

**EKSISTENSI “KIRAB SAWUNGGALING” BUDAYA PENINGGALAN  
MASYARAKAT KELURAHAN LIDAH WETAN KECAMATAN  
LAKARSANTRI KOTA SURABAYA**

**DITINJAU DARI TEORI KONSTRUKSI SOSIAL PETER L. BERGER DAN  
THOMAS LUCKHMANN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial  
(S. Sos) dalam Bidang Sosiologi**



**Oleh :**

**Sub'qi Eko Mardiyanto**

**NIM. I73217075**

**Dosen Pembimbing :**

**Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2020**

**PERNYATAAN**  
**PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sub'qi Eko Mardiyanto  
NIM : 173217075  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Eksistensi "Kirab Sawunggaling" Budaya Peninggalan Masyarakat Kelurahan Lidah Wetan Kecamatan Lakarsantri Kota Surabaya Ditinjau Dari Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger & Thomas Luckmann.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 23 Desember 2020  
Yang menyatakan



**Sub'qi Eko Mardiyanto**  
NIM: 173217075

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Sub'qi Eko Mardiyanto

NIM : I73217075

Program Studi : Sosiologi

Yang berjudul: **Eksistensi “Kirab Sawunggaling” Budaya Peninggalan Masyarakat Kelurahan Lidah Wetan Kecamatan Lakarsantri Kota Surabaya Ditinjau Dari Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger & Thomas Luckmann**, saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 23 Desember 2020

Pembimbing



Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si  
NIP. 195801131982032001

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Sub'qi Eko Mardiyanto dengan judul: Eksistensi “Kirab Sawunggaling” Budaya Peninggalan Masyarakat Kelurahan Lidah Wetan Kecamatan Lakarsantri Kota Surabaya Ditinjau Dari Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger & Thomas Luckmann telah dipertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 14 Januari 2021.

### TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Dr. Hj. Rr. Suhartini, M.Si  
NIP: 195801131982032001

Penguji II

Amal Taufiq, S.Pd, M.Si  
NIP: 197008021997021001

Penguji III

Dr. Iva Yulianti Umdatul'izzah, S.Sos, M.Si  
NIP: 197610182008012008

Penguji IV

Husnul Muttaqin, S.Ag, S.Sos, M.Si  
NIP: 197801202006041003

Surabaya, 20 Januari 2021

Mengesahkan,  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dekan

Prof. Akh. Muzakki, Grad. Dip. SEA, M.Ag, M.Phil, Ph.D.  
NIP: 197402091998031002



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

---

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sub'qi Eko Mardiyanto  
NIM : I73217075  
Fakultas/Jurusan : Ilmu Sosial & Ilmu Politik / Sosiologi  
E-mail address : smardiyanto99@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Eksistensi “Kirab Sawunggaling” Budaya Peninggalan Masyarakat Kelurahan Lidah Wetan Kecamatan Lakarsantri Kota Surabaya (Ditinjau Dari Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger Dan Thomas Luckhmann)

.....

.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 Desember 2020

Penulis

(Sub'qi Eko Mardiyanto)







































## **B. Kajian Pustaka**

### 1. □ Budaya

Budaya adalah daya dari budi yang berupa karsa dan rasa, sedangkan budidaya adalah hasil dari cipta, karsa, dan rasa tersebut<sup>7</sup>. Kebudayaan adalah semua yang berasal dari hasrat dan gairah yang lebih tinggi dan murni yang berada di atas tujuan praktis dalam hubungan masyarakat misalnya musik, puisi, etik, agama, ilmu filsafat, dan lain-lain<sup>8</sup>. Sebagai unsur yang universal, budaya memiliki berbagai unsur didalamnya antara lain:

- a. □ Peralatan dan perlengkapan hidup manusia (pakaian, perumahan, alat-alat rumah tangga, senjata, alat-alat produksi, transpor dan sebagainya).
- b. □ Mata pencaharian hidup dan sistem-sistem ekonomi (pertanian, peternakan, sistem produksi, sistem distribusi, dan sebagainya)
- c. □ Sistem kemasyarakatan (sistem kekerabatan, organisasi politik, sistem hukum, sistem perkawinan).
- d. □ Bahasa (lisan maupun tertulis).
- e. □ Kesenian (seni rupa, seni suara, seni gerak, dan sebagainya).
- f. □ Sistem pengetahuan.
- g. □ Religi (sistem kepercayaan)<sup>9</sup>.

---

<sup>7</sup>Tasmuji dkk, *Ilmu Alamiah Dasar Ilmu Sosial Dasar Ilmu Budaya Dasar* (Surabaya:UIN Sunan Ampel Press, 2013), 32

<sup>8</sup>Joko Triprasetya, *Ilmu Budaya Dasar* (Jakarta:PT Rineka Cipta, 1991), 95.

<sup>9</sup>Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar* (Jakarta:Raja Grafindo Persada, 2006), 25





















































































































































