقاط القوة والضعف لدى الطلاب بحيث يمكن أن يشجع الطلاب على التعلم بشكل أفضل ويزيد من تحفيز الإنجاز. لا ينفذ أنشطة التقييم المعلم فحسب ، بل يمكن أيضاً تنفيذها بواسطة الطلاب لأنفسهم ولأصدقائهم. من خلال التقييم الذاتي ، يمكن للطلاب اكتشاف أوجه العيوب والضعف الموجودة في أنفسهم ، لذلك سيشعرون

ليبلغ الهدف المقصود بأفضل صورة ممكنة ويصبح على العملية التربوية شيئا من الإثارة والمتعة. أما المعينات هي كل ما يستعين به المعلم في تفهيم التلاميذ من الوسيلة التوضيحية (صيني، ١٩٦٨).^{٣٨} يعرف شرام (Schram) أن الوسيلة العلمية هي تكنولوجيا المراسلة يستخدمها المعلم لحاجة التعليم. و اقتبس سودراجات (Sudrajat) تفسير بريجز (Briggs) عن الوسيلة التعليمية، أنها الوسيلة الحسية لنقل المواد الدراسية، مثال الكتب و فلم و فيديو وغيرها.^{٣٩} إذا، الوسيلة التعليمية هي الوسيلة الحسية يستخدمها المعلم لنقل المواد الدراسية من مصادر التعليم إلى الطلاب حتى تستطيع أن تجذب انتباه الطلاب واهتمامهم أثناء عملية التعليم. تشمل أهمية الوسيلة العلمية في عملية التعليم والتعلم بشكل عام بأنها تساعد على تيسير تحقيق الأهداف التعليمية، منها :

(أ) تساعد على توصيل المعلومات، والمواقف، والإتجاهات والمهارات المضمنة في المادة التعليمية إلى الطلاب.

(ب) تساعد على إبقاء المعلومات حية و ذات صورة واضحة في ذهن الطلاب.^{٤٠}

(ت) تساعد على توفير الوقت وجهد المعلم.

(ث) تساعد على استشارة اهتمام الطلاب واشباع حاجته للتعلم.^{٤١}

(ج) تصبح عملية التعليم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام.

(ح) تحسين نتائج تعلم الطلاب.^{٤٢}

وأما أهمية الوسيلة التعليمية بشكل خاص للمعلم و للطلاب، منها :

^{٣٨} نفس المراجع. ص. ١.

^{٣٩} يترجم من : El- Jepri Nugrawiyati, "Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Wasathiyah: Jurnal Studi Agama* Vol 6, no. 1 (Juni 2018) : 98.

^{٤٠} عمر الفاروق، "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بها. ص. ٨٢.

^{٤١} زيني فهيريتا ميصلحة، البحث العلمي: "فعالية استخدام فيديو يوتيوب عن الإعلان لترقية مهارة الاستماع والكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة الناجية المتوسطة سورابايا"، (سورابايا : الجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، ٢٠١٩). ص. ٢٤.

^{٤٢} يترجم من : Umi Hanifah *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. hlm. 12 :

- (ب) يدعم جميع أنواع الوسيلة سواء مقاطع الفيديو والصور. على الرغم من أنه لا يدعم جميع أنواع مقاطع الفيديو ، إلا أن Kinemaster يمكنه استيعاب جميع مقاطع الفيديو المسجلة عبر الهاتف.
- (ت) *Theme*، هناك أربعة اختيارات للموضوع ، وهي *basic, on-stage, serene, travel*.
- (ث) النص ، وهي ميزة تتيح للمستخدمين إضافة نص إلى مقاطع الفيديو.
- (ج) الصوت ، هناك ٤ اختيارات لإضافة الصوت ، وهي *music assets* و *asfx assets* من المتجر والتسجيلات والأغاني من ذاكرة الجهاز. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمستخدمين ضبط مستوى صوت الخلفية بحيث تكون جودة الصوت جيدة.
- (ح) *Precision editing*، هو ميزة تُستخدم لقص إطار بإطار ، وضبط توقيت مقطع الصوت وفصله إلى إطارات فرعية لإنتاج الفيديو المضبوط.
- (خ) *Instant Preview*، هو ميزة لمعاينة الفيديو الجاري تحريره دون انتظار تصدير الفيديو أولاً.
- (د) *Multi track audio*، هو ميزة لإضافة الصوت حتى أربعة صوتيات إضافية.
- (ذ) *Multiple layer*، هو ميزة لإضافة النص و الصورة و خط اليد و طبقة *sticker*.
- (ر) *Color adjustment*، هو ميزة لإضافة مرشحات الألوان على الفيديو ، وتشبع الفيديو ، وضبط سطوع الفيديو وتباين الفيديو
- (ز) *Speed control*، هو ميزة لضبط سرعة الفيديو حسب رغبة المستخدم من ٠,٥ X إلى ١,٥ X.

١٦	تقريب	معلم التاريخ
١٧	أحيانا فاتح إيزا رابن	معلمة التاريخ
١٨	وحي أدي سفوترا	معلم التاريخ
١٩	فطري أنغرايني فاطمة الأفقة	معلمة التاريخ
٢٠	مسعود	معلم اللغة العربية
٢١	نور هداية	معلمة اللغة العربية
٢٢	أحمد جميل	معلم اللغة العربية
٢٣	زين العارفين	معلم اللغة العربية
٢٤	سري سولستينا	معلمة الأحياء
٢٥	نينيك سورايا	معلمة الأحياء
٢٦	نور ديان موليدية	معلمة الأحياء
٢٧	ستي حليلة السعدية	معلمة الجغرافيا
٢٨	فيتا نور حميدة	معلمة الجغرافيا
٢٩	إيرنيكا فوجي أسطوتيك	معلمة الجغرافيا
٣٠	حسن الهداية	معلمة القرآن والحديث
٣١	نونونج فيفا زيدة	معلمة القرآن والحديث
٣٢	ستي نور فضيلة	معلمة القرآن والحديث
٣٣	أحمد سايكو	معلم الفيزياء
٣٤	دينا تريانا ساري	معلمة الفيزياء
٣٥	سوترامي	معلمة الإقتصاد
٣٦	عبد الرحمن واحد	معلم الإقتصاد
٣٧	أحمد حصول متقين	معلم العقيدة والأخلاق
٣٨	مريا ألفة	معلمة العقيدة والأخلاق

معلم الفقه	سعيد	٣٩
معلمة تاريخ الحضارة الإسلامية	أسعدة	٤٠
معلمة تاريخ الحضارة الإسلامية	ميغا دوستوريا	٤١
معلمة اللغة الأندونيسية	أمي حميدة ريناواتي	٤٢
معلم اللغة الأندونيسية	محمد صالحين	٤٣
معلم اللغة الأندونيسية	محمد بيهقي	٤٤
معلمة اللغة الأندونيسية	فيتي نانيك هدايتي	٤٥
معلم علم الاجتماع	الدكتور اندوس سورانتو	٤٦
معلمة علم الاجتماع	مرأة الصالحة	٤٧
معلم التربية المدنية	الدكتور اندوس الحاج كاستور	٤٨
معلمة التربية المدنية	هداية المعرفة	٤٩
معلم الفنون الثقافية	أزهاري	٥٠
معلمة الفنون الثقافية	خير عمرة	٥١
معلم PKWU	حق المبين	٥٢
معلم PKWU	أديتيا زكي الفريسي	٥٣
معلمة الإرشاد	صاحبة	٥٤
معلمة الإرشاد	روضة الفردوس	٥٥
معلمة الإرشاد	هارباني	٥٦
معلمة الإرشاد	ديانا صفية الحسنة	٥٧
معلم الرياضة	مستغفر أسرار مستعين	٥٨
معلم الرياضة	رينو دوي فراستيو	٥٩
معلم الرياضة	محمد فطر رحمني	٦٠
معلم معلوماتية	سوفرنو	٦١

اللوحة ٤,٦

عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية في الإختبار القبلي

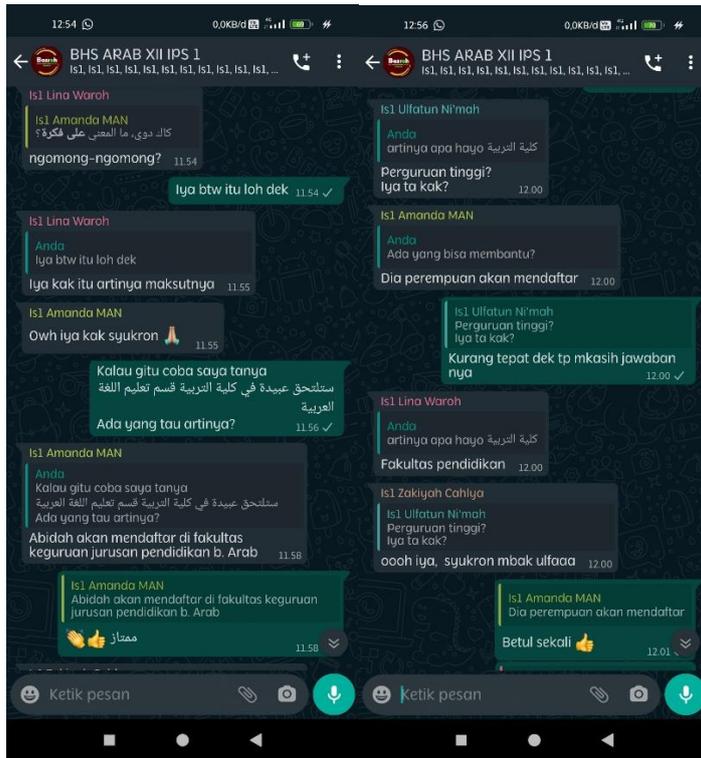
رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	١٠٠ - ٨١	ممتاز	٤	١٢,٥%
٢	٨٠ - ٧١	جيد	١٢	٣٧,٥%
٣	٧٠ - ٦١	مقبول	٧	٢١,٩%
٤	٦٠ - ٤١	ناقص	٩	٢٨,١%
٥	٤٠ - ٠	راسب	-	-
مجموعة			٣٢	١٠٠%

بناءً على البيانات المجموعة، فلتخص الباحثة أن مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جريسيك في درجة "مقبول" ٦٩,١٤، هذه بالنظر إلى نتيجة متوسطة الاختبار القبلي. و بالنظر إلى اللوحة، يدل أن ١٢,٥% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، و ٣٧,٥% منهم حصلوا على درجة "جيد"، و ٢١,٩% منهم حصلوا على درجة "مقبول"، و ٢٨,١% منهم حصلوا على درجة "ناقص".

ويرجع ذلك إلى قلة معرفة الطلاب بالمفردات اللغة العربية و أكثر من الطلاب لم يتخرجوا في المعهد، لذا لم يمارسوا التواصل باللغة العربية في حياتهم حتى جعل الطلاب أن يواجهوا صعوبة في نطق بعض الجمل العربية.

٢- تطبيق نموذج التعليم (ARIAS Assurance, Relevance, Interest,

Assessment, Satisfaction) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام



الصورة ٤,٤

السؤال والجواب عن الجملة الصعبة في مدونة الفيديو

ح) ثم تعطي الباحثة التدريب عن الاستماع ليُجاب فرديا على ٥ دقائق.



√			٢- الطلاب حاضرون في e-Learning Madrasah و يقرأ الطلاب خطوات التعليم.		
√			٣- يدعو الطلاب قبل أن يبدأ التعليم		
√			٤- يجيب الطلاب على سؤال المعلم وفقاً لمعرفتهم قبل إدخال المادة (apersepsi).	Assurance	
√			٥- يستمع ويهتم الطلاب إلى شرح المعلم عن أهداف التعليم ومنافعه.	Relevance	
			الأنشطة الرئيسة		ب
√			٦- يفهم الطلاب عن المفردات التي قدمها المعلم.	Assurance	
		√	٧- يسأل الطلاب عن المفردات التي لم يفهموها.	Interest	
√			٨- يستمع الطلاب مدونة الفيديو عن شرح المادة التي تناسب بخبرة المعلم و حياة الطلاب.	Relevance	
		√	٩- يسأل الطلاب معنى الجمل الصعبة عن المادة في مدونة الفيديو.	Interest	
√			١٠- يساعد الآخرون زملائهم على إجابة السؤال.	Satisfaction	
√			١١- يجيب الطلاب على سؤال المعلم عن الجملة في مدونة الفيديو.		
√			١٢- يجيب الطلاب التدريب عن الاستماع فرديا على ٥ دقائق.	Interest	
		√	١٣- يناقش الطلاب مع فرقتهم باستخدام .whatsapp		

٩٠	أمينة عناية	٤
٨٥	دانو كرنياوان أديانتو	٥
٩٥	ديسي أيو فطرياني	٦
٩٠	ديان أوكتافيانا	٧
٨٥	دياس أفيانشة	٨
٩٥	دينا نوفيتا ساري	٩
٨٧,٥	فطري فجرية	١٠
٨٠	غفري أدام درموان	١١
٩٠	حنيفة الزلفا أوكتافيا الحسني	١٢
٨٠	إفوتو غالوه تلباني	١٣
٨٧,٥	جسيكا ولداني حبيبة	١٤
٩٥	خرّة النساء	١٥
٩٢,٥	ليلة الرفتاليا	١٦
٩٥	لينا وره	١٧
١٠٠	ليا فبريانتى	١٨
٨٠	محمد أنسل ريمبا فامونكاس	١٩
٨٥	محمد مخلص الفريجي	٢٠
٧٧,٥	محمد صالح مظافر	٢١
٩٢,٥	فوتري وردنا نينسية	٢٢
٩٠	فوتري وُلان موليدية	٢٣
٩٥	رحمة النساء الزهرة	٢٤
٩٥	ريّان عودة	٢٥
٩٢,٥	رابعة الأدوية	٢٦

على (vlog) *Assessment, Satisfaction* بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster وبعده بنتيجة t-hitung (١٨,٢٥٨) < نتيجة t-tabel (٢,٠٣٩) و بنتيجة مستوى Significant (٠,٠٠٠) > ٠,٠٥ ، فرد الفرضية الصفرية (H₀) وقبول الفرضية البديلة (H_a).

وبناءً على مقارنة متوسطة مهارة الاستماع والكلام للطلاب قبل تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,) تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster أقل من بعده (٦٩,١٤١ > ٨٩,٠٦٣)، فتدلّ على وجود ترقية بارزة لمهارة الاستماع والكلام للطلاب بعد تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest,) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster.

من هذا البيان، تخلص الباحثة أن تطبيق نموذج التعليم ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) بوسيلة مدونة الفيديو (vlog) على استخدام Kinemaster فعال جداً لترقية مهارة الاستماع والكلام للطلاب في الصفّ الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ جريسيك.

- Fajariyah, Laily Amin. 2018. "Pembelajaran Teks Report Dengan Proyek "Cerdig" Berbasis Kinemaster," *Jurnal Dikdaktika Pendidikan Dasar* vol. 2, no. 1, hlm. 182-192.
- Hadi, Nur. 2017. "Aktualisasi Pembelajaran Tematik Integratif di Madrasah Ibtidaiyah Melalui Model Pembelajaran ARIAS," *ELEMENTARY*. vol. 5, no. 2, hlm. 280-302.
- Hanifah, Umi. 2011. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Surabaya: Putra Media Nusantara.
- Hardani.,dkk.2020. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu.
- Hasan, Hasmiana . 2016. "Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan Belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi, dan Transportasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 20 Banda Aceh," *Jurnal Pesona Dasar*. vol. 3, no. 4, hlm. 22-33.
- Hilaliyah,Tatu. 2017. "Tes Keterampilan Berbicara Siswa dalam Pembelajaran." *Jurnal Membaca* vol. 2, no. 1, hlm. 83-98.
- Indrawati. 2011. *Modul Perencanaan Pembelajaran Fisika: Model-Model Pembelajaran Implementasinya dalam Pembelajaran Fisika*. Jember: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Universitas Jember Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Media> (diakses pada 3 November 2020, pukul 07.00 WIB).
- KBBI Daring. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pembelajaran> (diakses pada 3 November 2020, pukul 07.00 WIB).
- Kosbandhono, Erryk. 2013. "Essesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima'," *Arabia*. vol 5, no. 1, hlm. 1-12.
- Lukita, Carolyn. 2014. "Perbedaan Perilaku Manajemen Laba Berdasarkan Pada Perbedaan Siklus Hidup Perusahaan," Skripsi, Universitas Bengkulu.
- Muhid, Abdul. 2019. *Analisis Statistik: 5 Langkah Praktis Analisis dengan SPSS for Windows*. Sidoarjo: Zifatama Jawara.
- Mustari, Mohammad dan M. Taufiq Rohman. 2012. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta : LaksBang Pressindo.
- Nugrawiyati, Jepri. 2018. "Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* Vol 6, no. 1, hlm. 98-111.
- Priana, Ronny Yudhi Septa. 2017. "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Teritegrasi Teknologi Informasi." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*. vol. 1, no. 2, hlm. 313-316.
- Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Ampel Surabaya. 2018. *Pedoman Penulisan Skripsi Program Sarjana Strata Satu (S-1)*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- Rahmaini.2015. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab" *Ihya'ul Arabiyah* vol. 1 no. 2, hlm. 227-233.
- Rahman, Muhammad dan Sofan Amri. 2014. *Model Pembelajaran ARIAS (Assurance, Relevance, Interest, Assessment, Satisfaction) Terintegrasi dalam Teori dan Praktik Untuk Menunjang Kurikulum 2013*. Jakarta : Prestasi Pustaka.

- Rosanti, Fahrurrozi dan Rosinar. 2019. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Bermain Peran di Kelas V Sekolah Dasar Keagungan 05 Pagi Jakarta Barat," *Dinamika Sekolah Dasar*. vol 1, no. 1, hlm. 1-11.
- Salahuddin, Husein.2020. "Efektivitas Video Animasi Berbasis Kinemaster Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII Di Mts. Nurul Huda Ketambul, Tuban," Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Schmittauer, Amy. 2017. *Vlog Like a Boss How to Kill It Online with Video Blogging*. United States of America: Author Academy Elite.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.
- Suardi.2019. "Pengaruh Kepuasan Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Pada PT Bank Mandiri, Tbk Kantor Cabang Pontianak," *JBEE* vol.1, no. 2, hlm. 10-18.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundari, Hanna. 2015. "Model-Model Pembelajaran dan Pemerolehan Bahasa Kedua/Asing," *Jurnal Pujangga*. vol. 1, no. 2, hlm. 106-117.
- Suryani, Kd. Ayu Budi, Ni Wyn. Arini, dan I Nyn. Murda. 2016. "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Berbicara Siswa Kelas III SD No 4 Penarukan." *E-Journal PGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD* vol. 4, no. 1, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/7505> (diakses pada 11 November 2020, pukul 08.00 WIB), hlm. 1-10.
- Syahrum dan Salim. 2012. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung : Citapustaka Media.
- Wiastra, I N Gd. I. M. Gosong, dan I.B. Putrayasa. 2013. "Penerapan Metode Bermain Peran Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Siswa Kelas IX.3 SMP Negeri 2 Denpasar Tahun 2012/2013." *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* vol. 2, https://ejournal-pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/687/0 (diakses pada 11 November 2020, Pukul 09.00 WIB). Hlm. 1-11.
- Wibowo, Muhammad Arief. 2016. "Penerapan Strategi Directed Listening Thinking Approach (DLTA) dalam Pembelajaran Keterampilan Menyimak pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Ilmiah Guru "COPE"* vol. XX, no. 01, hlm. 50-59.
- Wikipedia, Video. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/video> (diakses pada Senin, 16 November 2020 pukul 14.16 WIB).
- Wikipedia, Blog. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/blog> (diakses pada Senin, 16 November 2020 pukul 14.16 WIB).